

Dado el gran número de lugares en los que la violencia alcanza un protagonismo similar al que se observa en Colombia, éste puede ser un trabajo que dé pie a otros, que se presenten como complementarios o antagonistas, y que con ello vivifiquen un debate –el de la presencia/ausencia del hecho violento en el currículum– absolutamente necesario e interesante. Con ello, además, alcanzará uno de los objetivos clave de toda tesis doctoral: el de hacer avanzar el conocimiento a través de la investigación y la discusión científica sobre hechos de interés. La educación y, en concreto, la conformación del currículum, sin duda, es uno de ellos.

ELISEO VALLE APARICIO
Facultad de Magisterio
Universidad de Valencia

GALLEGO MATELLÁN, Mar (2015) *Educación emocional con y sin TDAH*. Madrid: EOS, 174 pp.

¿Cómo podríamos enseñar aquello que no dominamos? Esta reflexión reivindicativa de la autora es lo que debería cuestionarse cualquier agente, especialmente en este libro familia y escuela, realmente implicado en la educación del individuo. Pero más aún cuando hablamos de educación emocional.

Si bien este término lleva utilizándose desde mediados de los años 90, parece que en la actualidad tiene una mayor notoriedad en el panorama social.

Este tipo de educación es determinante en el desarrollo de cualquier individuo, mas es de especial relevancia cuando hablamos de personas con TDAH. Los síntomas más visibles de este trastorno, hiperactividad, impulsividad e inatención, condicionarán la interacción del niño con su entorno y son muy conocidos. Pero también se encuentran alteradas habilidades vinculadas con la regulación emocional que impedirán al niño dar una respuesta adaptada al entorno.

Afrontar este tema desde un enfoque psicopedagógico es tarea no exenta de riesgos teniendo en cuenta la aceptación social de la intervención farmacológica. A pesar de

ello, la autora aborda esta temática de una manera rigurosa, sustentada en la literatura científica, pero adoptando un tono lo suficientemente accesible para que los distintos microsistemas, especialmente familia y escuela, puedan tener acceso a una información válida y de calidad. Llevando, así, el talante de este libro más allá de la literatura divulgativa.

Para ello, Mar Gallego se ha servido de un léxico sencillo, próximo y comprensible para que cualquier lector sin formación específica en este tema pueda sentirse identificado. Pero es más, no solo reconocerse en el texto, sino encontrar ejemplos y prácticas reales que pueden darse en su día a día.

A estas argumentaciones, he de añadir una especialmente relevante y es que la autora considera el ciclo de desarrollo. ¿Qué relevancia tiene esto? Pues bien, la generalización de ejemplos esperables en la literatura de este tipo, en este caso, aparecen adaptados a cada uno de los estadios y sus correspondientes hitos de desarrollo, considerando desde la infancia hasta la adolescencia. En este sentido, la autora ha tratado de ser lo suficientemente ambiciosa como para elaborar un material completo, dotándolo de utilidad para trabajar la educación emocional a lo largo de toda la escolarización.

Este proyecto de gran interés educativo, avalado por un referente en esta área como Rafael Bisquerra, se plantea desde una perspectiva de influencia bidireccional entre el niño y el adolescente y su entorno, enfatizando el importante papel que los educadores (padres y maestros) tienen para contribuir a la formación de individuos competentes capaces de adaptarse al contexto.

Retomando la pregunta que abría este texto, ¿cómo podríamos enseñar aquello que no dominamos?, el libro que aquí comento trata de dar respuesta a esa necesidad de conocimiento emocional que los adultos manifiestan para poder dar una correcta respuesta a individuos con y sin TDAH, como reza en el título del propio libro.

En definitiva, este manual nos conduce hacia la educación emocional con un planteamiento práctico y concreto en esta realidad vaga y difusa en la que vivimos, ofreciendo

un importante punto de encuentro y deliberación compartida para los educadores.

MARTA RAMOS BAZ
Dpto. de Psicología Evolutiva
y de la Educación
Universidad de Salamanca

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (2015) *Nicomedes Martín Mateos (1806-1890). Filósofo, educador e icono ciudadano de Béjar*. Béjar: Centro de Estudios Bejaranos, 70 pp.

En numerosas ocasiones se han redactado biografías en torno a figuras de relevancia en algún ámbito científico o periodo histórico concreto. Unas veces se ensalza dicha personalidad, o bien, en otras ocasiones, se emplea la pluma para denostar o desmitificar. De cualquier forma, pensamos que se debe eludir el maniqueísmo y ofrecer un relato veraz, objetivo y pertinente, como ocurre en esta ocasión. En la lectura de *Nicomedes Martín Mateos (1806-1890). Filósofo, educador e icono ciudadano de Béjar*, podemos encontrar un breve estudio biográfico acerca del preclaro bejarano Nicomedes Martín Mateos a caballo entre lo divulgativo y académico. En tal sentido, resultan esclarecedoras las palabras del propio autor, «es un texto de difusión, aunque no estrictamente divulgativo». El texto detenta el valor de los años de investigaciones que atesora Hernández Díaz en relación a Martín Mateos, especialmente a su pensamiento pedagógico.

La obra ha sido editada por el Centro de Estudios Bejaranos, institución que encomendó al autor del presente libro una conferencia divulgativa en torno a Nicomedes Martín Mateos, en verano del 2015. De ahí surgiría la iniciativa de publicar el presente volumen, en colaboración con el Casino Obrero y el Excmo. Ayuntamiento de Béjar.

El libro se abre con una breve presentación a cargo de Antonio Avilés Amat, presidente del Centro de Estudios Bejaranos, en la que se esboza someramente el contenido del texto, al mismo tiempo que se considera como voz autorizada a Hernández Díaz para

elaborar esta semblanza de Martín Mateos. A continuación, bajo el epígrafe «Pre-texto, con-texto y pos-texto», Antonio Gutiérrez Turrión abriga que este estudio biográfico nos puede servir de peana para acercarnos a la vida y obra de Nicomedes Martín Mateos, pero sobre todo para entenderla en el contexto de su desarrollo.

No es Nicomedes Martín Mateos, precisamente, una personalidad muy conocida allende las tierras salmantinas, más en particular de su Béjar natal. Educador y ciudadano comprometido. Filósofo heterodoxo y tardío. Cultivó un pensamiento filosófico original, único, soterrado por las tendencias canónicas durante la segunda mitad del siglo XIX. Por aquel entonces cobraban pujanza corrientes filosóficas como el krausismo, el materialismo histórico, o bien, el idealismo alemán. Conocido como «el filósofo de los huertos», su pensamiento filosófico se adhiere en buena medida al espiritualismo filosófico, estando claramente influenciado por la lectura de Platón, así como por otros filósofos como los franceses Bordes Demoulin y Huet. Su gran trabajo filosófico fue *El espiritualismo. Curso de Filosofía*, una obra en forma de manual, integrada por cuatro volúmenes. Fue publicada entre los años 1861 y 1863. Gran parte de su producción se disemina en artículos y opúsculos publicados en distintos boletines de repercusión intelectual en su época. Si bien algunas otras de sus aportaciones, de las cuales se tiene constancia, permanecen aún hoy inéditas o extraviadas. Cabe recordar que mantuvo relaciones epistolares con Julián Sanz del Río, Ramón de Campoamor, Gumersindo Laverde y Juan Donoso Cortés, participando activamente del debate filosófico acaecido durante las postrimerías del siglo XIX en España.

A lo largo de estas páginas, podemos conocer más hondamente el perfil polifacético, –nos tememos que infravalorado en ocasiones– de un intelectual, educador, político o jurista. Un hombre presuponemos carismático y conciliador a tenor de lo expresado en el texto. Impulsor de la creación de la Escuela Industrial de Béjar (1852), donde ejercería la docencia. Igualmente contribuyó junto con otros colaboradores en la reactivación de la