

IV. Recensiones

BOU, LLUIS, M.: *Cómo enseñar el arte*. Ediciones CEAC, Barcelona, 1986.

Este libro de la colección "educación y enseñanza", que llega a sumar un centenar de páginas, estructuradas en tres capítulos y un breve epílogo, va destinado fundamentalmente a profesores de E.G.B., y de modo aún más específico a los que trabajan con alumnos de edades comprendidas entre 11 y 14 años.

Escrito con un lenguaje sencillo y con un estilo directo, pretende ser más una guía para el profesor que un tratado científico.

Los dos capítulos iniciales —"Consideraciones previas" y "Reflexiones teóricas" respectivamente— están orientados a centrar el punto de vista del autor sobre una serie de cuestiones tradicionales en la enseñanza del Arte y de la Historia del Arte, al mismo tiempo que trata de justificar la necesidad que tiene el individuo desde los primeros años para cubrir tanto sus necesidades culturales como su conocimiento vital del entorno con la finalidad de llegar a una fusión con el medio.

Desde esta perspectiva, el autor ve el arte como una manifestación cotidiana y total de la vida más que como la expresión hábil de algunos pocos genios. Con sus propias palabras, el arte sería "cualquier testimonio palpable del paso del hombre por el planeta".

En este esquema, a la escuela se le asigna la función de ser el principal foco de animación artístico-cultural, con el reto de conseguir que la enseñanza del arte pase del papel secundario desempeñado tradicionalmente y con escaso valor social, a incardinarse en la vida y el entorno de la comunidad.

El capítulo tercero, denominado "Soluciones prácticas" va encaminado a proporcionar soluciones operativas a este problema. Es el más denso e interesante, y en él se proponen una serie de ejercicios y recursos para cubrir unos objetivos básicos que a su vez pueden estar relacionados con la solución concreta a problemas del tipo de los siguientes:

- * Cómo ver una imagen
- * Cómo visitar un museo.
- * Cómo desarrollar en clase un tema de historia a través del arte.

Esta parte lleva como apoyatura una serie de ilustraciones bien seleccionadas, con una "función informativa", en terminología de Rodríguez Diéguez, y que efectivamente cumplen su función de reforzar y aclarar el mensaje del texto escrito.

ROSARIO BELTRÁN DE TENA

FERNÁNDEZ PÉREZ, M.: *Evaluación y cambio educativo: Análisis cualitativo del fracaso escolar*. Ediciones Morata, Madrid, 1986.

El estudio que lleva a cabo el profesor Fernández Pérez en este libro sobre cuestiones tan candentes en nuestro sistema educativo es completo, científicamente documentado y reflexivamente crítico, aunque en ocasiones pudiera parecer utópico.

Los temas abordados —evaluación, cambio educativo, un nuevo rol del profesorado, el fracaso escolar— se han convertido en los últimos años en tópicos cuyo frecuente uso ha desbordado su inicial ámbito de aplicación para llegar a poseer una clara proyección sociocultural general. Posiblemente porque las repercusiones son graves, de modo especial los relativos a la mala utilización de la evaluación educativa que se ha asociado además a los fenómenos del fracaso escolar, cuyas consecuencias llegan a afectar profunda y gravemente a toda la sociedad.

Por otra parte la evaluación constituye uno de los procesos nucleares en el contexto de la enseñanza, y de modo directo o indirecto está informando y afectando a todo el proceso educativo. Como ya señalaba y defendía el profesor A. de la Orden hace algunos años, cualquiera que sea la modalidad de evaluación su influencia se proyecta tanto sobre el proceso como sobre el producto de la educación de modo decisivo, y está afectando directa o indirectamente a su calidad.

Las implicaciones, por tanto, de la evaluación con cualquier otro tema educativo son claras. De ahí la gran cantidad de aspectos que abarca la obra que comentamos, su densidad y su complejidad.

El libro puede considerarse como ampliación de una obra anterior del mismo autor, "Evaluación escolar y cambio educativo: hacia una mutación crítica en el rol del profesorado y de las instituciones docentes", que forma los siete primeros capítulos de los doce y casi trescientas páginas que componen el total de la obra.

Desde nuestro punto de vista el libro puede tener su público más directo en la enseñanza universitaria y específicamente en alumnos de estudios de Pedagogía, sin que ello suponga que su lectura no sea de interés para cualquier profesor.

Las notas de los primeros capítulos, así como la bibliografía general, es completa y está actualizada, lo que supone un valor añadido a la obra.

ROSARIO BELTRÁN DE TENA

RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J. L.: *Curriculum, acto didáctico y teoría del texto*. Ediciones Anaya, Madrid, 1985.

En la obra que comentamos se realiza un pormenorizado análisis de los temas que dan título al libro, proponiéndose un innovador modelo de enseñanza basado en la teoría del texto. Constituye de algún modo una nueva profundización en el concepto de enseñanza como comunicación que hace tiempo viene propugnando el profesor Rodríguez Diéguez.

En el primer capítulo define y analiza las características del concepto de "texto" tal como viene siendo enfocado en la intersección de la teoría de la comunicación y la filosofía del lenguaje, con deudas tanto con Austin y Searle como con Shannon. A partir de aquí establece una valiosa y original interrelación entre los conceptos de currículum y de texto, considerando la enseñanza como una intersección de tres planos textuales o niveles curriculares: currículum-cuestionario, currículum-programa y currículum-acto didáctico.

En la segunda parte el autor expone su modelo de enseñanza. A la creación del modelo llega a través de la consideración de modelos comunicativos tales como los de Jakobson, Pecheux y Searle, por ejemplo. Unos planteamientos previos al desarrollo de estos modelos se pueden encontrar en el autor ya desde su libro "Las funciones de la imagen en la enseñanza", donde analizaba y creaba a partir del modelo de Jakobson una serie de funciones ligadas a cada uno de los componentes del modelo.

La parte final de la obra constituye una aportación de una amplia serie de investigaciones a través de las cuales se ha ido operacionalizando el modelo, realizando a veces una segunda lectura y adaptándolas a medida que los datos han ido confirmando o rebatiendo matices y precisiones del modelo inicialmente propuesto.

Quizá el interés principal de la obra estribe, tanto como en el contenido y su desarrollo, en el análisis de la evolución y la progresiva depuración del modelo comunicacional que Rodríguez Diéguez viene desarrollando y aplicando en la enseñanza desde los años setenta, y que ha ido matizando y precisando en múltiples artículos y conferencias.

El libro puede ser de interés tanto para los estudiosos del tema como para el alumnado de Facultades y Escuelas Universitarias. Además, el análisis del acto didáctico puede constituir una valiosa ayuda para el profesor por cuanto le permite analizar y valorar lo que ocurre en su aula.

ANUNCIACIÓN QUINTERO GALLEGO

AJURIAGUERRA, J. DE y otros (1986), *La dislexia en cuestión*. Madrid. Morata.

Ante el confusiónismo existente en cuanto a la determinación del concepto y ámbito de los trastornos de aprendizaje, en los que se incluye la dificultad para el aprendizaje de la lecto-escritura o dislexia, el Centro de Investigación en Educación Especializada y Adaptación Escolar (C.R.E.S.A.S.) celebró en París en el año 1970 un coloquio entre personalidades destacadas en la materia con el fin de esclarecer el tema. Como resultado de la discusión suscitada en torno a la dislexia salió un libro en francés el año 1970 que es traducido al español en el año 1972 y del que ahora presentamos la segunda edición en castellano.

Se plantea en la obra, en líneas generales y desde distintos puntos de vista, la doble vía de acceso a la conceptualización de los trastornos del aprendizaje. Adquiere un peso relevante la fundamentación basada en los trastornos del lenguaje a partir de las investigaciones realizadas en el campo de la medicina por neurólogos y oftalmólogos; desde esta perspectiva la dislexia se identificaría con la dificultad para el aprendizaje de la lectura debida a la alteración de las funciones mentales superiores que a su vez vendría determinada por alteraciones en el sistema nervioso central. Por otra parte, subyace con fuerza la teoría perceptivo-motora

en cuanto a la conceptualización de la dislexia, por cuanto ha constituido un cuerpo organizado, que abarca desde las pruebas diagnósticas, a la metodología educativa y al material de reeducación; desde esta perspectiva habría que analizar conductualmente las habilidades perceptivas alteradas como consecuencia de una lesión cerebral. Por último, cobran fuerza también las investigaciones realizadas en torno a la nueva concepción de la dislexia como un trastorno genético, por lo que cabría la posibilidad de contemplar el aspecto hereditario del tema.

En todo caso, lo que se trata en esta obra es de exponer las múltiples perspectivas desde un enfoque interdisciplinar. Asimismo de plantear el amplio panorama de la conceptualización de los trastornos del aprendizaje, concluyendo en que la nota común que presentan los niños disléxicos es el bajo rendimiento en el aprendizaje de la lectura, inferior al que cabría esperarse dada la total y absoluta normalidad en cuanto a su nivel intelectual, sus condiciones sensoriales y su vida afectivo-emocional.

Es por todo lo anteriormente expuesto por lo que reconocemos el valor informativo de esta obra que, a su vez, mantiene abierto el coloquio del que surgió, dado el tiempo que ha pasado y las nuevas aportaciones que siguen esclareciendo un tema, que acapara actualmente el interés de todos los miembros componentes del equipo multiprofesional: médicos, psicólogos, pedagogos, reeducadores y padres de familia, amén de los estudiantes de estas disciplinas centradas en el campo de la educación especial.

M.^a DEL CARMEN ORTÍZ

GARCÍA CORREA, A. y MARTÍNEZ ALONSO, M.: *El fracaso escolar en la región de Murcia*.

Consejería de Cultura y Educación. Editora regional de Murcia, Murcia, 1986.

Los autores, haciéndose eco de la gran preocupación de la Sociedad y más concretamente del Sistema Educativo Español por el tema del fracaso escolar, complementan las investigaciones realizadas al respecto con un nuevo e interesante análisis de este fenómeno. En él se intenta conocer y analizar los posibles factores determinantes de las dificultades de aprendizaje de los alumnos de EGB.

La obra está estructurada en tres partes:

En un primer capítulo se realiza una presentación o fundamentación teórica del marco en el que está enclavado el problema del fracaso escolar. En el capítulo siguiente se ofrece un análisis del fracaso escolar en la Región de Murcia, a través de un estudio descriptivo en el que se tienen en cuenta las variables: Centro Público-Centro Privado, número de unidades, niveles de Segunda Etapa, áreas de aprendizaje, sexo y Comarcas de la Región.

En la tercera parte se realiza un estudio empírico con el fin de averiguar los factores determinantes del fracaso escolar de los alumnos de Sexto de EGB de la Región de Murcia, a través de las aportaciones de los propios escolares y de los padres. Efectuando finalmente un análisis interpretativo de los resultados.

Dra. ANUNCIACIÓN QUINTERO GALLEGO

JIMÉNEZ, F.: *Talleres de actividades para el desarrollo del esquema corporal*. CEAC, Barcelona, 1985.

Un libro especialmente útil para pedagogos y psicólogos, y en general para todas aquellas personas que de una u otra forma se encuentren implicadas en el proceso educativo de niños con graves problemas psicológicos o con dificultades en la elaboración del esquema corporal.

El autor constata que, a pesar de la existencia de múltiples teorías sobre etiologías, sintomatologías y diagnósticos, aún se sabe muy poco sobre el tratamiento pedagógico y posterior orientación de estos niños; laguna que pretende llenar, de una forma práctica, en la segunda parte de su obra, a través de una programación de objetivos y de un estudio detallado de la polivalencia de los talleres. Ofrece además una serie de alternativas al tratamiento educativo de este tipo de niños.

En la primera parte del libro se realiza un claro y conciso resumen sobre el concepto, adquisición y perturbaciones del esquema corporal, se enumeran una serie de procedimientos para su estudio y se plantea un interesante ejemplo práctico del estudio del esquema corporal, detallando la población estudiada y los resultados obtenidos diferenciados en estadios.

Dra. ANUNCIACIÓN QUINTERO GALLEGO

REYES COLLADO, A. (1985): *Prontuario de pedagogía, psicología y sociología*. Marfil, Alcoy.

Nos hallamos ante un manual compendio en el que se recogen aquellos términos considerados por el autor como de utilidad para la práctica educativa desde una perspectiva interdisciplinar.

No se trata de un libro de estudio sino de consulta, para encontrar en un momento dado la clara descripción de un concepto que ayude a comprender mejor la realidad del educando, a través de la minuciosa tarea de selección que Agustín Reyes ha llevado a cabo.

Creemos que en un momento como el actual, cuando el concepto de educación ha roto las fronteras de la normalidad para pasar a ocuparse también de la excepcionalidad, este breve resumen aporta una terminología que es necesario conocer, ofreciendo la oportunidad de poder profundizar en el tema a partir de la descripción inicial que aporta.

M.^a DEL CARMEN ORTÍZ