

# LOS MANUALES PIONEROS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA DIDÁCTICA GENERAL EN ESPAÑA

## *The pioneers text books in the construction of the General Didactics in Spain*

Alfonso HEREDIA MANRIQUE  
Universidad de Zaragoza  
Correo-e: A.heredia@unizar.es

Recepción: 6 de marzo de 2018. Envío a informantes: 28 de marzo de 2018

Aceptación definitiva: 26 de febrero de 2019

**RESUMEN:** Este trabajo se enmarca dentro de la historia de las disciplinas pedagógicas, en este caso se refiere a los antecedentes de la Didáctica General en España, en cuyo origen encontramos un conjunto de manuales que llevan por título el de *Didáctica Pedagógica* y publicados en las dos primeras décadas del siglo xx. Así se realiza un análisis de estos manuales en cuanto a su organización interna y al valor que presentan los contenidos de cada parte, que vienen a ser de Metodología General, Metodología Especial y Organización Escolar. Los resultados de la comparación realizada nos llevan a la conclusión de que la Didáctica Pedagógica encarna la búsqueda de una mayor autonomía de la parte metodológica o didáctica dentro de la Pedagogía; y donde la Metodología General, que tiene un escaso desarrollo, será el germen de la Didáctica General, centrando sus contenidos básicos en torno al método, los procedimientos y las formas de enseñanza.

**PALABRAS CLAVE:** disciplina; historia de las disciplinas; Didáctica General; Didáctica Pedagógica; Metodología General.

**ABSTRACT:** This work is part of the history of pedagogical disciplines, in this case refers to the background of the General Didactics in Spain, in whose origin we find a set of manuals that take title of *Pedagogical Didactics* and published in the first two decades of the 20th century. So is an analysis of these manuals in terms of their internal organisation and value presenting in the contents of each party, who

come to be general methodology, special methodology and school organization. Made comparison results leads to the conclusion that the Pedagogical Didactic embodies the search for greater autonomy of the methodological part or didactic in pedagogy; and where the general methodology, which has a lack of development, will be the germ of General Didactics, focusing its basic contents around the method, procedures, and forms of teaching.

KEY WORDS: discipline; history of disciplines; general didactics; pedagogical didactic; general methodology.

## i. Introducción

LOS MANUALES INTERVIENEN EN LA CONSTRUCCIÓN de las disciplinas escolares y pueden considerarse como objeto de investigación histórica. El concepto de «manual» se identifica como «el libro de texto o el libro de divulgación útil para el alumno en el seguimiento de una determinada asignatura o un programa de estudios»<sup>1</sup>. La transformación en objeto de enseñanza de un saber, es decir, su sistematización y secuenciación por escrito en un programa y a ser posible en un manual o libro de texto constituye el acta fundacional de una disciplina<sup>2</sup>; cumpliendo además como manual la importante función pedagógica de transmisión de los saberes básicos de la disciplina<sup>3</sup>; algo que queremos averiguar en la construcción inicial de la disciplina de Didáctica General.

Los libros de texto constituyen una magnífica fuente de información para la Historia de la Educación en sus distintos apartados<sup>4</sup>; como, por ejemplo, para la que especialmente nos interesa sobre la historia de las disciplinas escolares<sup>5</sup>. Por otro lado, las temáticas detectadas en esta línea de investigación manualística de la última década estarían muy relacionadas además con las construcciones ideológicas, caso de la identidad nacional del franquismo (Badanelli, 2008)<sup>6</sup> y de la república (Sanz y Rabazas, 2017)<sup>7</sup>, de las representaciones de la Guerra Civil española

<sup>1</sup> MOLERO PINTADO, Antonio: «Los manuales de Historia de la Educación y la formación e los maestros», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, n.º 19 (2000), p. 122.

<sup>2</sup> VIÑAO FRAGO, Antonio: «La historia de las disciplinas escolares», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, n.º 25 (2006), p. 265.

<sup>3</sup> PUELLES BENITEZ, Manuel: «Los manuales escolares: un nuevo campo de conocimiento», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, n.º 19 (2000), p. 6.

<sup>4</sup> DELGADO CRIADO, Buenaventura: «Los libros de texto como fuente para la historia de la educación», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, n.º 2 (1983), pp. 353-358.

<sup>5</sup> VALLS MONTÉS, Rafael: «De los manuales de historia a la historia de la disciplina escolar: Nuevos enfoques en los estudios sobre la historiografía escolar española», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, n.º 18 (1999), pp. 169-190.

<sup>6</sup> BADANELLI RUBIO, Ana María: «Ser español, en imágenes: la construcción de la identidad nacional a través de las ilustraciones de los textos escolares (1940-1960)», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, n.º 27 (2008), pp. 137-169.

<sup>7</sup> SANZ SIMÓN, Carlos y RABAZAS ROMERO, Teresa: «La identidad nacional en los manuales escolares durante la segunda república española», *Bordón. Revista de Pedagogía*, vol. 69, n.º 2 (2017), pp. 131-146.

en manuales de Historia durante los inicios del franquismo (Roith, 2017)<sup>8</sup> y del análisis del contenido ideológico de los manuales de historia mediante el modelo lingüístico de comunicación (Castillejo, 2009)<sup>9</sup>; también con la función que la disciplina escolar debe cumplir, como los manuales de Higiene Escolar para formar a los maestros (Cordoví, 2018)<sup>10</sup>, o los manuales de Economía doméstica para construir la identidad femenina y la idea del trabajo de las mujeres (Carreño y Rabazas, 2009)<sup>11</sup>; y la aparición de otras temáticas emergentes más puntuales, pero no menos interesantes, como la historia del material escolar a través de los manuales (Rabazas, Ramos y Ruiz Berrio, 2009)<sup>12</sup> y los manuales como patrimonio tangible de la cultura escolar (Ossenbach, 2017)<sup>13</sup>. En este sentido se plantea la necesidad de avanzar en la catalogación de las fuentes históricas y en la publicación de repertorios bibliográficos sobre las mismas; de modo que la investigación sobre la ciencia de los repertorios de bibliografía histórica se constituye en una herramienta imprescindible para la investigación histórica<sup>14</sup>.

Hay estudios que contemplan el análisis de los primeros manuales de una asignatura, que serían un referente de lo que pretendemos hacer para la Didáctica General como disciplina académica que busca independizarse de la Pedagogía. Así tenemos el estudio de Molero<sup>15</sup> con la Historia de la Pedagogía, donde analiza sus primeros manuales, nacionales y extranjeros traducidos al español, durante el primer tercio del siglo xx, junto a la implantación de dicha asignatura en los planes de estudio para la formación de maestros; y el estudio de Roviró<sup>16</sup> de los cincuenta primeros manuales utilizados para la enseñanza de la Estética en España; uno de ellos precisamente del ámbito pedagógico<sup>17</sup>, aunque mayoritariamente los manuales que aquí estudiamos tratan igualmente la educación estética.

<sup>8</sup> ROITH, Christian: «Representaciones de la Guerra Civil Española en los manuales de Historia del franquismo temprano», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, n.º 36 (2017), pp. 321-342.

<sup>9</sup> CASTILLEJO CAMBRA, Emilio: «Análisis del contenido ideológico de los manuales de Historia», *Bordón. Revista de Pedagogía*, vol. 61, n.º 2 (2009), pp. 45-57.

<sup>10</sup> CORDOVÍ NÚÑEZ, Yoel: «Los manuales de higiene escolar para maestros en Cuba, 1902-1963», *Historia y Memoria de la Educación*, n.º 8 (2018), pp. 619-649.

<sup>11</sup> CARREÑO, Miryam y RABAZAS ROMERO, Teresa: «Sobre el trabajo de *ama de casa*. Reflexiones a partir del análisis de manuales de Economía doméstica». *Revista Complutense de Educación*, vol. 21, n.º 1 (2010), pp. 55-72.

<sup>12</sup> RABAZAS ROMERO, Teresa; RAMOS ZAMORA, Sara y RUIZ BERRIO, Julio: «La evolución del material escolar a través de los manuales de Pedagogía (1875-1936)», *Revista Española de Pedagogía*, n.º 243 (2009), pp. 275-298.

<sup>13</sup> OSSENBACH SAUTER, Gabriela: «Manuales escolares y patrimonio histórico-educativo», *Educatio siglo XXI. Revista de la Facultad de Educación*, vol. 28, n.º 2 (2010), pp. 115-132.

<sup>14</sup> VALLS MONTÉS, Rafael: «La Institución Libre de Enseñanza y la educación histórica: Rafael Ballester y la renovación historiográfica y didáctica españolas de inicios del siglo xx», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, n.º 31 (2012), p. 237.

<sup>15</sup> MOLERO PINTADO, Antonio: «Los manuales de Historia de la Educación», *op. cit.*, pp. 121-139.

<sup>16</sup> ROVIRÓ ALEMANY, Ignasi: «Los 50 primeros manuales de Estética en España», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, n.º 32 (2013), pp. 47-79.

<sup>17</sup> ALCÁNTARA GARCÍA, Pedro de: *Compendio de Pedagogía teórico-práctica*, Madrid, Imprenta de la viuda de Hernando y C.<sup>a</sup>, 1891.

Los primeros manuales que sirvieron para iniciar la construcción académica de la Didáctica General en España son aquellos que a final del siglo XIX y principios del XX utilizaron en sus títulos la expresión «Didáctica Pedagógica», generalmente acompañada de otras, denominación que se disipa rápidamente en dos décadas; algo que no ocurre con la estructura de contenidos que presentan pues permanece en manuales con otros títulos hasta más allá de la mitad del siglo XX<sup>18</sup>. Consideramos que este surgimiento de una línea de manuales con nuevo título, efímero en este caso y desconocido hasta ese momento, es un indicador del inicio de un camino de independencia respecto al tronco de contenidos del que se desgaja, y que lógicamente lleva nuevo nombre aunque a veces también incluya el original.

Frente a ello hemos encontrado dos manuales que aun manteniendo como título el originario del tronco común, el nuevo título aparece utilizado en la organización interior de sus contenidos; nos referimos concretamente al de Blanco<sup>19</sup> y al de Rodríguez<sup>20</sup>. Estos manuales estarían a medio camino hacia la independencia de la Didáctica respecto de la Pedagogía, viendo que en realidad se trata del mismo tipo de manual por su contenido que los anteriores, pero que no han dado el último paso en cuanto a la denominación.

El currículum pedagógico sufre una transformación por la cual tiende a dividirse en diferentes ramas como consecuencia de la influencia de las ciencias positivas a finales del siglo XIX y que repercute en el nivel práctico-experimental reclamado para la enseñanza de la disciplina pedagógica, apareciendo un mayor interés por la metodología<sup>21</sup>. Se constata que la Pedagogía durante el siglo XIX presentaba dos partes: Educación y Metodología de la Enseñanza, que iban juntas complementándose, entendidas como la teoría y la práctica del mismo asunto; de manera que en este momento la parte metodológica o didáctica trata de adquirir mayor autonomía.

Esta denominación que se da a los manuales previos de Didáctica General la encontramos como materia a cursar por primera vez en el plan de estudios de las Escuelas Normales Superiores de Maestros y Maestras<sup>22</sup>, el cual es el punto de arranque para cambiar estas escuelas hacia la modernización y profesionalización de la formación del Magisterio<sup>23</sup>, y en él aparece la asignatura de *Didáctica Pedagógica* en el primer curso impartida por los regentes de las mismas. No obstante, la expresión «didáctica pedagógica» es anterior a dicho uso ya que la hemos encontrado como un capítulo del manual de Herraínz<sup>24</sup>.

<sup>18</sup> HEREDIA MANRIQUE, Alfonso: «Los manuales de Didáctica en español entre 1900-1970», *Revista Española de Pedagogía*, n.º 260 (2015), pp. 121-139.

<sup>19</sup> BLANCO SÁNCHEZ, Rufino: *Tratado Elemental de Pedagogía*, Madrid, Avrial impresor, 1900.

<sup>20</sup> RODRÍGUEZ GARCÍA, Gerardo: *Compendio Elemental de Pedagogía*, Madrid, Imp. de El Eco de Santiago, 1911.

<sup>21</sup> RABAZAS ROMERO, Teresa: «Evolución de las disciplinas pedagógicas: una aproximación a la acreditación profesional del magisterio en el siglo XX», en *La acreditación de saberes y competencias: perspectiva histórica*, XI Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Oviedo, 2001, pp. 215-232.

<sup>22</sup> Real Decreto de 23 de septiembre reorganizando las Escuelas Normales, 1898.

<sup>23</sup> LORENZO VICENTE, Juan Antonio: «Hacia la profesionalización y modernización del Magisterio (1898-1936)», *Revista Complutense de Educación*, vol. 13, n.º 1 (2002), pp. 107-139.

<sup>24</sup> HERRAÍNIZ, Gregorio: *Tratado de Antropología y Pedagogía*, Madrid, Imprenta de la viuda de Hernando y C.ª, 1896.

Esta asignatura sustituye a la *Pedagogía* del anterior plan de estudios del grado superior de maestros y rápidamente desaparece en el siguiente plan de estudios de 6 de julio de 1900, donde vuelve de nuevo la asignatura de *Pedagogía*; algo que puede comprobarse a través del cuadro de analogías entre las asignaturas de distintos planes anteriores para la adaptación al plan vigente de enseñanza en las Escuelas Normales<sup>25</sup>. Y en los posteriores planes de formación tanto de maestros como del profesorado de Escuelas Normales tampoco vuelve a aparecer esa denominación como asignatura, manteniéndose la denominación de *Pedagogía*<sup>26</sup>.

Y en cuanto al análisis que pretendemos hacer de estos nuevos manuales parte de indicadores observables externos (cubiertas, portadas, lomos, volúmenes, ediciones, páginas...) e internos (prólogos e índices) y directamente de la lectura del contenido de todos ellos. Una característica de los manuales didácticos sobre todo en este momento de construcción específica del campo de la Didáctica es la mezcla terminológica que se produce entre los autores con sus denominaciones; así las aclaraciones que a veces hacen en los prólogos son relevantes para la identificación o diferencia de esas denominaciones que utilizan para el mismo campo de conocimiento. Por tanto, los aspectos clarificatorios de términos es una tarea necesaria en el campo didáctico por la confusión que generan en el uso que se hace de ellos inicialmente; esta cuestión es señalada insistentemente por Martín Molero<sup>27</sup>, para quien existirían problemas de comunicación en todo campo de conocimiento como consecuencia de los términos utilizados.

## 2. Análisis de los manuales de Didáctica Pedagógica

Los manuales analizados en este estudio llevan expresamente en su título de la portada la expresión «Didáctica Pedagógica», no aquellos que solo la utilizan internamente en su estructura de contenidos, donde pasaremos a comentar las características que nos interesan de cada uno de ellos para el objeto de este trabajo y que serán los siguientes:

1899. FRANCISCO BALLESTEROS Y MÁRQUEZ: *Pedagogía. Educación, Didáctica Pedagógica y Práctica de la Enseñanza*, Córdoba, Imp. La Región Andaluza

Es un manual que comprende toda la Pedagogía dentro de un extenso volumen de 479 páginas. La portada presenta cuatro títulos, a saber: *Pedagogía / Educación /*

<sup>25</sup> Real Orden de 21 de julio aprobando el cuadro de analogías entre asignaturas de planes de estudio, 1901.

<sup>26</sup> MELCÓN BELTRAN, Julia: *La formación del profesorado en España (1837-1914)*, Madrid, MEC, 1992; COLMENAR ORZAES, Carmen y GARCÍA FRAILE, Juan Antonio: «Cambios curriculares en la formación del profesorado de Escuelas Normales en España (1898-1909). Del grado normal a la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio», en *El Currículum: historia de una mediación social y cultural*, IX Coloquio de Historia de la Educación, vol. II, Granada, 1996, pp. 259-267.

<sup>27</sup> MARTÍN MOLERO, Francisca: *La Didáctica ante el tercer milenio*, Madrid, Síntesis, 1999.

*Didáctica Pedagógica / Práctica de la Enseñanza*. Considerando el orden de títulos establecido en la portada del manual se deduce que primero es un libro de Pedagogía, como así corrobora el propio autor, «es un libro de Pedagogía» (p. v); por tanto, la Didáctica Pedagógica forma parte de ella. El libro segundo denominado *Didáctica*, viene a identificarse con la parte del título del manual que corresponde a «Didáctica Pedagógica», identificación confirmada explícitamente en el prólogo donde se dice que la materia está dividida en tres partes: Educación, Didáctica y Práctica de enseñar (p. vi) y también que: «A la segunda parte del libro, ó sea á la DIDÁCTICA, le hemos dado alguna más extensión» (p. vii). La tercera parte del título del manual, *Práctica de la Enseñanza*, se ubica dentro de las anteriores en forma de ejercicios prácticos intercalados para cada uno de los temas que desarrollan. Así tenemos que este manual dividido en dos libros o secciones presenta la estructura siguiente:

Obra de Francisco Ballesteros Márquez / Títulos <i>Pedagogía. Educación, Didáctica Pedagógica y Práctica de la Enseñanza</i>	Páginas	% Manual	% Parte / Manual
<i>Educación. Libro Primero</i>	169	35,49	
<i>Didáctica. Libro Segundo</i>	284	59,29	
<u>Metodología Pedagógica</u>	220	45,92	77,46
– Metodología General	86	17,95	30,28
– Metodología Especial	134	27,97	47,18
<u>Organización Escolar</u>	64	13,36	22,53

Nos encontramos en valores absolutos que la parte de Educación tiene un peso de algo más de un tercio del manual (35,49%) y la parte de Didáctica Pedagógica, algo menos de dos tercios (59,29%). Esta última se compone de la Organización Escolar, con poco peso en el manual (13,36%), y la Metodología Pedagógica con un peso importante, cerca de la mitad del peso del manual (45,92%); esta a su vez tiene a la Metodología General, con casi una quinta parte del manual (17,95%), y la Metodología Especial, con un peso importante de algo menos de un tercio del manual (27,97%).

El núcleo de contenidos originario de lo que será la Didáctica General vendría a ser la parte de Metodología General. Esta tiene 86 páginas y su valor global como hemos dicho es algo menos de una quinta parte del manual, que corresponde a casi un tercio (30,28%) de la parte que nos interesa de Didáctica; y comprende una sección del manual con ocho temas cuya secuencia de contenidos es la siguiente:

- Didáctica. Metodología. Plan y Programa. Primero encontramos la planificación como el plan que establece una orientación general y a continuación un programa que regula el orden de las lecciones.
- Métodos y tipos de métodos. El camino a seguir por el entendimiento del alumno para aprender sin dificultad gracias al orden puesto al conocimiento por el maestro para la inteligencia del alumno. Se utilizarían tres tipos de método: analítico, sintético y mixto.

- Procedimientos autoinstructivos. Experimentación propia y estudio personal; y procedimientos de enseñanza: discursivos (expositivo e interrogativo), intuitivo (método activo, museo escolar, excursiones y material instructivo) y mixto (lecciones de cosas).
- Formas de enseñanza. Son el aspecto exterior que toman cada uno de los anteriores procedimientos. También incluyen unas formas de enseñanza comunes a todos los procedimientos. Y, aunque no aparece explícitamente, la temática de la lección está presente porque todo lo anterior confluye en ella.
- Reglas metodológicas o principios para enseñanza que tienen un sentido práctico para la misma.

1907. MANUEL FERNÁNDEZ y FERNÁNDEZ-NAVAMUEL: *Apuntes de Organización Escolar y Didáctica Pedagógica*, Madrid, Imprenta Ricardo Rojas (vol. III)

Es una obra que consta de tres extensos volúmenes encabezados por la expresión «*Apuntes de...*», que le dan un sentido unitario a la misma, con un total de 1.786 páginas; y estos son los siguientes:

Obra de Manuel Fernández y Fernández-Navamuel / Títulos	Año	Páginas	%
<i>Apuntes para la Ciencia de la Educación</i> (vol. I)	1902	483	27,04
<i>Apuntes de Psicología de la Educación</i> (vol. II)	1903	691	38,68
<i>Apuntes de Organización Escolar y Didáctica Pedagógica</i> (vol. III)	1907	612	34,26

El autor considera que el primero presenta el campo de la ciencia de educar donde se examina qué se ha de hacer. En el segundo volumen tenemos quién ha de ejecutarlo, o sea el agente que ha de intervenir en las operaciones conducentes al fin propuesto. Y el tercer volumen trata sobre el modo como se ha de obrar. Nos interesa este tercero, cuya portada presenta dos títulos: *Organización Escolar / Didáctica Pedagógica* y una triple división interna en el índice que aparece en cursiva desde el tema correspondiente, a saber:

<i>Apuntes de Organización Escolar y Didáctica Pedagógica</i> (vol. III)	Páginas	Obra %	Manual / vol. III %
– Organización Escolar	180	10,07	29,41
– Metodología General	66	3,69	10,78
– Metodología Especial	340	19,03	55,55

Como se observa no aparece la expresión *Didáctica Pedagógica* en dicha división interna y se deduce del título por comparación, viniendo a comprender la segunda y tercera parte, Metodología General y Metodología Especial. Tenemos la Organización Escolar al principio con un peso de algo menos de un tercio del manual (29,41%) y a continuación la Didáctica Pedagógica, que en este caso sería el conjunto de las dos Metodologías con un peso de los dos tercios del manual

(66,33%); por tanto, aquí la Didáctica Pedagógica no integra a la Organización Escolar como en otros casos. La Metodología General tiene muy poco peso, sobre el once por ciento (10,78%), lo que indica el poco desarrollo que representa para el autor a pesar de lo extensa que es su obra; mientras que la Metodología Especial tiene un peso relevante con más del cincuenta por ciento del valor del tercer volumen (55,55%).

Lo que constituye la base para la construcción posterior de la Didáctica como disciplina académica es igualmente la parte que corresponde a la Metodología General. Esta solo presenta tres temas que desarrollan los siguientes contenidos:

- El plan como distribución ordenada de las partes dentro del todo unificado donde se encuentran.
- El método como el camino a seguir para recorrer cada una de las partes del plan; con tres tipos de métodos: analítico, sintético y mixto.
- El procedimiento serían los medios a emplear para recorrer el camino establecido por el método y, por tanto, para cumplir el plan. Habría distintos procedimientos, pero los más señalados serían los procedimientos generales tales como intuición, observación, expositivo, discursivo, lecciones con las cosas y ejercicios prácticos.
- La forma sería el aspecto externo que presenta el procedimiento, cómo se emplean los medios, la ordenación de los medios materiales de los que se dispone. Y entre ellos tendríamos: verbales, discursivos, experimentales y mixtos.
- El sistema como la unión que el conjunto debe mantener. Este autor lo incluye entre las formas, entendiéndolo como modo de transmitir el conocimiento en tanto distribución de los discípulos para recibir las enseñanzas y que podrán ser enseñanza individual, mutua y simultánea.

1911. GODOFREDO ESCRIBANO HERNÁNDEZ: *Elementos de Pedagogía. Segunda Parte. Didáctica Pedagógica*, Madrid, Imprenta de La Enseñanza, 3.<sup>a</sup> edición

La primera y segunda edición de este manual son de 1895 y 1897 respectivamente, presentándose en un solo volumen con el mismo título, *Elementos de Pedagogía*; será en la tercera edición de 1911 cuando aparece en dos volúmenes, añadiendo al segundo de estos el título de *Didáctica Pedagógica*, acorde con el momento del inicio de la separación de la Didáctica desde la Pedagogía y reflejada en la propia aparición en dos volúmenes diferenciados. Así tenemos un manual que consta de dos volúmenes y un total de 619 páginas.

Obra de Godofredo Escribano Hernández / Títulos	Año	Páginas	%
<i>Elementos de Pedagogía. Primera parte.</i>	1911	373	60,25
<i>Elementos de Pedagogía. Segunda parte. Didáctica Pedagógica</i>	1911	246	39,74

Las lecciones que presenta este segundo volumen de la tercera edición sin estar diferenciadas las partes en el índice, se corresponderían a los siguientes conocimientos:

<i>Elementos de Pedagogía. Segunda parte. Didáctica Pedagógica</i>	Páginas	% Obra	% Manual
– Didáctica / Metodología General	59	9,53	23,98
– Organización Escolar	83	13,40	33,73
– Metodología Especial	84	13,57	34,14

Se considera que todo es Didáctica Pedagógica y la disposición de los distintos tipos de contenidos es algo diferente a lo habitual. Se inicia con un par de lecciones de Didáctica; a continuación, viene la Organización Escolar, cuyo valor es un tercio del manual (33,73%), después aparece la Metodología General y tras ésta la Metodología Especial con un peso de otro tercio (34,14%) y se cierra con una lección de Metodología General; de manera que la parte de Didáctica/Metodología General que aparece distribuida como vemos por distintos sitios del manual, supone en conjunto una cuarta parte del mismo (23,98%).

Nos interesa analizar la parte que corresponde a la Didáctica/Metodología General dado el propósito del trabajo. La primera lección del manual (y parte de la segunda) habla de la Didáctica identificándola y matizándola con la Didáctica Pedagógica, que es entendida como el arte de enseñar educando y se añaden también unas consideraciones sobre la enseñanza. Tras la parte de Organización Escolar aparecen las lecciones de Metodología General, donde primero encontramos interrelacionado el programa, el plan y el método; en este se ven las cualidades y condiciones de un buen método y sus tipos: analítico, sintético y mixto. A continuación, tenemos los procedimientos de enseñanza con sus variantes, incidiendo especialmente en dos de ellos: el cíclico y el concéntrico; después aparecen las formas de enseñanza como los medios sensibles para enseñar o aplicar un método didáctico, así tendremos la forma objetiva o intuición y la forma verbal, entre estas están las siguientes: expositiva, interrogativa (eurística, socrática, catequística, dialogística) y mixta. Y el manual se cierra con la lección, después de la Metodología Especial.

1912. RAMÓN MARTÍNEZ SUÁREZ: *Memorandum del maestro. Didáctica Pedagógica. Problemas de Matemáticas y Análisis Gramatical*, Cuenca, Imp. y Enc. La Conquense

Este manual es un solo volumen no muy extenso de 180 páginas que presenta cuatro títulos en la cubierta. El primer título, *Memorandum del Maestro*, hace referencia a lo que el maestro debe tener en la memoria, que supone lo comprendido en los tres títulos restantes, ya que como se añade en la portada se orienta a la preparación de oposiciones a escuelas. Estos títulos corresponden a los tres tipos de contenidos muy diferenciados que tiene el manual, a saber:

Obra de Ramón Martínez Suárez / Títulos	Páginas	%
<i>Memorandum del maestro. Didáctica Pedagógica. Problemas de Matemáticas y Análisis Gramatical</i>		
<i>Didáctica Pedagógica</i>	99	55,00
<i>Problemas de Matemáticas</i>	47	26,11
<i>Análisis Gramatical</i>	26	14,44

Aquí nos interesa la primera parte referida a la Didáctica Pedagógica, que supone algo más de la mitad del manual y aunque no hay índice esta se podría dividir en otras tres partes:

<i>Didáctica Pedagógica</i>	Páginas	% Manual	% Parte / Manual
– Pedagogía / Didáctica / Metodología General	19	10,55	19,19
– Metodología Especial	50	27,77	50,50
– Organización Escolar	30	16,66	30,30

Se observa que la Metodología General pesa una quinta parte de la Didáctica Pedagógica, la Metodología especial es la mitad y la Organización Escolar algo menos de la tercera parte; lógicamente, sus pesos en el conjunto del manual como se observa es mucho menor. Aquí la Organización Escolar forma parte de la Didáctica Pedagógica y se ubica por detrás de la Metodología. Así se dice que: «La organización, como segundo apartado de la Didáctica, es obligado complemento de ésta; estudia y establece los principios que la práctica aconseja como más eficaces para regir y gobernar las Escuelas...» (74).

Se identifica la Didáctica Pedagógica del título del manual con la Didáctica de la que se habla en el segundo tema del mismo; algo que corrobora el autor cuando comenta al respecto: «que la índole de este trabajo se contrae tan solo a la Didáctica y no a las demás partes de un completo tratado de Pedagogía» (89). Los contenidos de la parte constituyente de la Didáctica General se organizan en este manual a través de cinco temas: el primero es de contextualización de la Didáctica dentro de la Pedagogía. El segundo trata sobre la Didáctica y diversos aspectos de la misma. Y el resto de los temas son de Metodología y las distintas cuestiones sobre el método: unidad, dirección (analítica o de inducción y sintética o de deducción), método lógico y didáctico, trayectoria, condiciones, leyes, clasificación (analítico, sintético y mixto), formas de enseñanza (expositiva, interrogativa y mixta), procedimientos o recursos didácticos (generales y particulares), y los planes de enseñanza o para las materias (cíclico, concéntrico y cíclico-concéntrico).

1912. GALO RECUERO GARCÍA: *Apuntes de Pedagogía. Dirección de Escuelas y Didáctica Pedagógica*, Valencia, Establecimiento tipográfico «La Gutenberg», 2.<sup>a</sup> edición

Este manual de un solo volumen en su primera edición de 1911 lleva por único título *Apuntes de Pedagogía* y no presenta índice ni división expresa de contenidos;

y es en la segunda edición de 1912 cuando se divide en dos volúmenes encabezados por un mismo título en la portada, igual que el anterior, seguido por otro especificando los contenidos de cada parte y un total de 652 páginas. Con ello se da a entender que todo forma parte de la Pedagogía y luego que se separa la parte didáctica visualizándola en otro volumen. Así el conjunto de la obra presenta la estructura siguiente:

Obra de Galo Recuero García / Títulos	Año	Páginas	%
<i>Apuntes de Pedagogía. Educación General</i> (tomo I)	1912	369	56,59
<i>Apuntes de Pedagogía. Dirección de Escuela y Didáctica Pedagógica</i> (tomo II)	1912	283	43,40

Aquí nos centramos en el tomo II donde hay como vemos tres títulos: *Pedagogía / Dirección de escuelas / Didáctica pedagógica*. El primero, como hemos dicho, implica situarse dentro de la Pedagogía y los otros dos corresponden a los contenidos concretos del volumen y que sin estar diferenciados en el índice presentan tanto para el conjunto de la obra como en el volumen correspondiente los valores siguientes:

<i>Apuntes de Pedagogía. Dirección de Escuela y Didáctica Pedagógica</i> (tomo II)	Páginas	% Obra	% Manual
<u>Dirección de Escuelas</u>	138	21,26	48,76
<u>Didáctica Pedagógica</u>	132	20,24	46,64
– Didáctica / Metodología	28	4,29	9,89
– Metodología Especial	104	15,95	36,74

Vemos que el peso de cada parte del tomo II es aproximadamente igual y suponen casi la mitad del mismo cada una de ellas; primero está la Dirección de Escuelas u Organización Escolar (48,76%) y a continuación la Didáctica Pedagógica (46,64%). Y dentro de ésta tenemos la Didáctica/Metodología General con poco peso, menos del diez por ciento (9,89%), y después la Metodología Especial con algo más de un tercio (36,74%) de peso en este tomo.

La parte que nos interesa solo tiene dos capítulos, con poco peso en la parte correspondiente del manual y que en el conjunto su valor queda reducido casi a un valor simbólico (4,29%). En el primer capítulo se hace una conceptualización de la Didáctica entendida como el arte de enseñar la verdad y de la Metodología como modo o camino para la pronta y rápida adquisición de la verdad. Y después viene el tratamiento del método con la clasificación de los métodos: analítico, sintético y mixto; las condiciones de un buen método (activo, ordenado, íntegro, exacto, adecuado y acomodado); el procedimiento y sus clases (generales y especiales) y entre los generales: intuitivos, discursivos, mixtos, práctico y auto-instructivo; y las formas de enseñanza y sus clases (verbales y objetivas), así como sus ventajas e inconvenientes, y entre las verbales: expositivas, interrogativas y mixta. El capítulo acaba con la diferenciación ejemplificada entre método, plan,

procedimiento y forma. Y en el segundo capítulo se habla del arte de enseñar y de una serie de leyes y reglas para ello. A continuación se trata más extensamente de la lección, sus partes y preparación, todo con un sentido práctico; hay referencia a las lecciones de cosas y al juego como medio de instrucción. Y, finalmente, se da cuenta sobre el libro de texto y otros materiales de enseñanza.

1920. EZEQUIEL SOLANA: *Didáctica Pedagógica*, Madrid, Magisterio Español

Se trata de una obra en tres volúmenes con el título en la portada de *Curso Completo de Pedagogía* y una extensión total de 1.460 páginas. El autor comenta que su propósito era reducir a un solo volumen la obra, pero, como había sobrada materia y se prestaba a una división natural en tres partes distintas y bien determinadas, dispuso la obra para que fuese publicada en tres volúmenes (p. v, vol. I). El primer volumen trata del «niño» como sujeto de la educación; el segundo sobre la enseñanza como objeto de la obra escolar, y en el tercero se discuten cuestiones de organización y disciplina que forman la base de la buena escuela donde el maestro ha de modelar, conforme a los mejores principios pedagógicos, los ciudadanos del porvenir (pp. v-vi, vol. I). Y estos son los siguientes:

Obra de Ezequiel Solana / Títulos	Año	Páginas	%
<i>Pedagogía General</i> (vol. I)	1920	391	26,78
<i>Didáctica Pedagógica</i> (vol. II)	1920	592	40,54
<i>Organización Escolar e Instituciones complementarias</i> (vol. III)	1920	477	32,67

En el segundo volumen al comparar el título del manual con los contenidos que presenta vemos que la *Didáctica Pedagógica* se identifica con la Metodología (General y Especial) y no incluye a la Organización Escolar que aparece separada en el tercer volumen, todo dentro de lo que sería la Pedagogía. Considera a la *Didáctica Pedagógica* como parte importante de la Pedagogía, y a la que también se denomina Pedagogía Especial o Aplicada frente a lo que es la Pedagogía General, que trataría de los principios fundamentales de la educación del niño. Y presenta la siguiente estructura dividida en dos partes:

<i>Didáctica Pedagógica</i> (vol. II)	Páginas	% Obra	% Manual
– Metodología General	165	11,30	27,87
– Metodología Especial	418	28,63	70,60

Aquí en su prólogo se dice que va a tratar de la Metodología General con los principios fundamentales de la enseñanza, con un peso menor a un tercio del manual (27,75%), y más extensamente de la Metodología Especial que tratará sobre el objeto e importancia de cada materia, con un valor algo superior a los dos tercios del manual (70,60%). También el autor hace una digresión sobre si la Organización Escolar es ajena o no a la *Didáctica* y se inclina por la consideración

conjunta de la Metodología y la Organización Escolar, porque piensa que los métodos de enseñanza están muy relacionados con la organización y medios disciplinarios de una escuela y por ello hay que contar con la organización para la aplicación del método (p. 10). Así, el autor incluye la Organización Escolar en la Didáctica Pedagógica [o Didáctica], aunque después las separa en distintos volúmenes justificando la partición como división natural bien determinada.

Teniendo esta última consideración presente que homogeneiza la información con el conjunto de los manuales estudiados y hacerla comparable en su tratamiento, nos encontramos la siguiente estructura con los volúmenes II y III:

<i>Didáctica Pedagógica</i> (vol. II) <i>Organización Escolar e Instituciones complementarias</i> (vol. III)	Páginas	% Manuales (vols. II-III)
<u>Didáctica Pedagógica</u>	592	54,53
– Metodología General	165	15,43
– Metodología Especial	418	39,10
<u>Organización Escolar</u>	477	44,62

Se observa en esta estructura de la obra que la Organización Escolar es la que tiene mayor valor, por encima del cuarenta por ciento de la misma (44,62%); mientras que la Metodología Especial se acerca al cuarenta por ciento de ella (39,10%); y se destaca la diferencia que presenta la Metodología General (15,43%) respecto a las anteriores, a pesar del considerable aumento de su número de páginas escritas en relación a las del resto de los manuales.

La Didáctica Pedagógica pertenece a la Pedagogía, con un valor del cuarenta por ciento (40,54%) en el conjunto de la obra del autor, y su parte de Metodología General trataría sobre los métodos de enseñanza o la manera racional y sistemática de enseñar; en ella se presentan las siguientes temáticas:

- Consideraciones generales sobre la Didáctica, Metodología, Organización de escuelas y el Método.
- Principios generales de enseñanza que fundamentan la Didáctica.
- El método como camino para descubrir o comunicar el conocimiento; y sus tipos: inducción/deducción; y analítico/sintético.
- Los procedimientos de enseñanza entendidos como la manera peculiar de poner en práctica los métodos y proporcionar más claridad y eficacia a la enseñanza; y aquí tendríamos los procedimientos generales (intuición...) y especiales.
- Las formas de enseñanza como la manera exterior que se da a la enseñanza cuando se transmite a los alumnos; sus tipos serían: la forma expositiva (o dogmática) y la forma interrogativa (o socrática).
- Los sistemas o modos de enseñanza como las diferentes maneras de organizar la escuela y dirigir la marcha general de la enseñanza; y habría cuatro modos: individual, simultáneo mutuo y mixto.
- Los medios de instruir o de todo lo que se vale el maestro para transmitir la instrucción a sus discípulos de manera fructífera (voz, libros...).
- La preparación de las lecciones (fondo, forma, aplicaciones).

- Y, finalmente, sobre diversas cuestiones como el objeto de la enseñanza primaria, programas y tipos, materias de enseñanza obligatoria, enseñanza cíclica y concéntrica.

### 3. Comparaciones entre los manuales de Didáctica Pedagógica

Estos manuales de Didáctica Pedagógica se presentan amparados por la Pedagogía bajo distintos títulos (Elementos, Apuntes, Curso Completo) en uno, dos o tres volúmenes y con la excepción de Martínez (180 páginas) son muy extensos en número de páginas, dos de ellos muy por encima de las mil páginas escritas (Fernández, 1.786 páginas; Solana, 1.460 páginas). Así, dentro de estos volúmenes tenemos incrustada la Didáctica Pedagógica con un peso muy importante en el conjunto de la obra que va desde un tercio de la misma (Fernández, 34,26%) hasta el sesenta por ciento de ella (Ballesteros, 59,29%) como se ve en la Tabla I. Haciendo el promedio teórico de su valor en el conjunto de la obra pedagógica sería la mitad de la misma (50,09%).

Autores	Número volúmenes	Total páginas	Didáctica Pedagógica páginas	Didáctica Pedagógica % absoluto
BALLESTEROS (1899)	1	479	284	59,29
FERNÁNDEZ (1907)	3	1.786	612	34,26
ESCRIBANO (1911)	2	619	246	39,74
MARTÍNEZ (1912)	1	180	99	55,00
RECUERO (1912)	2	652	283	46,64
SOLANA (1920)	3	1.460	1.069	40,54
TOTALES	11	5.176	2.593	50,09

TABLA I. Valor de la Didáctica Pedagógica en los manuales.

La Tabla II muestra el valor en el conjunto de toda la obra de cada uno de los conocimientos que forman parte de la Didáctica Pedagógica en estos manuales. Tenemos que el peso de los contenidos de Metodología General son escasos: van desde menos del cinco por ciento (Fernández, 3,69%; Recuero, 4,29%) hasta algo menos de la quinta parte (Ballesteros, 17,95%) y el promedio teórico es muy bajo con diferencia, menos del diez por ciento (8,17%), respecto al valor del resto de los otros contenidos. Así diríamos que la Metodología General, al tener tan poco valor en estos primeros manuales de Didáctica, indicaría el poco desarrollo que presenta en estos momentos anteriores a la publicación del primer manual de Didáctica General en español<sup>28</sup>, que se trataría del de Ruiz Amado en 1916<sup>29</sup>.

<sup>28</sup> HEREDIA MANRIQUE, Alfonso: «Los manuales de Didáctica en español entre 1900-1970», *Revista Española de Pedagogía*, n.º 260 (2015), pp. 121-139.

<sup>29</sup> RUIZ AMADO, Ramón: *El arte de enseñar o Didáctica General, con un resumen de Paidología*, Barcelona, Librería Religiosa, 1916.

Por otro lado, también se observa que los contenidos de Metodología Especial son los que mayor peso tienen en los manuales de Didáctica Pedagógica, suponiendo algo más de su quinta parte (21,83%), aunque presentan bastante variabilidad entre ellos, desde algo más del diez por ciento (Escribano, 13,57%) hasta cerca de un tercio de la obra (Solana, 28,63%). Y los contenidos de Organización Escolar presentan una situación parecida a la anterior con algo más de variabilidad ya que van desde el diez por ciento (Fernández, 10,07%) hasta un tercio de la obra (Solana, 32,67%) y su valor medio algo menor que la parte anterior (18,77%).

Autores	Manuales páginas	Metodología general		Metodología especial		Organización escolar	
		Páginas	%	Páginas	%	Páginas	%
BALLESTEROS (1899)	479	86	17,95	134	27,97	64	13,36
FERNÁNDEZ (1907)	1.786	66	3,69	340	19,03	180	10,07
ESCRIBANO (1911)	619	59	9,53	84	13,57	83	13,40
MARTÍNEZ (1912)	180	19	10,55	50	27,77	30	16,66
RECUERO (1912)	652	28	4,29	104	15,95	138	21,16
SOLANA (1920)	1.460	165	11,30	418	28,63	477	32,67
TOTALES	5.176	423	8,17	1.130	21,83	972	18,77

TABLA II. Valor de cada parte de la Didáctica Pedagógica en el conjunto del manual.

La Tabla III muestra el valor relativo de los conocimientos de cada parte de la Didáctica Pedagógica en la misma. Tenemos que la Metodología Especial es la parte que presenta mayor valor por encima del cuarenta por ciento (43,57%) de la obra, donde en todos los manuales su presencia es notable pues supone entre un tercio de su valor (Escribano, 34,14%) y por encima de la mitad del mismo (Fernández, 55,55%; Martínez, 50,50%). A continuación, la Organización Escolar también tiene un valor importante cercano al cuarenta por ciento (37,48%) y cuya variabilidad va desde casi la cuarta parte del manual (Ballesteros, 22,53%) hasta casi la mitad del mismo (Recuero, 48,76%). Y destaca la Metodología General por su valor muy inferior a los anteriores (16,31%), yendo desde un escaso

Autores	Didáctica pedagógica	Metodología general		Metodología especial		Organización escolar	
	Páginas	Páginas	%	Páginas	%	Páginas	%
BALLESTEROS (1899)	284	86	30,28	134	47,18	64	22,53
FERNÁNDEZ (1907)	612	66	10,78	340	55,55	180	29,41
ESCRIBANO (1911)	246	59	23,98	84	34,14	83	33,73
MARTÍNEZ (1912)	99	19	19,19	50	50,50	30	30,30
RECUERO (1912)	283	28	9,89	104	36,74	138	48,76
SOLANA (1920)	1069	165	15,43	418	39,10	477	44,62
TOTALES	2593	423	16,31	1130	43,57	972	37,48

TABLA III. Valor de cada parte de la Didáctica Pedagógica en su parte correspondiente.

diez por ciento (Recuero, 9,89%; Fernández, 10,78%) hasta casi un tercio del manual (Ballesteros, 30,28%). Por tanto, el conocimiento que constituye la base de la Didáctica General parte de una situación de escaso valor dentro del campo pedagógico. Esto es observable en mayor medida en el número de páginas escritas en los manuales, donde los autores que más escriben son 165 páginas (Solana, 1920) y 86 páginas (Ballesteros, 1899).

Y respecto a la comparación de los contenidos concretos de Metodología General, primero encontramos en todos los manuales unas consideraciones diferenciales entre la *Didáctica* y la *Metodología*; y también algunos de ellos presentan inicialmente la cuestión de la planificación de la enseñanza mediante el establecimiento del *plan* en cuanto orientación general o distribución ordenada de las partes y del *programa* como el orden de las lecciones. A continuación, tenemos el bloque de contenidos más importante, presente en todos los manuales y base de la Metodología General, configurado por la cuestión del método, los procedimientos de enseñanza y las formas de enseñanza, que van siempre en este orden.

El *método* vendría a ser el camino a seguir para la comunicación del conocimiento, es decir, para que lo siga el entendimiento del alumno de cara a aprender sin dificultad y supone el orden de conocimiento que ha puesto el maestro para la inteligencia del alumno. Y los tres tipos de métodos señalados por todos los autores serían analítico, sintético y mixto. Los *procedimientos de enseñanza* serían los medios a emplear para recorrer el camino establecido por el método, es decir, los medios para poner en práctica los métodos eficaces de enseñanza. Aquí casi todos los autores hacen la diferenciación entre procedimientos generales aplicables a todas las materias y los procedimientos especiales (o particulares) utilizados en la enseñanza de determinadas materias. Son en los primeros donde se pone el acento y fundamentalmente se clasifican en intuitivos, discursivos y mixtos (mezcla de los anteriores); a estos se añaden por la mayoría de los autores las lecciones de cosas y los ejercicios prácticos. Las *formas de enseñanza* son el aspecto externo que toman los procedimientos o que se da a la enseñanza cuando se transmite a los alumnos. También el cómo se emplean y ordenan los medios materiales (o sensibles) de los que se dispone para aplicar el método didáctico. Nos encontramos una división entre formas objetivas relacionadas con la enseñanza intuitiva y las formas verbales que son las que desarrollan todos los autores principalmente divididas en expositivas e interrogativas, y dentro de ellas se concretarían en narrativa, descriptiva, dogmática, catequista y socrática.

Hay otros contenidos que serían de segundo nivel, no aparecen en todos los autores y son de menor extensión; así entre ellos tenemos el apartado de los *sistemas de enseñanza*, para algún autor forman parte de las formas de enseñanza, como las agrupaciones hechas con los discípulos para recibir la enseñanza o manera de dirigir la marcha general de la enseñanza; y los tipos que se señalan son individual, mutuo, simultáneo y mixto. En algún caso aparece expresamente el tratamiento de la *lección*, acerca de sus partes y preparación de la misma; cuestión que a veces está dentro de otros apartados o bien se presupone. También encontramos el apartado de los *materiales de enseñanza* o medios de instruir entendidos

como todo aquello de lo que se vale el maestro para transmitir la instrucción eficazmente a sus discípulos, y donde se incluye el libro de texto. Hay otro apartado puntual solo presente en algún autor sobre *principios metodológicos y reglas de enseñanza*. Y a veces tenemos la temática de la *enseñanza cíclica y concéntrica* con un tratamiento diferenciado desde diversas perspectivas.

#### 4. Conclusiones

La Didáctica General en España tiene como uno de sus antecedentes los manuales de *Didáctica Pedagógica*, los cuales se publican en los primeros años del siglo xx, concretamente entre 1899 y 1920; aunque algunos de ellos tienen ediciones que van más allá de esas fechas. Hay dos de ellos (Escribano, 1895, 1897) y Recuero (1911) incluso con ediciones anteriores a la tenida en cuenta en el estudio, que no presentan dicho título, lo cual indicaría que hacen una adaptación del mismo a la coyuntura del momento. Desde esta misma perspectiva editorial se observa que dos terceras partes de los manuales se publican en más de un volumen, lo cual visualiza en la práctica la separación que se produce de la parte didáctica.

Esta *Didáctica Pedagógica* surgida a principios del siglo xx formaría parte de la Pedagogía tras la parte correspondiente a la Educación General y se entendería de manera amplia como un conglomerado de conocimientos sobre Didáctica, Metodología General, Metodología Especial y Organización Escolar preferentemente en este orden; en los cuales va a producirse una progresiva diferenciación y autonomía de los mismos. No obstante, si consideramos cuál sería su estructura básica propiamente dicha vendría a estar configurada por las metodologías, Metodología General y Metodología Especial, siempre con esta secuencia, aglutinadas en algún caso como Metodología Pedagógica (o Metodologías Pedagógicas) y cuya separación tomando nuevas denominaciones dará lugar a la Didáctica General y la Didáctica Especial; por tanto, nos encontramos que del núcleo originario de la Metodología General procederá la Didáctica General.

El valor porcentual que presentan los conocimientos de cada parte de los manuales de *Didáctica Pedagógica* es un claro y contundente indicador de la importancia que los autores dan realmente a dichos conocimientos. Así, los contenidos de la Metodología General que configurarán la Didáctica General tienen poco valor, de manera que se parte de una situación inicial de escasa relevancia pedagógica de estos contenidos para la formación de los maestros. Además, estos contenidos poco desarrollados son muy homogéneos en estos manuales, centrándose fundamentalmente en el método, los procedimientos y las formas de enseñanza (estos dos últimos presentan controversia en los autores porque hay confusión entre ellos). Un indicador externo de ese escaso desarrollo se visibiliza a través del exiguo número de páginas escritas que parecen tener más bien un carácter introductorio a la Metodología Especial de las asignatura de Educación Primaria.

Y en el caso de la Organización Escolar encontramos una situación peculiar en estos manuales que se observa concretamente a través de sus títulos; estos nos van

a indicar si queda incluida o no dentro de la Didáctica Pedagógica. Tenemos que en la mitad de los manuales está encajada explícitamente dentro de la misma y en ese caso no aparece en el título (Ballesteros, 1899; Escribano, 1912; Martínez, 1912) y en la otra mitad donde está separada se ve que aparece como título del manual junto al título de Didáctica Pedagógica (Fernández, 1907; Recuero, 1912; Solana, 1920). Y en cuanto a la ubicación nos la podemos encontrar en ambos casos tanto al principio como al final del manual. Hay un caso (Solana, 1920) que se presentan en volúmenes separados, aunque el autor justifique que la Organización Escolar forma parte de la Didáctica Pedagógica, cuando en el resto de los autores ambas aparecen en el mismo volumen. Por tanto, la relación y ubicación dada a estos dos ámbitos del conocimiento pedagógico no está todavía asegurada en ese momento.