

RESEÑAS

PUENTE, A (1991): *Comprensión de la lectura y acción docente* Fundación Sánchez Rui Pérez. Madrid

La presente obra está realizada por investigadores interesados en el tema de la lectura. Se trata de un «reading» que recoge aportaciones diversas sobre este tema de gran relevancia en el ámbito científico y profesional.

El libro es un planteamiento global y revisionista a partir de los planteamientos psicológicos del procesamiento de la información, de los aspectos más importantes que relacionan la lectura y su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como ejes temáticos de la obra pueden mencionarse, los procesos básicos de la comprensión lectora, revisión de las variables textuales y contextuales, implicaciones de los dominios lingüísticos en la comprensión lectora, estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo lector y formas de evaluación de la comprensión de la lectura y de la comprensibilidad de los materiales escritos. Se incluyen, además, un conjunto de pautas didácticas para la elaboración de programas de intervención para la lectura.

Toda la obra descansa sobre un conjunto de rigurosas investigaciones que garantizan la bondad científica del trabajo que junto con la sensibilidad profesional patente a lo largo de todo el libro y el amplio tratamiento y documentación del tema, convierten a esta obra en un manual esencial para todos aquellos que estamos interesados en el tema de la lectura desde posturas o enfoques cognitivos, psicolingüísticos o de procesamiento.

M. JOSÉ NAVARRO PERALES

CUETOS VEGA, F (1991): *Psicología de la escritura (Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura)*. Ed Escuela Española. Madrid

El tema de esta obra no es nuevo, pero sí lo es su enfoque ya que trata de analizar el proceso escritor y sus trastornos desde la Psicología Cognitiva. La escritura se percibe como una actividad compleja en la que intervienen multitud de procesos cognitivos que es necesario conocer para poder entender por qué producen los trastornos de escritura.

Como consecuencia de estos planteamientos, el libro se estructura en tres partes. La primera está dedicada a la descripción de los procesos psicológicos que intervienen en la escritura. En la segunda parte, se describen los trastornos de escritura y sus procesos de diagnóstico y tratamiento. La tercera y última, se destina a la descripción de las dificultades para aprender a escribir.

A lo largo del libro se echa en falta referencias a la relación existente entre lectura y escritura. Aspectos que no deben ser separados drásticamente ya que ambos aspectos deben caminar paralelamente en su aprendizaje.

La obra es sencilla en su lectura y puede ser útil desde el punto de vista orientativo pero para la profundización en los diversos aspectos que la configuran es necesario complementarla con la lectura de obras específicas.

M. JOSÉ NAVARRO PERALES

B ELTRÁN DE TENA, R. (1991): *Cómo diseñar la evaluación en el Proyecto de Centro. Diseño Curricular Base*. Ed. Escuela Española. Madrid.

Con acertada oportunidad y actualidad aparece esta obra. El desarrollo investigador requerido por la inminente aplicación de la Reforma educativa y los aires renovadores de los nuevos planteamientos pedagógicos, hacen que esta obra se convierta en un manual básico, coherente y equilibrado para dar luz a los profesionales de los nuevos tiempos.

La obra consta de dos partes. En la primera, la autora, efectúa un planteamiento de las cuestiones básicas relacionadas con los objetivos, contenidos y evaluación, haciendo hincapié en dos aspectos fundamentales, la adaptación de los objetivos al entorno y la complementariedad entre la evaluación referida a la norma y al criterio en sus vertientes cuantitativa y cualitativa.

La determinación conjunta de las operaciones de determinar los criterios de evaluación y la adaptación de objetivos y contenidos al entorno, son el núcleo de la segunda parte del libro. Mediante una técnica sencilla pero racional y sistematizada, se pone en manos de los docentes un instrumento útil para la conjunción de sus diversos puntos de vista con respecto al proceso programador en los centros.

La presente obra se lee con facilidad, aclara conceptos de base, ayuda a enfocar procesos de investigación y evaluación y contribuye a interpretar aspectos oscuros en el Diseño Curricular Base.

Es una obra muy útil dentro del panorama educativo actual ya que une a su rigor técnico la facultad de ser accesible a un amplio sector de profesionales interesados en la realidad educativa.

M. JOSÉ NAVARRO PERALES

TYLER, W. (1991): *Organización Escolar*. Ediciones. Morata, Madrid

La obra de W. Tyler aborda un tema controvertido por afectar a numerosas áreas del debate educativo actual.

Esta obra aparece en un momento en que en nuestro país existe un profundo intento de considerar a las escuelas como entidades organizativas.

Pues bien, la contribución de esta obra a ese movimiento de reforma conceptual de las escuelas puede ser fundamental. La amplia documentación en que se basa, así como el rigor científico con que el autor presenta la materia y la postura crítica adoptada ante cuestiones tales como ¿acaso existe un buen centro escolar?, ¿las

escuelas son necesariamente impersonales y «anónimas»? o ¿se basan en el fracaso a la hora de considerar los centros como instituciones?, ayudan a clarificar el lenguaje pedagógico en torno a estas situaciones.

El autor parte de la conceptualización de escuela como: «entidad administrativa localizada que se ocupa de la instrucción del joven cara a cara», y plantea a lo largo del libro los dos polos en que desde tiempos remotos se ha venido conceptualizando a la institución escolar; la escuela de monitores o «Lancasteriana» frente a las redes de aprendizaje informal de Illich; o a nivel práctico, disciplina frente a terapia; jerarquía frente a espontaneidad etc., que rompen todo intento de tratar la enseñanza y el aprendizaje en relación con sus características discursivas especializadas.

Tyler restablece el equilibrio apoyándose en autores como Bernstein y Foucault enlazando las esferas comunicativa y discursiva de la enseñanza mediante las que están constituidas las escuelas y la organización de la acción racional. En conclusión Tyler propone una comprensión profunda de las relaciones entre los procesos discursivos y de organización incorporados a la institución visible que llamamos escuela.

Tyler, se niega a rendir pleitesía a unos mitos pedagógicos que a menudo siembran la confusión y los errores en educación. Su libro es una tarea clarificadora de la que tiene necesidad la Pedagogía actual.

M. JOSÉ NAVARRO PERALES

SAENZ BARRIOS, O. (1991): *Prácticas de enseñanza. Proyectos curriculares y de investigación acción*. Marfil. Alcoy

La presente obra es una aportación a un tema candente en nuestra realidad educativa actual, tanto a nivel científico como profesional: la construcción de proyectos curriculares.

El libro que comentamos contiene información práctica sobre diseño curricular, estrategias de trabajo, valoración del contenido etc. Esa información se presenta a modo de orientaciones tanto para los actuales, como para los futuros profesionales de la enseñanza y es una guía básica para los alumnos en prácticas.

La obra se articula en cuatro grandes apartados concatenados de tal manera, que la primera parte contiene información suficiente acerca de conceptos e instrumentos que permiten la resolución de la práctica docente. La información vertida en esta primera parte se concreta en fases posteriores de manera práctica al abordar la confección de proyectos curriculares y de investigación, así como la forma de resolver los problemas derivados de la aplicación de los proyectos a través de la investigación-acción.

La obra concluye con orientaciones dirigidas al estudiante en prácticas a fin de que pueda construir su propio currículum de prácticas.

Aunque el título de esta obra genere expectativas de estudio monográfico, la cantidad y complejidad de los temas, problemas, procesos y situaciones que aborda, lo convierten en un manual sencillo y asequible para los estudiantes e instrumento de consulta útil para los tutores de prácticas y para los educadores en general.

El grado de operatividad presente en todo el libro puede ayudar al estudiante a no desviarse hacia procedimientos utópicos acontextualizados. En contrapartida, se nota escasa carga epistemológica que a veces provoca situaciones de duda. Por ejemplo, cuando se aborda la confección de proyectos curriculares globalizados e interdisciplinares, se utilizan estos conceptos como sinónimos, en oposición al sentido que le dan los autores a la interdisciplinariedad y a la globalización. También echamos en falta una vía de integración entre los diversos proyectos curriculares de las distintas áreas. Aunque la lectura detenida del libro muestra y presenta situaciones y consejos valiosos dirigidos más a ayudar al profesional que a una profundización científica.

M. JOSÉ NAVARRO PERALES