

de *Educação e Humanidades*. En este sentido, creemos oportuno destacar que el CIEDE 2016 nos permitió construir un espacio de análisis y discusión para analizar, reflexionar y valorar propuestas que fomentaron la investigación en educación, permitiendo adquirir una formación actualizada en la investigación educativa a través de las didácticas específicas. Además, la próxima edición del Congreso se celebrará durante los días 25, 26 y 27 de enero de 2018, en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.

SONSOLES RAMOS AHIJADO

COLABORACIÓN ENTRE LA EU DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA Y EL MUSEO PEDAGÓGICO DE OTONES DE BENJUMEA

La Biblioteca de la EU de Educación y Turismo de Ávila (Universidad de Salamanca) y el Museo Pedagógico «La última escuela de Otones de Benjumea» (Segovia) han organizado conjuntamente varias exposiciones durante este curso académico 2016-17 con el objetivo de dar a conocer sus fondos bibliográficos y conmemorar determinados acontecimientos de interés histórico, social y formativo para sus estudiantes y para la ciudadanía, en general. A este respecto se han celebrado exposiciones relacionadas con el año cervantino, el día internacional de la mujer y el día del libro.

1. HOMENAJE A CERVANTES Y SU OBRA. Del 12 al 16 de diciembre de 2016, coincidiendo con el cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, se preparó una muestra conmemorativa dedicada al autor de *El Quijote*. El homenaje se enmarcó dentro de la semana cultural de la Escuela Universitaria.

Se expusieron obras escritas por Cervantes, muchas de ellas ediciones de los siglos XVIII y XIX, estudios sobre el autor y una interesante colección de Quijotes escolares procedentes del Museo Pedagógico. Desde que en 1920 se proclamara la obligatoriedad de la lectura de *El Quijote*, se multiplicó la aparición de ediciones adaptadas para los estudiantes y el libro ocupó un lugar privilegiado en las escuelas españolas.

También se proyectó un vídeo sobre *El Quijote en la escuela* producido por el Museo Pedagógico de Otones.

2. 8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Del 8 al 10 de marzo de 2017, para celebrar el Día Internacional de la Mujer, se organizó una muestra de libros sobre la mujer, su historia y educación. Se seleccionaron obras de finales del siglo XIX, de las primeras décadas del siglo XX y del período franquista.

Desde *La perfecta casada* (1584) de fray Luis de León, el libro más antiguo de los expuestos, hasta la *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792) de Mary Wollstonecraft, la exposición pretendía mostrar la evolución de la educación de la mujer y su acceso a la esfera pública y laboral. Destacar la interesante colección de libros de formación familiar y social, libros de lecturas escolares, de manualidades, recetas, de educación sexual, etc., proporcionada por el Museo Pedagógico.

3. **APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR: RECORRIDO HISTÓRICO POR LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LA ESCUELA ESPAÑOLA.** Del 25 al 28 de abril, con motivo de la celebración del Día del Libro, se organizó una nueva muestra. Por un lado, se seleccionaron libros destinados a los maestros y a los estudiantes de las Escuelas Normales y, por otro, materiales destinados a los niños.

Dentro del primer grupo se eligieron los ejemplares más antiguos y representativos de entre la amplia colección que tiene la Biblioteca de la Escuela: manuales de escritura y de historia de la escritura, de lectura, gramática y ortografía. Todos ellos destinados a las necesidades de las Escuelas de formación de maestros y maestras, incluso algunos destinados a preparar las oposiciones de estos cuerpos profesionales

Dentro del segundo grupo se expusieron los materiales procedentes del Museo Pedagógico utilizados durante los siglos XIX y XX para el aprendizaje lecto-escritor: cartillas, catones, silabarios, manuscritos, libros de lectura, libros de gramática y ortografía, cartelones con abecedarios iconográficos, etc. También se mostraron los cuadernos personales, de caligrafía, cuadernos de prácticas, cuadernos de rotación que demostraban las variadas destrezas de niños y niñas en el dominio de la escritura. Completaban este utillaje escolar un conjunto de objetos como pizarras, pizarrines, plumillas antiguas, tinta y tinteros y otros elementos de escribanía utilizados en las aulas de tiempos pasados.

En la inauguración de cada una de estas exposiciones, que contaron con una buena afluencia de público y con la asistencia de los medios de comunicación de la ciudad, responsables de la Biblioteca del Centro y del Museo Pedagógico, así como profesores especialistas en las materias correspondientes, se encargaron de la presentación de los materiales expuestos.

Debido a la aceptación de estas iniciativas, se ha acordado mantener esta colaboración y ofrecer nuevas exposiciones monográficas durante el próximo curso.

CONSUELO MARTÍN GARCÍA
JUAN FRANCISCO CEREZO MANRIQUE

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ESTAMPAS DE ALDEA* EN EL MUSEO PEDAGÓGICO DE OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)

Enmarcada en las actividades de la semana cultural y fiestas patronales de Otones, el día 30 de agosto de 2016 tuvo lugar la presentación del libro *Estampas de aldea*, del maestro segoviano Pablo de Andrés Cobos.

El acto, organizado por la Asociación Cultural El Corralón y el Museo Pedagógico, contó con la participación del profesor de la Universidad de Salamanca José María Hernández Díaz; de los coordinadores de los Museos de Otones, Juan Francisco Cerezo Manrique y Miguel Ángel Cerezo Manrique, a su vez, profesores de las Universidades de Salamanca y Valladolid, y de uno de los editores de la obra, Aku Estebaranz, que, junto con Ainhoa Zufriategui, conforman el proyecto Arqueología de imágenes.

Antes de la presentación, que contó con una buena afluencia de público, entre ellos algunos familiares de Cobos y una alumna de la ILE, se ofreció una visita guiada al Museo Pedagógico. Al finalizar el acto, la A. C. El Corralón invitó a todos los asistentes a una cena popular que