

VÁZQUEZ CANO, E. y MARTÍN MONGE, E. (2014). *Nuevas tendencias en la elaboración y utilización de materiales digitales para la enseñanza de lenguas*. Madrid: McGraw Hill. 140 pp. ISBN 978.84-481-9129-0.

Dos jóvenes autores y bien preparados nos obsequian con un nuevo libro en estos comienzos de 2014. Ambos profesores de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Libro que viene a llenar un vacío o mejor a iniciar una nueva forma de hacer y aprovechar nuevas formas de preparar materiales en soportes prácticamente infinitos e inagotables. En la actualidad podemos y debemos crear entornos virtuales de aprendizaje para teléfonos inteligentes y otras herramientas virtuales, podemos participar en cursos en línea masivos y en abierto, monitorizar la búsqueda de recursos o recurrir a la realidad aumentada para proporcionar nuevos entornos y materiales que acerquen a los estudiantes nuevas formas de aprendizaje. En el libro que presentamos hallamos ejemplos abundantes, reales de estas tecnologías que ofrecen nuevas oportunidades para la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas. También nos urgen a reconsiderar cómo los docentes enseñamos a leer, escribir, hablar e interpretar, a escuchar y pensar.

El libro cuya lectura es amena, no cansa y además breve 140 páginas podemos encontrar nuevas formas de practicar el aprendizaje y la enseñanza, nuevos estímulos que nos permiten renovarnos en nuestros métodos docentes. Cuatro capítulos bien estructurados y con subapartados claros nos ayudan

a la comprensión de los contenidos expuestos. El primero trata de los espacios virtuales de formación y aprendizaje. Actualidad, diría yo, es lo que define este apartado. Por supuesto los autores inciden en los nuevos roles de profesores y alumnos que marcan nuestros tiempos. Las redes sociales, blogs y microblogs, wikis, podcast y repositorios sociales nos adentran en nuevas realidades presentes ya en la vida académica y social. Se tratan las cuestiones relativas a los recursos abiertos, la metodología en el uso de contenidos en la web, la creación de entornos personales de aprendizaje, el aprendizaje móvil. Todo ello de máxima actualidad y naturaleza práctica. En el Capítulo 2 se abordan cuestiones relativas a la escuela, las TIC y la enseñanza de lenguas. Y de nuevo se ofrecen recursos para la enseñanza de las lenguas española e inglesa en Educación Infantil y las competencias precisas para estas nuevas formas de enseñar y aprender.. Abordan igualmente la cuestión metodológica tan importante como son las estrategias para la enseñanza en Educación Primaria y Secundaria, tratando de forma individualizada las actividades a desarrollar en los procesos de lectura y escritura, actividades de escucha y habla. y como integrar las nuevas herramientas virtuales para favorecer la lengua oral, la escritura y lectura. Los repositorios libres completan este segundo capítulo.

El tercer capítulo presenta los fundamentos y recursos para el diseño de entornos y materiales audiovisuales. Los autores buscan fomentar y potenciar la creatividad y el aprendizaje independiente y autónomo. Pasos necesarios

que ayudan a la creación de estos entornos. Es preciso conocer el diseño, cómo integrar el entorno, los contenidos, la tutoría, las herramientas, las actividades, las tareas, la competencias precisas. Todo el libro, y este capítulo es una buena muestra de ello, quiere y lo consiguen sus autores situarse en los contextos del docente y del estudiante. En este sentido ofrecen pistas para la solución de dudas como fomento de la participación en foros de discusión, chats y videoconferencias, así como medidas pertinentes para motivar a los alumnos. Se abordan igualmente con gran claridad y competencia las cuestiones relativas a las plataformas virtuales, las redes sociales, los mundos virtuales, las realidades aumentadas y la gamificación, los blogs enriquecidos, principios básicos para la realización de videos educativos y la monitorización y gestión de proyectos. El último capítulo aborda la aplicabilidad de los materiales digitales en la enseñanza de lenguas extranjeras y finalizan con la exposición de experiencias exitosas en la utilización de materiales y herramientas digitales en concreto sobre blogs, wikis y podcast. Un Anexo sobre recursos y aplicaciones útiles para la enseñanza de las lenguas cierra el libro que está en su totalidad enfocado a la acción. La acción del docente para programar, localizar, diseñar y crear nuevos materiales y la acción de los estudiantes para utilizarlos en orden a mejorar sus destrezas lingüísticas. Se trata de una obra breve pero intensa y bien documentada sobre nuevas tendencias en la elaboración y uso de materiales digitales aplicados a la enseñanza aprendizaje de las lenguas. Obra en suma necesaria

y útil, bien escrita y fácilmente entendible y aplicable. Un buen logro de una especialista en idiomas y un experto en lingüística y didáctica.

María Luisa Sevillano García  
*Catedrática de Didáctica. UNED*