

SUMARIO ANALÍTICO

Sylvia DEFIOR

Universidad de Granada, Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación

Correo-e: sdefior@ugr.es

Procesos implicados en el reconocimiento de las palabras escritas

RESUMEN: El reconocimiento de las palabras escritas es un requisito sine qua non de la lectura. Para su adquisición y desarrollo son necesarios una serie de factores y procesos que trabajen sinérgicamente. En este trabajo se examinan los modelos evolutivos, que tratan de explicar cómo se consigue su dominio, y los de lectura experta, que tratan de explicar cómo se ejecuta esta habilidad por parte de un lector competente. Igualmente, se abordará cómo se desarrolla el cerebro lector y los procesos, conocimientos y habilidades cognitivas asociados con el aprendizaje lector, lo que permitirá una mejor comprensión del desarrollo típico y de las dificultades en este aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: reconocimiento de palabras escritas; modelos de lectura.

Bibliid. [0214-3402 (2014) (II época) n.º 20; 25-44]

Jesús ALEGRÍA IZCOA* y María Soledad CARRILLO GALLEGO**

* *Universidad Libre de Bruselas*

Correo-e: alegria@ulb.ac.be

** *Universidad de Murcia*

Correo-e: mscarri@um.es

Mecanismos implicados en la escritura de palabras del castellano

RESUMEN: El artículo examina los mecanismos cognitivos implicados en la escritura de palabras en lengua castellana. Este tema ha sido ampliamente estudiado en sistemas ortográficos inconsistentes/profundos como el inglés y el francés, pero mucho menos en sistemas consistentes/superficiales como el del castellano. Los datos analizados sugieren que los dos mecanismos de escritura que constituyen la base modelo de la doble ruta: el fonológico y el ortográfico-lexical, intervienen en la escritura de palabras. En comparación con otras ortografías menos consistentes,

la adquisición de estos dos mecanismos es más rápida en castellano. Este resultado es conforme a las predicciones del modelo de autoenseñanza. Complementariamente estudiamos otros dos mecanismos implicados en la escritura de palabras: uno ortográfico de carácter subléxico, basado en la frecuencia de regularidades ortográficas, y el otro basado en el conocimiento morfológico. Los datos a este respecto son escasos en castellano. No obstante, los resultados muestran que los aprendices adquieren rápidamente rutinas ortográficas basadas en regularidades ortográficas subléxicas, y que utilizan conocimientos morfológicos para escribir palabras. Esto muestra que ambos factores intervienen en la escritura en todos los sistemas ortográficos alfabéticos, sea cual fuere su grado de consistencia-profundidad. Las diferencias entre sistemas no parecen ser cualitativas sino cuantitativas. Además, todos los mecanismos examinados en castellano se adquieren más rápidamente que en los sistemas menos consistentes.

PALABRAS CLAVE: escritura de palabras; sistemas ortográficos; consistencia-profundidad.

Bibliid. [0214-3402 (2014) (II época) n.º 20; 45-64]

Ana Belén DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ* y Jacqueline LEYBAERT**

* *Universidad de Salamanca*

Correo-e: abd@usal.es

** *Université Libre de Bruxelles (ULB)*

Correo-e: leybaert@ulb.ac.be

Acceso a la estructura fonológica de la lengua: repercusión en los lectores sordos

RESUMEN: La lengua escrita está basada en la fonología. Las letras representan con mayor o menor fidelidad a los fonemas y este hecho es fundamental para aprender a leer, como demuestran los actuales modelos teóricos de lectura. En el caso de las personas sordas, el acceso a la dimensión fonológica de la lengua puede estar dificultado a causa del déficit auditivo y, por lo tanto, ser causa de dificultades en la lectura. Las investigaciones actuales muestran que sigue existiendo un intenso debate sobre la cuestión de la participación de la fonología en la lectura de los niños sordos. En este artículo se resumen y discuten varias de las opciones principales que pueden ayudar hoy en día a los niños sordos a acceder a la dimensión fonológica de la lengua: el implante coclear; la exposición a la lengua oral con ayuda de la palabra complementada; ambas opciones juntas; y la exposición a la lengua de signos. Los datos parecen mostrar que es esencial proporcionar a los niños sordos la oportunidad de acceder a una primera lengua, temprana, estructurada en el nivel fonológico, léxico y morfosintáctico, y el acceso a la estructura fonológica de la lengua oral.

PALABRAS CLAVE: fonología; sordera; implante coclear; lengua escrita; palabra complementada.

Bibliid. [0214-3402 (2014) (II época) n.º 20; 65-81]

Emilio SÁNCHEZ MIGUEL* y Héctor GARCÍA-RODICIO**
*Universidad de Salamanca (Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación)
Correo-e: esanchez@usal.es
**Universidad de Cantabria (Departamento de Educación)
Correo-e: hector.garciarodicio@unican.es

Comprensión de textos. Conceptos básicos y avances en la investigación actual

RESUMEN: En las últimas décadas una parte significativa de la investigación en Psicología Básica y Educativa se ha dedicado a estudiar cómo procesamos el discurso y, en particular, los textos. Gracias a ello, contamos hoy día con una imagen más o menos clara de lo que pasa y de lo que queda en nuestra mente cuando leemos un discurso escrito. En las páginas que siguen trataremos de divulgar ese conocimiento acumulado. En concreto, explicaremos qué es comprender un texto, qué operaciones mentales llevamos a cabo para conseguirlo y por qué en ocasiones no comprendemos. Por fortuna para estudiosos y profesionales, la investigación en comprensión de textos no está estancada ni mucho menos: aún quedan múltiples interrogantes por despejar, los cuales animan la investigación actual. En la segunda parte del artículo hacemos un recorrido somero por las líneas más vivas actualmente y pasaremos revista a algunos de sus resultados más sobresalientes. Concretamente, hablaremos sobre el papel de lo extratextual, las nuevas situaciones de lectura, el aprendizaje de conceptos a partir de textos, la naturaleza de la representación mental del significado y el desarrollo de nuevas técnicas de investigación.

PALABRAS CLAVE: comprensión de textos; aprendizaje a partir de textos; procesos cognitivos; representaciones mentales; Psicología Educativa.

Bibliid. [0214-3402 (2014) (II época) n.º 20; 83-103]

María CLEMENTE LINUESA* e Inés RODRÍGUEZ MARTÍN**
*Universidad de Salamanca (Departamento de Didáctica, Organización escolar y MIDE)
Correo-e: mcl@usal.es
**Universidad de Salamanca (Departamento de Didáctica, Organización escolar y MIDE)
Correo-e: inesr@usal.es

Enseñanza inicial de la lengua escrita. De la teoría a la práctica

RESUMEN: El tema de la enseñanza de la lengua escrita se centró durante décadas en una cuestión metodológica, la valoración de los métodos fonético y global. Ambos enfoques se han basado en intuiciones y prácticas de profesores y se centraban básicamente en el aprendizaje del sistema de escritura. Hoy disponemos de un importante cuerpo de conocimientos teóricos basados en la investigación que nos aporta claves esenciales para plantear una didáctica de la lengua escrita más fundamentada.

En este trabajo, basándonos en las aportaciones de distintas líneas teóricas, presentamos una propuesta integradora de la enseñanza de la lengua escrita.

PALABRAS CLAVE: enseñanza de la lengua escrita; enfoques sobre el aprendizaje de la lengua escrita.

Bibliid. [0214-3402 (2014) (II época) n.º 20; 105-121]

Teresa CORCHETE SÁNCHEZ

Fundación Germán Sánchez Rui Pérez. Salamanca (Experta en Fomento de la lectura)

Correo-e: tcorchete@yahoo.es

La familia, un aliado indispensable para fomentar la lectura desde los espacios profesionales

RESUMEN: La literatura escrita para niños y adolescentes cuenta con muchos ejemplos de historias cuya trama y personajes se perfilan en torno a las relaciones familiares. Son libros que conectan la ficción y la información con lo que para esos lectores resulta cotidiano y reconocible, situando a la familia en el centro del argumento. Este artículo recalca en el espacio familiar analizando los factores que determinan el modo en el que la lectura se integra dentro de los hogares, como paso previo a la exposición de algunas acciones de promoción de la lectura que se pueden articular desde los espacios profesionales que trabajan con familias. Se inicia con una serie de reflexiones sobre el propio concepto de la lectura, los significados que esta adquiere en el momento presente y la utilidad y beneficios que aporta su práctica. Se analiza después el papel de los padres, que se configuran como intermediarios imprescindibles del trabajo que realiza el promotor de la lectura. Finalmente se aborda el rol que el mediador profesional ejerce en ese proceso. Todo ello se considera desde las oportunidades y amenazas que la tecnología digital plantea al respecto.

PALABRAS CLAVE: leer; fomento de la lectura; mediación en la familia; escuela; tecnología.

Bibliid. [0214-3402 (2014) (II época) n.º 20; 123-132]

José María HERNÁNDEZ DÍAZ

Universidad de Salamanca

Correo-e: jmhd@usal.es

Asociacionismo y sindicalismo docente durante la transición en España (1970-1983)

RESUMEN: Durante la transición política española desde la dictadura franquista a la democracia se produce un formidable movimiento de profesores a favor a un mismo tiempo de la innovación pedagógica, de una escuela democrática y pública, que no encuentra fácil comparación con otros países europeos del contexto próximo. Ello se debe a la fragilidad del asociacionismo docente y a un sindicalismo débil e incipiente entre los profesores españoles. A partir de 1983 los procesos van a cambiar rápida y profundamente.

PALABRAS CLAVE: asociacionismo; sindicalismo docente; España.

Biblid. [0214-3402 (2014) (II época) n.º 20; 135-158]

Pablo CAMPOS CALVO-SOTELO
Universidad San Pablo Ceu. Arquitecto Doctor
Correo-e: utoplan@telefonica.net

Espacios educativos innovadores: arquitectura, arte y naturaleza en el proceso de la excelencia de la Universidad

RESUMEN: La educación es un acto espacial, afectivo y colectivo. En consecuencia, la innovación en la educación está estrechamente ligada con la calidad de sus edificios y espacios asociados. Estos principios apoyan una idea trascendental: los valores culturales y artísticos de un campus (arquitectura, naturaleza, obras de arte) deben ser proyectados internamente y externamente como paradigmas para la comunidad universitaria y la sociedad en general, ya que tienen el potencial para enriquecer a docentes y procesos de aprendizaje. Los planificadores encargados de la concepción de cualquier campus deben ser conscientes de la trascendencia de tal misión. Es necesario subrayar el papel clave que los espacios físicos tienen que jugar en la evolución de las universidades a la innovación, cuando reciban el contacto humano necesario para lograr la verdadera misión de las universidades: la formación integral del ser humano. El diseño de cualquier futura sede de la Universidad debe ser impulsado por un objetivo de excelencia; para tal propósito fundamental, este trabajo traza la innovadora filosofía «Educational Campus», como una herramienta conceptual y operativa para promover la modernización de las universidades; como paradigma moderno, se puede aplicar para alentar y orientar los procesos de transformación positiva de las Instituciones de Educación Superior. En realidad, este modelo de modernización emergente ha sido utilizado por el Ministerio de Educación español en su programa «Campus de Excelencia Internacional» desde su primera edición en 2009.

PALABRAS CLAVE: escuela; educación; universidad; arquitectura; arte; naturaleza; innovación.

Biblid. [0214-3402 (2014) (II época) n.º 20; 159-174]

Ana Belén SÁNCHEZ GARCÍA
Universidad de Salamanca (Dpto. de Didáctica y Organización Escolar y MIDE)
Correo-e: asg@usal.es

Componentes estructurales de las actitudes del profesorado hacia la integración de la pizarra digital (PD) en el aula

RESUMEN: El objetivo de este trabajo es evaluar las actitudes hacia la integración de la pizarra digital (PD) en el aula. Nos preguntamos si existe predisposición positiva hacia dicha integración y si está vinculada a las actitudes en sus aspectos cognitivos, afectivo-emocionales y conductuales. Para ello, planteamos un estudio multicasual de corte fenomenológico, fundamentado en la obtención de datos cualitativos obtenidos a través de grabaciones en dos entrevistas semiestructuradas realizadas a los docentes al iniciar y culminar su formación permanente en el uso de la PD. Los resultados apuntan hacia la existencia actitudes positivas.

PALABRAS CLAVE: Tecnologías de la Información y la Comunicación; componentes actitudinales; formación del profesorado.

Bibliid. [0214-3402 (2014) (II época) n.º 20; 175-186]

Rosa Branca TRACANA*, M. E. FERREIRA** y G. S. CARVALHO***
**Instituto Politécnico de Guarda (Portugal)*
Correo-e: rb.tracana@gmail.com
***Instituto Politécnico da Guarda (Portugal)*
****Universidade do Minho, CIEC (Portugal)*

Análisis de contenidos de ecosistemas y ciclos geoquímicos en los manuales portugueses

RESUMEN: Son muchos los estudios, en los últimos tiempos, sobre el tema *Ecosistemas y ciclos geoquímicos*. Pretendemos analizar la transposición didáctica del tema *Ecosistemas y ciclos geoquímicos*, en los manuales escolares, en el sistema de enseñanza portugués. Fueron analizados manuales de ciencias naturales, ciencia de la naturaleza, biología, geología y geografía, en el sistema educativo portugués y aun estudios sociales, química, biología, ciencias naturales, geología, geografía y ecología. En lo que se refiere a los manuales, constatamos que los del Tiempo I (1991-2000) se presentan más desarrollados en la presentación de los temas cuando se comparan con los del Tiempo II (2000-2006). En el tema *Ecosistemas y ciclos geoquímicos*, el abordaje de los manuales es esencialmente ecocéntrico. Sin embargo, nuestros resultados llevan a cuestionar la calidad de los manuales al respecto de este tema, porque no sólo es necesario tratarlo de modo más profundo, sino también se deben incluir

en los manuales las competencias en educación ambiental para así poder transmitir-
las a las generaciones futuras, y de este modo contribuir a una mejora de la calidad
de vida en la Tierra.

PALABRAS CLAVE: ecosistemas y ciclos geoquímicos; manuales escolares; sistemas
de enseñanza.

Biblid. [0214-3402 (2014) (II época) n.º 20; 187-202]

María del Mar GALLEGO MATELLÁN
Universidad de Salamanca
Correo-e: margallego@usal.es // mgallego11@hotmail.com

El autismo en la literatura científica pedagógica española, 1985-2011

RESUMEN: El presente artículo ofrece una revisión del número de publicaciones de
edición nacional que sobre el Trastorno del Espectro Autista se han editado entre los
años 1985-2011 en revistas científicas en las áreas de Educación y de Psicología, así como
las tesis publicadas en ambos campos sobre el tema mencionado. El objetivo que se
persigue es comprobar si la incidencia en el número de casos registrados del TEA en el
periodo investigado tiene una repercusión directa en el número de publicaciones y
conocer, por otro lado, cuál es la característica de los artículos editados. La exigua pre-
sencia de escritos en las ediciones analizadas en este artículo pone de manifiesto la
necesidad de replantear la presencia de publicaciones referentes a este colectivo.

PALABRAS CLAVE: autismo; Trastorno del Espectro Autista; educación; psicología.

Biblid. [0214-3402 (2014) (II época) n.º 20; 203-218]

Cleusa Valério GABARDO* y Regina Cely de Campos HAGEMeyer**
**Universidade Federal do Paraná (Brasil)*
Correo-e: cleusavalerio@yahoo.com
***Universidade Federal do Paraná (Brasil)*
Correo-e: regicely@terra.com.br

Formação do pedagogo no Brasil e o processo de construção de proposta curricular do curso de Pedagogia na UFPR (1996-2011)

RESUMO: O presente artigo focaliza a reformulação da proposta atual do curso de Pedagogia da Universidade Federal do Paraná (Brasil), implantada em 2009, e analisa as concepções, avanços e perspectivas de mudança gerados nesse processo. Retoma-se primeiramente a ambigüidade que marcou a identidade profissional do pedagogo na história do curso de Pedagogia no Ensino Superior brasileiro. Situa-se a proposta anterior, de 1996, que ao superar a formação por habilitações, vigente no período, optou pela formação de um *pedagogo unitário*, organizador do trabalho pedagógico escolar, gestor e pesquisador. A proposta atual nasceu em cenário de discussão das Diretrizes Curriculares Nacionais (2005), que enfatizavam uma formação pedagógica centrada nas práticas da docência. No entanto, as avaliações sistemáticas do curso, na UFPR, apontaram para a ampliação da atuação do pedagogo unitário, considerando a indissociabilidade entre a docência, a organização e a gestão dos processos educacionais. A formação de um professor pedagogo –pesquisador, intelectual e agente cultural–, visa uma atuação educacional consciente do enfrentamento das novas configurações culturais da sociedade brasileira contemporânea.

PALAVRAS-CHAVE: formação do pedagogo; pedagogo unitário; educação contemporânea.

Biblid. [0214-3402 (2014) (II época) n.º 20; 219-231]