

## SUMARIO ANALÍTICO

VÍCTOR JUAN BORROY  
*Director del Museo Pedagógico de Aragón*  
*Universidad de Zaragoza*  
Correo-e: [vjuan@unizar.es](mailto:vjuan@unizar.es)

### El Museo Pedagógico de Aragón. Algunas consideraciones sobre sus diez primeros años de funcionamiento

RESUMEN: El Museo Pedagógico de Aragón cumplirá en la primavera de 2016 diez años. En este artículo se ofrece un breve resumen del trabajo realizado durante este tiempo, con especial incidencia en algunos indicadores relevantes para valorar la labor desarrollada por el museo: el número de visitantes que el museo ha recibido, las piezas que forman la colección, el sistema de catalogación, las publicaciones del Museo Pedagógico de Aragón –reflejo de la investigación y de la difusión que se ha hecho del patrimonio histórico pedagógico– o los préstamos temporales de piezas para exposiciones organizadas por otras instituciones, entre otros.

Finalmente el autor, desde los diez años de experiencia en la dirección del museo, plantea una serie de reflexiones sobre cuestiones que no había tenido en cuenta antes de dirigir el Museo Pedagógico de Aragón y que pueden ser útiles a las personas interesadas en los museos pedagógicos y en la conservación y difusión del patrimonio histórico educativo.

PALABRAS CLAVE: Museo Pedagógico de Aragón; patrimonio histórico educativo; catalogación; Domus; exposición; difusión.

Juan Francisco CEREZO MANRIQUE\* y Miguel Ángel CEREZO MANRIQUE\*\*

\* *Universidad de Salamanca*

Correo-e: [jfcm@usal.es](mailto:jfcm@usal.es)

\*\* *Universidad de Valladolid*

Correo-e: [miguelangel.cerezo@pdg.uva.es](mailto:miguelangel.cerezo@pdg.uva.es)

### El Museo Pedagógico de Otones. Una experiencia rural en la difusión del patrimonio educativo

RESUMEN: El proyecto del Museo Pedagógico de Otones ha de ubicarse en el contexto de las iniciativas que, a finales del siglo XX, van apareciendo por buena parte de la geografía española en orden a la recuperación y difusión del patrimonio educativo. Esta propuesta, gestada y desarrollada en el conjunto de actuaciones que *la Asociación*

*Cultural El Corralón* de dicha localidad viene impulsando desde el comienzo de la etapa democrática, pretende constituirse, aunque modestamente, en una contribución a tal empresa, particularmente, en su dimensión rural.

Se trata, también, de un tarea colectiva que, además, proporciona espacios de participación y de creación cultural, imprescindibles en cualquier proyecto de desarrollo rural. Durante sus ya 20 años de trayectoria histórica (1996-2016) se ha caracterizado, principalmente, por poner al servicio de los ciudadanos un lugar de encuentro y de diálogo, en el que desde el material recuperado y la reconstrucción de la memoria educativa se facilitan procesos de mejora de la calidad de vida.

Por otra parte, los Museos de Otones, y, especialmente, el Pedagógico, se han convertido en un elemento dinamizador fundamental, desde la cultura y la educación, de esta pequeña población.

**PALABRAS CLAVE:** patrimonio educativo; museos pedagógicos; etnografía escolar; historia material de la escuela; historia de la educación; desarrollo rural.

Juan PERALTA JUÁREZ

*Director del Museo Pedagógico y del Niño de Castilla-La Mancha (Albacete)*

Correo-e: museo.pedagogico@jccm.es; peraltaj@ono.com

## **El Museo Pedagógico y del Niño de Castilla-La Mancha, un ejemplo de interacción con su entorno social**

**RESUMEN:** El Museo Pedagógico y del Niño de Castilla-La Mancha (conocido hasta ahora como Museo del Niño), además de contribuir a la custodia y difusión del patrimonio educativo de nuestra Comunidad es, sobre todo, un espacio abierto a todas las manifestaciones de la cultura material de la infancia y la adolescencia, es decir, un centro museístico que tiene en cuenta al niño en todas y cada una de sus diferentes manifestaciones culturales: la escuela, la familia, la calle y el trabajo. Además, el Museo del Niño (en adelante, MUNI) cumple también con otra de las funciones que debe tener todo museo pedagógico que es la de contribuir a la formación e innovación del profesorado, poniendo a su disposición un centro documental con todos los recursos necesarios para la planificación y desarrollo de actividades con alumnos y para la realización de trabajos de fin de carrera y de doctorado. Pero, sobre todo, el MUNI es un museo de y para la sociedad en la que está inmerso, principalmente porque permite al visitante –niño, joven o adulto– tener vivencias y recuerdos que le permitan recordar, sentir y vivir emociones de sus antepasados, de ellos mismos o de otros seres y otras culturas, lejanas o próximas a las suyas.

**PALABRAS CLAVE:** Museo Pedagógico y del Niño; Castilla-La Mancha; entorno y sociedad.

M.<sup>a</sup> del Carmen AGULLÓ DÍAZ\* y Blanca JUAN AGULLÓ\*\*

\* *Universitat de València*

Correo-e: m.carmen.agullo@uv.es

\*\* *Universitat Pompeu Fabra. Barcelona*

Correo e: : blancajuan228@gmail.com.

## **Materiales museísticos y ámbitos rurales valencianos pasados y presentes**

RESUMEN: En tierras valencianas encontramos una variada tipología de propuestas de conservación-difusión del patrimonio histórico escolar. En ellas se manifiestan diferentes grados de imbricación en el territorio y de relación con la Universidad. Una somera descripción y análisis de las experiencias existentes nos acerca a su contribución al mantenimiento de la cultura y señales de identidad rurales, y nos sugiere propuestas de mejora para aumentar la participación de las comunidades.

PALABRAS CLAVE: museo escolar; desarrollo rural; patrimonio histórico educativo; participación.

Carmen DIEGO PÉREZ y Montserrat GONZÁLEZ FERNÁNDEZ  
*Universidad de Oviedo*  
Correo-e: cdiego@uniovi.es; montseg@uniovi.es

## **El patrimonio escolar en los museos de Asturias**

RESUMEN: En este artículo analizamos el proceso de salvaguarda del patrimonio educativo asturiano iniciado a finales de los años ochenta del siglo xx. Para ello reconstruimos sus primeros pasos, describimos la evolución y situación actual de las colecciones museográficas consolidadas y los posibles efectos que ejercen en el territorio y la cultura de esta región. Las colecciones exhibidas tienen mayoritariamente carácter etnográfico, están instaladas en un hábitat rural y muestran mobiliario y enseres utilizados en la enseñanza primaria durante el siglo xx. El análisis reconoce las aportaciones de los historiadores de la educación como saber de referencia para el patrimonio escolar y plantea la necesidad de que futuras investigaciones aborden en mayor profundidad la «representatividad» de los objetos utilizados en la enseñanza.

PALABRAS CLAVE: Patrimonio educativo; museo escolar; patrimonio cultural; desarrollo comunitario en Asturias.

José Miguel SÁIZ GÓMEZ  
*Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela (Cantabria)*  
Correo-e: josemiguel@muesca.es

## **El CRIEME (Cantabria) y su contribución al desarrollo rural de la zona**

RESUMEN: El presente artículo reflexiona acerca de la importancia de contar con una iniciativa cultural como el CRIEME (Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela) en un entorno rural como el que disfruta este centro.

A lo largo de sus páginas se detallan las actividades con distintas instituciones (Ayuntamiento de Polanco, Consejería de Educación, Universidad de Cantabria) y la oferta cultural que se propone a escolares, grupos y a la población en general en su visita

a la sede del museo. Además, el CRIEME sirve como elemento dinamizador de distintas propuestas culturales con presencia en otras poblaciones (Pesquera) y en los colegios de Cantabria. Se trata, en suma, de un proyecto novedoso que contribuye a revitalizar el entorno rural en que está enclavado y otras zonas rurales de nuestra región. A la vez, rescata, pone en valor y preserva la vida de la escuela del pasado, un tesoro colectivo que, de otra manera, corre riesgo de perderse en la niebla de la memoria.

**PALABRAS CLAVE:** Desarrollo rural; CRIEME; Patrimonio histórico educativo; museo educativo; Centro de interpretación.

Jesús ASENSI DÍAZ  
*Universidad Autónoma de Madrid*  
Correo-e: [jesusasensi@yahoo.es](mailto:jesusasensi@yahoo.es)

## El museo de la educación y su entorno cultural, educativo, lúdico y turístico

**RESUMEN:** El autor del artículo, ya desde su retiro profesional, y con una rica experiencia patrimonial acumulada, se propone avanzar en la organización de un museo de la educación concebido al servicio de la comunidad donde se insertará, en la provincia de Málaga. Sus reflexiones abundan en los aspectos conceptuales y organizativos del proyecto museístico.

**PALABRAS CLAVE:** Museo de la educación; entorno cultural; tiempo libre; turismo.

Alberto de Jesus ALMEIDA  
*Director do Museu Pedagógico de Lamego (Portugal)*  
Correo-e: [albertoalmeidazi@hotmail.com](mailto:albertoalmeidazi@hotmail.com)

## Museu Pedagógico de Lamego

**RESUMO:** O Museu Pedagógico de Lamego aberto ao público em maio de 2014 pretende ser um espaço dedicado ao estudo de memória escolar, porque estudando o passado permite-nos conhecer as diversas realidades educativas que formataram os sistemas educativos. O trabalho de recolha, inventariação e exposição das coleções encontradas noutras escolas e doadas por particulares têm a particularidade de constituir a cultura escolar. Neste artigo, pretende-se refletir sobre as particularidades da museologia da educação e o seu impacto nas comunidades de vizinhança e no desenvolvimento local. A sua composição, organização e divulgação representam a matriz da história da educação local e regional.

**PALAVRAS CHAVE:** Museus; história da educação; cultura material escolar; património educativo.

Olatz CONDE  
*Valle del Hierro-Legazpi*  
*Fundación LENBUR, Legazpi (Gipuzkoa)*  
oconde@lenbur.com

## El Valle del Hierro-Legazpi. Un pueblo convertido en un museo vivo

RESUMEN: Un pueblo del interior de Gipuzkoa recupera y pone en valor su Patrimonio ligado a la historia del Hierro, para convertir la localidad en un Museo Territorio, un museo vivo donde se guardan y se muestran la tradición y la cultura vascas, desde el siglo XI hasta nuestros días: caseríos, ferrerías, fábricas, viviendas obreras, escuelas, etc. Todo ello con un discurso unificado, donde se comprende realmente por qué se transforma la sociedad rural y artesanal en la sociedad industrial.

PALABRAS CLAVE: Gipuzkoa; hierro; Museo; caserío; ferrería; escuela franquista; educación; historia; cultura; tradición.

José María HERNÁNDEZ DÍAZ  
*Universidad de Salamanca*  
Correo-e: jmhd@usal.es

## Museísmo pedagógico, contexto y ciudadanía

RESUMEN: En este trabajo nos preguntamos por el sentido social del museo dedicado a la educación, de los muchos museos pedagógicos que entre nosotros han aflorado por doquier en las últimas décadas, con más y menos fortuna. Un museo pedagógico debe desempeñar una función de apoyo al investigador en historia de la educación, pero sin dejar de lado la tarea educativa de los miembros de la comunidad, sea cual fuera su edad y formación. El museo pedagógico debe concebirse como una institución educativa abierta al disfrute de toda la comunidad, y a su servicio social, incluso económico. Más allá de las modas culturales y coyunturas científicas o políticas, y con independencia de las modalidades de museos pedagógicos que podemos identificar cerca de nosotros, conviene prestar atención al valor social y comunitario que posee el recurso patrimonial que representa un museo pedagógico.

PALABRAS CLAVE: Museo pedagógico; desarrollo cultural y comunitario; ciudad educadora.

Gianfranco BANDINI  
*Dept. of Education and Psychology, University of Florence*  
Correo-e: bandini@unifi.it

## «Haz el amor, no la guerra». Experiencias de vida comunitaria como laboratorios de educación para la paz en Italia

RESUMEN: Las décadas de 1960 y 70 marcaron en Italia un momento de gran discontinuidad, cambio y conflicto generacional. En estos años de protestas estudiantiles

aflorecieron estilos de vida originales y alternativos: los jóvenes quisieron participar personalmente en una experiencia concreta y real de construir la paz, la fraternidad y compartir la propiedad (y en algunos casos también los afectos personales), saliendo de los roles impuestos por la familia burguesa. El pacifismo se mezclaba eclécticamente con sueño americano y estas primeras «comunidades» italianas con la espiritualidad oriental; rebelión y consumo de drogas se intercalaban con ideologías marxistas procedentes de diversas fuentes. El resultado fue un minoritario, pero sustancial (no fugaz), movimiento que tenía lazos con sus predecesores del siglo XIX (tanto de origen religioso como socialista) y con algunas interesantes experiencias del siglo XX, que se han mantenido hasta hoy.

El ideal comunitario se concretó en algunas experiencias que se interconectaron con solidez, y así se llegó a formar un movimiento internacional. Si bien en términos numéricos las personas que eligieron vivir de forma comunitaria (también en las eco-aldeas o viviendas) eran pocas, su forma de pensar comenzó a ser compartida por cada vez más amplios sectores de la población, con efectos evidentes en los estilos de vida (tales como la compra de alimentos orgánicos) y las formas de educación. En concreto, mencionamos su negativa a hacer el servicio militar, la apertura a la espiritualidad oriental, el vegetarianismo, su visión ecológica, la lucha contra la vivisección y de derechos de los animales, y el llamado consumo crítico. En Italia, esta última faceta se desarrolló sobre todo gracias a Francesco Gesualdi, un alumno de Don Milani, que persiguió el ideal de una paz que nunca se separa de la justicia: con su actividad y los escritos que publicó, son muchos los consumidores responsables que se están comprometiendo en una forma de protesta no violenta contra el despilfarro y la violencia del mundo económico. Por desgracia, no hay que olvidar que no se cumplieron todas las promesas de hermandad y alegría comunitaria entonces proclamadas. Algunas comunidades, desde el secreto de su mundo aislado, practican formas de coerción y violencia, incluso contra los niños. Estos casos, algunos de los cuales han sido objeto de investigaciones criminales por el poder judicial, muestran cómo el peligro no se encuentra en las drogas o la promiscuidad sexual, temidos al principio, sino en el propio carácter mismo de las comunidades pequeñas, por definición diferente del resto del cuerpo social y con un objetivo físicamente separado. De tal manera que, paradójicamente, en estas comunidades, la historia, la violencia y la paz se entrelazan.

**PALABRAS CLAVE:** educación comunitaria; experiencias de vida comunitaria; comunidad de intenciones; educación para la paz.

Ander DELGADO CENDAGORTAGALARZA  
*Universidad del País Vasco*  
Correo-e: ander.delgado@ehu.es

## ***Gordailu* y la renovación pedagógica en el País Vasco. Política y educación en el tardofranquismo**

**RESUMEN:** En este artículo se analizan las propuestas de renovación educativa y pedagógica situadas en su correspondiente contexto sociopolítico. De este modo se pretende lograr una visión más completa sobre los problemas o facilidades que éstas pueden encontrar cuando se busca su aplicación en los centros educativos. Se considera importante diferenciar en estos proyectos los aspectos relacionados con la gestión del aula

de aquellos más generales relacionados con la transformación de la sociedad a través de una educación reformada, que a veces aparecen unidas a este tipo de propuestas, para comprender su recepción social. En este artículo se analizan las propuestas pedagógicas siguiendo los planteamientos de Paulo Freire realizadas en el seno del movimiento de las *ikastolas* del País Vasco en la década de los setenta del siglo pasado y los problemas que encontraron en su aplicación.

PALABRAS CLAVE: País Vasco; ikastola; Gordailu; Freire; franquismo; renovación pedagógica.

M.<sup>a</sup> José DANIEL HUERTA  
*Universidad de Salamanca*  
Correo-e: marijo@usal.es

## La metodología gimnástica del profesor García Fraguas

RESUMEN: En el presente artículo se recoge la propuesta didáctica que desarrolló el profesor García Fraguas en materia de gimnástica a finales del siglo XIX. Para ello mostraremos el método utilizado para guardar orden y disciplina, la dinámica de sus clases, el sistema de evaluación establecido, la indumentaria recomendada, así como las reglas higiénicas propuestas entre otras.

El afán por evolucionar le llevó a visitar varias escuelas e institutos y a asistir a diversos congresos relacionados con la educación física. Esta forma de actuar, junto con su experiencia docente, fue lo que le permitió ir perfilando su metodología didáctica.

En lo que concierne a los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre la disciplina gimnástica, hay que anotar que criticó las formas de enseñanza que se usaban en la mayor parte de las escuelas, pues aseguraba que las clases eran aburridas, por lo que no resultaban ni provechosas ni placenteras para los alumnos.

PALABRAS CLAVE: Gimnástica; método didáctico; juego; segunda enseñanza; higiene y sistema de evaluación.

Juan Carlos BEL MARTÍNEZ  
*Universitat de València*  
Correo-e: belmartinezjc@gmail.com

## El papel de las mujeres en la historia según las imágenes de los libros de texto. Comparación de manuales editados durante la LOE y la LOMCE

RESUMEN: Este trabajo se centra en el estudio del papel de las mujeres y su representación en las imágenes de los libros de texto de Conocimiento del Medio y Ciencias Sociales, concretamente en las unidades de Historia. Los manuales educativos pueden aportar una visión global de la forma en que se presenta a las mujeres en el discurso

histórico transmitido desde la Educación Primaria, y mediante su análisis podemos ver si este tiene o no un sesgo androcéntrico. A partir de ello se desarrolla un análisis y comparación de los datos obtenidos entre ejemplares de las dos últimas reformas educativas implementadas en España (LOE y LOMCE).

PALABRAS CLAVE: mujeres; Historia; libros de texto; imágenes; coeducación.

Leonor MOJICA SÁNCHEZ

*Corporación Universitaria del Meta. Villavicencio, Colombia*

Correo-e: leomojica25@hotmail.com

## Una aproximación al contexto investigativo académico y político de la autonomía universitaria en Colombia

RESUMEN: El artículo aborda el contexto de la autonomía en tres grandes regiones: Espacio Europeo de Educación Superior, Estados Unidos y América Latina. Expone la visión de reconocidos académicos sobre las políticas educativas y la autonomía universitaria. Planteando un recorrido cronológico desde su reconocimiento político, destacando las políticas que han influido la autonomía universitaria a nivel mundial.

PALABRAS CLAVE: autonomía universitaria; transformación; políticas; académicos.

Iluminada SÁNCHEZ DOMENECH\* y Mariano RUBIA AVI\*\*

\* *Universidad Internacional de La Rioja (Logroño)*

Correo-e: iluminada.sanchez@unir.net

\*\* *Universidad de Valladolid*

Correo-e: mrubia@pdg.uva.es

## Dos recorridos diferentes para la implantación de las competencias en la universidad: España y EE. UU.

RESUMEN: Este documento muestra los distintos recorridos que han seguido EE. UU. y España en la implantación del modelo de competencias, con lo que se pretende contribuir a una mejor comprensión del concepto «competencia» y a una visión crítica del enfoque al que se acusa de una visión reduccionista de la educación y de la persona. Analizamos los antecedentes del concepto y su desarrollo en EE. UU. Un análisis comparado de otros conceptos relevantes a través de los documentos Tuning revela ambigüedades y errores conceptuales en el europeo. Obviar la base conductual y la orientación a la rendición de cuentas del enfoque competencial ha llevado a omitir un paso esencial del diseño curricular: partir de unos objetivos de aprendizaje medibles. Cuestionamos lo «innovador» de las metodologías activas de aprendizaje, así como la estructura de la Universidad española y su cultura institucional como entorno propicio para los aprendizajes transversales.

PALABRAS CLAVE: competencias; objetivos de aprendizaje; diseño curricular; educación superior; metodologías de enseñanza-aprendizaje; evaluación de competencias en educación superior.



Marcos CABEZAS GONZÁLEZ\*, Sonia CASILLAS MARTÍN\*\* y Stephan ACUÑA AGUIRRE\*\*\*

\* *Facultad de Educación. Universidad de Salamanca*

Correo-e: mcabezasgo@usal.es

\*\* *Facultad de Educación. Universidad de Salamanca*

Correo-e: scasillasma@usal.es

\*\*\* *Escuela de Ciencias de la Comunicación.*

*Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, Colombia*

Correo-e: stephanacu@gmail.com

## **Entorno Personal de Aprendizaje (PLE): una propuesta para desarrollar las competencias digital e informacional en la enseñanza universitaria del derecho en Colombia**

RESUMEN: Personal Learning Environment (PLE) es uno de los conceptos que mayor interés ha despertado entre los pedagogos e ingenieros de software en los últimos tiempos y que tendrá un impacto en los próximos años en todos los niveles y modalidades de la educación. PLE es un producto de la confluencia de diversos factores, entre ellos los de una web social que se manifiesta a través de herramientas y servicios de accesos gratuitos basados en una tecnología de código abierto. Pero un PLE no es un tipo de software o plataforma, es un nuevo enfoque de cómo utilizar las tecnologías para un aprendizaje tanto en la formación inicial como a lo largo de la vida. Este artículo tiene como contexto la enseñanza en las Facultades de Derecho colombianas y la carencia de propuestas de prácticas jurídicas que fomenten el desarrollo de competencias profesionales ligadas a los aprendizajes en contextos cotidianos e informales y, menos aún, ligadas a entornos de aprendizaje personal. El objetivo que perseguimos es el de elaborar una propuesta de modelo PLE apoyado en las tecnologías web 2.0, orientado a incentivar un aprendizaje continuo que posibilite el desarrollo de las competencias digital e informacional en la práctica del derecho. Pensamos que un modelo PLE ayudará al estudiante a la adquisición de conocimientos, habilidades y experiencias que le permitan un desarrollo personal y profesional en un marco de aprendizaje permanente que servirá para abordar los desafíos y oportunidades de una Sociedad de la Información y del Conocimiento que está en constante cambio.

PALABRAS CLAVE: Entornos Personales de Aprendizaje; competencia digital; competencia informacional; herramientas sociales; web 2.0.

M. Sc. Luis AZCUY LORENZ\* y C. Melva RIVERO RIVERO\*\*

\* *Universidad Ignacio Agramonte Loynaz de Camagüey. Cuba*

Correo-e: luis.azcuy@reduc.edu.cu

\*\* *Universidad Ignacio Agramonte Loynaz de Camagüey. Cuba*

Correo-e: melvariverorivero@gmail.com

## **La integración de contenidos desde la asignatura Físicaquímica (I) en la carrera Biología-Química**

RESUMEN: El trabajo es el resultado de una de las tareas de investigación del Departamento de Educación de las Ciencias Naturales durante el curso escolar 2013-2014, que surge por la necesidad de dar respuesta a las insuficiencias que aún existen en el

aprovechamiento de las potencialidades del contenido de la asignatura Físicaquímica (1) que forma parte del plan de estudio de la carrera Biología-Química para la integración de estos. El mismo tiene como objetivo ofrecer un conjunto de ejercicios que contribuya al logro de la integración de los contenidos desde la asignatura Físicaquímica (1) en la carrera de Biología-Química de la Universidad de Camagüey «Ignacio Agramonte Loynaz», sede «José Martí». Los ejercicios se caracterizan por su vinculación con la vida práctica y con otras disciplinas de la carrera. La implementación de estos en las clases de ejercitación, pruebas parciales y evaluaciones finales durante el experimento formativo posibilitó un mejor rendimiento académico de los estudiantes de manera integral.

PALABRAS CLAVE: integración de contenidos; nodos de integración; ejercicios.

Katherina Edith GALLARDO CÓRDOVA\*, María Eugenia GIL RENDÓN\*\* y Alejandra Laura GOVEA GARZA\*\*\*

\* *Tecnológico de Monterrey (México)*

Correo-e: katherina.gallardo@itesm.mx

\*\* *Tecnológico de Monterrey (México)*

Correo-e: maru.gil@itesm.mx

\*\*\* *Tecnológico de Monterrey (México)*

Correo-e: agovea@itesm.mx

## **Evaluar el desempeño en el marco del modelo educativo basado en competencias en educación superior con apoyo de redes sociales: un estudio de caso**

RESUMEN: Se presenta una investigación sobre la conducción de un proceso de evaluación de desempeño en un curso de posgrado ofrecido en línea, diseñado bajo el modelo de competencias. Se utilizó la red social Facebook como herramienta interactiva que permitiría compartir información en formato de video con la intención de ilustrar tanto aspectos de los diversos contextos educativos como los impactos de la ejecución de los proyectos de mejora, en opinión de los diferentes beneficiarios. Para el estudio se optó por una metodología cualitativa bajo el enfoque estudio de caso. Se seleccionaron 7 unidades de análisis de 34 posibles. Los casos se documentaron en escenarios escolares de México y Colombia luego de la implementación de un proyecto de mejora en materia de evaluación del aprendizaje. Se integraron una serie de evidencias del desempeño de los estudiantes a partir de los productos generados. Los hallazgos permitieron corroborar que los estudiantes trabajaron en sus contextos de manera alineada con las competencias académicas estipuladas. Además, a través de las evidencias como el material compartido en Facebook, se pudo conocer los beneficios derivados de los proyectos para cada una de las comunidades educativas. Se sugiere el uso de redes sociales para fortalecer la evaluación del desempeño que derive en mejoras curriculares y de diseño instruccional.

PALABRAS CLAVE: modelo educativo basado en competencias; evaluación del aprendizaje; desempeño; redes sociales.

Antonio GÓMEZ NASHIKI  
*Facultad de Pedagogía de la Universidad de Colima (Colima, México)*  
Correo-e: gnashiki@ucol.mx

## Estrategias de docentes en contra de la violencia escolar en escuelas primarias y secundarias de Colima, México

RESUMEN: El artículo analiza la forma en que la violencia escolar se produce y reproduce en la institución educativa y las estrategias exitosas que los docentes de distintos municipios de Colima han implementado para afrontarla. Se entrevistó a 14 docentes de escuelas primarias públicas y 35 de escuelas públicas y privadas de educación secundaria. Entre las principales conclusiones están, en primer lugar, las condiciones en que desarrollan su práctica: el malestar que experimentan en la institución ante los distintos tipos de violencia, ya sea entre los estudiantes, y en algunos casos hacia ellos; la falta de herramientas para saber cómo resolver estos problemas; la necesidad de tomar cursos de capacitación y conocer estrategias de intervención acordes con sus necesidades y contexto, así como el escaso apoyo de los padres de familia para atender estas situaciones; y, en segundo lugar, se exponen las opiniones, sugerencias y recursos que de manera intuitiva y creativa utilizan los docentes cotidianamente en las aulas.

PALABRAS CLAVE: Estrategias; violencia escolar; escuela primaria; escuela secundaria; práctica docente; México.

María Helena PALMA DE OLIVEIRA\* y Walter Aparecido BORGES\*\*  
\* *Programa de Pós-Graduação em Educação Matemática*  
*Universidade Anhanguera de São Paulo (Brasil)*  
Correo-e: mhelenapalma@gmail.com  
\*\* *Centro Universitário Anhanguera de São Paulo*  
Correo-e: w53borges@gmail.com

## Processos de linguagem e de interação na resolução de divisão de frações por estudantes do ensino médio

RESUMO: Este estudo descreve e discute processos de linguagem e de interação resultantes de atividade de resolução de divisão de frações de um grupo de estudantes do ensino médio de escola pública da cidade de São Paulo. Em uma perspectiva histórico-cultural, considera as mediações pela linguagem e pela interação social, concretizadas nos diálogos que ocorreram durante a resolução, como constitutivos do próprio pensamento matemático. Os processos de linguagem expressos nos diálogos entre os participantes evidenciaram dificuldades marcadas por explicações repetitivas e mecanicistas e baixo nível de conhecimento matemático retrospectivo, entretanto e principalmente, criaram possibilidades, em graus diferenciados para os participantes, de movimento e mudança em relação ao entendimento matemático do conteúdo de divisão de frações, pressuposto para a resolução de potências com base racional (frações) e expoente negativo.

PALAVRAS-CHAVE: potenciação de números racionais; expoente negativo; mediação; linguagem e interação social; aprendizagem matemática.