

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y BONILLA  
HERNÁNDEZ, José Antonio (2008) *El  
Quijote en las Escuelas de España*. Sala-  
manca: Diputación Provincial de Sala-  
manca, 32 pp.

Con motivo de la celebración de la festividad del libro, el 23 de abril de 2008, el Ayuntamiento de Cabrerizos, junto con la Diputación Provincial de Salamanca, organizó una exposición en su Centro Cultural referida al *Quijote* en las escuelas de España. Esta exposición se encuentra enmarcada dentro de las numerosas actividades que la localidad salmantina viene desarrollando con el objeto de incentivar el fomento de la lectura entre sus convecinos. Como resultado de todo ello se publicó este catálogo, en el que se recogen diversos contenidos referentes al estudio y conocimiento de la lectura del *Quijote* en las aulas, así como todos los materiales que se expusieron en el Centro Cultural de Cabrerizos durante esos días.

Al comienzo del catálogo los comisarios de la exposición, D. José María Hernández Díaz y D. José Antonio Bonilla

Hernández, nos ofrecen un pequeño recorrido de lo que ha significado a lo largo de la historia *la lectura del Quijote en las escuelas de España*, teniendo presente la importancia que esta obra ha adquirido para la formación del alumno y también como libro de lectura imprescindible en las aulas, ya que está considerada como la obra cumbre de nuestra literatura. Este texto de Miguel de Cervantes ha tenido una especial relevancia en el ámbito escolar sobre todo a partir del siglo XX, cuando en España comienza a hacerse realidad la construcción de la red de escuelas primarias. Será a partir de entonces cuando empiece a existir una preocupación entre los políticos de la educación, los editores y los padres, por introducir el *Quijote* en la escuela. Todavía hoy día no existe un consenso acerca de la idoneidad de la lectura del *Quijote* por los niños, toda vez que algunos estudiosos, escritores, pedagogos y educadores piensan que es una lectura que se debería realizar cuando los niños precisamente dejen de serlo, sin embargo, hay otros que opinan que esta obra debería ser leída poco a poco para evitar que los niños se *indigesten* con su lectura. Para ello es necesario que se escojan con sumo cuidado los temas y capítulos que deben ser leídos. Es por esta razón por lo que van a ir apareciendo numerosas ediciones de esta novela cervantina, con la finalidad de adaptarla al espacio escolar, y una muestra de ello es esta exposición que nos ocupa. De igual modo esta muestra podríamos enmarcarla dentro de las numerosas actividades que ya se realizaron en el año 2005 con motivo de la conmemoración del IV centenario de la publicación del *Quijote*, donde por toda la geografía española se realizaron numerosos actos encaminados a este fin.

Históricamente la presencia del *Quijote* en las aulas fue intensa sobre todo desde 1920 hasta 1970. Concretamente en el catálogo también se incluye el Real Decreto de 7 de marzo de 1920, por el que se declara obligatoria la lectura de esta obra en las escuelas. Desde 1970 a la actualidad las cosas han cambiado mucho. Los métodos de enseñanza, los materiales, la

formación de los profesores son diferentes, incluso hoy en día disponemos de muchos más recursos didácticos para hacer más fácil la tarea de enseñar. Sin embargo, aunque haya habido numerosos cambios, lo que no ha cambiado es una de las funciones principales de la escuela: enseñar a los niños a leer y escribir, procurando en ellos suscitar vocaciones lectoras. Por este motivo tenemos una magnífica oportunidad para saber aprovechar todos y de cuantos materiales y recursos didácticos dispongamos para incentivar la lectura en los niños, y una buena forma de ello es a través del *Quijote*, una novela con un gran valor didáctico. Por ello el *Quijote* debe seguir estando presente en las escuelas, aunque evidentemente de forma diferente a como lo hizo durante bastantes años. Seguramente sea interesante utilizar algunos textos tomados de esta novela para explicar diversos asuntos escolares o expresiones lingüísticas que se puedan suscitar en el aula.

En conjunto el catálogo presenta una selección muy cuidada de algunos de los ejemplares del *Quijote*, adaptados para los niños y de esta manera poder ser utilizados en las escuelas de nuestra geografía, junto con otra serie de materiales gráficos y explicativos que facilitan la comprensión de lo que se expone. De igual modo la obra se enriquece con algunas ilustraciones alusivas a distintos pasajes de la novela cervantina, las cuales armonizan mucho mejor el discurso pedagógico. Las portadas de todos los ejemplares están reproducidas a todo color y son analizadas y referenciadas de una manera pormenorizada, prestando especial atención tanto a su forma como a su contenido. Todos los ejemplares expuestos tenían una procedencia muy diversa, ya que los había que procedían de la colección particular de los comisarios, otros de la Diputación Provincial de Salamanca, otros pertenecientes al Museo Pedagógico de Matilla de los Caños y otros de diversos particulares.

Sin lugar a dudas esta iniciativa tiene un gran valor, puesto que trata de incentivar la lectura entre los más jóvenes, en unos tiempos marcados por las nuevas

tecnologías del ocio, en los que nuestros escolares no leen lo suficiente cuando tan necesario es hacerlo en aras de conseguir unos mejores resultados educativos. Por ello desde el ámbito escolar se debe seguir apostando por la lectura de los clásicos e ir construyendo un espacio para el libro, y qué mejor hacerlo sino a través de una lectura tan importante para nuestra literatura como es el *Quijote*.

FRANCISCO JOSÉ REBORDINOS  
HERNANDO