

ENSEÑANZA & Teaching

Revista Interuniversitaria de Didáctica/Interuniversity Journal of Didactic

ISSN: 0212-5374 - CDU 37

Vol. 29, 2-2011

SOMMAIRE ANALYTIQUE

IGLESIAS MARTÍNEZ, M. J.; LOZANO CABEZAS, I. et PASTOR VERDÚ, F. R. Les discours du professorat débutant universitaire: une étude de leur enseignement.

La préparation du professorat débutant pour accomplir ses fonctions enseignantes dans les salles universitaires n'est pas un objectif qui peut se considérer de nos jours résolu. Dans la recherche d'un modèle de développement professionnel enseignant pour l'Education Supérieure, cette recherche donne une voix aux perspectives et aux évaluations du professorat débutant, en somme à une cohorte de professeurs assistants de l'Université d'Alicante. Spécifiquement, cette recherche prête attention à l'expression de ses problèmes, des difficultés, des dilemmes et des décisions rattachés à la planification de l'enseignement et sa pratique dans la salle de cours. La méthodologie utilisée intègre des processus qualitatifs d'interprétation, appuyés pour le traitement des données avec le logiciel informatique *AQUAD Six*, et aussi d'une approche quantitative dans la présentation de résultats. Les découvertes définissent la nécessité d'insertion des débutants dans des communautés d'enseignement pour alléger les craintes avec lesquelles ils initient sa vie académique et pour faire, de la même manière, que la communauté universitaire s'enrichit avec les valeurs que le débutant peut apporter.

Mots clés: professeur débutant universitaire, éducation supérieure, développement professionnel, discours, recherche qualitative.

TAMAYO FAJARDO, J. A.; NUVALA NUVALA, A.; HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, S. et COPADO MUÑOZ, I. Auto-évaluation des compétences professionnelles dans les enseignants du primaire.

Dans le cadre de l'adaptation des diplômes universitaires à l'enseignement supérieur européen, les compétences que les élèves doivent acquérir devenu l'un des piliers de cette nouvelle façon de comprendre le processus d'enseignement-apprentissage. Ce document analyse la perception de soi que les élèves du degré de maîtrise de l'Université de Huelva (dans les différentes spécialités) ont de l'acquisition de compétences génériques, en utilisant une échelle précédemment utilisé dans l'Université de Séville, la validité et la fiabilité ont été étayées.

Les principaux résultats indiquent que l'évaluation du développement des compétences chez les futurs enseignants à l'Université de Huelva est positif d'avoir obtenu une moyenne de 2,81 sur 4, avec le facteur de la coopération qui a obtenu une évaluation plus élevée. Le facteur d'ajustement sont les élèves avec lesquels il exprime meilleur dossier mieux adaptés aux différentes situations. La capacité à planifier est une compétence que les élèves ayant le meilleur dossier et les élèves de l'enseignement primaire et des Langues étrangères ont exprimé une plus grande mesure que le reste. Les étudiants en éducation spécialisée a été exprimée qui dominant le concours de design pour une plus grande mesure que les autres spécialités. Alors par rapport à la communication est d'élèves plus âgés qui prétend posséder cette puissance supplémentaire.

Mots clés: autoévaluations, compétences, des enseignants.

CRISOL MOYA, E. et MONTEJO GARZÓN, K. L'importance présenter à l'avenir aux futurs enseignants des outils technologiques comme «Cmap Outils» pour améliorer l'enseignement pratique en école.

Les cartes conceptuelles sont révélés être un outil efficace pour l'apprentissage (Novak & Gowin, 1984), mais aussi sans le prétexte de faire une classification, on pourrait dire que a également été jugée utile pour: identifier les connaissances antérieures des élèves, résumant ce qui a été appris, prise de notes, aide à l'étude, planifier, construire des échafaudages pour la compréhension, de renforcer les expériences éducatives, à améliorer les conditions pour un apprentissage efficace, de promouvoir la pensée critique, soutenir la coopération et la collaboration, organiser le contenu (Cañas & Badilla, 2005; Coffey *et al.*, 2003). Dans cette étude, nous montrons les opinions concernant l'utilisation des outils de Cmap comme un outil pour faire des cartes conceptuelles pour leur pratique future que les enseignants du primaire, les élèves de deuxième année d'enseignement à l'Université de Grenade. La recherche a été basée sur le point de vue quantitatif, étant l'instrument utilisé, un questionnaire publié par une main, l'opinion des élèves sur l'utilisation de la méthodologie utilisée: l'activité du groupe et l'auto-emploi, et l'application de l'outil Outils Cmap, et de recueillir d'autres la satisfaction personnelle et scolaire des élèves impliqués dans cette expérience. Comme pour les vues extraites souligné que bien que les futurs enseignants estiment que grâce à la technologie dans leurs classes, peut être une stratégie qui encourage l'enseignement et l'apprentissage, comme l'a soutenu sur cette expérience, il est vrai que les étudiants qui ne coexistent pas pense que oui, il est donc nécessaire de renforcer cette utilisation faible pourcentage d'outils technologiques dans l'enseignement.

Mots clés: les cartes conceptuelles, Outil Cmap, autonome guides d'apprentissage, d'enseignement-apprentissage, l'opinion.

NOS ALDÁS, E. L'éducation dans les médias vers les cultures de paix. Les futurs professionnels de la communication en tant que citoyens médiateurs.

Cet article présente une expérience pionnière dans le domaine des études universitaires en Espagne. Il s'agit de la matière optionnelle assurée à l'Université Jaume I de Castellón «Discours audiovisuels et culture de paix» appartenant à la 4^{ème} année d'études en Communication audiovisuelle. Ce projet d'apprentissage s'encadre dans les propositions concernant les recherches pour la paix qui complètent et coïncident avec celles qui portent sur l'éducommunication. Grâce à cette matière, les étudiants découvrent leur rôle en tant que citoyens professionnels en communication et, par conséquent, leur responsabilité et celle de leurs actes communicatifs dans la configuration socioculturelle. Elle s'axe sur les possibilités et les conséquences de leurs discours en tant que médiateurs dans les espaces publics de communication encadrés dans le débat sur les cultures de paix. Dans cet article on partage l'approche, le développement et les résultats de cette matière dispensée pendant 6 ans comme projet d'enseignement universitaire extrapolable à d'autres contextes d'apprentissage. Cette matière nous présente aussi une réflexion épistémologique et méthodologique qui est susceptible d'être appliquée aux différentes matières fondamentales qui font partie des études universitaires en communication, de façon que leurs contenus puissent préparer les étudiants non seulement du point de vue technique et commercial, mais surtout du point de vue éducatif, critique, civique, social et culturel. Ce texte se soucie particulièrement des exemples audiovisuels utilisés dans ce cours (des films et des documentaires, principalement), de même que des idées qu'on en extrait et de leurs modèles d'analyse traités sous la perspective de l'efficacité culturelle. Notre objectif est de récupérer les stratégies discursives de la communication afin de former et sensibiliser la citoyenneté dans les domaines de la transformation de conflits et de la solidarité.

Mots clés: communication, éducation, citoyenneté, paix, discours, audiovisuel, enseignement, efficacité.

DELGADO DE PAIVA, M. et RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. La consideration des difficultés d'apprentissage dans un échantillon des livres scolaires et de matériaux didactiques en classe primaire.

Dans cet article, nous vous présentons les résultats les plus importants d'une investigation réalisée dans le Université de Santiago de Compostelle qui prétend analyser les difficultés d'apprentissage dans les livres scolaires en classe primaire qui fréquemment sont utilisés dans les écoles du Portugal et qui présentent des solutions de travail et des recours adéquats aux élèves qui ont des difficultés d'apprentissage.

La méthodologie utilisée a été l'analyse du contenu des livres scolaires et des matériaux didactiques. On a ainsi procédé à l'élaboration d'un guide d'analyses de matériaux curriculaires afin de découvrir et d'interpréter la présence des stratégies pour faire face aux difficultés d'apprentissage au niveau des matériaux didactiques. On a pu ainsi déduire un total de dix obstacles à l'analyse et qui correspondent aux principaux points de vue de réflexion sur la présence de difficultés d'apprentissage dans les livres scolaires.

Nous allons analyser vingt-et-un livres scolaires dont dix-huit ont un livre de fiches de travail. Avant de montrer les résultats de cette investigation et du processus utilisé pour l'élaboration d'un guide d'évaluation des ressources, nous vous montrerons quelques-uns des principaux aspects qui, selon nous, caractérisent la présence des stratégies pour faire face aux difficultés d'apprentissage au niveau des matériaux curriculaires.

Les résultats obtenus montrent d'importants déficits dans les livres scolaires et dans les matériaux analysés par rapport aux objectifs que le Ministère de l'Éducation et les Services de l'Éducation Spéciale ont définis. Les activités et les positions de ressources ne favorisent pas que les professeurs puissent définir des activités de travail qui permettront faire face aux difficultés d'apprentissage d'un élève.

L'investigation propose aussi quelques conseils sur les mesures à adopter par les institutions et les professionnels liés au processus du dessin et de l'utilisation des textes scolaires.

Mots clés: matériaux curriculaires, textes scolaires, difficultés d'apprentissage, ressources éducatives, guides didactiques, modèles et guides d'évaluation.

PIERCE MCMAHON, J. et CUADRADO ESCLAPEZ, G. Le développement des compétences de langue par le «Portfolio Académique et Professionnelle».

L'implantation du nouvel Espace Européen d'Éducation Supérieure exige une nouvelle méthodologie de l'apprentissage dans laquelle le système d'évaluation acquiert une importance déterminante. En ce qui concerne la connaissance de la langue anglaise, le Cadre Européen de Référence pour l'apprentissage, l'enseignement et l'évaluation des langues (CECRL) a établi des niveaux communs pour tous les pays membres fondés sur les compétences communicatives de l'étudiant. Ainsi, on peut établir des comparaisons entre les différents diplômes des langues. À son tour, le Département de Politique Linguistique du Conseil de l'Europe a développé le Portfolio Européen des Langues comme méthode d'évaluation et de réflexion de l'étudiant. Le PEL a deux fonctions fondamentales: la fonction pédagogique et la fonction informative. Néanmoins, ce portfolio oublie les aspects spécifiques de l'usage des langues dans le contexte universitaire et professionnel. C'est pour cette raison que le groupe de recherche DYSCIT a développé un portfolio spécifique pour l'apprentissage de l'Anglais Académique et Professionnel. L'objectif de

ce portfolio c'est de déterminer les compétences linguistiques qui comprennent tous les niveaux du Cadre Européen de Référence, ainsi que les habiletés dans la langue étrangère (lecture, écriture, compréhension orale et expression orale). Dans cet article, après une brève description des compétences clé pour l'apprentissage permanent et du Cadre Européen de Référence pour les Langues, on présente le processus d'élaboration du Portfolio d'Anglais Académique et Professionnel. Ce document comprend aussi une banque de plus de 350 descripteurs classés par habilités ainsi que les résultats de l'apprentissage en termes de «can do statements». Donc, il devient un instrument très utile pour l'évaluation de l'apprentissage de l'étudiant d'architecture et des ingénieries.

Mots clés: auto-évaluation, compétences, acquisition d'une deuxième langue, éducation supérieure, portfolio.

MONGE CRESPO, C. Médiation par les pairs favorise l'apprentissage des étudiants et l'interaction du contexte.

L'adolescent partage le temps avec «ses égaux», ses amis, à la fois qu'il jouit et il se sent compris et accepté par ceux-ci. Pour les élèves de l'enseignement secondaire, les compagnons occupent un lieu primordial dans sa vie, d'ici que ses expériences diverses et multiples les réalisent, en majeure partie, avec ceux-ci. Durant un cours, le cours un 2009/2010, je m'ai proposé qu'ils partageaient aussi ses tâches éducatives, ils étaient appuyés, on aidait et entre tous atteindre mieux et plus avec compétence l'objectif proposé: approuver en apprenant ensemble.

Aujourd'hui devant cette société, corolle des nouvelles technologies de l'information et de la communication, il devient très nécessaire que les étudiants puissent travailler en équipe, penser à une forme critique et créatrice et réfléchir à propos de son propre processus d'apprentissage. De la même manière, de nombreuses études soutiennent que l'apprentissage est extrêmement heureux quand il réunit des conditions requises déterminées comme: Être réalisé dans des situations réelles, qu'existe une rétroaction directe et qualifiée sur l'action d'apprendre, de travailler avec les autres d'une forme conjointe dans la résolution d'un problème, de réfléchir à son comportement et d'être capable d'être perçu à soi même comme une personne compétente et avec capacité d'action. En nous appuyant sur ces condicionantes et en sachant que l'apprentissage est, surtout, un processus social dans lequel les élèves apprennent mieux en collaboration avec: des compagnons, des professeurs, des parents et/ou d'autres agents du contexte dans lequel ils vivent et interagissent, chaque fois qu'ils sont impliqués d'une forme active dans des tâches significatives et intéressantes, j'ai réalisé cette recherche qu'ensuite je décris avec élèves de second cours de l'enseignement secondaire.

Mots clés: médiation, réflexion, de soi, la cohésion, l'équipe.

TULODZIECKI, G. et GRAFE, S. Modèle de compétences et de normes pour l'éducation aux médias.

En Allemagne, des normes éducatives pour les matières scolaires importantes ont été développées comme une conséquence des résultats de la comparaison internationale d'études comme PISA. Plus tard, les partisans de domaines interdisciplinaires tels que l'éducation aux médias ont également commencé à appeler les objectifs sous la forme de modèles de compétences et des normes. Dans ce contexte, une modèle de normes de compétence pour l'éducation aux médias sera développée en ce qui concerne la discussion sur média compétence et l'éducation aux médias. Donc le développement d'un modèle de compétences et la formulation de normes est décrite par suite comme un processus de décision. Dans ce processus, des décisions doivent être prises sur domaines et aspects de compétences pour structurer le modèle sur des critères pour différencier certains niveaux de compétence, sur le nombre de niveaux de compétences, sur le niveau d'abstraction des formulations standards et sur les tâches de vérifier les normes. Il est montré que la discussion sur l'éducation aux médias ainsi que sur les compétences et les normes offrant différentes possibilités de structuration mis en évidence, et la conception d'un modèle standard de compétence. Nous décrivons les raisons de nos décisions et notre modèle de normes de compétences. Au même temps notre contribution est destinée à lancer d'autres développements, les tâches et la discussion.

Mots clés: la concurrence dans les médias, l'éducation aux médias, les normes éducatives, d'alphabétisation aux médias.