

MEDINA RIVILLA, Antonio y SEVILLANO GARCÍA, M.^a Luisa (2010). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Editorial Universitas, 834 pp.

Como pueden imaginarse los lectores de este comentario, en 834 páginas se pueden decir y escribir muchas cosas y además de diferente calidad. Tantas páginas dan para mucho. Ahora bien, si no pertenece todo el contenido al mismo autor, como es el caso, posiblemente este riesgo mengua. Si además hay una buena coordinación y unas normas claras en su ideación y elaboración, el resultado puede ser una obra plural en los enfoques y con aportaciones singulares y valiosas. Los coordinadores don Antonio Medina y doña María Luisa Sevillano García tienen ya una dilatada experiencia en el arte de aunar esfuerzos y voluntades para ofrecer el pensamiento actual y el estado de las investigaciones en cuestiones troncales y fronterizas de la Didáctica. La presente obra nace con vocación de ofrecer a las nuevas generaciones de estudiantes de pedagogía y profesores deseosos de actualizarse un compendio plural de lo más solicitado actualmente para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El propio profesor Antonio Medina, catedrático de la UNED, presenta un capítulo titulado genéricamente «Diseño y desarrollo del currículum», que se ve enriquecido por las aportaciones de Ramón Pérez Pérez, prestigioso docente e investigador en la Universidad de Oviedo. Convoca don Antonio Medina a participar igualmente a don Eufasio Pérez Navío, docente en la Universidad de Jaén, para, en unión con él, escribir sobre programación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Lo mismo hace integrando a la profesora de la UNED Dra. doña Cristina Sánchez Romero, presentando ambos el capítulo VII que trata de la individualización del proceso de enseñanza aprendizaje. Al alimón con la joven promesa doña Concepción Medina Domínguez elaboran el capítulo VIII que versa sobre la metodología socializadora del proceso de enseñanza-aprendizaje en colaboración. Y, como se ve, el ejemplo es una buena premisa. Los capítulos X y XI, que versan sobre Las actividades, La interacción didáctica en el aula, vuelven a ser de la autoría única del Prof. Antonio Medina.

Por orden de aportaciones le sigue la catedrática de Didáctica de la UNED María Luisa Sevillano García. Fiel y coherente con su trayectoria académica e investigadora aprovecha los capítulos XII, XIII y XIV para presentar núcleos formativos tan importantes como: perspectiva cultural en la elección, diseño e integración de los medios como materiales curriculares, el sentido transformador de los medios de comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje y la innovación tecnológica. Todos ellos abordados

desde los nuevos datos que ofrecen sus recientes investigaciones y las posibilidades de las modernas tecnologías.

Desde la Universidad Autónoma de Barcelona, el Dr. don Joaquín Gairín aborda en el capítulo II cuestiones relativas a la innovación y cambio en las instituciones educativas. Don José Cardona, de la UNED, dedica su reflexión a tratar las identidades de los centros escolares y el proyecto educativo. Los capítulos V, XI y XV han sido tratados en profundidad y actualidad por la catedrática de la Universidad de Oviedo doña Ángeles Pascual, y llevan por título: «Las adaptaciones curriculares en los centros inclusivos», «Los métodos y técnicas de enseñanza para la diversidad» y «Los medios tecnológicos y discapacidad». Tres temas que le son muy familiares y que la profesora viene trabajando desde los tiempos en los que preparaba la tesis doctoral. Se han integrado igualmente dos capítulos, el XVI y el XVII, que proceden del pensamiento y producción del gran maestro don José Luis Rodríguez Diéguez, catedrático que fue hasta su fallecimiento en la Universidad de Salamanca. «Concepto, análisis y caracterización de la evaluación en la educación» y «Los criterios de evaluación zona fronteriza entre los contenidos objetivos y la evaluación» son los enunciados de sus aportaciones que mantienen plena vigencia. De esta forma los coordinadores han querido integrar los saberes de quien fuera gran pensador e investigador en el campo de la Didáctica. Les honra haber querido perpetuar la memoria científica de quien fue una lumbrera

crítica y estudiosa en la universidad española. Les honra por cuanto no siguen el principio de a rey muerto rey puesto. Ojalá este ejemplo cunda y así no pocos de nuestros maestros vuelvan a encontrar un espacio en las publicaciones de actualidad: *La evaluación en el diseño curricular*.

Un total de 10 autores de diferentes edades, especializaciones y categorías, vinculados a cinco Universidades (UNED, Autónoma de Barcelona, Jaén, Oviedo, Salamanca), testimonian la pluralidad de enfoques, visiones y aportaciones. Si bien la intencionalidad primera y la estructura de la obra obedecen a las necesidades y demandas de los estudiantes de pedagogía, presenta sin embargo aportaciones singulares y novedosas de gran valor que pueden resultar de gran interés para la formación permanente de profesores en ejercicio y para los formadores en general. La bibliografía es buena y actual. Se presenta al final de cada capítulo. Tal vez sería bueno que en obras de esta naturaleza se presentara de forma independiente un apartado con la bibliografía no repetida de todos. También y, siguiendo modelos en publicaciones análogas en otros países, se elaborarían índices onomásticos e incluso de conceptos. En suma, estamos ante una obra que recopila en estos momentos el saber y el estado de investigación en los campos del diseño, desarrollo e innovación del currículum.

Javier Fombona Cadavieco