

PRESENTACIÓN

Presentation

María CLEMENTE LINUESA y Ana Belén DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ
Coordinadoras del Monográfico
Correo-e: mcl@usal.es; abd@usal.es

Recepción: 12 de septiembre de 2014
Envío a informantes: 20 de septiembre de 2014
Fecha de aceptación definitiva: 30 de septiembre de 2014
Biblid. [0214-3402 (2014) (II época) n.º 20; 21-23]

EL DOMINIO DE LA CULTURA ESCRITA constituye uno de los objetivos fundamentales del proceso educativo. A lo largo de la historia la escritura ha sido un fenómeno cada vez más progresivo y democrático y precisamente el hecho de su extensión a toda la población ha ido poniendo de manifiesto problemas de distinta naturaleza y calado: sociales, educativos y personales.

El dominio de esta tecnología ha estado siempre unido al progreso económico, social y cultural de las sociedades, pero sobre todo de los individuos. Tener la capacidad de leer y escribir ha sido una fuente de poder; en sus orígenes, era un fenómeno tan minoritario como valorado, los que conocían la escritura, muy pocos, se consideraban privilegiados y normalmente estaban cerca del poder civil o religioso. La exclusividad inicial al acceso de la lengua escrita estuvo ligada a condicionantes de diverso tipo: dificultad de los primeros *sistemas de escritura*, las diferentes *funciones* que ha tenido y *la naturaleza y escasez de los soportes*. La complejidad y dificultad de los primeros sistemas (ideográficos y logográficos) fue superándose con la fonetización (silabarios y sobre todo el alfabeto), lo que simplificó nuestro acceso al sistema y supuso un cambio trascendental, puesto que el alfabeto (sistema al que nos referiremos siempre en este monográfico) supone que el dominio de una veintena larga de signos (según lenguas) permite al menos descifrar los textos. Por lo que respecta a las *funciones* han variado en cada época y por ello el tipo de prácticas lectoras, que han ido incrementándose a lo largo de la historia hasta llegar al mundo actual, donde aun más al surgir las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) han multiplicado esa funcionalidad. El lector actual puede tener la necesidad de realizar prácticas diferentes: leer un anuncio, un periódico, un prospecto, un artículo profesional, una novela; puede tener que leer en formatos mixtos: un cómic, un libro ilustrado, en la red, en las tecnologías digitales (teléfonos, ordenadores, etc.). Tales prácticas no todos las necesitan en la misma medida, de hecho, cada lector pertenece o se identifica con una

comunidad con la que comparte prácticas y textos. Por último, la *naturaleza y escasez de los soportes ha originado* dificultades de acceso y generalización y ha condicionado a su vez el tipo de prácticas posibles, por ejemplo, hasta el nacimiento de la imprenta, la lectura individual era bastante restringida, produciéndose lecturas colectivas no solo en el ámbito religioso sino en otros grupos sociales.

Lo cierto es que el mundo actual requiere de sociedades altamente alfabetizadas tanto cuantitativamente, se trata de que las tasas de analfabetismo desaparezcan o se reduzcan drásticamente, como cualitativamente individuos capaces de leer en múltiples formatos o para distintas funciones como se ha señalado.

La importancia de este asunto y el papel que la escuela tiene en el mismo nos llevó a abordarlo en este número de *Aula. Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca* a fin de ofrecer una panorámica básica y actualizada a quien se acerque, sobre todo por primera vez, al tema de la lengua escrita o busque actualizar sus conocimientos. No cabe duda de que se trata de una materia que en las últimas décadas ha gozado de una atención muy intensa por parte de los sectores implicados: maestros, pedagogos, psicólogos, pero de manera especial desde la investigación, en la que también la psicolingüística e incluso la neurología han aportado un amplio conocimiento. Por todo ello, queremos brindar al lector una serie de artículos desde los que se intenta abordar el asunto de la enseñanza de la lengua escrita en sus distintos aspectos.

Los trabajos que integran el monográfico constituyen una muestra representativa de los temas esenciales para abordar la enseñanza de la lengua escrita. El orden no tiene que ver con su importancia y no es fácil decidir si empezar por lo básico y terminar con propuestas pedagógicas o por el contrario hacer una propuesta e ir justificándola a través de la investigación más básica. Optaremos por la primera.

El trabajo «Procesos implicados en el reconocimiento de las palabras escritas» realizado por Silvia Defior tiene que ver con uno de los aspectos más estudiados y sobre el que existe un gran consenso: los modelos evolutivos, que tratan de explicar cómo se consigue ser un lector experto, cómo se desarrolla el cerebro lector y los procesos y habilidades cognitivas requeridas, lo que permite también comprender por qué se producen dificultades en este aprendizaje. La autora nos ofrece una revisión y síntesis del estado actual de la investigación en ese ámbito.

Complementariamente el trabajo de Jesús Alegría y Marisol Carrillo, «Mecanismos implicados en la escritura de palabras del castellano», se ocupa de mostrar aspectos relacionados con el aprendizaje de la escritura, concretamente los mecanismos cognitivos implicados en la escritura de palabras en lengua castellana, un asunto muy novedoso puesto que ha sido escasamente estudiado en nuestra lengua, aunque no en ortografías más «inconsistentes» como el inglés. El modelo presentado para el estudio es plenamente coherente con el utilizado para conocer los mecanismos que intervienen en el aprendizaje de la lectura. El trabajo no solo muestra aspectos de interés pedagógico, sino también líneas posibles de investigación.

Dado el interés que no solo desde la perspectiva pedagógica, sino también por la comprensión que sobre los procesos lectores ha tenido el conocimiento de cómo acceden los alumnos sordos a la lengua escrita, parece pertinente presentar el trabajo de Ana Belén Domínguez y Jacqueline Leybaert «Acceso a la estructura fonológica de la lengua: repercusión en los lectores sordos», en el que las autoras plantean

como el acceso a la dimensión fonológica de la lengua puede estar dificultado a causa del déficit auditivo y, por lo tanto, ser causa de dificultades en la lectura. Se resumen y discuten varias de las opciones principales que pueden ayudar hoy en día a los niños sordos a acceder a la dimensión fonológica de la lengua.

Estos trabajos se complementan con el titulado «Comprensión de textos, conceptos básicos y avances en la investigación actual», de Emilio Sánchez y Héctor García-Rodicio, en que presentan el conocimiento acumulado sobre un aspecto tan esencial como la comprensión lectora, auténtico fin de todo el proceso. En el trabajo abordan preguntas como: qué es comprender un texto, qué pasa y qué queda en nuestra mente cuando leemos un discurso escrito, qué operaciones mentales se llevan a cabo para conseguirlo y por qué a veces esto no es posible.

Conocidos estos aspectos psicolingüísticos, se presentan dos trabajos de corte más pedagógico. El artículo de María Clemente e Inés Rodríguez, «Enseñanza inicial de la lengua escrita. De la teoría a la práctica», presenta una propuesta de Didáctica de la lengua escrita tomando como base las grandes teorías sobre el proceso lector; tal propuesta está en la línea de un buen número de trabajos en el ámbito internacional que apuestan por una visión integradora, en la que se trabajen, tanto los aspectos funcionales de la lengua escrita, como el aprendizaje del código, manteniendo siempre como objetivo último la comprensión lectora.

Más allá de enseñar la lengua escrita nos pareció del mayor interés tratar el tema de la promoción o animación a la lectura; para ello contamos con el trabajo de Teresa Corchete, «La familia, un aliado indispensable para fomentar la lectura desde los espacios profesionales», donde se analiza el papel de los padres, como intermediarios imprescindibles del trabajo que realiza el promotor de la lectura. Igualmente, se aborda el rol que el mediador profesional ejerce en ese proceso. Todo ello desde las oportunidades y amenazas que la tecnología digital plantea al respecto.

Esperamos que el monográfico resulte de interés para profesores, estudiantes y padres interesados en el tema de la lengua escrita.