

# ENSEÑANZA & Teaching

Revista Interuniversitaria de Didáctica/Interuniversity Journal of Didactic

ISSN: 0212-5374 - CDU 37

Vol. 29, 2-2011

## SUMARIO ANALÍTICO

IGLESIAS MARTÍNEZ, M. J.; LOZANO CABEZAS, I. y PASTOR VERDÚ, F. R. Los discursos del profesorado novel universitario: un estudio sobre su práctica docente.

La preparación del profesorado novel para cumplir sus funciones docentes en las aulas universitarias no es un objetivo que hoy día pueda considerarse resuelto. En la búsqueda de un modelo de desarrollo profesional docente para la Educación Superior, esta investigación da voz a las perspectivas y valoraciones del profesorado novel, en concreto a una cohorte de profesoras y profesores ayudantes de la Universidad de Alicante. Específicamente, esta investigación presta atención a la expresión de sus problemas, dificultades, dilemas y decisiones relacionados con la planificación de la enseñanza y la vida del aula. La metodología utilizada ha integrado procesos de interpretación cualitativos, apoyados para el tratamiento de los datos con el programa informático *AQUAD Seis*, y aproximaciones cuantitativas en la presentación de resultados. Los hallazgos definen la necesidad de inserción de los noveles en comunidades de docencia para aliviar los temores con que inician su vida académica y hacer, asimismo, que la comunidad universitaria se enriquezca con los valores que el novel aporta.

*Palabras clave:* profesorado novel universitario, educación superior, desarrollo profesional, narrativas, investigación cualitativa.

TAMAYO FAJARDO, J. A.; NUVIALA NUVIALA, A.; HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, S. y COPADO MUÑOZ, I. Autoevaluación de la adquisición de competencias profesionales en los maestros.

En el marco de la adaptación de las titulaciones universitarias al Espacio Europeo de Educación Superior, las competencias que deben adquirir los estudiantes se convierten en uno de los ejes centrales de esta nueva forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje. El presente trabajo analiza la autoopercepción que los estudiantes de la titulación de Maestro en la Universidad de Huelva (en sus diferentes especialidades) tienen de la adquisición de las competencias genéricas,

utilizando una escala usada previamente en la Universidad de Sevilla, cuya validez y fiabilidad han sido comprobadas.

Los resultados principales indican que la valoración de la adquisición de competencias entre los futuros maestros y maestras de la Universidad de Huelva es positiva al haber obtenido una media de 2,81 sobre 4, siendo el factor cooperación el que ha obtenido una valoración más alta. En el factor adaptación es el alumnado con mejor expediente quien manifiesta adaptarse mejor a las diferentes situaciones. La capacidad de planificar es una capacidad que los alumnos con mejor expediente y los estudiantes de Educación Primaria y Lengua Extranjera expresan poseer en mayor medida que el resto. El alumnado de Educación Especial ha sido el que ha expresado dominar la competencia diseño en mayor medida que el del resto de especialidades. Mientras que, en relación con la comunicación, es el alumnado de más edad quien afirma poseer esta competencia en mayor medida.

*Palabras clave:* autoevaluación, competencias, maestros.

CRISOL MOYA, E. y MONTEJO GARZÓN, K. La importancia de presentar a futuros maestros herramientas tecnológicas como «Cmap Tools» para la mejora de su práctica docente en la escuela.

Los mapas conceptuales han demostrado ser una herramienta eficiente para el aprendizaje (Novak y Gowin, 1984), pero además, y sin el pretexto de hacer una clasificación, se podría decir que también se ha comprobado que son útiles para: determinar el conocimiento previo del estudiante, resumir lo que se ha aprendido, toma de notas, ayuda en el estudio, planificar, formar andamios para el entendimiento, consolidar experiencias educativas, mejorar condiciones efectivas para el aprendizaje, promover pensamiento crítico, apoyar la cooperación y colaboración, organizar contenido (Cañas y Badilla, 2005; Coffey *et al.*, 2003). Con el presente estudio, mostramos las opiniones referidas al uso del Cmap Tools como herramienta para la realización de mapas conceptuales, para sus futuras prácticas como docentes en Educación Primaria, de los estudiantes de segundo año de Magisterio de la Universidad de Granada. La investigación se ha basado en la perspectiva cuantitativa; siendo el instrumento utilizado un cuestionario dirigido a conocer, por un lado, la opinión de los estudiantes sobre el uso de la metodología utilizada: actividad grupal y trabajo autónomo, y de la aplicación de la herramienta Cmap Tools, y, por otro, recoger la satisfacción personal y académica del alumnado involucrado en esta experiencia. En cuanto a las opiniones extraídas destacar que, aunque los futuros maestros consideran que utilizar herramientas tecnológicas en sus clases puede llegar a ser una estrategia que favorece la enseñanza-aprendizaje, como se reivindica en esta experiencia, es cierto que siguen coexistiendo estudiantes que

no lo creen así, de ahí que sea necesario fortalecer en este pequeño porcentaje el uso de herramientas tecnológicas en la práctica docente.

*Palabras clave:* mapas conceptuales, Cmap Tool, guías de aprendizaje autónomo, aprendizaje-enseñanza, opinión.

NOS ALDÁS, E. Educación en medios hacia culturas de paz. Los futuros profesionales de la comunicación como ciudadanos mediadores.

Este artículo presenta una experiencia pionera en las carreras universitarias en España. Se trata de la asignatura optativa «Discursos Audiovisuales y Cultura de Paz» de 4.º curso de la Licenciatura de Comunicación Audiovisual en la Universitat Jaume I de Castellón. Este proyecto de aprendizaje está centrado en las propuestas de las investigaciones para la paz como complementarias y coincidentes con las de la educomunicación. En ella los y las estudiantes descubren su papel como ciudadanos profesionales de la comunicación y, en consecuencia, su responsabilidad y la de sus actos comunicativos en la configuración sociocultural. Se centra en las posibilidades y consecuencias de sus discursos como mediadores en los espacios públicos de comunicación en el debate hacia culturas de paz. En este artículo se comparte el planteamiento, desarrollo y resultados de esta materia durante 6 años como proyecto de docencia universitaria extrapolable a otros contextos de aprendizaje y, sobre todo, como una reflexión epistemológica y metodológica para todas las materias fundamentales de los diferentes estudios universitarios en comunicación, de forma que todo currículum prepare a los estudiantes no solo desde una óptica técnica y comercial, sino sobre todo educomunicativa, crítica, cívica, social y cultural. Este texto presta una especial atención a los ejemplos audiovisuales que se trabajan en este curso (películas y documentales, principalmente), a las ideas que se extraen de los mismos y a los modelos de análisis aplicados desde la eficacia cultural y con el objetivo de rescatar las estrategias discursivas de la comunicación para la sensibilización para la formación de la ciudadanía en la transformación de conflictos y la solidaridad.

*Palabras clave:* comunicación, educación, ciudadanía, paz, discurso, audiovisual, docencia, eficacia.

DELGADO DE PAIVA, M. y RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. La consideración de las dificultades de aprendizaje en una muestra de libros de texto y materiales didácticos de educación primaria en Portugal.

En este artículo presentamos los resultados más relevantes de una investigación realizada en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la

Universidad de Santiago de Compostela con el propósito de analizar si los libros de texto de Primaria que frecuentemente son utilizados en las escuelas de Portugal presentan propuestas de trabajo y recursos adecuados al alumnado con dificultades de aprendizaje.

La metodología empleada fue el análisis de contenido. Con esta finalidad procedimos a la elaboración de un instrumento-guía de análisis de materiales didácticos dirigido a analizar e interpretar la presencia de las estrategias y recursos adoptados en los libros de texto y materiales didácticos. La guía recoge un total de 10 dimensiones o bloques de análisis que se corresponden con los puntos de indagación principales del estudio.

Se evaluaron 21 libros de texto de los cuales 18 están acompañados de un manual de «fichas» de trabajo. Antes de mostrar el proceso seguido en la elaboración de la guía de evaluación y los resultados de la investigación, mostraremos brevemente algunos de los principales aspectos que, en nuestra opinión, deben caracterizar la atención a las dificultades de aprendizaje en los libros de texto y materiales didácticos.

Los resultados obtenidos muestran que se detecta una escasa presencia de estrategias y recursos en los materiales analizados que favorezcan la atención al alumnado con dificultades de aprendizaje, las actividades y propuestas planteadas en los materiales apenas ayudan a que el profesorado pueda plantear propuestas de trabajo que permitan atender al alumnado y los materiales no contemplan alternativas que permitan diversificar las propuestas de trabajo con alumnado con dificultades de aprendizaje.

La investigación incluye también algunas recomendaciones acerca de las medidas a adoptar por las instituciones y profesionales implicados en el proceso de diseño y utilización de los textos escolares.

*Palabras clave:* materiales curriculares, libros de texto, dificultades de aprendizaje, recursos educativos, guías didácticas, modelos y guías de evaluación.

PIERCE MCMAHON, J. y CUADRADO ESCLAPEZ, G. Desarrollo de las competencias lingüísticas a través del «Portfolio de Inglés Académico y Profesional».

La implantación del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior exige una nueva metodología del aprendizaje en la que el sistema de evaluación adquiera una relevancia determinante. Con respecto al conocimiento de la lengua inglesa, *el Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas* (MCERL) ha establecido unos niveles comunes para todos los países miembros basados en las competencias comunicativas del alumno, que permiten llevar a cabo comparaciones entre los distintos certificados de lenguas. A su vez, el Departamento de Política Lingüística del Consejo de Europa ha desarrollado el Portfolio Europeo de Lenguas como método de evaluación y de reflexión por parte

del alumno, con dos funciones fundamentales: la pedagógica y la informativa. Sin embargo, este portfolio no considera los aspectos específicos del uso de idiomas en el contexto universitario y profesional. Por este motivo, el grupo de investigación DYSKIT ha redactado un portfolio específico para el aprendizaje del inglés académico y profesional (ACPEL). Este portfolio ha sido elaborado para determinar las competencias lingüísticas que abarcan todos los niveles del marco europeo de referencia, así como las destrezas en la lengua extranjera (lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral). En este artículo, tras exponer una breve descripción del Marco Europeo de competencias clave para el aprendizaje permanente y del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas, se presenta el proceso de elaboración del Portfolio de Inglés Académico y Profesional. Ofrece, además, un banco con más de 350 descriptores clasificados por destrezas, así como los resultados del aprendizaje en términos de *can do statements*, lo que lo convierte en un instrumento para la evaluación y el seguimiento del aprendizaje y de gran utilidad para el alumno de arquitectura e ingenierías.

*Palabras clave:* autoevaluación, educación superior, competencias, adquisición de segunda lengua, portfolio.

MONGE CRESPO, C. LA ayuda entre iguales favorece el aprendizaje de los alumnos y la interacción contextual.

El adolescente comparte el tiempo con «sus iguales», sus amigos, a la vez que disfruta y se siente comprendido y aceptado por ellos. Para los alumnos de la ESO, los compañeros ocupan un lugar primordial en su vida, de aquí que sus múltiples y diversas experiencias las realicen, en su mayor parte, con ellos. Durante un curso, el curso 2009/2010, me propuse que también compartiesen sus tareas educativas, se apoyasen, se ayudasen y entre todos alcanzar mejor y más eficientemente el objetivo propuesto: aprobar aprendiendo juntos.

Hoy ante esta sociedad, corolada por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, se hace muy necesario que los estudiantes puedan trabajar en equipo, pensar de forma crítica y creativa y reflexionar acerca de su propio proceso de aprendizaje. Asimismo, numerosos estudios sostienen que el aprendizaje es sumamente exitoso cuando reúne determinados requisitos como: llevarse a cabo en situaciones reales, que exista una retroalimentación directa y cualificada sobre la acción de aprender, trabajar con otros de forma conjunta en la resolución de un problema, reflexionar sobre su actuación y ser capaz de percibirse a uno mismo como una persona competente y con capacidad de acción. Apoyándonos en estos condicionantes y sabiendo que el aprendizaje es, sobre todo, un proceso social en el que los alumnos aprenden mejor en colaboración con: compañeros, profesores, padres y/u otros agentes del contexto en el que viven e interactúan, siempre que se encuentren involucrados de forma activa en tareas significativas e interesantes,

llevé a cabo esta investigación, que a continuación describo, con alumnos de 2.º de la ESO.

*Palabras clave:* colaboración, reflexión, autoevaluación, cohesión, equipo.

TULODZIECKI, G. y GRAFE, S. Modelo de competencias y estándares para la educación en los medios.

En Alemania, las normas educativas de los temas clave de la escuela se han desarrollado como consecuencia de los resultados de estudios comparativos internacionales como PISA. Posteriormente, los partidarios de campos interdisciplinarios, tales como educación para los medios, también han comenzado a llamar a los objetivos, modelos de competencias y estándares. De este modo, el desarrollo de un modelo de competencias y la formulación de normas se describe por consiguiente como un proceso de toma de decisiones. En este proceso, las decisiones se tienen que tomar en áreas y aspectos de competencia para estructurar el modelo, en criterios para diferenciar ciertos niveles de competencia, en el número de niveles de competencia, en el nivel de abstracción de las formulaciones y en las tareas para comprobar las normas. Se demuestra que la discusión sobre la educación en medios, así como sobre las competencias y las normas, ofrece diferentes posibilidades de estructuración, destacando y diseñando un modelo estándar de competencia. En este contexto se describen y razonan nuestras decisiones y nuestro modelo estándar de competencias. Al mismo tiempo, nuestra contribución pretende iniciar nuevos avances, pruebas y discusiones.

*Palabras clave:* competencia en medios, educación en medios, estándares educativos, alfabetización mediática.