

distingue entre proporcionalidad aritmética y geométrica, y se advierte de la necesidad de ir más allá de su tratamiento aritmético y algorítmico incluso en situaciones que no lo permiten.

La geometría se trabaja a lo largo de cuatro capítulos desde perspectivas diferentes como: el modelo de Van Hiele, donde se explican los niveles de razonamiento y sus propiedades, la forma de evaluar el nivel de razonamiento y las fases de aprendizaje; el aprendizaje de los contenidos geométricos mediante el diseño de actividades que propicien el aprendizaje por descubrimiento, donde se incide en aspectos que pueden llevar a confusión como el tratamiento de atributos innecesarios o la selección de ejemplos y la necesidad de usar contraejemplos; la visualización, donde se muestran las etapas de desarrollo de la habilidad de dibujo de cuerpos espaciales de Mitchelmore; y otras aportaciones didácticas complementarias.

La parte final del libro se ocupa del desarrollo de otras competencias profesionales muy importantes para la adquisición de un conocimiento profesional en dos sentidos. Por un lado, se presentan aspectos propios del trabajo en matemáticas: la resolución de problemas y el razonamiento, argumentación y demostración en el mundo de la matemática escolar. Se relaciona la resolución de problemas con el desarrollo de la competencia matemática y su contribución a las demás competencias básicas. Se distingue entre ejercicio y problema y se resalta la importancia de solicitar a los alumnos que, además de resolverlos, propongan problemas, un aspecto bastante olvidado en la práctica educativa a pesar de que está ampliamente aconsejado en la literatura. Además, se defiende el trabajo sistemático y deliberado del razonamiento, la argumentación y la demostración en el aula de matemáticas de Primaria para contribuir a formar personas capaces de razonar y argumentar las decisiones del día a día. Por otro lado, aunque está presente en todo el libro el último capítulo incide de forma especial en el proceso reflexivo del maestro de matemáticas, y se trabaja de forma específica el desarrollo de la capacidad de realizar un análisis de la práctica docente.

En resumen, este libro, fruto del trabajo de 30 profesores e investigadores de didáctica de las matemáticas en diversas universidades, es un material muy recomendable para los formadores de maestros que encontrarán en él un instrumento imprescindible de apoyo para su docencia, pero también una guía, que puede ser seguida íntegramente en el aula de formación, donde se recuerdan aspectos fundamentales de los contenidos matemáticos de Primaria y se reflexiona sobre su enseñanza a partir de las características de los niños, los recursos que pueden utilizarse y las dificultades que se pueden encontrar durante el proceso, todo ello desde un tratamiento teórico-práctico donde destaca la utilidad de las actividades propuestas para profundizar en los diversos aspectos que conforman el conocimiento profesional del maestro de matemáticas.

MARÍA JOSÉ CÁCERES GARCÍA

CHAMPSAUR SICILIA, Baltasar (2017) *La escuela laica*. Introducción de Antonio S. Almeida Aguiar. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 107 pp.

El pedagogo grancanario Baltasar Champsaur Sicilia (1856-1934), pero también ensayista, novelista, periodista, filósofo, librepensador, catedrático de Instituto en Canarias (La Laguna) y Mallorca, catedrático de la Escuela Normal de Maestras de La Laguna y director del Instituto de Las Palmas de Gran Canaria, resulta ser una figura estelar de la pedagogía generada desde las islas afortunadas, y con un perfil laico, alternativo y socialista. Antonio Almeida elabora en esta pequeña obra una biografía lúcida y bien construida del autor que comentamos.

Champsaur es un escritor y pensador fecundo y dispuesto a desgranar sus reflexiones en todos los medios escritos en la época, bien sea la prensa general y la especializada de educación de Madrid, Mallorca y Canarias, en ensayos y folletos breves. Algunos de sus títulos son bien reveladores: «La vida como esfuerzo indefinido» (1913), «Hacia la cultura europea» (1917), «Por el ideal

socialista» (1923), «La moral independiente» (1931), «Religión filosófica» (1932), o la obra que nos interesa comentar aquí, *La escuela laica* (1930).

El autor está muy al tanto de las corrientes pedagógicas europeas más novedosas en lo teórico y promotoras de iniciativas educativas llamativas y rompedoras para el momento, como eran las colonias de vacaciones, la higiene, la naturaleza, los baños en la playa y los deportes. Pero ante todo, desde un fundamento racionalista, combate en favor de una educación basada en la razón como único fundamento de la razón científica, frente al intervencionismo deformante que la escuela tradicional y confesional ejercía sobre las mentes infantiles en las escasas escuelas públicas y privadas existentes en su entorno antes de la llegada de la Segunda República en 1931.

El substrato que cimenta la propuesta pedagógica de Champsaur encuentra sus referentes en Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Claparède y la Institución Libre de Enseñanza, poniendo énfasis en la educación de los sentidos y configurando así un método pedagógico activo. En consecuencia, y por lógica, el autor canario se ve obligado a ejercer una crítica implacable sobre la escuela tradicional dominante en toda España y también en el archipiélago canario.

El problema de la escuela laica lo es de civilización, y conviene resolverlo con criterio racionalista y librepensador, que es el único que debe imperar, nos argumenta. Ello explica que la obra *La escuela laica* comience con un párrafo contundente y expresivo: «Es una fortuna haber alcanzado una época en que la mayoría de los hombres realmente civilizados tienden a recabar para el destino racional de su vida una libertad y una independencia que son el fundamento, la esencia de nuestro completo desarrollo espiritual. Es una fortuna vivir en una época de rebeldía, de duda y de incredulidad, fuente de liberación en todos los órdenes de la conducta y del pensamiento. Es una fortuna respirar el ambiente de una racionalización deseada, lo mismo para la vida política como para las graves y urgentes cuestiones sociales del mundo

entero. Es una fortuna poder asistir a la aparición del soberano poder del proletariado, creador de la riqueza y del bienestar de los otros, como amenaza realizable al repulsivo egoísmo de los explotadores».

Y a continuación, en la obra que mencionamos, desde una lectura incisiva y crítica, lamenta las muchas desgracias que se ciernen sobre el mundo, la paz y el bienestar de los trabajadores y de la sociedad en su conjunto, por verse sometida al ostracismo y la explotación mediante elementos ideológicos y religiosos deformantes de la realidad.

Por ello el autor en esta obra apuesta por una educación científica, racionalista, desprendida de elementos ideológicos deformantes, como los religiosos que impone una Iglesia tan inquisitorial y dogmática como la del momento en España. Aquella sociedad española del cambio de siglo XIX al XX, sumida en la ignorancia, en creencias al margen de los saberes procedentes de las ciencias y la razón, precisaba de una educación libre y tolerante, racional y científica, defensora de la libertad de conciencia, nunca antirreligiosa ni atea, sino laica y natural, aconfesional, que debía alcanzar desde la escuela primaria a la universidad. Por ello también se ve obligado, en su discurso, a combatir determinadas posiciones intransigentes procedentes de sectores católicos, como ocurre con el padre Manjón y sus lacerantes escritos contra la escuela laica.

Este breve opúsculo de Champsaur, muy expresivo del momento pedagógico de su tiempo, resulta ser un instrumento valioso para nuestro presente, una ayuda para pensar críticamente problemas en buena parte semejantes a los que se planteaban hace un siglo, pero que en muchos casos continúan erigiéndose como vigentes y permanentes hoy. De ahí su gran interés en una enseñanza alternativa, positiva, activa y libre, siempre asentada en la razón y la ciencia.

Finalmente, la edición del librito es muy cuidada, bien combinada con fotografías y elementos gráficos e icónicos, que facilitan y alegran la lectura de un texto, por otra parte fácil y transparente a la lectura. Es otra concesión más al lector interesado en temas

pedagógicos, que no debiera pasar de largo de una aproximación reposada y fecunda hacia este folleto sobre la escuela laica. La ordenada y amable introducción del profesor Antonio Almeida ayuda, y mucho, a adentrarnos en su lectura.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.) (2015) *La prensa de los escolares y estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 978 pp.

Cuando se hace referencia a la prensa pedagógica se suele sobreentender que nos estamos refiriendo a la prensa del magisterio, la que los docentes de otras épocas y de ésta, aunque en menor medida, empleaban para compartir intereses, preocupaciones o innovaciones pedagógicas. Pero la verdad es que hay muchas más publicaciones periódicas de índole educativa que las creadas o utilizadas por el magisterio. Por ello es importante la existencia de libros como la presente obra donde, tras una breve presentación de su coordinador, el catedrático de la Universidad de Salamanca José María Hernández Díaz, se nos ofrece un material que se divide en cuatro grandes partes que incluyen setenta y seis trabajos de investigación de numerosos estudiosos de la historia de la educación de diferentes países con un firme compromiso con la prensa pedagógica, compromiso con su recuperación y difusión.

En la primera parte, se pueden encontrar dieciséis trabajos que versan sobre la prensa de los escolares, haciendo referencia éstos a investigaciones centradas en productos derivados de un concepto de aula y de trabajo escolar abierto, participativo y muy vivo, porque son algunos de sus principales agentes, los alumnos y docentes, quienes a través de la creación y uso de publicaciones periódicas pedagógicas se expresan, se comunican y aprenden a la par que enseñan a otros. Sin duda en este capítulo es donde se pueden vislumbrar más claramente estudios vinculados con las técnicas Freinet de la imprenta en la

escuela. Algunos de ellos son sobre publicaciones periódicas que nacen de manos de estudiantes en diferentes partes del mundo, son varios los que se producen en Brasil, otros de los analizados son de tierras argentinas para el periodo 1900-1960 y otros tantos presentan trabajos sobre prensa pedagógica de escolares de la escuela primaria en España. Ejemplo de ello son las pesquisas sobre *Nuestro Diario*, *Nueva Infancia* o *Faro Infantil*. Finalmente, se puede encontrar un trabajo que indaga sobre este tipo de prensa en Gabón.

El segundo gran bloque de contenido es el que engloba los estudios realizados sobre la prensa de los colegiales, es el de menor número, puesto que agrupa diez investigaciones. Aquí se hallan algunas investigaciones sobre experiencias pedagógicas autónomas de adolescentes de determinados institutos públicos, liceos o colegios privados. Suelen ser periódicos preparados por el alumnado de enseñanzas medias donde se plasman principalmente ideas sobre cuestiones que les preocupan, pero están estos escritos alejados de críticas a las instituciones a las que pertenecen y al sistema educativo. Algunos de estos trabajos recogen valiosas informaciones sobre publicaciones como *Jornal da Família*, *A Tutoria*, *A Página dos Rapazes*, *Vida Escolar* o sobre los *Anuarios do Colégio Catarinense*, siendo por tanto un tipo de material histórico que se repite por los diferentes continentes.

Dieciséis investigaciones sobre la prensa de los estudiantes son las que conforman la tercera parte de esta obra donde toman la palabra los estudiantes universitarios que crean y participan en prensa oficial en algunos casos, pública o privada en otros, clandestina en ocasiones, sea utilizada como un medio lúdico o que incluya cuestiones políticas o literarias. En esta parte del libro se analizan publicaciones como *O Bonde*, *El Boletín de la Escuela de Jurisprudencia de Michoacán*, *Sup-Infos*, *Seiva: Revista de Cultura*, *Abside*, *Acción*, *Universidad*, *Rumo*, *La Sotana*, *O ABC* o *I Musei di carta*, publicaciones periódicas pedagógicas de jóvenes universitarios de diversos países y que cubren un amplio espacio temporal de la historia contemporánea de nuestros Estados.