

RESEÑAS

SEVILLANO GARCÍA, M.^a L. (coord.); BARTOLOMÉ CRESPO, D.; MEDINA RIVILLA, A.; PASCUAL SEVILLANO, M.^a Á.; PÉREZ PÉREZ, R. *Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*.

La obra *Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*, es fruto de la coordinación y la colaboración en equipo, de un grupo de expertos universitarios pertenecientes a distintas universidades y diversa formación, lo que enriquece el corpus teórico de la misma.

La finalidad de esta obra es dar respuesta a las necesidades y demandas de los alumnos de la carrera de Educación Social que se imparte en la UNED, pero por su perspectiva y su metodología didáctica se convierte en un texto de valor científico para otras universidades, convirtiéndose por tanto en un material de consulta imprescindible.

La metodología específica de la obra, ofrece una estructura sencilla y consolidada, estudiada para facilitar el aprendizaje de la misma, sin olvidar la perspectiva de los materiales didácticos de la Educación a Distancia.

Contiene doce capítulos desarrollados en tres Unidades Didácticas, realizados por los diferentes autores, anteriormente citados, respetando el criterio y el hilo conductor de las nuevas tecnologías como eje central de cada uno de ellos.

La estrategia organizadora de los capítulos en apartados de Resumen, Objetivos, Desarrollo de Contenidos, Formulación de actividades posibles de desarrollo para ampliar conocimientos, Prueba de autoevaluación, Soluciones, Glosario, Referencias Bibliográficas, Bibliografía básica y complementaria,

convierte esta obra en un manual de estudio para el futuro educador social.

La finalidad didáctica de las Unidades se describe en el título de las mismas:

Unidad Didáctica I: Nuevas Tecnologías, Formación y Sociedad. Comienza con los capítulos de la coordinadora de la obra M.^a Luisa Sevillano (UNED), referidos a los nuevos escenarios emergentes en la formación de una sociedad multimediática y el uso de los nuevos medios educativos en la enseñanza. Estos capítulos nos hacen reflexionar sobre la situación multimediática actual de nuestra sociedad, las distintas posibilidades técnicas del uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías, y las transformaciones tecnológicas surgidas a raíz de los cambios organizacionales que se producen en los nuevos escenarios sociales, culturales y educativos de la formación, donde el papel de las nuevas tecnologías es vital. Centrándose más en el ámbito de la formación, Donaciano Bartolomé Crespo (Universidad Complutense de Madrid) completa esta Unidad didáctica refiriéndose a las competencias necesarias que tienen que tener los formadores con la presencia y utilización de las nuevas tecnologías. El tratamiento didáctico que se da a la polivalencia de la formación medial es otro de los aspectos en los que incide el autor, donde la utilización de los medios de comunicación e información y las nuevas tecnologías, es considerada por él mismo como un recurso para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, considera la integración de tecnologías multimedia, telemáticas y redes, entre otras, en el aula como innovación educativa.

Unidad Didáctica II: La nueva frontera formativa con nuevas tecnologías. Describe una serie de capítulos centrados en la formación con nuevas tecnologías desarrollados por M.^a Luisa Sevillano García (UNED). En el primer capítulo que conforma esta Unidad didáctica podemos acceder a las distintas tecnologías de la información y comunicación que se aplican en el ámbito educativo destacando desde el uso del ordenador, Internet y las bases de datos hasta programas específicos de aplicación de nuevas tecnologías. Considera la televisión como un recurso formativo permanente y dedica un capítulo sobre las diversas formas de entender y aplicar la televisión a la formación, describiendo los principales modelos de televisión educativa mundiales. Finaliza esta Unidad con otra de las líneas de investigación de la autora anteriormente citada, referido a las estrategias de formación y su relación con las nuevas tecnologías, donde se especifican diversos modelos de estrategias innovadoras como las basadas en las emociones y en el pensamiento socrático.

Unidad Didáctica III: Las nuevas tecnologías en la organización de los centros. En esta Unidad se considera los distintos ámbitos del uso de las nuevas tecnologías. M.^a Ángeles Pascual (Universidad de Oviedo) centra sus capítulos en dos aspectos fundamentales, la Intervención Socioeducativa y la Administración. La autora considera que la utilización de los medios de información y comunicación en el ámbito de intervención socioeducativa tiene una función social como mejora del entorno en el que nos encontramos. La progresiva

revolución que han producido las tecnologías en el dicho contexto nos lleva a una innovación también en la Administración, favorecida con los recursos tecnológicos y considerando otra forma de actuación por medio de proyectos sociales en Internet como recurso de información y acceso. En este sentido, Ramón Pérez Pérez (Universidad de Oviedo) describe que las organizaciones deben dar respuesta a los diferentes retos de futuro, y uno de ellos es la revolución de las NITC, que progresivamente se deben introducir en los centros educativos, destacando las aulas tecnológicas en los centros. Finaliza esta Unidad didáctica, Antonio Medina Rivilla (UNED), reflexionando sobre la evaluación de la potencialidad formativa de los medios, considerando el valor potencial de los mismos y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, describiendo la evaluación integrada de medios en los distintos programas de formación, que hace que se replanteen el sentido de cada uno de ellos, la relación con el resto y el impacto o mejora que significan para la totalidad del programa formativo.

En síntesis, el hilo conductor de la obra hace de la misma un manual de consulta riguroso e imprescindible a la vez que sencillo para la formación de los estudiantes, y para aquellas personas que deseen ampliar su formación en la utilización de las nuevas tecnologías y su aplicación en nuevos escenarios de formación. La estructura está pensada para facilitar el aprendizaje de la misma desde la perspectiva de la Educación a Distancia, convirtiéndose en un recurso didáctico de calidad educativa que responde a las necesidades y

demandas de los estudiantes de Educación Social en la UNED y de otras universidades.

Cristina Sánchez Romero. UNED

HERZIG, B. (ed.) (2001). *Medien machen Schule (Los Medios hacen escuela)*. Editorial Julius Klinkhardt. Bad Heilbrunn (Alemania). 356 páginas

Si nos abrimos a Europa el conocimiento de sus publicaciones especializadas debe ser un buen aliado para iniciar y profundizar en el diálogo. Nuestros estudiantes participan cada vez más en programas interuniversitarios europeos. En este sentido queremos desde esta revista abrir una ventana al conocimiento de obras punteras sobre las cuestiones relacionadas con los medios de comunicación y su relación con la enseñanza-aprendizaje. Y como el mundo alemán es en este campo fecundo y a la vez un tanto desconocido para nuestro entorno por este motivo nos decidimos a comentar algunas obras de investigadores y profesores de gran prestigio en aquellas universidades y centros de investigación.

Este libro es una obra homenaje al profesor Gerhardt Tulodzieki, con ocasión de su 60 cumpleaños, y que ejerce su magisterio en la Universidad de Paderborn y que es uno de los pedagogos mediales de más renombre. Representa una compilación de estudios relacionados con los conceptos, fundamentos y

experiencias en el campo de la formación en didáctica medial. En la obra encontramos aportaciones novedosas sobre las diversas concepciones en torno a la formación de docentes en cuestiones mediales, reflexiones sobre las evoluciones en este campo en los últimos 40 años, la investigación en la enseñanza-aprendizaje en su relación con los nuevos medios, formación en la época de la producción científica, evolución escolar, discusión y nuevas tecnologías, cómo los centros formativos pueden desarrollar una nueva cultura del aprendizaje.

Destaco entre estas valiosas aportaciones un artículo del profesor Dieter Spanhel de la Universidad de Nürnberg que comenta las competencias mediales pedagógicas como parte constituyente integral de la nueva profesionalidad del docente. Parte de la conceptualización que al respecto ha hecho en su fecundo magisterio el homenajeado profesor Tulodziecki. Sus tesis son que el desarrollo actual multi-mediático ha transformado el rol de los docentes y de las propias instituciones educativas, de lo que se desprende una nueva exigencia a la formación pedagógica didáctica en el currículum universitario. Su propuesta es un modelo de formación basado en el saber científico para fundamentar y diseñar la acción docente con implicaciones no sólo en la formación inicial sino también en la formación permanente.

María Luisa Sevillano García. UNED

SCHORB, B. y THEUNERT, H. (2001). *Jugendmedienschutz-Praxis und Akzeptanz*. (Protección de los jóvenes ante los medios: Realidad y aceptación). Vistas. Berlin.

Sobre los autores comento que se trata de dos personas muy conocidas en los campos de la docencia y la investigación en Alemania. El primero es catedrático de Periodismo en la Universidad de Leipzig, donde también dirige la emisora universitaria Mephisto. La segunda es directora científica del prestigioso Instituto de Investigación para cine, medios audiovisuales y juventud en Munich. Ambos coeditan una revista titulada *Medien-Erziehung* (Educación medial). Órgano de pensamiento y difusión de este centro de investigación.

La obra es el fruto de una investigación que han patrocinado diversas asociaciones públicas y privadas relacionadas con los medios de comunicación interesadas en la mejora de su calidad. Son nueve los capítulos que la vertebran y que se pueden subsumir en Protección a la juventud en la televisión alemana de forma general y protección a la juventud en la televisión digital de modo particular. Aporta una dimensión especial y es la familiar. En el estudio se investiga la posición de las familias al respecto. Como resultados caben destacar el carácter pionero de la obra ya que en su género ha sido la primera, por esta razón los instrumentos de análisis que figuran al final estimo y valoro de gran interés.

Como conclusiones más relevantes se destacan la gran sensibilidad que la población madura, las familias muestran frente a todos los temas y cuestiones

relacionados con la protección de la juventud con referencia a la programación televisiva. La mayor parte es favorable a una reglamentación y no a simples acuerdos de autorregulación. Sólo una minoría valora tal reglamentación como superflua. Especialmente ponen el énfasis en que esto sea así en las emisiones relacionadas con la violencia. La reserva de tales programas para franjas horarias específicas y tardías se tolera y critica con dureza. Sistemas de cierre mediante códigos son bien vistos por la población estudiada. Las medidas de protección son valoradas como tareas pedagógicas que incumben no solamente a los padres sino también a productores y emisores, así como a las instancias públicas de control. Se espera de los poderes de los estados y de los organismos autónomos e independientes un control eficiente. La educación para el consumo y utilización racional de la televisión es vista como un buen medio para llegar a un autocontrol personal y familiar.

María Luisa Sevillano García. UNED

THEIS BERGLMAIR, A. M.^a (1994). *Organisations-Kommunikations. (Fundamentos teóricos e investigaciones empíricas)*. Editorial Bild Kunst. Bonn.

La autora es profesora en la universidad bávara de Bamberg y arranca de una frase de Vargas Llosa que dice así: «La incertidumbre es una margarita cuyos pétalos no se terminan jamás de deshojar». 313 páginas ofrecen en cinco capítulos la problemática de la

comunicación en los nuevos contextos sociales, económicos y políticos.

Las perspectivas psicológicas en la comunicación, los ruidos, las intenciones de los emisores, las influencias de las concepciones matemáticas en las teorías de la información, el interaccionismo, las teorías pragmatistas, la contingencia y responsabilidad del poder y desde ahí una nueva perspectiva comunicacional son algunas de las hipótesis, algunas de las tesis estudiadas. El papel de la comunicación en las distintas concepciones organizativas, el estructuralismo clásico, las relaciones humanas como punto de partida, las teorías institucionalistas, los conceptos culturales de Parssons, las teorías de los sistemas sociales, el descubrimiento de la cultura como función de la comunicación, su estudio y análisis ofrecen reflexiones para buscar nuevos modelos comunicacionales.

Este trabajo puede ser valorado como un resultado de estudios empíricos sobre actitudes comunicacionales e informativas de las grandes organizaciones. La introducción de las modernas tecnologías en las sociedades multimediáticas constituyen el punto de partida para investigar sobre sus nuevas formas de organizar y ofrecer información. Los procesos internos organizativos que estas nuevas tecnologías han provocado permiten valorar y estudiar la relación autonomía-dependencia y los resultados de una diferenciación y especialización en los diversos medios y dentro de los mismos en sus diversas secciones, así como la complejidad que han originado. Grupos autónomos de trabajo deben permitir humanizar y actualizar las informaciones

dándoles un carácter y dimensión más humana. Las concepciones teóricas siguen presentes en las macroorganizaciones cada vez más potentes y más sibilinamente ocultadas, por eso precisamente la investigación se hace más urgente y necesaria.

María Luisa Sevillano García. UNED

SPANHEL, D. (1999). *Integrative medien-erziehung in der Hauptschule. (Educación medial integrada en la enseñanza Secundaria)*. Editorial Copad. Munich

El autor de esta obra de 253 páginas es un profesor de pedagogía de la Universidad de Nürnberg que participa activamente en la conformación de la pedagogía o didáctica medial junto a Tulodziecki (Paderborn), Shorb (Leipzig), Wermke y Schill (Berlin), Graf (Freiburg), Aufdenhanger (Hamburgo), etc. Cultiva la investigación y la docencia universitaria consolidando teorías y modos de actuar en el campo formativo. Este libro es el fruto de una investigación-acción experimental llevada a cabo con el ánimo de elaborar un modelo de acción docente extensible a otros centros de Baviera e incluso buscar una normalización oficial.

Preveía un período de formación a los docentes de todo un centro educativo, el centro en su totalidad asume la experiencia de enseñar y aprender integrando todos los medios de forma coordinada y simultánea según preferencias y opciones curriculares. Ordenadores, periódicos, murales, radio, televisión, vídeos, fotos, comics, etc., consumo pasivo y realización activa se

iban alternando. El último objetivo era despertar el interés por lo que se pretendía enseñar y aprender y experimentar nuevas formas de trabajo colaborativo con nuevos recursos.

Al finalizar el curso se constata mediante diversas pruebas que los resultados son positivos, destacando el esfuerzo de renovación que para el profesorado ha significado y la motivación fuerte experimentada en los alumnos. Se elabora un modelo generalizable a otras situaciones similares. Importante es que los objetivos y contenidos a lograr estén clarificados en teoría para buscarlos en la práctica docente. Cuando se trata de un proyecto a largo plazo es importante especializarse cada curso y trabajar un medio de forma más intensa: por ejemplo en sexto curso: televisión y vídeo; en séptimo, medios auditivos como radio, audiocasetes; en octavo curso, los medios impresos como periódicos y revistas, y en noveno, curso de ordenador, multimedia e Internet. Resultó de interés la participación e integración de las familias, asociaciones y entidades administrativas. El modelo se ha puesto en funcionamiento de forma oficiosa en varios centros del estado.

María Luisa Sevillano García. UNED

BALLESTA PAGÁN, J. (2002). *La educación cuestionada*. Nausíaca. Murcia.

En mis manos y sobre la mesa dos libros. El primero lleva por título *Artículos* y el segundo *La educación cuestionada*. Del primero es autor Mariano José de Larra y del segundo Francisco Javier Ballesta. Los contenidos de ambas obras fueron publicados primeramente en periódicos. Del primero en *El Español*, *El Mundo* y otros en la primera mitad del siglo XIX. Del segundo en *La Verdad de Murcia*. Mirando ambos libros encontramos enunciados de artículos como: «Vuelva Ud. mañana», «El mundo todo es máscaras», «En este país», «Ni por ésas, Islotes incommunicados», «La paradoja está servida», «Una llamada de atención», «Maestros para siempre», «La ironía del señor ministro», etc. Parecen formar parte de la misma obra. Sería difícil delimitar dónde termina Larra y dónde empieza Ballesta o viceversa.

En ambos está latente la voz analítica, crítica, preocupada, la señal de alerta, de vigía, de guardacostas, de quien a tiempo reflexiona, piensa, señala desviaciones errores y caminos mejores. Tal vez y, por talante, los artículos de profesor de pedagogía tengan una carga más fuerte de esperanza, de que las cosas se pueden solucionar, de que el sentido común, el bien común se imponga sobre los intereses políticos partidistas, sindicalistas, de grupo, bastardos. En el profesor Ballesta su profunda creencia en el hombre se manifiesta también en forma de construcción positiva.

Coincido con el prologuista de la obra del doctor Ballesta en denunciar y

lamentar la escasez de docentes en el ejercicio de la conformación de opinión pública especializada. Y esto representa un empobrecimiento para la prensa y para sus lectores. Y coincido también con su valoración de que la culpa está en ambas partes. Ni los primeros se lanzan, ni la segunda se abre y estimula y sin embargo de tal maridaje sólo se podrían derivar beneficios para los tres implicados. Algo habrá que hacer en este sentido y por tanto ejemplos como los de *La Verdad de Murcia* y en la obra del profesor Ballesta merecen todos los elogios, felicitaciones y seguidores sobre todo. Este mundo de capital intelectual, prudencia, sentido común, independencia tiene que encontrar un cauce, un trasvase en las páginas periódicas de actualidad en los diarios. Así se elevaría la calidad de los medios de comunicación.

Cuando por otra parte una editorial de libros se decide a recopilar, lo ya publicado y conocido en un diario es porque valora que esas aportaciones traspasan el umbral de lo caduco para constituir veneros, fuentes de inspiración y acción capaces de fecundar tareas en permanente actualidad. Y es que la educación está precisada de continuos pensadores que sobrepasen en el nivel de lo político para señalar lo permanentemente formativo. Lo accidental se ha convertido en sustantivo y perenne. Los lectores por tanto encuentran en *La educación cuestionada*, temas que si en su día fueron actualidad y noticia, por su forma de tratamiento, la reflexión sobre los mismos una vez pasada la fiebre de la discusión, adquiere una nueva dimensión, con una visión más amplia que invita a

participar en la búsqueda de caminos mejores y propuestas más pertinentes. Y no es menester recurrir a Santa Rita de Casia, patrona de los imposibles cuya fiesta se celebra el 22 de mayo, fecha en la que se terminó de imprimir la obra en los talleres de Nausiaca, sino a personas competentes y comprometidas como el doctor Ballesta.

Tiempo de aprender, tiempo de consumir; otra vez la calidad de la enseñanza; mal andamos, un curso que se nos va de las manos; una llamada de atención: maestros para siempre; subir el listón; el valor de participar; la jornada continua; la polémica en la calle; atajar la intolerancia; consumimos violencia; mejorar la convivencia, que no cunda el pánico, soluciones artificiales; enganchados a la tiranía televisiva; ciudadanos bien informados; los nuevos quehaceres, la intuición del padre, una reforma en apuros; el espectáculo que no cesa; la incertidumbre preocupante; el culto al esfuerzo. Qué dosis de sensatez y responsabilidad se encuentra en estas páginas tan positivas. «No intentemos rizar más el rizo y vayamos a hechos y propuestas para mejorar la enseñanza que es de lo que se trata, para que los estudiantes aprendan mejor las cosas y se obtengan mejores resultados de lo que estamos consiguiendo», p. 83.

Javier Ballesta profesor, periodista, padre de familia sabe mucho de la vida y nos ofrece serenidad, criterio, valor. Un puñado de ideas para hacer una convivencia educativa mejor. Es verano y las páginas que comentamos bien merecen una lectura reposada, por parte de políticos, administradores, estudiantes, padres y madres de familia.

Es de agradecer el esfuerzo que hizo el autor para pensarlas y en elogiar a quienes creyeron en él y nos las recrearon en su día en papel prensa. Analizándolas más detenidamente han unido para siempre el hombre y el pensamiento del profesor a la fecunda estela de los escritores periodistas y periodistas escritores con esta publicación que lleva por título: *La educación cuestionada*.

Donaciano Bartolomé Crespo.
Universidad Complutense

GARCÍA YRUELA, J. (2003). *Tecnología de la comunicación e información escrita*. Ed. Síntesis. Madrid. 268 páginas.

Libros que llevan este título con alguna variante hay muchos. Libros sin embargo escritos tan didácticamente como éste existen pocos. El autor ha tenido primero el conocimiento y luego la habilidad de presentar su saber de forma ágil, amena, con abundantes dibujos explicativos y esquemas resúmenes que facilitan lectura y comprensión. Sin saltos, ni repeticiones en cinco capítulos presenta lo fundamental que todo estudiante de periodismo, todo periodista o profesores de tecnologías en Formación Profesional, centros superiores de Formación Profesional, trabajadores de artes gráficas, periodistas deben saber: tecnología manual de la comunicación e información escrita, tecnología mecanizada de la comunicación e información escrita: el principio Gutenberg, la tipografía, tecnología del diseño periodístico de comunicación e

información escrita y tecnología digital de la comunicación e información escrita son los ejes que vertebran la obra.

Los cinco ámbitos tratados contemplan los conocimientos necesarios para la creación formal de periódicos escritos, tanto en soporte papel como en versión digital. Su elaboración se aborda de manera concreta y concisa con abundantes referencias a la práctica. Se trata por tanto de un manual que partiendo de una buena teoría, de unos principios doctrinales fundamenta el cómo realizar los productos periódicos impresos o digitales. El conocimiento del pasado lejos de representar un lastre, ilumina la acción del momento y se proyecta en el futuro. Un libro que abre horizontes e incita a pensar, no solamente a actuar.

Si bien toda la obra es de gran utilidad para formarse en conocimientos básicos para la comprensión de muchas cuestiones de actualidad destacamos lo referente a la digitalización al final del libro por su aplicabilidad a múltiples procesos y productos. La digitalización en el mundo del periodismo ha significado un nuevo modo de acción en todos los ámbitos de su creación. Ha afectado a las capas más profundas de todo el recorrido comunicativo de creación de información periodística. Se advierte y constata que en cada fase afecta de modo diferente. En este contexto lo referido a Internet y creación de páginas Web encuentra un buen tratamiento y de fácil comprensión.

Donaciano Bartolomé Crespo.
Universidad Complutense

CEBRIÁN HERREROS, M. (2003). *Análisis de la información audiovisual en las aulas*. Ed. Universitas. Madrid. 172 páginas.

El autor, catedrático de Información Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid, es un teórico y un práctico tanto de la información, como de lo audiovisual, como de las aulas. Ha trabajado en la radio, en la televisión y en la formación de periodistas. Una de sus preocupaciones es acercar al mundo de los docentes, los profesores de todos los niveles, los conocimientos básicos y las estrategias necesarias para comprender y analizar el mundo de la televisión. Sus mensajes, sus imágenes, sus códigos. Este libro ha sido pensado con una intencionalidad didáctica sin renuncia, ni concesiones a la simplicidad. Lo que es por naturaleza complejo, no se puede trivializar pero sí se puede explicar, analizar, comentar para hacerlo más digerible.

En nueve capítulos articula el autor su propuesta de trabajo. Parte de lo universal para llegar a lo particular, de la teoría y los principios a su aplicación. Concepción y ámbitos de la información en la sociedad, conocimiento, interpretación y conceptualización de la realidad, configuración de la realidad según los medios y servicios audiovisuales, organización de los contenidos informativos audiovisuales, interpretación de la realidad mediante códigos, relatos y géneros audiovisuales, programas, diversificación de modelos de programación televisiva, contextos, repercusiones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, orientaciones para un modelo de análisis de la información

audiovisual, son enunciados de cuestiones abordadas en profundidad en la obra.

Este libro quiere responder a una necesidad no solamente sentida, sino legal del sistema educativo español en sus diversos niveles y asignaturas. En el que aparecen conceptos y aplicaciones relacionadas con el universo de la comunicación audiovisual que precisan ser explicados y aplicados. El autor parte de la concepción de la información audiovisual como interpretación de la realidad y configurada según diversas tecnologías y medios. Profundiza en los sistema de organización de los contenidos así como en los códigos de su tratamiento. No hay duda que el trabazón de géneros, programas y programación de televisión no es fácil de entender. Si a esto añadimos la diversificación en los tres modelos ya consagrados con las denominaciones de generalista, temática y emergente, la cuestión se complica. Por todo ello es preciso y a ello responde la obra indagar en los contextos inmediatos y globales para alcanzar mayor significación y comprensibilidad de cara al diseño de análisis de las repercusiones en los ámbitos educativos. En su conjunto se presentan líneas de trabajo para abordar con acierto la información audiovisual en las aulas.

Esta obra presenta y recopila unos principios y pautas para que cada usuario genere su propio modelo. En su conjunto busca impulsar el análisis crítico imprescindible y necesario en los procesos modernos y actualizados de enseñanza-aprendizaje. La relevancia de la obra radica en gran parte de afrontar el hecho cotidiano de que la

información audiovisual representa y transmite un sistema de valores desligados de los transmitidos por el sistema formativo. En la mayor parte de los casos las discrepancias son mayores que las coincidencias y es por ello necesario, legal y urgente que ya desde las aulas profesores y estudiantes compartan, analicen y comprendan esta situación.

María Luisa Sevillano García.
UNED

Revista *MEDIENIMPULSE-Beiträge zur Medienpädagogik*. Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur. Viena.

La Revista *MEDIENIMPULSE-Beiträge zur Medienpädagogik (Impulsos desde los medios-Aportaciones a la pedagogía medial)* es una publicación trimestral del Ministerio de Educación, Ciencia y Cultura de Austria que a su vez se subtitula «El Ministerio del Futuro-Das Zukunftsministerium». Su formato es de 210 x 290 mm. Y con una media de 100 páginas por número compuesta a dos columnas. Unos 20 artículos de media en cada número permite encontrar en cada uno de ellos un rico mosaico de investigaciones y experiencias pioneras y acrisoladas especialmente de Austria, pero también de Europa y otros continentes y países. 2 páginas se reservan para la información sobre nuevos libros (5-8 líneas cada uno), otras 4 para una reseña más extensa y al cuerpo 8 y por fin dedica otras 4-6 páginas para reseñas aún más amplias de libros y otros productos multimediáticos. Cierra con

algunas páginas dedicadas a Medienservice. Los propios editores la definen como una revista especializada cuyos objetivos se enmarcan en el ámbito de los medios audiovisuales, escritos, periódicos en su relación con la enseñanza y la formación permanente del profesorado. Especial atención prestan a la educación medial.

Nos encontramos con una publicación (45 números, septiembre de 2003) fundada hace ahora 11 años y cuyos redactores jefes, la doctora Susanne Krucsay y el doctor Johann Schrodtr, han conjugado en la misma el rigor científico, la estructuración didáctica y el diseño estético. Aun cuando la mayoría de artículos aparecen en alemán también se encuentra alguno en inglés. La información sobre fuentes que abarcan los diversos soportes papel, audio, vídeo, telemática, contempla las modernas producciones mundiales. El coste de la suscripción anual es de 16 € y los números sueltos 4,50 € cada uno. Su dirección es Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur. Minoritenplatz 5 A1014 Viena-Austria.

María Luisa Sevillano García.
UNED

Revista *Scientia Paedagogica Experimentalis. Bilingual international Journal*.

Esta revista que comento fue fundada en 1964 y se mantiene gracias a un prestigioso cuadro de responsables que velan y cuidan por la calidad de sus colaboraciones. Aparece indexada en las bases de datos British Education

Index, Bulletin Signalétique, ERIC, FRANCIS, Ulrich's International Periodicals Directory, ZEUS. Los idiomas francés e inglés son los habituales para los artículos si bien también se pueden encontrar en otros idiomas.

El profesor Mc Spolders de la Universidad de Gante (Bélgica) es su *Editor in Chief*. En su *Consulting Editors*, y *Board of Advisors* aparecen 32 nombres de investigadores prominentes del mundo científico universitario europeo y mundial.

María Luisa Sevillano García.
UNED

MARTÍN PASCUAL, G. *En el corazón de otros tiempos. Recuerdos de un hombre de este siglo*. JdJ Editores. Madrid. 415 páginas.

Hay libros de los que se aprende mucho: historia, geografía, religión, política, pero especialmente valores: honradez, sinceridad, sencillez, humildad, tolerancia, admiración, respeto, en una palabra, se aprende vida. El libro que comentamos es uno de ellos. Difícil de clasificar en cuanto al género. Pienso que entra en la categoría de la autobiografía, ensayo. Lo cierto es que nos encontramos ante unas páginas que por su sencillez y profundidad nos permite reconocernos como posibles vivientes de lo mismo narrado e incluso hacedores de hechos análogos. Es un libro que conecta con el yo más profundo.

Un hombre rural que emigra a la ciudad –Madrid– y en su madurez reflexiona sobre la vida, sobre su vida. Se

vuelve al corazón de otros tiempos, si entendemos por otros tiempos también el ayer. No se trata de un libro cargado de nostalgia por un mundo que pasó, ni dulcificador de un pasado pobre y duro que obligó a la emigración a la ciudad y a países desconocidos. Es un libro que el autor ha concebido como un reflejo de su biografía. El viaje a su interior, al recuerdo de sus vivencias de su infancia y de su pueblo, en la provincia de Zamora. Por sus páginas desfilan su abuelo, el maestro, el cura, el pobre, las rogativas por la lluvia, las encinas y las piedras, las cabras y los cabreros, las dudas y creencias, el criado, sus hermanos y parientes, los vecinos, las travesuras de los niños, el abrirse paso en la vida, su vida de maestro, su paso a Madrid, sus relaciones, sus encuentros, sus viajes y también, su gran prosperidad económica.

Estamos ante un libro que integra gran reflexión y sabiduría. Con paciencia ha recopilado no tanto lo que le han contado o ha investigado sino sus recuerdos, su vida y nos la ofrece. Es el testimonio de un hombre que ofrece un pensamiento útil, hermoso en lenguaje directo. Leyendo la obra se tiene la impresión de que el autor se la cuenta. Es la vida de un hombre que viene a la ciudad, se abre a la vida en la misma, no añora el pueblo, tampoco le olvida. Vive en Madrid bien integrado. Narra su rica vida de viajes por todo el mundo, extrae de sus observaciones, conversaciones, actuaciones, actividades y lecturas, la quinta esencia, lo permanente. Es grato, por tanto, comentar una obra bien escrita con fondo y forma, llena de enseñanzas, sin pretenderlo. Un libro de literatura e historia,

de recuerdos y de actualidad, de pedagogía y valores, un libro del que se aprende mucho y tal vez anime a algunos lectores incluso a dar el salto y escribir su autobiografía. Libros de esta naturaleza necesitamos y mucho.

Donaciano Bartolomé Crespo.
Universida Complutense

LÁZARO DIEST, F. del P. (2002). *Escuela compartida: una investigación cualitativa*. Almería, Servicio de Publicaciones Universidad de Almería.

Una de las principales críticas que nos hacen desde la práctica diaria en las aulas es la falta de aplicabilidad de la investigación que realizamos desde los Departamentos Universitarios. La obra sale a la luz, a mi entender, en un momento muy oportuno, donde los continuos cambios que se están produciendo en los últimos tiempos en nuestra sociedad, y más concretamente en la escuela, hacen de la investigación una herramienta necesaria para el total conocimiento de la realidad educativa. En este caso, nos encontramos ante un texto que plantea una investigación eminentemente cualitativa.

La autora de este libro, fruto de su tesis doctoral, indica una propuesta llevada a cabo en Almería para la atención a alumnos con necesidades educativas especiales. Abordar esta temática implica un posicionamiento ideológico y científico ya que en la actualidad la Educación Especial se encuentra en una fase de reconceptualización, en la que se ha abandonado la visión segregacionista y se intenta abordar una plataforma regida

por el principio de normalización llamada «*Escuela Inclusiva*» o «*Escuela para Todos*».

Los planteamientos que se abordan en esta obra hacen referencia a la posibilidad de crear realmente una «*Escuela para Todos*» en la que se procure ofrecer la mayor normalidad posible a aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales. Este nuevo concepto, no peyorativo, implica la asunción de que todos los alumnos a lo largo de toda su escolaridad van a presentar algún tipo de necesidad educativa, para algunos de esos alumnos esa necesidad va a ser especial. Por lo tanto se abandona la concepción clasicista de alumnos en la que se establecían clases o tipos de alumnos en función de su capacidad cognitiva, déficits, etc.

El texto queda estructurado en dos partes bien diferenciadas. De una parte, tenemos la fundamentación teórica o marco teórico, que nos adentra en la Educación Especial como disciplina educativa dirigida principalmente a la diversidad del alumnado (se asumen estos principios que se convierten a la postre en el eje vertebrador de la propuesta investigada). Por otro lado, y ya en la segunda parte del texto, tenemos la investigación empírica propiamente dicha, en la que se realizan unos planteamientos generales, el campo específico de estudio y la metodología seguida.

Se nos propone un nuevo modelo de escuela traído de experiencias británicas y que la autora llama «*Escuela Compartida*». Esta experiencia es llevada a cabo en Almería y básicamente trata de relacionar dos colegios, uno de ellos de Educación Especial y otro colegio «*normal*». Lo que la autora propone

es que varios alumnos (cinco en total) del colegio específico de Educación Especial se desplacen, durante algunas horas (incluyendo el recreo) a otro colegio de Educación Primaria y que estos cinco alumnos con necesidades educativas especiales vivan y convivan en un aula o espacio compartido con otros alumnos.

Se analizan de esta forma las ventajas y desventajas que esta nueva propuesta tiene, no sólo para los alumnos del centro específico de Educación Especial, sino también para el resto de los alumnos donde comparten espacio y también las ventajas e inconvenientes que este nuevo modelo plantea a profesores y padres.

Como bien se reconoce, esta experiencia no sólo aporta conclusiones prácticas y eficaces, fácilmente aplicables a la práctica, sino que además abre un gran hilo de esperanza a todos aquellos padres que tienen hijos con necesidades educativas especiales angustiados por proporcionar a sus hijos la mejor educación posible dentro de un ambiente no discriminatorio, en este sentido, la autora indica la necesidad de abordar el tema contemplando variables como la visión, destrezas, plan de acción, incentivos y recursos.

En resumen, se trata de una obra seria y rigurosa donde abordan todos los aspectos importantes y básicos, necesarios para llevar a cabo la escuela compartida, fácilmente reproducible en nuestros centros y con unos frutos que, como demuestra la investigación, hacen despertar un futuro de esperanza para padres, maestros y alumnos con o sin necesidades educativas especiales. Además, el tema está tratado de una

forma magisterial, relacionando la teoría y la práctica y dando cohesión al texto en cada uno de los epígrafes que lo componen, utilizando para ello un lenguaje claro y sencillo.

Inmaculada Aznar Díaz

CHACÓN MEDINA, A. (2003). *Teoría y Práctica de las Nuevas Tecnologías en la formación de Maestros*. Granada, G.E.U. 284 páginas.

La carrera docente se caracteriza por la adquisición de conocimientos heterogéneos pertenecientes a las diferentes disciplinas. Actualmente, y debido a los cambios sociales, la formación de maestros y maestras debe caracterizarse por el conocimiento de todo tipo de innovación relacionada con la educación. Dentro de estas innovaciones, cabe destacar, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las cuales forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con las que debemos convivir haciendo un uso adecuado de ellas en las instituciones escolares.

Es por ello que el doctor Chacón Medina, profesor de esta materia en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada y durante muchos años responsable de los centros de recursos de los CEPs, conjugua su experiencia y su buen hacer en este manual para la formación de los docentes en este campo.

La obra sale a la luz, a mi entender, en un momento muy oportuno, donde los continuos cambios que se están produciendo y el rápido desarrollo de

los medios tecnológicos hacen que se pierdan de vista ciertos conceptos básicos para llegar a comprender la sociedad del conocimiento y lo que se ha llegado a denominar «la era digital». Es de obligado cumplimiento, pues, adentrarse en el texto para comprender la necesidad del uso, manejo y aplicación de forma crítica y racional de los diferentes medios que se pueden utilizar en la práctica docente diaria y que de una u otra forma, en la mayoría de los centros educativos, no tienen transferencia o puesta en escena.

El texto queda estructurado en doce capítulos. Cada capítulo a modo de tema lleva incluidas una serie de actividades que forman parte de las prácticas individuales y grupales (lo que autor denomina colaborativas). El hilo conductor de cada capítulo viene definido por la necesidad de conjugar la teoría con las diferentes aplicaciones prácticas en la escuela.

Los primeros capítulos están dedicados a las Nuevas Tecnologías, su conceptualización y principios organizativos, pasando posteriormente a tratar la comunicación y la imagen en un sentido amplio. La obra concluye con un capítulo dedicado a un proceso educativo a distancia a través del uso de estas tecnologías, más concretamente a la teleeducación.

En resumen, se trata de una obra seria y rigurosa donde se abordan todos los aspectos importantes y básicos necesarios en la formación de un maestro y tratados de una forma magisterial, relacionando la teoría y la práctica y dando cohesión al texto en cada uno de los capítulos, incluyendo actividades que refuerzan el proceso de ense-

ñanza-aprendizaje de esta materia. Esto hace enriquecedora la labor docente y los actuales y futuros maestros y maestras, ofreciendo un material valioso para adentrarnos en el inmenso mundo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Francisco Javier Hinojo Lucena
y Francisco D. Fernández Martín

SALVADOR MATA, F.; RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J. L. y BOLÍVAR BOTÍA, A. (dirs.) (2004). *Diccionario enciclopédico de didáctica*. (2 t., 1.495 páginas). Aljibe, Málaga.

¡¡Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad!! Desde que en 1944 fui promovido de becario en el CSIC a Auxiliar de Investigación y Secretario de Redacción de la Revista Española de Pedagogía participé en reseñas bibliográficas como autor o revisor. Ahora afronto una tarea para mí muy difícil porque en la presentación, un tricolor equipo de directores va de acuerdo en dos pretensiones esenciales: 1) Información panorámica de la Didáctica (ciencia y práctica); 2) Recopilación léxica de la enseñanza; y tres secuenciales: 1) Elaborar síntesis en y sobre la enseñanza con varios enfoques; 2) Analizar la investigación y metodología didácticas; 3) Ofrecer pautas de actuación didáctica.

¿Cómo reaccionar si recuerdo mis vivencias durante 1951 al Construir la Memoria en la que había que diferenciar entre Concepto, Método, Programa y Fuentes de la Didáctica? Advertir la científicidad de la Didáctica, diferenciar

métodos de investigación y didácticos, evitar convertir el programa en temario dividido en lecciones y separar fuentes del conocimiento de bibliografía centraron mis ideas. Definí el programa como conjunto de experiencias escolares orientables desde el aula. Así cabían otras experiencias no librescas, dando a programa la versión que Luzuriaga había otorgado al «currículum» de Dewey.

Por ello, he de considerar laudable el intento de revitalizar la Didáctica y el conocimiento didáctico sin caer en las fauces aspiradoras de las psicologías parciales y aplicadas que con añadidos como instrucción, educacional, etc., pretenden apropiarse de la normatividad. También rechazan la red curricular extendida por una Administración educativa heterodoxa y mudable en lo legal desde hace dos decenios (LODE, LOGSE, LOU y, la neonata y prematura LOCE). Pretenden, pues, que las teorías didácticas surjan de las buenas prácticas y que, a su vez, cada teoría apunte a nuevos modelos de prácticas. (Si añadiesen dos términos: Reflexión y Acción entraríamos en el ámbito de las teorías funcionales).

Consideran la conveniencia de dar cabida y aspecto didáctico al ámbito del currículum y mejorar la calidad de la enseñanza en el aula. Por ello, rehuyen el academicismo y se centran en el profesor visto a pie de aula (primario o secundario) para lograr la mejora de la calidad de la enseñanza.

Nadie que haya participado en diccionario y enciclopedias de Pedagogía o Didáctica exigiría una tendencia de unanimidad en concepciones y contenidos. La diversidad siempre supera a

las coincidencias, aunque en todas hayan existido equipos de coordinadores para la aceptación de entradas y extensiones relativas de las mismas. Una veintena ha cooperado para delimitar diversos campos temáticos.

Los coordinadores intentan acoger en sus propias jergas todo cuanto interesa en las normativas, para mí, científicas de la Didáctica, y, para otros, teóricas de la Didáctica y del Currículum. En las páginas dedicadas a los 19 artículos de fondo (destacadas en el índice en negrita) todos de alta calidad y amplia bibliografía, aunque sólo tres: «currículum», «enseñanza» y «evaluación» conlleven, cada uno, más de veinte entradas. Los autores deben ser felicitados, así como los directores de campo, por síntesis y análisis respectivamente.

Más mérito tiene sus delimitaciones de los campos temáticos disciplinar, procesal, estructura semántica y perspectiva transversal realizadas con una finura y precisión loables. Encontrar los coordinadores ha sido un acierto aunque no un imposible ya que constituyen menos del 20% del total de nuestros universitarios valiosos. Me considero amigo y admirador de Salvador Mata, Rodríguez Diéguez, Zabalza, Tejedor, Medina, González Soto, Ferreres, de la Torre, Mallart, Molina, Rosales, de Vicente, Tejada, Escudero y Gómez Dacal. Por eso me atrevo a preguntales: ¿por qué razón de los seis centenares de «entradas» en el Diccionario más de la mitad carecen de bibliografía, aunque muchas sobrepasen una o media página? Así la primera «Abstracción» y la última «www», son ejemplos. Sin son imprescindibles les convendría el añadido bibliográfico.

Para concluir citar el listado de términos (seis centenares), la relación de autores (casi centenar y medio) y la presencia en el texto de una figura cada diez páginas (gráfico o tabla), aproximadamente.

Sólo me queda agradecer y recomendar. Por todo lo alto. Me han desbordado. Vosotros lectores todavía llegaréis más lejos si absorbéis su espíritu.

José Fernández Huerta
Catedrático Emérito de Didáctica