

## SUMARIO ANALÍTICO

M.<sup>a</sup> Isabel CALVO ÁLVAREZ

*INICO-Facultad de Educación. Universidad de Salamanca*

Correo-e: [isabelc@usal.es](mailto:isabelc@usal.es)

### **La Pedagogía Hospitalaria: clave en la atención al niño enfermo y hospitalizado y su derecho a la educación**

RESUMEN: Los cambios a lo largo de la historia de la educación han favorecido la atención al niño enfermo. En las siguientes líneas nos acercamos a la Pedagogía Hospitalaria, sus orígenes, objetivos, presente y futuro. La Pedagogía Hospitalaria está traspasando la zona pediátrica para dar una respuesta integral al paciente mejorando su calidad de vida.

PALABRAS CLAVE: Pedagogía Hospitalaria; derecho a la educación; proyectos educativos; educador hospitalario.

Milagros LEÓN SIMÓN

*Universidad de Valladolid*

Correo-e: [milaleonsi@gmail.com](mailto:milaleonsi@gmail.com)

### **El valor de las actuaciones pedagógicas en el ámbito hospitalario**

RESUMEN: En este trabajo, basándonos en la investigación y teniendo muy en cuenta la práctica docente real en el aula hospitalaria, se presentan la importancia y el valor que posee la Pedagogía Hospitalaria en el ámbito hospitalario, considerando la atención educativa como actuación compleja de las aulas hospitalarias inmersas en el contexto especial de las instituciones hospitalarias.

De acuerdo con la diversidad de variables que inciden en la intervención pedagógica en el contexto hospitalario, este trabajo, siguiendo una metodología cualitativa, y teniendo presentes el inicio y la evolución de estas actuaciones educativas en las aulas hospitalarias, constata la importancia de las mismas, con orientaciones adecuadas, logros obtenidos e interesantes propuestas de futuro.

PALABRAS CLAVE: Aula hospitalaria; intervención educativa; profesor de aula hospitalaria; Pedagogía Hospitalaria; igualdad de oportunidades.

Cristina PORTOLÉS SOLER  
*Universidad de Valencia*  
 Correo-e: porso@alumni.uv.es

Claudia GRAU RUBIO  
*Departamento de Didáctica y Organización Escolar y miembro del Instituto de Investigación «Polibienestar». Universidad de Valencia*  
 Correo-e: Claudia.grau@uv.es

Laura ARRIBAS LACRUZ  
*Funcionaria de la Generalidad Valenciana*  
 Correo-e: arribas\_lau@gva.es

## Las unidades pedagógicas hospitalarias en la Comunidad Valenciana: estudio de un caso

**RESUMEN:** Se describen el funcionamiento y la organización de una unidad pedagógica hospitalaria de la Comunidad Valenciana, a través de la observación, del diario de campo y del análisis documental (de febrero a mayo de 2016). Así mismo, se diseña y pone en práctica un proyecto didáctico mediante el cuento *La cebra Camila*, para el alumnado de educación infantil hospitalizado en el Servicio de Oncología Pediátrica. En el proyecto se siguen los objetivos de la LOMCE, además de los propios de la Pedagogía Hospitalaria; se incluyen 12 propuestas didácticas, que abarcan todas las áreas curriculares de la educación infantil, con una gran variedad de actividades y recursos que se pueden adaptar a las distintas necesidades educativas. El profesorado, el tipo de alumnado, los ámbitos de actuación, la metodología y los recursos didácticos son muy diversos y están en función de los servicios sanitarios del hospital.

**PALABRAS CLAVE:** unidad pedagógica hospitalaria; Pedagogía Hospitalaria; enfermedad pediátrica; atención a la diversidad; proyectos educativos.

María FERNÁNDEZ HAWRYLAK  
 Correo-e: mfernandez@ubu.es

Davinia HERAS SEVILLA  
 Correo-e: dheras@ubu.es

Amaya CEPA SERRANO  
 Correo-e: acepa@ubu.es

Julia BASTIDA SUSINOS  
*Facultad de Educación. Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad de Burgos*  
 Correo-e: jbs0046@alu.ubu.es

## Uso del humor como método de intervención terapéutica en menores afectados por procesos oncológicos

**RESUMEN:** La presencia de los payasos (*clowns*) en los hospitales, especialmente en el ámbito pediátrico, comienza a ser habitual, constituyendo una medida recurrente.

Son muchos los países donde los niños reciben la actuación de los payasos durante su hospitalización. Sin embargo, todavía son pocos los estudios que se han dedicado a analizar en profundidad los beneficios que aportan estas intervenciones con los menores ingresados en su adaptación al contexto hospitalario y en la aceptación de la enfermedad. El objetivo de la investigación que se presenta es comprobar si el uso del humor como estrategia activa de afrontamiento de la enfermedad es eficaz en los niños oncológicos y sus familias. Se utilizó el estudio de casos como metodología de investigación. La muestra estuvo compuesta por cuatro niños/as afectados por enfermedades oncológicas, con edades comprendidas entre los 5 y 8 años, ingresados en el Servicio de Pediatría del Hospital Universitario de Burgos, alumnos del Aula Hospitalaria, y sus familias. Los instrumentos utilizados fueron una entrevista semiestructurada realizada a las familias, y un cuestionario diseñado ad hoc tipo Likert para los niños. Se informatizaron y codificaron los datos procedentes de los cuestionarios. Asimismo, se realizó una codificación y categorización de la información procedente de las entrevistas atendiendo a criterios temáticos y gramaticales. Los resultados obtenidos demuestran que el humor mejora la estancia del niño y de sus familiares en el hospital, haciendo que se distraigan y olviden temporalmente la enfermedad. Como conclusión cabría destacar que el empleo de humor no soluciona ningún problema en sí mismo, pero puede cambiar la forma de abordar la enfermedad y, por tanto, constituye una estrategia activa de afrontamiento.

**PALABRAS CLAVE:** humor; enfermedades oncológicas; estrategias de afrontamiento; payaso de hospital; aula hospitalaria; estudio de caso.

Francisca NEGRE BENNASAR  
*Universidad Islas Baleares*  
Correo-e: xisca.negre@uib.es

Sebastià VERGER GELABERT  
*Universidad Islas Baleares*  
Correo-e: s.verger@uib.es

## **INEDITHOS: un proyecto de Pedagogía Hospitalaria dedicado a la mejora de la calidad de vida de niños y jóvenes con enfermedades raras a partir de la intervención e investigación con voluntariado universitario**

**RESUMEN:** El objetivo del artículo es presentar una experiencia en Pedagogía Hospitalaria organizada desde la Universidad de las Islas Baleares. Se trata del proyecto INEDITHOS, cuya principal finalidad es trabajar para la mejora de la calidad de vida de niños y jóvenes con enfermedades raras, desarrollando tres líneas de intervención: apoyo psicopedagógico a los afectados y sus familias, investigación para dar respuesta a las necesidades que se van detectando en este ámbito y formación del alumnado universitario que colabora en el proyecto utilizando la metodología de Aprendizaje-Servicio. La larga trayectoria del proyecto que se inició en el año 2003 ha posibilitado la consolidación de las tres intervenciones dando lugar a una asociación sin ánimo de lucro con el mismo nombre. Este resultado se complementa con la creciente implicación de otras asociaciones como ABAIMAR y FEDER, con las que se mantiene una estrecha colaboración. Así mismo cabe anotar el aumento del número de voluntarios, lo que permite ofrecer atención

a un mayor número de afectados al tiempo que mejorar la calidad de las intervenciones realizadas gracias a la colaboración e implicación de estudiantes y profesores que, mediante la metodología de Aprendizaje-Servicio, realizan actividades y elaboran trabajos de fin de grado y de máster a partir de las necesidades identificadas en las intervenciones del voluntariado. INEDITHOS ha introducido las enfermedades raras en el contexto universitario sensibilizando a gran parte de la Comunidad Educativa.

**PALABRAS CLAVE:** Pedagogía Hospitalaria; enfermedades raras; TIC; Aprendizaje-Servicio.

Marian SERRADAS FONSECA

*Universidad Nacional Abierta de Venezuela, Centro Local Yaracuy*

Correo electrónico: mserradas@una.edu.ve; mserradas@hotmail.com

## El abordaje de la Pedagogía Hospitalaria en el contexto venezolano

**RESUMEN:** Este documento tiene por objeto representar la realidad de la Pedagogía Hospitalaria en Venezuela. Su propósito es ofrecer una visión histórica, en primer lugar, de los hechos más relevantes que permitieron el surgimiento, desarrollo y la consolidación de la Pedagogía Hospitalaria en Venezuela, así como la implementación y puesta en marcha de las primeras aulas hospitalarias. Luego, aborda la formación docente en pedagogía hospitalaria, continúa con la investigación en el avance de esta modalidad educativa en nuestro contexto, así como la descripción de programas y proyectos que se realizan en el país en beneficio de la población hospitalizada y la presentación de algunas consideraciones finales.

**PALABRAS CLAVE:** Pedagogía Hospitalaria; Aula Hospitalaria; Docente Hospitalario; Niños Hospitalizados.

Aline FERREIRA RODRIGUES PACCO

*Universidade Federal de São Carlos-UFSCar. Brasil*

Correo-e: aline\_pacco@hotmail.com

Adriana GARCIA GONÇALVES

*Universidade Federal de São Carlos-UFSCar. Brasil*

Correo-e: adrigarcia33@yahoo.com.br

## Formação de professores de classes hospitalares: realidade brasileira

**RESUMO:** Considerando a importância do atendimento educacional hospitalar e a formação docente dos professores que atuam nesse serviço, o presente estudo teve como objetivo descrever a formação docente dos professores de classes hospitalares em âmbito nacional brasileiro. Foi realizado um estudo de campo com uso de técnica *survey*. Participaram 43 professores de diferentes estados brasileiros, respondendo um questionário de modo online. Os dados demonstraram que a maioria dos professores em sua formação inicial possui graduação em Pedagogia. No âmbito de formação continuada, constatou-se que a maioria dos professores, fez formações de forma individual e com

incentivo próprio, buscando cursos de especialização como fonte de novos conhecimentos. Conclui-se que ainda há muitas lacunas frente à formação do professor de classe hospitalar, não havendo política pública específica que norteie uma formação adequada desses professores que estão inseridos em um ambiente tão distinto que é o ambiente hospitalar com a oferta de serviço de classe hospitalar.

PALAVRAS-CHAVES: Educação Especial; Classe Hospitalar; Formação Docente; Realidade Brasileira.

Beatriz RAMÍREZ ARISTIZÁBAL  
*Universidad de Manizales. Colombia*  
Correo-e: bramirez@umanizales.edu.co

Marco Fidel CHICA LASSO  
*Universidad de Manizales. Colombia*  
Correo-e: coor.doctorado@cinde.org.co

## Horizontes críticos de la gestión escolar: perspectiva latinoamericana

RESUMEN: La modernidad nos ha definido un modo de ser escuela, comprendida como instancia a través de la cual el Estado traza ciertas formas de comportamiento, de educación del ciudadano y de generar una institucionalidad específica para un orden social determinado, de ahí que su dirección se convierte en estrategia clave del proyecto hegemónico. El presente artículo pretende esbozar algunos signos que evidencian lo alternativo de la gestión escolar, con el fin de contribuir a la línea de pensamiento en torno a la perspectiva educativa latinoamericana, brindando otras claves de lectura de la realidad colombiana en el ámbito de la gestión escolar, desde una perspectiva crítica, que posibilite la creación de escenarios plenos de posibilidades de aprendizaje, en el adentro y el afuera de la escuela.

PALABRAS CLAVE: Educación; gestión escolar; autonomía educativa; administración de la educación.

Evangelina BONIFÁCIO  
*Escola Superior de Educação. Instituto Politécnico de Bragança. Portugal*  
Correo-e: evangelina@ipb.pt

## Ética e educação: as narrativas da formação de professores

RESUMO: Este texto procurou sintetizar o resultado de uma pesquisa realizada com alunos de um curso de mestrado em educação, na Escola Superior de Educação de Bragança, dedicando-se especial atenção às questões da dimensão ética e ao espaço que estas ocupam no contexto de formação de professores(as).

A escolha da temática prende-se com a ideia de que a docência é uma ocupação ética, desde logo, porque trabalha com e para as pessoas a partir de uma relação

pedagógica que exige proximidade humana e, simultaneamente, reclama uma «distância óptima» (Baptista, 2005).

Os objetivos que nortearam este estudo tiveram como preocupação analisar os documentos legais sobre a formação de professores, avaliar o espaço da ética na formação inicial e dar voz aos alunos enquanto atores do processo formativo. Para tal, optou-se por um paradigma de investigação qualitativo-interpretativo recorrendo à entrevista semi-estruturada, como instrumento privilegiado na recolha de dados sujeitos, à posteriori, à análise de conteúdo.

Em síntese conclui-se, que se verifica um enfraquecimento no modo de «ser professor/a» em matérias que deveriam decorrer da sua reflexão, levando-nos a questionar o atual paradigma na formação de professores, no qual as questões éticas têm vindo a perder espaço.

PALAVRAS-CHAVE: Ética; Formação; Profissão Docente; Profissionalidade.

Concha DIEZ-PASTOR IRIBAS  
*Dra. Arq. y MRes. Investigadora principal ACTA*  
Correo-e: concha.diezpastor@gmail.com

Sara C. DIEZ-PASTOR IRIBAS  
*Investigadora ACTA*  
Correo-e: saradiezpastor@gmail.com

## Carlos Arniches y la arquitectura que enseña

RESUMEN: La aportación de Carlos Arniches a la arquitectura escolar española tuvo aspectos singulares, reflejados desigualmente en la literatura científica. Partiendo de una investigación previa intensiva sobre este arquitecto y su obra, se estudian las peculiaridades aportadas y el carácter de «arquitectura-herramienta» al servicio de la pedagogía que Arniches dio a los edificios escolares del Instituto Escuela, o cómo intentó dotar de sentido didáctico sus decisiones como arquitecto.

La investigación histórica y archivística reveló documentos de los edificios de Arniches, analizados para entender el alcance de la aportación y el reto para el autor, como destacaban los informes previos a la aprobación de sus proyectos. A partir del análisis, apoyado en métodos multimodales, se determina si hay motivos para establecer algún principio de una arquitectura pensada para resolver conflictos y dilemas socioeducativos en el ámbito de la pedagogía. Se intenta detallar en qué medida, con qué intención y alcance, cómo se manifiestan en la arquitectura y, si acaso, su misión pedagógica.

PALABRAS CLAVE: espacio arquitectónico; espacio de aprendizaje; recursos pedagógicos; arquitectura escolar; arquitectura moderna; Generación del 25.

Narciso José LÓPEZ GARCÍA  
*Departamento de Didáctica de la Expresión Musical-Grupo LabinTic. Facultad de Educación de Albacete-Universidad de Castilla-La Mancha*  
Correo-e: njlopezg@gmail.com / narcisojose.lopez@uclm.es

María del Valle DE MOYA MARTÍNEZ

*Departamento de Didáctica de la Expresión Musical-Grupo LabinTic. Facultad de Educación de Albacete-Universidad de Castilla-La Mancha*

Correo-e: mariavallede.moya@uclm.es

## **El Patronato de Misiones Pedagógicas, el Frente de Juventudes y la Sección Femenina: instituciones clave en la historia de la educación musical en la enseñanza primaria española**

RESUMEN: La educación musical en España quedaba regulada y estructurada a finales del siglo XX con la LOGSE (1990) aunque, anteriormente, hubo diversos intentos por iniciar una musicalización educativa entre niños y jóvenes. En las páginas que siguen mostramos una breve, pero aclaradora, contextualización en base a la legislación educativo-musical producida durante el siglo XX centrada, fundamentalmente, en la escuela primaria española, siendo el objetivo principal del presente artículo destacar las actuaciones de culturización y enseñanza musical llevadas a cabo durante los dos primeros tercios del pasado siglo, poniendo de relieve la gran innovación que, incluso a nivel europeo, supuso la actuación, por un lado, del Patronato de Misiones Pedagógicas, impulsado por la II República española bajo el ideario de la Institución Libre de Enseñanza, y, por otro lado, de la Sección Femenina, destacando el papel jugado por las llamadas Cátedras Ambulantes y Cátedras *José Antonio* y la del Frente de Juventudes, ambas organizaciones auspiciadas por la dictadura franquista.

El método de investigación empleado ha sido el análisis de información, manteniendo la objetividad y la precisión en las interpretaciones presentadas.

PALABRAS CLAVE: educación musical; Misiones Pedagógicas; Frente de Juventudes; Sección Femenina; Cátedras Ambulantes.

Carlos Manuel CAETANO MONTEIRO

*Instituto Politécnico de Bragança. Serviços de Ação Social. Portugal*

Correo-e: carlosm@ipb.pt

Maria Helena PIMENTEL

*Instituto Politécnico de Bragança. Escola Superior de Saúde. Portugal*

Correo-e: pimentel@ipb.pt

## **Os benefícios sociais no ensino superior publico português nas últimas quatro décadas**

RESUMO: Os estudantes são uma parte fundamental e imprescindível de uma instituição educativa do ponto de vista da cidadania e do desenvolvimento social. Por este motivo, a reflexão sobre as suas dificuldades económicas quando ingressam nas Instituições de Ensino Superior transfere-se para essas Instituições e responsabiliza os seus dirigentes no sentido de assegurarem a prossecução dos objetivos educativos relacionados com o sucesso escolar, proporcionando-lhe um melhor *bem-estar*, tanto social, como mental e económico.

Esse desígnio, paulatinamente, tem sido proporcionado ao longo das últimas quatro décadas com maior abrangência e com maior equidade, ao longo do tempo, muito por

força das alterações legislativas como resposta às reivindicações das instituições educativas e demais organizações a elas ligadas, o Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas (CRUP), o Conselho Coordenador dos Institutos Superiores Politécnicos, (CCISP) e a Direção Geral do Ensino Superior (DGES), bem como das exigências manifestadas pelos recetores que frequentam este nível de ensino, os estudantes.

É importante salientar que a Ação Social Escolar no Ensino Superior Português surge associada ao conceito de efetivação de igualdade de oportunidades seja através da legislação produzida ou através de outras fontes de informação que abordam o tema, como se tem verificado nas últimas quatro décadas analisadas.

A abordagem dos benefícios sociais, neste nível de ensino, deve analisar as múltiplas facetas de que se reveste atendendo a sua ligação ao sucesso educativo e ao *bem-estar* dos formandos e por conseguinte à valorização de uma sociedade meritocrática. Também pelo importante contributo de coesão territorial sobretudo em zonas do país, no caso Portugal, de menor densidade populacional e socioeconómicas mais desfavorecidas como bem reflete o estudo intitulado «A transferência de I&D, a Inovação e o Empreendedorismo nas universidades (Barro, 2015)» percorreu a década de 2000 a 2010 e refere-se ao sistema binário de Ensino Superior em Portugal como responsável por 40% do investimento em inovação e desenvolvimento (I&D) de toda a economia portuguesa.

PALAVRAS-CHAVE: Ação Social Escolar; Bem-Estar; Equidade no Ensino Superior Português Politécnico e Universitário Equidade; Benefícios Sociais; Ensino Superior.

Margarita NIETO BEDOYA  
*Universidad de Valladolid*  
Correo-e: mnieto@fffc.uva.es

Mariano RUBIA AVI  
*Universidad de Valladolid*  
Correo-e: mrubia@pdg.uva.es

Yun Ting HUANG  
*Universidad de Valladolid*  
Correo-e: blanche751105@hotmail.com

## Los planes de estudio de español en las universidades de Taiwán

RESUMEN: El gobierno de Taiwán es consciente de que el español es la segunda lengua más hablada en el mundo. La universidad ante tal realidad está asumiendo su enseñanza ya como asignatura optativa o como licenciatura. Las universidades que cuentan con mayor matrícula y con departamento de español son: Fujen, Providence, Tamkang y Wenzao. Ante tal situación hemos considerado importante realizar un análisis sobre sus planes de estudio y hemos llegado entre otras conclusiones a que tienen una orientación estructuralista apoyada en el método tradicional y algo alejada de las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y del Plan Curricular del Instituto Cervantes.

Hoy en los planes de estudio de lenguas extranjeras es fundamental la competencia sociocultural e intercultural, pues sirve al alumnado de puente entre la cultura

taiwanesa y la española. Pero los Departamentos de Español de Taiwán se centran más en los contenidos de «Cultura con mayúscula» y ésta no guarda mucha relación con la vida cotidiana, por lo tanto, los estudiantes no pueden comprenderla fácilmente. Así pues, hay que potenciar los aspectos relacionados con la «Cultura con minúscula» y con la «Kultura con k», que giran en torno a los aspectos socioculturales de la cultura meta, temas que potenciarían la competencia intercultural y la competencia comunicativa.

PALABRAS CLAVE: Taiwán; español; planes de estudio; currículum.

José GOMES DA SILVA  
*Universidade Tiradentes. Brasil*  
Correo-e: serginhoneb@hotmail.com

Maria Neide SOBRAL  
*Universidade Federal de Sergipe. Brasil*  
Correo-e: neidesoral@hotmail.com

## Políticas nacionais para integração das TIC: um estudo comparado entre Brasil e Espanha

RESUMO: Esse artigo tem como objetivo apresentar os resultados de um estudo comparado entre as políticas educativas nacionais para integração das tecnologias da informação e comunicação (TIC) na escola da educação básica, no Brasil e na Espanha, analisando possíveis convergências e divergências nos objetivos apresentados por essas políticas. O recorte temporal foi compreendido entre 1997 e 2010, período que corresponde ao início dessas políticas e o lançamento das novas políticas transnacionais para integração das TIC. A abordagem da investigação é predominantemente qualitativa e quanto ao procedimento é descritiva e documental, através do método do estudo comparado. As fontes consultadas foram: leis, resoluções, regulamentos, decretos, marcos normativos, informes oficiais, comunicações oficiais e relatórios técnicos. Neste sentido, em linhas gerais, verificamos que estas políticas buscam a qualidade da educação, alinhadas pela lógica do mercado, com elementos constitutivos das recomendações dos organismos internacionais, direcionados para o desenvolvimento tecnológico e crescimento econômico, legitimando assim o discurso hegemônico da globalização.

PALAVRAS CHAVE: Políticas nacionais; TIC; estudo comparado.

Dagneris BATISTA DE LOS RÍOS  
*Universidad de las Tunas. Cuba*  
Correo-e: dagnerisbr@ult.edu.cu

C. Yanet TRUJILLO BALDOQUIN  
*Universidad de las Tunas. Cuba*  
Correo-e: yanettb@ult.edu.cu

C. Yoenia BARBÁN SARDUY  
*Universidad de las Tunas. Cuba*  
Correo-e: ybarbán@ult.edu.cu

## Gestión del proceso de extensión universitaria para la formación de una cultura de salud

RESUMEN: En la Universidad de las Tunas, a partir de la gestión del proceso de extensión universitaria, se trabaja por consolidar la relación con las comunidades, promover la cultura de salud en la sociedad en correspondencia con sus necesidades, favorecer una mayor calidad de vida del individuo y del medio que lo rodea, promover hábitos de vida saludables, conductas sexuales responsables, fortalecer el trabajo educativo y la formación de valores, mediante los estudiantes que se forman como promotores de salud, los cuales desde una perspectiva sociocultural logran una transformación positiva y un impacto en la comunidad universitaria y del contexto.

PALABRAS CLAVE: gestión; extensión universitaria; promotor; prevención.

Purificación GALINDO VILLARDÓN  
*Facultad de Medicina. Dpto de Estadística. Universidad de Salamanca*  
Correo-e: pgalindo@usal.es

M.<sup>a</sup> Purificación VICENTE GALINDO  
*Facultad de Medicina. Dpto de Estadística. Universidad de Salamanca*  
Correo-e: purivg@usal.es

Ana Belén SÁNCHEZ GARCÍA  
*Facultad de Educación. Dpto. Didáctica, Organización y Métodos de Investigación. Universidad de Salamanca*  
Correo-e: asg@usal.es

## Elementos del diseño pedagógico del MOOC «Estadística para investigadores»

RESUMEN: En este estudio se presentan los elementos constitutivos del diseño pedagógico del MOOC «Estadística para investigadores» de la Universidad de Salamanca. En su diseño partimos de cuatro ejes: (i) tipología del aprendizaje estadístico, características y la red proposicional para su representación; (ii) capacidades del entorno virtual para potenciar la transferencia del conocimiento; (iii) diseño de materiales como recursos de apoyo al aprendizaje; (iv) el análisis de las herramientas tecnológicas. Se adopta una metodología de investigación basada en estudio de caso y como instrumento de recogida de la información se utiliza un cuestionario de satisfacción. Se exponen los resultados de la implementación del MOOC que prueban el éxito alcanzado con una tasa de permanencia del 30%.

PALABRAS CLAVE: Estadística; diseño pedagógico; MOOC; Miríadax; educación superior.

Guillermo A. SÁNCHEZ PRIETO

*Departamento de Gestión Empresarial. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad Pontificia Comillas de Madrid*

Correo-e: [gsprieto@comillas.edu](mailto:gsprieto@comillas.edu)

## **El debate competitivo en el aula como técnica de aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la asignatura de recursos humanos**

RESUMEN: El artículo expone el debate académico de competición como una técnica de aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la asignatura de recursos humanos en el ámbito de los grados universitarios. El objetivo general de este trabajo es comprobar si se puede incluir esta técnica en el abanico del aprendizaje cooperativo. El objetivo específico consiste en presentar un modelo con el que llevar a cabo esta técnica en la enseñanza de los recursos humanos. Así, la primera parte del artículo abarca el concepto de aprendizaje cooperativo y sus características fundamentales. La segunda parte presenta el modelo de debate más apto para los criterios del concepto de aprendizaje cooperativo. La tercera parte concluye con las características del modelo de debate que cumplen distintos aspectos o no del aprendizaje cooperativo de cara a la asignatura de recursos humanos.

PALABRAS CLAVE: debate; aprendizaje cooperativo; oratoria; argumentación; recursos humanos.

Angélica GARCÍA-MANSO

*Universidad de Extremadura*

Correo-e: [angmanso@unex.es](mailto:angmanso@unex.es)

## **Una experiencia en el Seminario de Didáctica de la Lengua del Grado en Educación Primaria a través del Séptimo Arte**

RESUMEN: El presente estudio describe el Seminario «Competencias Lingüísticas y Séptimo Arte» desarrollado en la Universidad de Extremadura en el curso 2015-2016. A través del análisis de una decena de filmes se abordan las competencias profesionales de los futuros maestros de Primaria a partir de situaciones singulares, en virtud de trastornos como la sordoceguera, el autismo o la dislexia; cuestiones sobre el origen de la lengua y las lenguas artificiales, o temas culturales como el del niño salvaje o en situaciones de aislamiento o soledad. Además de las consideraciones concretas sobre cada filme, se postula el uso activo del cine en diferentes ámbitos del aprendizaje de lenguas extranjeras y ELE.

PALABRAS CLAVE: Didáctica de la Lengua; cine; maestros de Educación Primaria; competencias.