

## INFORMACIONES

### News

# I CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS, ÁVILA

2, 3 y 4 de noviembre de 2016

Durante los días 2, 3 y 4 de noviembre de 2016 tuvo lugar en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo del campus de Ávila (Universidad de Salamanca) el I Congreso Internacional de Investigación en Educación: Didácticas Específicas (CIEDE 2016). Esta reunión científica fue dirigida por Sonsoles Ramos Ahijado, y coordinada por el I+D (HAR2013-48181-C2-2-R) de la Universidad de Salamanca. Fue el punto de encuentro de estudiantes y profesionales nacionales e internacionales, que son especialistas en formación e investigación del ámbito de la educación, teniendo como principal objetivo dar a conocer los más recientes avances en esta temática. El comité organizador y científico estuvo integrado por la Dra. Matilde Olarte Martínez (IP del I+D y profesora de la Universidad de Salamanca), el Dr. Fernando José Sadio Ramos (subdirector de la *Revista de Educação e Humanidades* y profesor del Politécnico de Coimbra, ESEC) y la Dra. Sonsoles Ramos Ahijado (subdirectora de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila, directora del CIEDE 2016 y profesora de la Universidad de Salamanca).

El eje que vertebró el CIEDE 2016 fue la investigación e innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, las ponencias y comunicaciones se integraron en cuatro líneas temáticas: experiencias de investigación en educación musical, en lengua extranjera: inglés, en audición y lenguaje, y en educación a través de la interdisciplinariedad. De este modo, el miércoles 2 de noviembre en el Salón de Actos de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila tuvo lugar la inauguración del evento con la presidencia del director de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila D. Javier Macaya Miguel y Almudena Mosquera Fernández como representante del I+D «La canción popular en los trabajos de campo, fuente de inspiración. Contextualización de fuentes musicales españolas y europeas y recepción en América: origen y devenir (1898-1975)» (HAR2013-48181-C2-2-R). Acto seguido tuvo lugar la ponencia inaugural pronunciada por el Dr. Carlos Canelo Barrado (Universidad de Salamanca), que se centró en la «Investigación y el desarrollo docente del profesor» junto a la formación del maestro como un proceso integrado de incorporación a la profesión, resolviendo el dilema «qué requiere el sistema frente a qué exigen los ciudadanos a un maestro», abriendo así la discusión en torno a ¿cómo debe ser el maestro en la sociedad actual?

Según lo previsto en el programa, posteriormente comenzó la Mesa 1, dedicada a las experiencias de investigación en educación musical, constituida por 5 ponencias y 4 comunicaciones. La relación de las ponencias fue la siguiente: «Hacia una unión de la investigación y la innovación en educación musical» (Dra. Ana M.<sup>a</sup> Botella Nicolás, de la Universidad de Valencia), en la que se potenciaron la investigación y la innovación, enmarcadas dentro del máster en Investigación en Didácticas específicas de la Facultad de Magisterio de la Universitat de València, implementadas en la especialidad de música a través de una investigación real con musicomovigramas. «Investigando y educando en el aula de música» (Dra. Sonsoles Ramos Ahijado, de la Universidad de Salamanca), en la que se analizaron diferentes investigaciones educativas aplicadas en el aula de música del CEIP Santa Ana (Ávila). «Investigación educativo-musical

en el Campo de Gibraltar a través de los libros de texto de música» (Dr. José Luis Rodríguez Pérez, del Centro de Magisterio «Virgen de Europa» adscrito a la Universidad de Cádiz), que estuvo integrada por el proceso seguido en la investigación generada en los Centros de Educación Primaria del Campo de Gibraltar, en la provincia de Cádiz, focalizando la atención en el análisis de los datos e interpretación de los resultados obtenidos. «Innovación y formación del profesorado en contextos no formales, L'Hort 2.0» (Dra. Amparo Hurtado Soler, de la Universidad de Valencia), que se centró en el trabajo del medio natural y el paisaje sonoro desde el punto de vista auditivo y visual a través de dos proyectos de innovación educativa: L'HORT 2.0 (UVSFPIE\_DOCE14-223306) y IEDUCARTS (UV-SFPIE\_DOCE14- 222755). Y «Etnomusicología para la educación en igualdad de género» (Dra. M.<sup>a</sup> Jesús Pena Castro, de la Universidad de Salamanca), que estudió la música como una de las principales herramientas expresivas en la construcción de identidad, tanto personal como colectiva, a través de la Hegemonía Cultural (GRAMSCI, COMAROFF) que refuerza el discurso dominante y del poder.

A continuación indicamos las 4 comunicaciones de la Mesa I: «El audiovisual como agente de innovación e investigación en educación musical» (Dr. Juan Carlos Montoya Rubio, de la Universidad de Murcia), «Danza popular salmantina en las aulas» (Ana Sánchez Sánchez, de la Universidad de Salamanca), «Los videojuegos como recurso para la educación musical en la etapa de educación primaria» (Gloria Herranz Díaz, de la Universidad de Salamanca) y «Música e investigación de la mano del proyecto Kale/Kela: al son de las ciencias y de las letras» (Dra. Almudena Mosquera Fernández, del IES Ramón María Aller Ulloa de Lalín, Pontevedra), que demostraron la necesidad de propiciar un cambio metodológico en educación musical para hacer de esta materia un punto de encuentro en que los alumnos, por medio de diferentes recursos, sean capaces de investigar sobre los contenidos curriculares y, a la vez, desarrollen propuestas creativas.

La segunda jornada del CIEDE 2016 del jueves 3 de noviembre estuvo integrada por las Mesas II y III dedicadas respectivamente a experiencias de investigación educativa en lengua extranjera: inglés y en Audición y Lenguaje. La Mesa II comenzó con la ponencia «Investigar para innovar en la docencia de Inglés como lengua extranjera» (Dra. Blanca García Ríaza, de la Universidad de Salamanca), mostrando la evolución vertiginosa de la docencia del inglés en las aulas a través de las nuevas metodologías, recursos digitales, materiales multimedia, dispositivos móviles y aplicaciones que inundan las clases de educación Infantil y Primaria hoy en día. Esta segunda mesa concluyó con la presentación de dos comunicaciones integradas por el contenido de los TFG de dos alumnas de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila: «Storytelling como recurso didáctico en la enseñanza del inglés en el primer ciclo de educación Primaria» (M.<sup>a</sup> Teresa Jiménez Prieto, alumna de la Universidad de Salamanca) y «El folclore español en Educación Primaria» (Cristina Martínez Vaquero, de la Universidad de Salamanca), en las que mostraron la perspectiva que da el trabajo diario en el aula teniendo siempre como referencia las características psicológicas y evolutivas de los alumnos junto a experiencias educativas conjuntas, donde alumnos de culturas y lenguas diferentes convivieron durante varias sesiones y jornadas escolares.

La Mesa III empezó en la jornada de la tarde del mismo jueves 3 de noviembre con la ponencia «Adentrarse en las prácticas docentes para comprender los procesos de enseñanza: Alfabetización Inicial» (Dra. Inés Rodríguez Martín, de la Universidad de Salamanca), abordando la evolución histórica de la investigación sobre la enseñanza de la lengua escrita y las dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje, analizando el estado actual de la cuestión desde el análisis de la práctica educativa, y concluyó con la tercera fase de comunicaciones a cargo de dos alumnos egresados de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila: «El niño con TEL en el aula de primaria. ¿Cómo organizar el trabajo en las áreas de Conocimiento del Medio y Lengua Castellana? Estudio de un caso» (Juan Antonio Jiménez Sáez, de la Universidad de Salamanca) y «Mediación emocional (ayudas cálidas) en la práctica educativa. Educación Primaria» (Laura Hernández Martín, de la Universidad de Salamanca),

en las que se especificaron propuestas de intervención teniendo en cuenta las áreas de trabajo, los informes psicopedagógicos, el nivel de intervención y las adaptaciones metodológicas. Además, se reflejaron también los principios de intervención: generalización, incorporación de la complejidad, incorporación de la variedad, asegurar la frecuencia y la cantidad y uso del soporte visual.

El último día del CIEDE 2016 se inició con la Mesa IV, que estuvo dedicada a experiencias de investigación en educación a través de la interdisciplinariedad, integrada por 4 ponencias: «Educación para los Derechos Humanos y Ciudadanía» (Dr. Fernando José Sadio Ramos, del Politécnico de Coimbra. ESEC), fundamentada en la necesidad de la inclusión de la educación para los derechos humanos y la ciudadanía como componente curricular en programas de educación formal y no formal con alumnos de todas las edades, dando una perspectiva de formación a lo largo de la vida. «Ética y derechos humanos: educación e innovación en las escuelas de hoy» (Dr. Sergio Rodero Cilleros, de la Universidad de Salamanca), problematizando y reflexionando sobre los derechos humanos y la ética como una tarea ardua, ya que nos permite percibir que tanto los derechos humanos como la ética poseen su historicidad, su lugar, su tiempo y su espacio donde sus sentidos y significados fueron y son construidos y reconstruidos por la acción y relación humana. «Algunas claves para la investigación educativa desde el ámbito de la Sociología» (Dra. Noelia Morales Romo, de la Universidad de Salamanca), en la que se analizaron algunas de particularidades de la investigación como: la complejidad de los fenómenos educativos por las diversas variables que los condicionan, su carácter pluridisciplinar, la rapidez con la que se producen los cambios educativos, la fuerte relación de los sistemas educativos con condicionantes sociales, la condición del investigador como parte del objeto de estudio y la pluralidad de la realidad educativa. E «Investigación en educación desde la interdisciplinariedad en el aula de matemáticas y ciencias» (Dra. Laura Delgado Martín y Dr. Camilo Ruiz Méndez, de la Universidad de Salamanca), que establecieron conexiones entre varias disciplinas escolares a nivel curricular, didáctico y pedagógico, promoviendo en el alumno la integración tanto de procesos de aprendizaje, como de saberes.

Igualmente, esta última mesa estuvo complementada por varias comunicaciones a cargo de profesores y alumnos de la Universidad de Salamanca: «Nuevas tendencias en investigación desde la didáctica de las ciencias sociales: el uso de visores cartográficos para la enseñanza-aprendizaje del espacio geográfico en EI y EP» (Dr. Rubén Fernández Álvarez, de la Universidad de Salamanca), que reflejó la utilización de visores y programas que permiten diseñar y elaborar cartografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje del espacio geográfico adentrándose en algunos de los aspectos que integran el territorio. «Investigación en las aulas universitarias. Educación para el desarrollo de las habilidades lingüísticas» (Dra. Carmen Vanesa Álvarez Rosa, de la Universidad de Salamanca), que presentó el inicio de un proyecto, con la finalidad de mostrar a los estudiantes la necesidad de ser evaluadores críticos de sus propias realizaciones, a la vez que se acercan al estudio de la expresión oral desde nuevos enfoques metodológicos ofrecidos por el análisis del discurso, la retórica y la lingüística textual. «Competencias informáticas e informacionales en estudiantes de Educación Superior» (Dra. Erla Morales Morgado, de la Universidad de Salamanca), que trató la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en España a través de diversos proyectos educativos, como el Plan Avanza, en donde se han desarrollado Programas a nivel nacional y de las comunidades autónomas para dirigir las acciones de integración de TIC en las escuelas. Y, finalmente, «TDA-H en Educación Infantil» (Xenia San Pedro Merinero, de la Universidad de Salamanca), que destacó la dificultad del TDA-H en niños pertenecientes a la etapa de Educación Infantil, abordando el impacto académico y social que está cobrando en los últimos años, así como las controversias que giran en torno a este trastorno, dando especial relevancia a la intervención pedagógica.

Todo el contenido de este encuentro científico, junto con las ponencias del Congreso, se encuentra actualmente en proceso de revisión para su impresión en el volumen n.º 13 de la *Revista*

de *Educação e Humanidades*. En este sentido, creemos oportuno destacar que el CIEDE 2016 nos permitió construir un espacio de análisis y discusión para analizar, reflexionar y valorar propuestas que fomentaron la investigación en educación, permitiendo adquirir una formación actualizada en la investigación educativa a través de las didácticas específicas. Además, la próxima edición del Congreso se celebrará durante los días 25, 26 y 27 de enero de 2018, en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.

SONSOLES RAMOS AHIJADO

## COLABORACIÓN ENTRE LA EU DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA Y EL MUSEO PEDAGÓGICO DE OTONES DE BENJUMEA

La Biblioteca de la EU de Educación y Turismo de Ávila (Universidad de Salamanca) y el Museo Pedagógico «La última escuela de Otones de Benjumea» (Segovia) han organizado conjuntamente varias exposiciones durante este curso académico 2016-17 con el objetivo de dar a conocer sus fondos bibliográficos y conmemorar determinados acontecimientos de interés histórico, social y formativo para sus estudiantes y para la ciudadanía, en general. A este respecto se han celebrado exposiciones relacionadas con el año cervantino, el día internacional de la mujer y el día del libro.

1. HOMENAJE A CERVANTES Y SU OBRA. Del 12 al 16 de diciembre de 2016, coincidiendo con el cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, se preparó una muestra conmemorativa dedicada al autor de *El Quijote*. El homenaje se enmarcó dentro de la semana cultural de la Escuela Universitaria.

Se expusieron obras escritas por Cervantes, muchas de ellas ediciones de los siglos XVIII y XIX, estudios sobre el autor y una interesante colección de Quijotes escolares procedentes del Museo Pedagógico. Desde que en 1920 se proclamara la obligatoriedad de la lectura de *El Quijote*, se multiplicó la aparición de ediciones adaptadas para los estudiantes y el libro ocupó un lugar privilegiado en las escuelas españolas.

También se proyectó un vídeo sobre *El Quijote en la escuela* producido por el Museo Pedagógico de Otones.

2. 8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Del 8 al 10 de marzo de 2017, para celebrar el Día Internacional de la Mujer, se organizó una muestra de libros sobre la mujer, su historia y educación. Se seleccionaron obras de finales del siglo XIX, de las primeras décadas del siglo XX y del período franquista.

Desde *La perfecta casada* (1584) de fray Luis de León, el libro más antiguo de los expuestos, hasta la *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792) de Mary Wollstonecraft, la exposición pretendía mostrar la evolución de la educación de la mujer y su acceso a la esfera pública y laboral. Destacar la interesante colección de libros de formación familiar y social, libros de lecturas escolares, de manualidades, recetas, de educación sexual, etc., proporcionada por el Museo Pedagógico.