

# RESEÑAS



ALBERTE CASTIÑEIRAS, J. R. (coord.) (2006): *Atención a la diversidad en los albores del siglo XXI: Propuestas*. Santiago de Compostela, Tórculo, 297 pp.

En los inicios del siglo XXI, ningún sistema educativo puede ser moralmente legítimo si no dedica su máximo esfuerzo a la atención del alumnado desfavorecido. En la actualidad, a nivel social, existe la convicción de que es necesario mejorar la atención a la diversidad de la población, pero también es una condición imprescindible de los sistemas educativos ofrecer respuestas de calidad al conjunto de todo el alumnado. No podemos olvidarnos, señala Tomlinson, de que nuestros sistemas educativos afrontan por primera vez en la historia una nueva etapa absolutamente revolucionaria: vamos a intentar acabar con la pedagogía de la exclusión.

El hecho de que nos encontremos en un proceso de cambio y modernización, nos lleva a reflexionar desde la teoría y analizar desde la práctica, cómo está respondiendo nuestro sistema educativo al reto de favorecer el desenvolvimiento integral de las personas a través de una educación que pretende respetar la diversidad y compensar las desigualdades a partir de las necesidades, intereses y aptitudes de la población a la que se dirige. Así, el responder a la diversidad desde los centros educativos es uno de los aspectos más delicados y que más discusiones ideológicas y reflexiones pedagógicas crea en el marco del sistema educativo.

En este volumen se trata precisamente el tema de la diversidad desde diferentes ámbitos que tratan de plantear ejes para una mejor y más práctica articulación de una escuela heterogénea, a través de la reconstrucción de propuestas para trabajar en los centros educativos. Centrándonos específicamente en la obra nos encontramos que está conformada por un prólogo y dieciséis propuestas que hacen referencia a los componentes y dinámicas de la escuela diversa.

Comienza el libro con un brillante prólogo, donde se establecen unos fundamentos relativos a la presencia de las diferencias entre las personas y las posibles implicaciones que produjeron en el campo de la educación, todo ello, con la intención de mejorar las condiciones sociales de acogida de las personas con discapacidad y sobre todo lograr una mejor concienciación en la solidaridad y comprensión de la misma.

Las primeras propuestas abordan las tutorías como un medio que puede ayudar a mejorar la calidad de la educación de todo el alumnado en general, y del alumnado con dificultades en particular. La conforman las siguientes colaboraciones:

- La función tutorial como modelo de comunicación holística. *Luis M. Sobrado*.
- Tutoría entre iguales en la universidad: posibilidades y límites. *Carlos Rosales*.
- Los problemas de convivencia en los centros escolares: ¿Cómo afrontarlos desde la diversidad? *María Dolores Fernández y M.ª Laura Malvar Méndez*.

A continuación nos encontramos con una propuesta que hace referencia a los paradigmas y metodologías que han influido en la investigación de la educación especial (Cómo y qué se investiga en educación especial. *María A. Muñoz Cadavid*) y un escueto proceso de un proyecto social en su fase de diagnóstico (Elaboración de proyectos de intervención en ámbitos sociales: la fase de diagnóstico. *Serafin Gala Merino*).

En la misma línea de trabajo, las propuestas se concretan más en determinadas etapas (Atención a la diversidad en educación primaria desde la educación del consumidor. *Ana María Rubio Cereijo*. Atención a la diversidad en un centro público de infantil y primaria: estudio de caso. *Reyes Rivero Fernández*), o en la nueva necesidad de volver a plantear el papel del multiculturalismo en la formación de la población del nuevo siglo (Respuestas a la nueva realidad social de los institutos de enseñanza secundaria.

*María del C. Bustabad y Alfredo López*. No século XXI unha escola cada vez máis diversa. *Ana Veira García*). También en este sentido de mejora en la atención al alumnado diverso se incluye el espacio como elemento para mejorar la inclusión escolar y social (Barreras arquitectónicas: espacio y ley. *Julia Crespo Comesaña*).

Por último, resaltar diferentes estudios, experiencias y prácticas para conseguir una mejor integración, normalización e inclusión del alumnado con necesidades educativas específicas en las aulas ordinarias:

- La inclusión en la escuela de talentos creativos. *María del Pilar González Fontao y Eva Mónica Martínez Suárez*.
- Diferencias entre los procesos visuales de los disléxicos. *Paula Outón Oviedo*.
- Integración escolar desde la diversidad cultural y la discapacidad auditiva: una experiencia concreta. *Ángeles Rozas Méndez*.
- Integración del alumno con discapacidad en la universidad: un recurso para la normalización. *M.<sup>a</sup> Carmen Ricoy Lorenzo*.
- La formación a distancia y la discapacidad física y/o intelectual: análisis de una experiencia. *M.<sup>a</sup> Dolores Fernández Tilve y M.<sup>a</sup> Laura Malvar Méndez*.
- La práctica de la integración en el aula ordinaria. *José Ramón Alberte Castiñeiras*.

En síntesis, destacar la rigurosidad y seriedad en las propuestas por su claridad, practicidad y actualidad de las mismas, válidas para todo el público interesado en esta temática. Las referencias bibliográficas exhaustivas y actualizadas de cada una de las propuestas ayudan a enriquecer el amplio campo de la educación y la construcción de una escuela que va a necesitar de toda la sensibilidad que podamos reunir para conseguir avanzar en el camino de la diversidad.

José Domínguez Alonso

BARTOLOMÉ CRESPO, Donaciano: *Periodismo educativo*. Madrid, Editorial Síntesis.

Este libro pretende ser un análisis y una reflexión sobre un hecho de máxima importancia como es la información sobre la Enseñanza, la realidad educativa, nuestra vida escolar. A un nivel de principios apenas se duda de la trascendencia que ocupan estas cuestiones y de las polémicas que a veces suscitan, no pocas veces motivadas por falta de información. Un nuevo concepto del valor de la información es menester contemplar para poder poner en práctica desde y en todos los medios de comunicación unas estrategias tendentes a aumentar en cantidad y calidad la información sobre estas realidades. Se impone aumentar los espacios radiofónicos, televisivos, en Internet, publicaciones autónomas como semanarios, suplementos y secciones en los periódicos. Las noticias sobre educación deben ser más frecuentes y huir de lo anecdótico. La ciudadanía debe saber mejor qué se hace tanto tiempo en los centros docentes, para comprender, valorar y dar como buena inversión cuanto se haga en Educación. Para lograr este noble objetivo es urgente mejorar y ampliar su presencia en los medios de información.

Se trata de un libro que, pretendiendo que los informadores conozcan las cuestiones escolares para poder informar mejor sobre asuntos relacionados con la enseñanza en general y no solo sobre cuestiones puntuales, coyunturales, aporta una serie de datos de gran importancia para los docentes. Así aparece por ejemplo un capítulo sobre periódicos escolares dando una visión muy universal de este fenómeno antiguo y moderno, y aportando elementos valiosos sobre su elaboración. Igualmente y desde el punto de vista del docente me parece importante reseñar las aportaciones sobre revistas de educación ya que recoge,

analiza y valora un elenco de las mismas muy meritorio así como su clasificación y características. Otro tanto podríamos decir de los programas educativos en televisión y en la radio, los suplementos de educación en la prensa diaria, los portales de Internet de contenidos educativos.

Se trata en síntesis de un libro escrito con amenidad, rigor científico, que ha pasado los controles de calidad de la Editorial y que abre nuevos planteamientos y reflexiones a los profesionales de la docencia e investigación. El autor es una persona competente y conocida tanto en el campo de la información como en el de la enseñanza. Su preocupación, ya plasmada en otras obras es la de un acercamiento entre las dos áreas de conocimiento y las dos profesiones.

María Luisa Sevillano García

CASANOVA, María Antonia: *Diseño curricular e Innovación educativa*. Editorial La Muralla. Colección Aula abierta, 260 pp.

Un nuevo libro es siempre una sorpresa de que haya alguien capaz de crear algo nuevo como son 260 páginas, creer que ello va a contribuir a alguna mejora, en este caso en el sector educativo, y que además, ese producto nuevo tiene un principio y un fin, es decir, un planteamiento, un desarrollo, una aplicación y unas conclusiones. Sorprende gratamente que una persona sea capaz de unir coherentemente tantos pensamientos. Y como si del nacimiento de una nueva criatura humana o animal se tratara crece el gozo por ver un aumento de producción científica. En último término vida intelectual, conocimiento científico que ayuda a seguir mejorando la existencia. Eso de plantar un árbol, tener un hijo y escribir un libro, tiene sus razones. En este caso, la autora, una mujer, ya no es nueva en estos alumbramientos. Madre intelectual de familia numerosa, tal vez más de 20

libros y además con muchos rasgos de identidad y similitud que indican cuna de procedencia, con evolución homogénea sin grandes saltos, ni altibajos, ni bandazos adaptativos a exigencias de mercado o a servidumbres ideológicas.

El libro se estructura en capítulos, que bien podrían estar numerados para de una ojeada saber cuántos son. El marco legal como contexto de los diseños curriculares, el currículo en la sociedad actual, el concepto de currículo y sus elementos, objetivos de la educación y contenidos curriculares, evaluación y cambio educativo, las estrategias metodológicas, clave para la atención educativa diversificada, los proyectos institucionales de los centros docentes, como concreción del diseño curricular, la innovación del diseño curricular, base para la innovación educativa, son sus enunciados. Como se puede apreciar la obra además de un carácter ilustrativo, busca y logra una dimensión de aplicabilidad. Es decir, que se dirige al profesor de a pie para ayudarlo a entender y sobre todo desarrollar múltiples cuestiones con las que se debe enfrentar con frecuencia.

Si una directora general de Innovación Educativa, inspectora central de profesión muchos años reclama, que no sólo recomienda, conseguir un currículo caracterizado por nuevas peculiaridades que ofrezcan respuestas lo suficientemente flexibles, los docentes sentirán un alivio a la hora de innovar, poner creatividad en sus proyectos, echarle imaginación a la labor educativa, pues una persona, tan responsable en la Administración, en cargos de importancia y competente en el campo de la reflexión así lo recomienda y da razones y pautas para ello. Es importante en este caso, no sólo conocer y tener en cuenta al qué es lo que se dice sino y sobre todo quién es la que lo dice. Cuando el currículo innovador sea lo habitual en las aulas, éstas serán el aval de una educación con calidad y equidad que se pretende alcanzar

en el mundo actual. No hay que esperar a grandes reformas para innovar el día a día de la escuela (son sus propias palabras).

Es merecedor e ilustrativo para los lectores y estudiosos de la obra resaltar positivamente la bibliografía de ampliación que ofrece, aun cuando ésta carezca de alguna obra importante y de actualidad de autores españoles y relacionada con la temática tratada. En este mismo sentido, esperamos para una segunda edición una relación de obras útiles en otras lenguas españolas cooficiales ya que posiblemente se genere literatura interesante sobre esta materia dado además que trabajan in situ con el imperativo legal de variación y adaptaciones del currículum.

María Luisa Sevillano García

MARTÍN LAGO, Pedro: *Filosofías in morales*. Zamora, Editorial Semuret, 397 pp.

Son muchas las razones que tengo para dedicar a este libro unas líneas. Su autor sabe Filosofía. La aprendió en la Universidad, la revalidó con tesis doctoral, con oposiciones a catedrático, la enseñó en institutos y en la Universidad. Ahora dice que la aprendió también en la calle y solanas de su pueblo, Morales, de sus vecinos y amigos y seguro que la práctica en su trabajo de inspector jefe en la ciudad de Zamora. El libro ha sido publicado por una editorial de la capital, que merece todos los elogios: Semuret. Y su diseño y presentación nada tiene que envidiar a esas grandes editoriales nacionales o extranjeras. El ayuntamiento del pueblo donde vive el autor ha tenido la feliz idea de obsequiar a los vecinos con un ejemplar. Muchos se encontrarán reflejados en este libro y gozarán con su lectura. Un ayuntamiento que entiende que a veces unos metros cúbicos menos de hormigón y un poco más de cultura y libros podría hacer

más pueblo es una gran institución. Mi felicitación al regidor y que el ejemplo cunda.

Solo por la última moraleja (tal vez venga también de Morales y sea filosofía muy moral «ya dicen por ahí, cuando salimos por esos mundos de Dios que a los españoles nos encantan los enfrentamientos: nacionalistas y españolistas, republicanos enfrente de monárquicos, PSOE o PP...», pero verdad es que pensando de esta forma nunca se resuelve nada. Creemos que la verdad emerge por medio de la confrontación». Y NO ES ASÍ. El autor de esta historia ha pretendido que no fuera así (p. 397).

El libro está lleno de nombres. Nombres de muchas culturas, épocas, lugares geográficos, sistemas políticos, de pensamientos, nombres de ilustrados e ilustres, nombres de gente de Morales, nombres propios y comunes. Nombres de personas que amaron, aman; creyeron, creen; esperaron, esperan: nombres de todos los tiempos. Nombres de varones y de mujeres. Entre todos emerge el de su esposa, de quien dice que le equilibró su inquietud interior (p. 63). ¿Se puede decir algo más hermoso de una amada y amadora? ¿Se puede tener una compañía mejor, más apetecida y apetitosa, más deseable y deseada, que la de una mujer con esta capacidad, sensibilidad, carisma?

El libro presenta una síntesis bien trabada de las corrientes filosóficas de todos los tiempos. El autor ha prescindido de las citas para ponernos en contacto con los personajes que en sus tiempos filosofaron. Esta forma de narrar da mayor viveza al texto y facilita una reactualización de lo que se dice. Es una obra que rezuma madurez intelectual, dominio de lo que trata, fácil en lectura, densa en contenido. Se me antoja definirla como un tratado para consagrados y profanos. Ahora que se habla tanto de educación para la ciudadanía en estas páginas se ofrece un abanico muy amplio de la comprensión y práctica de valores fundamentales en la vida social, pública y

profesional. También como libro de texto para el Bachillerato puede tener una utilidad. Esta obra se lee como si se tratara de una novela, de una historia de vida, gozando en las anécdotas y documentándonos en la erudicción. Es un nuevo estilo de escribir filosofía y de universalizar su interés y lectura. Los ejemplos son elevados a nivel de categoría. Como en los buenos teatros, el lector tiene la alegría y la risa asegurada con su lectura unas cuantas docenas de veces. Su autor ha tenido el ingenio de decir muy bien lo que muchos pensamos.

El índice no deja lugar a dudas de que se trata de un nuevo clásico en el arte de escribir filosofía y no solo sobre filosofía. La filosofía, otra vez mi abuelo, el encuentro, ser filósofo, los primeros filósofos, a los pitagóricos y los otros. Sócrates. Grecia en general, Platón. Aristóteles y la filosofía helenística. Estoicismo. Escépticos y eclécticos. Epicúreos y cínicos. El cristianismo. El racionalismo. Los empiristas y Kant. Hegel y Marx. Nietzsche. Existencialismo, Análisis y estructura. ¿Es Morales (pueblo natal del autor) una polis filosófica? La respuesta dentro dentro de la obra.

Donaciano Bartolomé Crespo

MARTÍN-MORENO CERRILLO, Q. (2007): *Organización y Dirección de Centros Educativos Innovadores. El centro educativo versátil*. Madrid, Editorial McGraw-Hill, 492 pp. ISBN: 978-84-48-15667-1.

El contenido de la obra está centrado en la organización escolar, relacionándola con las teorías de la organización –origen del estudio científico de las organizaciones– y en los tipos de metodologías que facilitan el trabajo de este tipo de instituciones.

El volumen aborda temas básicos de la organización y dirección de los centros educativos. Sin pretender reproducir el amplísimo índice, cabe destacar los siguientes:

- Origen y evolución del estudio científico de las organizaciones; influencia en la creación y desarrollo de la organización escolar.
- Cambio y líneas de cambio en la organización y gestión del centro escolar, desde el centro educativo taylorista hasta el centro educativo actual, desde la organización como resultado, a la organización como proceso. Rapidez y continuos cambios y reformas educativas.
- La autora desarrolla en mayor medida la propuesta, que hizo en obras anteriores, de un nuevo tipo de centro educativo al que ha denominado *el centro educativo versátil*, acorde con la actualidad organizativa, necesario en la Sociedad del Conocimiento. El centro educativo versátil es un centro educativo: flexible, adaptable, polivalente y compatible: «La versatilidad no implica indefinición o indeterminación de las estructuras, sino la posibilidad de cambiarlas, sin demasiados problemas, al ritmo que determine la evolución pedagógica y sociocultural»... «La flexibilidad de las estructuras organizativas no debe excluir la necesaria atención a la continuidad del proyecto pedagógico y comunitario de cada centro educativo, ni la evaluación permanente de sus prácticas educativas y organizacionales» (p. 39). Determinantes y características del centro educativo versátil.
- Las organizaciones educativas: Problemas de las definiciones, lo peculiar de la organización escolar y su diferenciación del resto de las organizaciones. Bases teóricas para su análisis. Las metáforas clásicas y las nuevas metáforas. Paradigmas.
- Teorías clásicas: Paradigma Taylorista/Fayolista. Burocracia. Teoría de las Relaciones Humanas. Paradigmas que desafían las teorías clásicas: De la

- teoría X a la teoría Z a través de la teoría Y, Teoría de la Saga Organizacional, Paradigma Sistémico, Teoría de la Contingencia, Enfoque Político, Centros Educativos como anarquías organizadas débilmente articuladas y Método racional global *versus* el método de las comparaciones limitadas sucesivas.
- Los nuevos paradigmas organizativos: Escuelas eficaces, Desarrollo Organizativo (DO), Modelo Europeo para la Calidad (EFQM) y Reingeniería de procesos como estrategia de cambio organizativo.
  - El paradigma cultural pluralista. La reestructuración de los subsistemas. Búsqueda de un paradigma integrador.
  - Organización y dirección de los centros educativos según la legislación vigente española: 1) Características: autonomía, flexibilidad e integración. Participación de la Comunidad Educativa. Órganos de Gobierno y Sistemas de Apoyo. 2) Innovación curricular y calidad de vida en los centros. 3) Organización de: aula, espacio, tiempo, alumnado. 4) La Inspección Educativa y Evaluación de los centros Educativos.
  - El centro educativo, una creación dinámica que se manifiesta en: a) Una metodología organizativa por proyectos. b) Una cultura colaborativa y abierta al entorno. c) Una comunidad profesional. c) Una interdependencia profesional. d) Un desarrollo profesional en el centro. e) Una manera diferente de aceptar, solucionar y prevenir (resiliencia) la conflictividad en los centros educativos.
  - Las organizaciones educativas virtuales: a) Centros educativos a distancia. b) Reconceptualización del rol del profesor. c) La especificidad del alumnado. d) La metodología multimedia. e) La diversidad de recursos. f) El control de calidad: la evaluación. g) La investigación.
  - La investigación sobre la organización y dirección de los centros educativos.
  - Marco científico epistemológico para la construcción del conocimiento sobre las organizaciones educativas.
- Es una obra sobre la organización y dirección de los centros educativos que facilita y complementa la formación del docente universitario de esta materia y de los profesores de cualquier etapa, implicados en el cambio de los centros docentes:
1. Docente universitario que imparte materias del ámbito de la organización escolar. Responde a dos objetivos, siempre presentes, en la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje de esta materia: a) Pone al día los contenidos de la materia mediante un desarrollo evolutivo comparado desde la organización taylorista a la organización actual de las Organizaciones que Aprenden. b) Realiza una recopilación selectiva de los principales teóricos de la organización y dirección de los centros educativos –citas y bibliografía– que facilita la labor del docente que desee verificar un recorrido rápido para actualizar su asignatura y poder presentar a sus alumnos una propuesta de obras de trabajo.
  2. Profesores de cualquier etapa del sistema educativo. Sirve para: a) Reflexionar y comprender el camino recorrido desde el estudio evolutivo del pasado. b) Comprender el momento presente, reflexionar sobre el mismo de forma personal y objetiva –problemas que trascienden al propio centro y la posible interacción con otros centros e instituciones–. c) Continuar trabajando y conocer los apoyos con los que pueden contar –Centros de Profesores, Inspección Educativa y los Equipos Multidisciplinares– desde un punto de vista más formal. e) Al destacar la

importancia de la investigación, reconoce que los profesores, mediante una buena formación investigadora, pueden participar en proyectos de investigación que lleven al cambio y mejora de la organización educativa de su centro.

Para finalizar destacaré:

- a) La importante aportación, como comento al principio, de su modelo del *centro educativo versátil* como propuesta de centro que debe ser tomado en consideración por los profesionales en activo, con su correspondiente adaptación a la situación concreta de cada centro, alumnos y entorno.
- b) En el capítulo 11, se plantea «La crisis de confianza entre los investigadores y los profesionales de las organizaciones educativas», que le lleva a dos conclusiones significativas: «1.ª) Los prácticos de la organización escolar no deberían ignorar la línea de trabajo investigadora que analiza los centros docentes como organizaciones; 2.ª) Una investigación sobre organización educativa no debería terminar con la aportación de un trabajo bien diseñado y realizado; debería proporcionar además una información sobre su aplicación a la práctica». Por mi parte, añadiría una tercera: El reconocimiento en la investigación del papel desempeñado por los prácticos y que no quede sólo en agradecimientos, sino que también les sirva para su promoción en el desarrollo de su carrera docente.

Felicidad García Hernández

PIÑUEL, J. L. y LOZANO, C. (2006): *Ensayo general sobre la comunicación*. Papeles de Comunicación, 47. Barcelona, Paidós, 233 pp.

Sabiendo quiénes son los autores, catedrático de Periodismo en la Universidad Complutense el primero y profesor de la misma área del conocimiento el segundo en la Rey Juan Carlos de Madrid, el término Ensayo que se utiliza para iniciar el título de la obra hay que tomárselo con ciertas precauciones. Máxime cuando el primer autor es uno de los investigadores más destacados y reconocidos en metodología científica dentro del campo de las ciencias sociales en España. Las claves para pensar así nos las da, no solo la contraportada donde se habla ya de una aventura intelectual, anunciándonos que se trata de un viaje que se completa con la propuesta de un modelo teórico capaz de examinar los cambios, mediados por la comunicación en la sociedad y en el conocimiento. Estamos pues ante una herramienta reflexiva que nos va a permitir un recorrido ilustrado y documentado por el tiempo para dotarnos de elementos capaces de crear en sus lectores un espíritu, una actitud, un modo de ver y enjuiciar analítico, crítico, positivista. Convertirle en un sabio y pragmático utilizador y entendedor de los fenómenos comunicacionales.

El libro está escrito en un estilo denso. No agobia con citas y más citas que a veces nos impiden seguir el curso del discurso riguroso y lógico, sino con las precisas de autores conocidos y reconocidos que nos ayudan a contextualizar lo expresado y afirmado. Unos cuantos esquemas nos facilitan o bien a concienciar lo que a continuación se expone o como colofón de lo planteado.

La gran parte del ensayo son reflexiones de los propios autores.

Aun cuando no se alude a los destinatarios entiendo que se trata de una obra pensada para un público inquieto intelectualmente que a veces no sabe dónde y cómo encuadrar teorías que oye y lee y para lectores cuya preocupación sea conocer de forma segura y científica los fundamentos de múltiples manifestaciones en el campo de la comunicación. Se vertebra en nueve capítulos de secuenciación constructiva y homogénea que como se anuncia y expone en el primero pretende ayudar a saberse comunicar, más que a saber de comunicación. Nos introduce en las ciencias de la vida, del comportamiento, del lenguaje, del pensamiento, historiográficas, ciencias físicas y del orden universal. El final del capítulo primero (pp. 41-50) ilustrado mediante un pedagógico esquema nos explica lo que podremos encontrar a lo largo de los siguientes apartados. El capítulo 2 está reservado para la comunicación y los seres vivos, con apartados tan aleccionadores como: la organización de lo vivo, la ontogenia y la filogenia, la conducta y comunicación en la evolución de los seres vivos, para finalizar con un excursus sobre el paso del *Homo erectus* al *Homo locutor*. Los nuevos hallazgos presentados en la revista *Science* nos sitúan en profundas reflexiones capaces de hacernos comprender múltiples cuestiones fronterizas en los campos de la filosofía, la antropología.

El capítulo tercero destinado a comentar la comunicación y el comportamiento nos lleva a reflexionar sobre cuestiones tan de actualidad permanente en nuestras vidas como el paso de la acción a la interacción y de la interacción a la comunicación, el juego de los disfraces, la simulación, las operaciones lógicas y matemáticas, para pasar al comportamiento y la construcción de la personalidad, así como los conflictos entre corporalidad y sociedad analizando en profundidad la comunicación y los comportamientos sociales, los pasos del yo al nosotros en su relación con los otros. Y para

no quedarse en reflexiones dedica unas páginas (109-113) al análisis de héroes y villanos en los relatos de actualidad donde se muestra que la ciencia y los científicos, los denominados teóricos, sí aportan y mucho a la comprensión de las rutinas diarias.

Con un nuevo esquema inician el capítulo cuarto dedicado a la comunicación y el lenguaje en el que nos sitúan frente al recién nacido (p. 77) para conducirnos hasta la expresión y sus valores sociales, expresivos y cognitivos, del cuerpo, la voz, el espacio, los objetos, de las situaciones, de los ritos, protocolos y juegos de relación.

Los demás capítulos me limito a su enunciado consciente de que ello es suficiente como para mostrar la gran actualidad de esta magnífica obra: La comunicación y la escritura, La comunicación y el pensamiento, La comunicación y la historia, La comunicación y el orden social y natural, Diseño para organizar el saber y el hacer de la comunicación. Los propios autores finalizan así: 9.6.3. Cómo se juega: La lógica de la investigación (el estudio de los cambios en el tiempo) y la lógica de la competición (El diseño de las estrategias comunicacionales que generan cambios). Sus últimas palabras en este libro (p. 323) son todo un programa y una conclusión: El Modelo Mediación Dialéctica de la Comunicación Social (al que sus autores han dedicado muchos años de reflexión, diálogo, estudio, investigación y en este libro muestran algunas de sus virtualidades) brinda la posibilidad de diseñar más certeramente una lógica de la investigación científica, para, una vez acotado y definido un dominio de existencia, estudiar sus cambios en el tiempo y, por otra, aprovechar más certeramente la lógica de la competición, es decir, la lógica del juego por medio del cual la comunicación genera cambios en la sociedad y el conocimiento, y a la inversa, de modo que se puedan diseñar las estrategias comunicativas generadoras de aquellos cambios que merecen la pena intentar. Así sea.

No quisiera alargar excesivamente este comentario ya que podría ser tomado por alguno como una excusa para no estudiar, que no leer, una obra cuyo título, genérico y humilde puede llevar a pensar que es fruto de una elucubración, cuando en realidad estamos ante un tratado bien diseñado y mejor desarrollado con una metodología científica y expositiva, de un gran rigor intelectual propio de unas mentes bien estructuradas y mejor amuebladas. En el prólogo, la actual directora general de Televisión Española y antigua compañera en el magisterio del primer autor, José Luis Piñuel, escribe: «La visión discursiva que presenta el libro desvanece las aristas de aquellos enfrentamientos entre disciplinas y consigue que todas ellas cooperen a cimentar una visión integrada de la comunicación cuyo modelo teórico proponen y debaten epistemológicamente en lo que podría considerarse la conclusión definitiva de este ensayo: El Modelo de la Mediación Dialéctica de la Comunicación Social». Coincido con la profesora Caffarel en que se trata de un verdadero manual de Teoría de la Comunicación que invita a recorrer en un estilo ameno y bien narrado la comunicación desde sus orígenes ancestrales hasta la reciente experiencia de Internet. Y para ello Piñuel y Lozano han tenido la paciencia y la pericia de reordenar cuidadosamente los saberes de muchas ciencias. Interesa por tanto mucho y especialmente esta obra a profesionales de la comunicación que bregan ante las prácticas sociales de la comunicación en los nuevos y tradicionales medios, a un público que deseamos sea cada vez más amplio, caracterizado por una curiosidad intelectual y a los estudiantes.

Donaciano Bartolomé Crespo

ROSALES, Carlos (2006): *Perspectivas de Educación para la salud*. Santiago de Compostela, Tórculo Edicións, 342 pp.

La obra llega en el momento justo y oportuno. Nuevos planes de estudio en los niveles básicos y medios, programas de televisión sobre la salud en todas las cadenas, páginas especiales en los periódicos y revistas al completo con ilustraciones y textos. La publicidad ha encontrado un filón con la salud para aliviar los bolsillos. Farmacias y tiendas reservan sus espacios para productos, no vinculados a la medicina curativa, sino a la salud genérica. No todo lo que se ofrece para mejorar la salud es bueno y recomendable y el Ministerio de Sanidad debe actuar, tanto en el campo de la información, como en el de la comercialización.

Carlos Rosales, catedrático de Didáctica en Santiago de Compostela, trabajador silencioso, práctico, riguroso y sensible a problemáticas de actualidad y demanda social, ha reflexionado sobre la educación en materia de salud y como fruto nos entrega un manual que sirve para ilustrarnos y alertarnos sobre cuestiones varias, todas importantes y vitales.

Siete capítulos vertebran y estructuran el libro: Salud y educación para la salud, La educación para la salud en la escuela, Características de las etapas educativas, Ámbitos de intervención en educación para la salud, Educación para la salud en la familia, Educación para la salud en la comunidad y Voluntariado y educación para la salud son sus enunciados. Como se puede apreciar se trata de un libro que se puede leer y consultar rompiendo el orden en el que aparecen los diversos capítulos. Cada

uno tiene una cierta autonomía y conforma una unidad independiente. La obra ofrece puntos y pautas de vista sobre cuestiones puntuales como enfermedades contagiosas en la infancia, posibilidad y realidad de la que apenas se habla o escribe, salud mental, educación para el SIDA, consumo de drogas, alimentación para la salud. De cada una de las cuestiones es importante y útil saber algo. Dedicar también espacios a cuestiones de principio más universales como: escuelas promotoras de salud, la educación para la salud en centros de educación obligatoria. También me parece conveniente referirme a ámbitos tratados cuyo conocimiento es útil en múltiples ocasiones y planteamientos. A este respecto cabe señalar los apartados relacionados con la salud y las comunidades internacional, nacional, autonómica y local así como las formas posibles de colaboración con las mismas. La opinión del profesorado sobre diversas cuestiones relacionadas con la salud se ha obtenido por medio de cuestionarios y resulta esclarecedor junto con lo que pueden reportar autores conocidos citados en los textos.

El capítulo V dedicado a la salud en la familia representa una ampliación importante de los posibles destinatarios de la obra. Y no duda en comentar casos y ejemplos bien prácticos: informarse y realizar un adecuado seguimiento de los períodos de vacunación, colocar en lugares seguros medicamentos y productos tóxicos, limpieza de la casa, prestar cuidado a los fuegos de gas, higiene personal, lavado de manos, vestido adecuado a cada época para evitar catarrros, colaborar con los profesores. Dedicar un buen apartado dentro de este capítulo a las posibles enfermedades mentales, buscando para prevenirlas buen clima de comunicación. Epilepsias, depresiones, anorexias encuentran su espacio y buen tratamiento. La educación afectiva y sexual es otro de los apartados de excelente tratamiento.

En general en la obra predomina el carácter práctico y la expresión clara y de fácil comprensibilidad. Se trata de un libro para cuya lectura no se precisa formación específica. Libro que permite disponer de un tratamiento sistematizado de diferentes temas relacionados con la salud, por lo que se puede convertir en un buen aliado para preparar conferencias o intervenciones para diversos momentos como educación de adultos, seminarios de profesores, intervenciones en radio o televisión. Sería bueno también pensar que todos necesitamos de educación para la salud y que esta necesidad tiene vigencia toda la vida. Un libro por tanto siempre oportuno para poder ayudar en esa necesaria y conveniente tarea de colaborar para buscar y lograr mejor salud. Escuela, familia y comunidad como instituciones básicas son interpeladas y tratadas para que desde las mismas, las personas responsables en ellas, vean en la educación para la salud una tarea y misión importantes. El libro nos pone en este umbral y ante esta responsabilidad, pero también nos ayuda a cumplirlas.

María Luisa Sevillano García

SEVILLANO GARCÍA, M. L. (dir.): *Evaluación de programas culturales-formativos de la televisión pública*. Madrid: Dykinson, 245 pp.

La presente obra recoge una monografía de investigación dirigida por la profesora Sevillano García. La publicación es de autoría colectiva y en ella han participado como investigadores y coautores: M. L. Sevillano, D. Bartolomé, A. Medina, M. C. Ricoy, T. Feliz, D. Domínguez y G. Leví. En dicha publicación se acoge un relevante estudio científico de carácter educativo, centrado en la influencia o el impacto de los programas culturales ofertados por la televisión para los jóvenes de 18 a 30 años. Es recomendable

que la conozcan los estudiantes de las carreras de educación, presentando particular interés su estudio para el alumnado de tercer ciclo y para las personas que se dedican a investigar sobre temas educativos. Además, sugerimos su lectura a los profesionales de la educación.

El libro comprende 4 capítulos configurados del siguiente modo: Marco teórico; Diseño metodológico; Resultados del análisis y tratamiento de la información; así como las conclusiones. En síntesis, su contenido es un acercamiento a los media en general y la televisión en particular, concebidos como recursos educativos y formativos para los jóvenes.

Como decíamos en el primer capítulo se expone el marco teórico, comenzando con una introducción acerca de la evaluación, para centrarse seguidamente en su aplicación sobre programas y concretar finalmente su atención en la evaluación de programas culturales.

La metodología considerada por los autores como la más adecuada para valorar la calidad de un programa es una metodología plural, complementaria y vivenciadora, que ahonde en la globalidad del programa y en todas sus decisiones. Por tanto, se recogen como aspectos importantes para la evaluación de un programa, la evaluación diagnóstica, del contexto, del diseño, del desarrollo del programa y por último de los efectos.

La publicación se justifica por el hecho de que la televisión se ha convertido en un objeto de investigación muy interesante a todos los niveles, es decir, la influencia de la televisión sobre la población es cada vez mayor y se deja ver en las decisiones que habitualmente se toman en la vida cotidiana, además, supuso un bombazo como medio formativo. Por ello, es importante investigar acerca de la opinión de la audiencia, sus gustos y preferencias, igualmente interesa conocer los beneficios formativos que se pueden derivar de la misma.

Los autores/as nos apuntan la idea de que los media en general y como parte de ellos la televisión suponen un importante referente en la difusión de la cultura, y condicionan muchos de los aspectos culturales de la vida de los jóvenes.

Resulta de interés en la obra la apuesta por una televisión de ámbito público y de calidad en la que los programas divulgativos de carácter cultural y educativo son elementos indispensables, puesto que la televisión se convierte en un miembro más de la familia e influye de forma significativa en el posterior desarrollo de nuestra vida y nuestra cultura. Dado que el derecho a la información, entretenimiento y cultura no puede ser un privilegio reservado a los grupos sociales más favorecidos económicamente sino que es un derecho de todos los ciudadanos. En este sentido es fundamental también que la televisión sea de calidad, puesto que debe favorecer la cultura y la formación de personas íntegras. Los autores del libro nos precisan qué se entiende por cultura, puesto que la claridad de este concepto es de gran importancia en la investigación que han llevado a cabo, para ello recogen las aportaciones de diversos autores, entre ellos, Racionero, Edward B. Tylor, la UNESCO y D. Francisco Pastoriza responsable de Cultura en los Informativos de Televisión Española.

Tan cuidada publicación no olvida una clasificación de los programas televisivos, dicha clasificación tiene que ver con las funciones principales de la televisión (informar, formar y entretener). La referida clasificación capta los: Géneros informativos (la noticia y el reportaje); Géneros dialógicos (la entrevista, la encuesta y declaraciones); Géneros expresivos y testimoniales (el comentario y la crónica); y Géneros de entretenimiento (magazines, concursos, musicales, deportes, etc.). En una primera aproximación global los programas se clasifican en programas contenedores para niños y jóvenes, documentales, de divulgación, de

información cultural y por último los programas culturales. Además, los autores/as en la publicación plasman una clasificación formal de uso en Televisión Española (TVE), con algunos ejemplos de programas. Así mismo, se nos muestran una serie de posibles contenidos que se pueden aprender con estos programas: rigor científico, respeto hacia el patrimonio, tolerancia y solidaridad, etc.

En el segundo capítulo de la obra se recoge como dijimos el diseño metodológico. Éste se sitúa en una metodología cuantitativa-cualitativa, que trata de detectar, analizar y sistematizar el impacto y los efectos de los programas culturales y formativos de la televisión en los jóvenes de 18 a 30 años en la Comunidad de Madrid. Para ello, se expone un amplio abanico de objetivos que clarifican cuáles serán los puntos clave a tener en cuenta en la investigación.

En la publicación se presenta una sucinta exposición de las características de los jóvenes objeto de la investigación que nos acercan al perfil del joven español (jóvenes de entre 18 y 30 años). Se especifica la edad, porque ser adulto supone responsabilidades a la hora de elegir pareja, fundar una familia, desempeñar un trabajo, etc. Debido a las circunstancias sociales que se viven en estos momentos, se necesitan más años para afrontar dichas responsabilidades, ello es un desencadenante del largo periodo juvenil.

La investigación se ha llevado a cabo con un amplio elenco de sujetos y diversas técnicas/instrumentos de recogida de datos en investigación: cuestionarios, guías de preguntas para los grupos de discusión, entrevistas, encuestas y fichas para el análisis de programas educativos y culturales de televisión.

El capítulo tercero de la obra que nos ocupa ofrece un minucioso y detallado análisis de datos y discusión de los resultados.

Por último, el capítulo cuarto recoge las conclusiones de la investigación, que

como ilustración extraemos muy brevemente las siguientes: Los programas educativos ofertados por la televisión que llevan el título de educativos no son originales y resultan escasos, lo que los convierte en poco atractivos para la población juvenil. La aportación de estos programas y de la televisión en general se traduce en una contribución útil a nivel de cultura general y reducida en el ámbito intelectual.

Reyes Rivero Fernández

WAGNER, U.; THEUNERT, H.; SCHORB, B. y otros: *Neue Wege durch die konvergente Medienwelt. Caminos nuevos a través del convergente universo mediático*. München, Editorial Reinhard Fischer. 221 pp.

Se publica esta obra bajo los auspicios del Instituto Bávaro (Público) para Nuevos Medios quien ha financiado también la investigación de la que el libro es parte del informe. La primera observación es que los entes públicos en Alemania y en este caso en el Estado libre de Baviera dedican mucha atención y dinero a los nuevos medios y sus implicaciones educativas, formativas, financiando múltiples proyectos de investigación y luego la publicación de los informes.

En este estudio se parte de una afirmación. Si la generación de los 40 fue la del cine, la de los años 60 la de la televisión, en los 90 la de @, la actual se podría denominar como generación de la convergencia multimediática. Los jóvenes de hoy están integrando todos los medios con cierta normalidad y en todas sus actividades relacionando los medios sean de entretenimiento, informativos o interactivos. En el cuestionario que elaboraron los investigadores y aplicaron, buscan conocer el grado de importancia que los jóvenes otorgan a la televisión, a la radio, al vídeo, al DVD, al ordenador, videoconsolas, a la música, a los periódicos, revistas,

a los libros, a los teléfonos móviles, al cine. Preguntas concretas sobre qué hacen con el ordenador: cómo jugar, qué tareas escolares realizan, si aprovechan programas de pintura y dibujo, programas de aprendizaje, si y cuándo escuchan música, ven vídeos o películas, reelaboran fotos, imágenes y vídeos, escriben textos, se pasan a Internet, etc.

Sobre Internet por ejemplo quieren saber si se utiliza como e-mail, para jugar solos, en red, con otros o contra otros, ver imágenes, escuchar radio, chatear, participar en foros, buscar determinadas informaciones. También se les pregunta sobre la existencia de páginas en Internet que buscan y consultan con regularidad, sobre sus ocupaciones en el tiempo libre, sus intereses. Hay preguntas muy concretas como por ejemplo en cuántos medios encuentran la misma película, la misma información.

Los resultados obtenidos apuntan hacia una convergencia y exigencias para la praxis educativa y para la investigación con proyección educativa y en el campo de la potenciación de la apuesta en relación con

los medios. En la actualidad la convergencia medial está presente en la vida de los niños desde la más temprana infancia. Hay que tener en consideración este hecho cotidiano. El acceso de niños y jóvenes al mundo convergente de medios está motivado por los contenidos. Sobre nuevas formas tecnológicas de convergencia hay que cuestionar aquellas que dificultan la interrelación. La inmersión en medios convergentes es consecuencia muchas veces de procesos personales. El universo de medios convergentes amplía la relevancia de la identidad en el uso de los mismos. Ocupan un lugar preeminente las posibilidades de comunicación e interacción virtual como las comunidades en línea. Descubrir la finalidad de las acciones mediales exige normalmente una reflexión profunda sobre los motivos individuales y los contextos sociales. Factores personales no modifican sustancialmente los efectos en el trabajo con universos convergentes multimediatos.

Donaciano Bartolomé Crespo