

Así pues, en el sexto ensayo, el profesor de la Universidad Complutense de Madrid José Ángel Herrerías defiende el valor del sujeto desde la óptica psico-cultural, independientemente de su religión, raza, sexo, ideología y cultura. En el séptimo ensayo, el profesor de la Universidad de Coímbra Carlos Reis refuerza la necesidad de un nuevo discurso pedagógico, por una parte, basándose en los principios de la Ilustración y, por otra, respetando las dimensiones biológicas, psicológicas y socioculturales del individuo. De este modo, los profesores de las Universidades de Alicante y Autónoma de Querétaro Salvador Peiró i Gregóri y Azucena Ochoa Cervantes, en el octavo ensayo, abordan los problemas más severos de la escuela y el grave aumento de las agresiones verbales tanto físicas como psíquicas por parte de los alumnos. Por eso, los autores abogan por la transmisión de valores en otras asignaturas del currículo escolar y no sólo en la asignatura «Educación para la Ciudadanía».

Pues bien, Helena Damião e Isabel Festas, profesoras de la Universidad de Coímbra, en el noveno ensayo, cuestionan los modelos de la Escuela Nueva porque devalúan la figura del profesor dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por último, el ensayo del profesor de la Universidad de Salamanca Joaquín García Carrasco reflexiona sobre los nuevos estudios en Teoría de la Educación dentro de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Con lo indicado, esta obra orientará nuevos estudios, cuyos resultados aportarán nuevas teorías, que arrojarán luz a un asunto de enorme interés para las Ciencias de la Educación. Pero también ayudará a la planificación de los docentes tanto en las enseñanzas de primaria y secundaria como en la enseñanza superior. Los valores son muy importantes para el desarrollo integral del individuo, los cuales se encuentran dentro de las propias leyes educativas y los programas educativos de los centros. En definitiva, los valores deben inculcarlos y ultrapasar los muros de la escuela, para integrarlos en la sociedad porque, gracias a los mismos, podemos construir un mundo mejor.

ÁLVARO NIETO RATERO

CUERVO MONTOYA, Edisson (2015) *Violencia directa en los currícula de instituciones educativas emplazadas en contextos de conflicto armado*. Co-directores. Profs. Dr. José Gimeno Sacristán y Dr. Ángel San Martín Alonso. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Valencia. Fecha de la defensa: 02/03/2015. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.

En un país como Colombia, y en concreto en la ciudad de Medellín, la violencia ha tenido y tiene aún una presencia diaria que impregna absolutamente la vida de la sociedad colombiana, condicionando y moldeando cada uno de sus aspectos. La rutinización de tal violencia (en 2015 se calculó que en Medellín solo se habían computado 130 días sin homicidios en los últimos 3 años), convierte en altamente interesante el análisis de los efectos del fenómeno en cualquiera de los campos de la vida cotidiana. Y eso es precisamente lo que hace esta tesis doctoral, analizar la influencia de la violencia en la educación, rastreando tanto la presencia como la ausencia de contenidos sobre la violencia armada en el currículum de una serie de instituciones educativas colombianas.

El autor comienza acotando conceptualmente diversas ideas, como punto de partida indispensable en su trabajo. El perfil y significado del currículum es la primera de ellas. En particular, el prof. Cuervo subraya la relevancia del currículum oculto, aquel al margen del que se presenta como parte del conocimiento oficial, y que siendo implícito es tan real e importante como el explícito, el declarado y reconocido abiertamente por profesores y por la comunidad educativa. Solo valorando la significación y las potencialidades de los diversos currícula, se puede determinar cómo se abordan en educación media, y desde un punto de vista curricular, temáticas que comprenden fenómenos donde el concepto violencia se encuentre presente.

A continuación el prof. Cuervo nos traslada a Colombia, con dos objetivos. En primer lugar, para presentarnos las especificidades del entorno colombiano en materia

curricular y educativa, dibujando así el marco y la atmósfera de las instituciones educativas. Pero lo hace también para contextualizar las particularidades existentes en materia de seguridad y ejercicio de la violencia directa y armada. La violencia constituye un hecho consolidado en la Colombia de la segunda mitad del siglo xx, y el prof. Cuervo lleva a cabo una interesante narración sobre la misma, así como sobre la situación de los derechos humanos en la ciudad de Medellín.

La investigación utiliza estrategias metodológicas asentadas en paradigmas tanto cualitativos como cuantitativos. El autor contrasta para ello dos vías de información. La primera, la revisión documental, a partir del estudio del concepto de la violencia directa y armada en los libros de texto colombianos. En segundo lugar, la entrevista a maestros y maestras, buscando averiguar sus conocimientos, percepciones y sentimientos en torno al fenómeno de la violencia.

El estudio concluye que existe un importante vacío en las programaciones curriculares, que no contemplan explícitamente contenidos relativos a la violencia en las aulas. Y es que las creencias y teorías implícitas de los docentes juegan una importante influencia en la selección y presentación de contenidos curriculares: a partir de sus percepciones sobre la violencia en su país, así como de la realidad del entorno escolar, algunos consideran importante tratar tales temáticas en sus clases, mientras que un segundo grupo las proscriben o erradican de sus prácticas escolares. Por su parte, los textos escolares estudiados presentan asimismo de una manera parcial y altamente fragmentada la información sobre violencia directa y armada en Colombia.

A través de tales conclusiones, la tesis doctoral desvela de forma crítica las formas en que el concepto de violencia directa y armada toma cuerpo en las dinámicas curriculares de las instituciones educativas estudiadas. Con ello el investigador está en condiciones de afirmar que la presencia de la violencia armada en la escuela colombiana es un asunto complejo, en cuya ordenación influyen agentes diversos, que contribuyen con sus comportamientos a conformar

el proceso socioeducativo. La violencia es un fenómeno absolutamente presente en la historia de la sociedad colombiana, una realidad que permea con intensidad el sistema educativo del país. De ahí que el currículo, como eje vertebrador de las prácticas pedagógicas, no quede incólume frente a dicha absorción y que tal influencia afecte de forma importante a los objetivos que el mismo está llamado a cumplir.

La lectura de la tesis nos permite valorarla como un trabajo original, centrado en una temática atractiva, por lo sugerentes que resultan los dos términos del binomio que la articulan: el estudio de la violencia y su presencia/ausencia en el currículo educativo de diversas escuelas colombianas. El hecho de que la violencia armada tenga un protagonismo tan intenso obliga a tenerla en cuenta de forma central a través de la educación, una herramienta clave para operar en las actitudes, comportamientos y construcción de valores del alumnado. Su presencia debe ser analizada: de qué modo se trata, qué atención cualitativa y cuantitativa se le presta, cómo se lleva a cabo la aproximación a la misma. Su ausencia, el ignorarla, el no considerarla de un modo nuclear, obliga asimismo a conocer las razones que motivan tal fenómeno, la intensidad de dicho olvido, sus efectos en la educación que se ofrece a niños/as y jóvenes. Por otro lado, el currículo necesariamente se ve influido por tales hechos, afectando a su diseño inicial, a los objetivos que el mismo persigue.

La temática es al tiempo relevante porque el currículo se encuentra permeado por la realidad social –otra cosa le haría perder significación– y en este caso la violencia es un fenómeno de primer orden en Colombia. Insistir, más allá de lo estrictamente pedagógico, en los contenidos que intensifiquen la conexión del currículo con la realidad social, y por tanto inquirir si esa relación existe o por el contrario hay una desconexión o ausencia de tal componente, constituye una vía de investigación y análisis absolutamente imprescindible. La educación es una herramienta de actuación social, y nunca son demasiados los trabajos en los que dicha vertiente resulta situada en primera línea y con ello subrayada.

Dado el gran número de lugares en los que la violencia alcanza un protagonismo similar al que se observa en Colombia, éste puede ser un trabajo que dé pie a otros, que se presenten como complementarios o antagonistas, y que con ello vivifiquen un debate –el de la presencia/ausencia del hecho violento en el currículum– absolutamente necesario e interesante. Con ello, además, alcanzará uno de los objetivos clave de toda tesis doctoral: el de hacer avanzar el conocimiento a través de la investigación y la discusión científica sobre hechos de interés. La educación y, en concreto, la conformación del currículum, sin duda, es uno de ellos.

ELISEO VALLE APARICIO
Facultad de Magisterio
Universidad de Valencia

GALLEGO MATELLÁN, Mar (2015) *Educación emocional con y sin TDAH*. Madrid: EOS, 174 pp.

¿Cómo podríamos enseñar aquello que no dominamos? Esta reflexión reivindicativa de la autora es lo que debería cuestionarse cualquier agente, especialmente en este libro familia y escuela, realmente implicado en la educación del individuo. Pero más aún cuando hablamos de educación emocional.

Si bien este término lleva utilizándose desde mediados de los años 90, parece que en la actualidad tiene una mayor notoriedad en el panorama social.

Este tipo de educación es determinante en el desarrollo de cualquier individuo, mas es de especial relevancia cuando hablamos de personas con TDAH. Los síntomas más visibles de este trastorno, hiperactividad, impulsividad e inatención, condicionarán la interacción del niño con su entorno y son muy conocidos. Pero también se encuentran alteradas habilidades vinculadas con la regulación emocional que impedirán al niño dar una respuesta adaptada al entorno.

Afrontar este tema desde un enfoque psicopedagógico es tarea no exenta de riesgos teniendo en cuenta la aceptación social de la intervención farmacológica. A pesar de

ello, la autora aborda esta temática de una manera rigurosa, sustentada en la literatura científica, pero adoptando un tono lo suficientemente accesible para que los distintos microsistemas, especialmente familia y escuela, puedan tener acceso a una información válida y de calidad. Llevando, así, el talante de este libro más allá de la literatura divulgativa.

Para ello, Mar Gallego se ha servido de un léxico sencillo, próximo y comprensible para que cualquier lector sin formación específica en este tema pueda sentirse identificado. Pero es más, no solo reconocerse en el texto, sino encontrar ejemplos y prácticas reales que pueden darse en su día a día.

A estas argumentaciones, he de añadir una especialmente relevante y es que la autora considera el ciclo de desarrollo. ¿Qué relevancia tiene esto? Pues bien, la generalización de ejemplos esperables en la literatura de este tipo, en este caso, aparecen adaptados a cada uno de los estadios y sus correspondientes hitos de desarrollo, considerando desde la infancia hasta la adolescencia. En este sentido, la autora ha tratado de ser lo suficientemente ambiciosa como para elaborar un material completo, dotándolo de utilidad para trabajar la educación emocional a lo largo de toda la escolarización.

Este proyecto de gran interés educativo, avalado por un referente en esta área como Rafael Bisquerra, se plantea desde una perspectiva de influencia bidireccional entre el niño y el adolescente y su entorno, enfatizando el importante papel que los educadores (padres y maestros) tienen para contribuir a la formación de individuos competentes capaces de adaptarse al contexto.

Retomando la pregunta que abría este texto, ¿cómo podríamos enseñar aquello que no dominamos?, el libro que aquí comento trata de dar respuesta a esa necesidad de conocimiento emocional que los adultos manifiestan para poder dar una correcta respuesta a individuos con y sin TDAH, como reza en el título del propio libro.

En definitiva, este manual nos conduce hacia la educación emocional con un planteamiento práctico y concreto en esta realidad vaga y difusa en la que vivimos, ofreciendo