

VILLAR, L. M. y ALEGRE DE LA ROSA, O. M. (2012). *Los portafolios electrónicos en el hemisferio de la evaluación auténtica*. Madrid: Síntesis.

Este libro es el resultado de un trabajo elaborado de forma equilibrada y objetiva, cuyo contenido cuenta con gran consistencia interna, apoyada en la experiencia profesional de los profesores Olga María Alegre de la Rosa y Luis Miguel Villar Angulo, cuyo reconocimiento académico e investigador les precede.

El título del libro nos introduce una serie de preguntas que los autores celosamente utilizan en la portada: ¿qué es una Evaluación Auténtica (EA)?; ¿qué es un Portafolio Electrónico (EP) o una Carpeta Digital (CD)?, invitando a la reflexión sobre las evaluaciones actuales a estudiantes, programas formativos, los propios docentes, la innovación

desde la docencia y el asesoramiento curricular, llegándose a preguntar: ¿se puede presentar el desarrollo profesional mediante un portafolio?

De esta forma la obra surge con fuerza como un nuevo espacio donde es imprescindible analizar cuál es el mejor modo de comprobar las ejecuciones de tareas auténticas de los estudiantes (EA), o dónde es importante recopilar evidencias de dichas tareas a través de los denominados portafolios electrónicos (eP), y también se hace hincapié en el diseño y planteamiento de la evaluación como proyección de verdaderas acciones que se ejercitan en la práctica, donde las competencias, el desarrollo de capacidades y la creación de iniciativas de aprendizaje son esbozadas desde el primer periodo de escolarización (Educación Infantil) hasta el ámbito universitario.

Para poder estudiar y analizar cada uno de los conceptos y contenidos que nos exponen de manera nítida y clara, permitiendo al lector una rápida conexión con la información y conocimiento que nos aporta, los autores nos presentan un libro con 274 páginas donde las figuras y los esquemas ocupan un lugar estratégico para la mayor comprensión de su contenido, hallándonos ante una riqueza léxica que ambos autores han sabido armonizar para que la lectura sea en todo momento del agrado del lector, grata y comprensible.

La relevancia del libro responde a la posición vanguardista que posee ya que estamos ante un estudio sobre el fundamento de la evaluación actual frente a los nuevos recursos disponibles en la esfera de la enseñanza. La

formación y mejora de las competencias profesionales de los docentes ha de ir unida a nuevos mecanismos de evaluación que favorezcan una mayor implicación del alumnado en su propio aprendizaje. Los autores presentan el Portafolio Electrónico como alternativa para una evaluación facilitadora de la involucración del alumno en su proceso evaluativo, tratándose de una evaluación basada en la actuación para la toma de decisiones.

De esa forma se dibuja el mapa de la evaluación auténtica, donde lo que prima es la actuación auténtica del estudiante cobrando importancia el papel que profesores, familias, administradores y agentes educativos están destinados a tener en el deseo de restaurar la unidad de la enseñanza en el currículo y en la organización escolar o institución universitaria.

Resulta interesante la exposición de todos estos conceptos para la mejora de la educación, explicando los beneficios que aportarían en las relaciones interpersonales entre profesores, padres y alumnos, así como un descubrimiento de las dificultades que pueden generar en dichos colectivos.

La estructura de la obra se compone de un índice, prefacio y cinco partes sustentadas cada una de ellas en dos capítulos. Los detalles han sido tan bien cuidados y presentados, que cada capítulo viene organizado bajo el mismo mapa de acontecimientos: Introducción, Revisión literaria y discusión sobre el contenido, Problemas, Figuras, Soluciones, Conclusiones y Referencias. La singularidad con la que los autores han realizado el libro lo convierte en una delectación para el estudioso

del mismo. La misma obra ofrece la información de las cien palabras clave que contiene que le otorgan precisión organizativa, diecisiete vocablos que originan el concepto de eP, nueve términos destinados a la evaluación como núcleo central, cinco expresiones sobre aprendizaje y multitud de significados que nos acercan hacia todo lo que envuelve la evaluación auténtica.

El prefacio es un lujo de escape hacia el contenido del libro. Nos ofrece un recorrido breve pero fundamental que nos permite conocerlo con una perfección exquisita. Desde la primera figura que resume las secciones y capítulos, hasta el listado de descriptores de cada uno de ellos que nos permite realizar una lectura más flexible. En palabras de los profesores Olga María Alegre de la Rosa y Luis Miguel Villar Angulo, su intención es enfatizar el propósito de cada capítulo recogiendo en ellos la densidad conceptual de la obra.

La primera parte consta de «Los fundamentos de la Evaluación Auténtica y de un portafolio electrónico» explicando posteriormente «Qué es un portafolio electrónico o una carpeta digital». Apartados como la actuación auténtica del estudiante y las concepciones evaluativas de los mismos abren la escena para el descubrimiento de las dimensiones de la EA, profundizando en la evaluación de programas, basada en competencias y la referenciada a normas de actuación. Dicho conocimiento nos conduce a la evaluación basada en la actuación donde el debate sobre el objetivismo *vs.* constructivismo nos lleva a dar respuesta a la implicación del estudiante, la integración de

sus destrezas para facilitar la comunicación haciendo posible la promoción de la enseñanza y la toma de decisiones.

Ampliando el campo, la segunda parte descrita por los autores nos hace surcar por el *diseño de las bases tecnológicas de un Portafolio Electrónico o Carpeta Digital* y la *gestión de procesos y medición de resultados de la evaluación de ambos recursos*. El aprendizaje basado en recursos y el aprendizaje independiente nos llevan por un recorrido desde los paquetes basados en el ordenador, pasando por las pizarras interactivas hasta las redes sociales Web 2.0. De gran utilidad resulta conocer la arquitectura de una plataforma, las bases de datos, los componentes físicos de un eP, que nos pueden ayudar a realizar análisis de contenido de transcripciones en línea, entrando en escena la evaluación de eP basada en estándares y criterios, evaluación de pares, evaluación de programas de eP, etc.

En pleno océano de apartados y conceptos bien explicados y clarificados, nos adentramos en los «Usos de un eP en ambientes del sistema educativo distinto al Universitario», esto es, Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Educación de Personas Adultas. Analizamos en esta tercera parte los aprendizajes mínimos de un eP en los niveles educativos mencionados, cuáles son sus artefactos y cómo se construye un eP en los niveles educativos inferiores (Infantil y Primaria). La distribución de contenidos en estos dos capítulos queda consolidada con la sensibilidad mostrada en cada apartado estudiado según el nivel educativo. Los conceptos del portafolio basado en la comunidad, portafolio de

lenguas y portafolios alternos cobran relevancia en los usos del EP o CD en la enseñanza Secundaria y de Adultos.

Ampliando el campo de gran utilidad del libro, la cuarta parte es dedicada al uso de un EP o CD en la enseñanza universitaria, diferenciando el uso que tienen en el campo científico de las Ciencias Sociales y en los campos científicos de Ciencias de la Salud, Humanidades, Enseñanzas Técnicas y Ciencias Experimentales. Dicha diferencia viene especificada por los profesores responsables de la obra en que en el ámbito de las CCSS un EP tiene un interés particular por el estudio de la interacción entre individuos y las colectividades coincidiendo el sujeto y el objeto de estudio, uniéndose a esto el método que dichas ciencias emplean: la investigación-acción o las narrativas personales. Igualmente, los autores muestran la tradición del uso de los portafolios en las CCSS, y cómo se vienen utilizando en diferentes ámbitos el EP.

Respecto a las Ciencias de la Salud y Experimentales, Humanidades y

Enseñanzas Técnicas, son destacables los ámbitos de la Medicina y la Enfermería donde existe una trayectoria en el uso del EP, o Geografía y Enseñanza de las Lenguas donde la CD se presenta como un modo de aprendizaje cercano al campo real, y Biología o Matemáticas, donde igualmente trabajan las ventajas que ofrecen las CD, convirtiendo a estas ciencias en un ámbito de conocimiento eficaz para el empleo del EP o CD.

La culminación de la obra se sustenta en la viabilidad del EP como creación digna de una universidad responsable de nuestro tiempo y de la profesión docente. Esta premisa invoca una universidad de calidad y una profesión docente con un recóndito entendimiento del autoconocimiento, de los valores y de los compromisos con los demás, aspirando hacia una cultura de la excelencia.

Manuel Avelino Pestano Pérez
*Miembro del Grupo
de Investigación para la Educación
en la Diversidad (GIED) de la
Universidad de La Laguna.*