

HERNÁNDEZ DÍAZ, José M.^a y BONILLA
HERNÁNDEZ, José A. (2008) *Catálogo
de exposición. Quijotes, fábulas y otras
lecturas en las escuelas de España (1900-
1970). Macotera, un espacio para el
libro*. Macotera: Globalia Artes Gráfi-
cas, 50 pp.

Transcurridos algunos años desde la conmemoración del IV centenario de la publicación de *El Quijote* (2005), indudable acicate para la organización de congresos, exposiciones, publicaciones y diferentes actos, y con el fomento de la lectura como telón de fondo, se desarrolló en Macotera (Salamanca), durante el mes de julio del año 2008, la exposición que da título a este catálogo. La Diputación de Salamanca y el Ayuntamiento de Macotera organizaron dicha exposición dentro del Museo Etnográfico de la localidad. El profesor D. José María Hernández Díaz y D. José Antonio Bonilla Hernández ejercieron de comisarios de la misma y presentaron el catálogo que nos ocupa.

La puesta en marcha de actividades de este tipo, acompañadas de la publicación de un catálogo oportuno y cuidadosamente elaborado, siempre son bienvenidas. La experiencia de la exposición celebrada por los mismos comisarios en el año 2005, en Salamanca, con el título *El Quijote en la escuela. Exposición IV centenario*, sirvió de precedente y, de hecho, los catálogos resultan complementarios.

Abre la publicación una breve presentación de la exposición, firmada por Isabel Jiménez García, alcaldesa de Macotera y presidenta de la Diputación de Salamanca. Le sigue una introducción en la que se exponen los motivos esenciales que impulsaron al desarrollo de la actividad. Un total de ocho epígrafes, con una redacción sencilla y precisa, componen el grueso del texto que podemos dividir en dos grandes apartados. Constituye una primera parte «La lectura en la escuela primaria» y «Libros de lectura en la escuela primaria» donde se presenta un breve recorrido por los principales hitos que fueron configurando la importancia de la lectura dentro de la escuela a lo largo de los siglos. Optando por una tipología de carácter temático, se señalan aquellos libros escolares de lectura que se eligieron para la muestra, entre los que destacan *El Quijote*, las fábulas, los libros para niñas, libros de viaje y lecturas manuscritas.

En la segunda parte, se repasan conceptos esenciales en relación a «El Quijote escolar», «Las fábulas», «Libros de lectura para niñas», «Libros de lectura manuscrita», «Libros de viaje» y «Otros libros de lectura». El lector se encontrará con una panorámica general del uso que se ha hecho del libro de lectura en la escuela, concretamente entre 1900 y 1970, y con una reflexión en torno a lo que estos libros han llegado a representar en la educación de varias generaciones. Concluye este apartado la invitación a investigaciones específicas sobre la historia escolar de esta villa.

Cierra la publicación una recopilación de «Libros y objetos de la exposición». Atención especial recibe la catalogación de «Quijotes escolares», que se presentan con fotografía, descripción, datos técnicos y las pertinentes observaciones de cada uno de ellos. El resto de libros escolares de lectura aparecen con la ilustración de su portada, título y referencia. No se olvidan los objetos presentados en la muestra, propios de las aventuras quijotescas o recurrentes en la narración de la novela.

El catálogo aquí reseñado destaca por una cuidada edición, buen material de impresión y una amplia cantidad de ilustraciones a vivo color que acompañan al

texto. La redacción es adecuada y adaptada a todos los públicos, respondiendo al carácter de la exposición. Sin duda, estamos ante un material con un gran encanto, que hará las delicias de los más nostálgicos, enseñará a los más jóvenes la escuela de otra época, y animará al desarrollo de actividades relacionadas con el fomento de la lectura, tan importante hoy en la educación de los niños como lo fue en tiempos pasados.

SARA GONZÁLEZ GÓMEZ