

SAVIANI, Dermeval: *História das ideais pedagógicas no Brasil*, Campinas, Autores Associados, 2008 (2.ª), 474 pp.

Comenzamos hace pocos años a conocer la importancia de la Historia de la Educación en Brasil, el excelente semillero de grupos de investigación que funciona en numerosas universidades del gran país latinoamericano, el peso real que va alcanzando la historiografía educativa brasileña en el concierto iberoamericano e internacional, pero parece que sólo de vez en cuando nos llegan testimonios fehacientes de la producción y difusión de obras de nuestro campo de especialidad. El mundo es cada vez más próximo, pero da la impresión de que se mantienen todavía vigentes algunas barreras de opacidad cultural e intelectual. Sin embargo, los procesos de cambio están en marcha, y algunos ciertamente avanzados y acelerados incluso. Las relaciones entre historiadores de la educación de España, Portugal y Brasil crecen de día en día, y buena muestra de ello son congresos como los de la serie del Cihela, intercambio de producción, cooperación entre profesores, presencia de autores en publicaciones como ésta y otras revistas científicas de Historia de la Educación.

El autor de esta obra panorámica que ahora comentamos sobre la historia del pensamiento pedagógico, las ideas, en Brasil es bien conocido y valorado entre nosotros, por otras obras, ensayos, y también artículos en revistas especializadas como es esta misma de *Historia de la Educación* donde ahora escribimos. Dermeval Saviani es desde luego uno de los más conocidos e influyentes historiadores de la educación y la pedagogía en muchas Facultades de Educación de universidades brasileñas, por lo que con seguridad esta obra está bien difundida y utilizada. No es el caso entre nosotros, cuando el libro nos llega con cierto retraso (la edición que manejamos es la segunda, del año 2008, habiendo sido la primera de septiembre de 2007). Ello no obsta para que consideremos de interés difundirla para el lector del ámbito hispano, de toda América y de España.

La estructura que nos ofrece conjuga con buen criterio la ordenación propia del

orden histórico-político con la más específica de la evolución de las corrientes e ideas pedagógicas, tal como se gestan, importan o difunden en Brasil.

Después de un capítulo introductorio, donde se explica el planteamiento metodológico, la periodización propuesta y algunos criterios conceptuales manejados a lo largo de la monografía, el autor organiza cuatro grandes periodos (desde una explícita concepción braudeliiana de la larga duración en la delimitación del tiempo histórico, pero conjugando con la concepción gramsciana, tan del gusto del autor), catorce capítulos, conclusión y referencias bibliográficas principales. Reconoce Saviani en la introducción del libro que el concepto de periodización que se utiliza en el desarrollo de esta obra se sustenta en la noción de predominancia o hegemonía.

El primer período se titula «Las ideas pedagógicas en Brasil entre 1540 y 1759: monopolio de la vertiente religiosa de la pedagogía tradicional», y se distribuye en capítulos como: colonización y educación, una pedagogía brasilica (1549-1599), la institucionalización de la pedagogía jesuítica o la *Ratio Studiorum* (1599-1759).

El segundo va con el título «Las ideas pedagógicas en Brasil entre 1759 y 1932: coexistencia entre las vertientes religiosa y laica de la pedagogía tradicional», y se compone de los siguientes capítulos: la máquina mercante y las metamorfosis en la educación, las ideas pedagógicas del despotismo ilustrado (1759-1827), desarrollo de las ideas pedagógicas laicas (eclecticismo, liberalismo y positivismo) (1827-1932).

El tercer período queda encabezado con el título: «Las ideas pedagógicas en Brasil entre 1932 y 1969, predominio de la nueva pedagogía». Se compone de los capítulos: fordismo, keynesianismo y educación nueva; equilibrio entre la pedagogía tradicional y la nueva pedagogía (1932-1947); predominio de la nueva pedagogía (1947-1961); crisis de la nueva pedagogía y articulación de la pedagogía tecnicista (1961-1969).

El cuarto y último periodo es titulado por el autor «Las ideas pedagógicas en Brasil entre 1969-2001: configuración de la concepción pedagógica productivista», y se compone de los siguientes capítulos:

la educación en la ruptura política hacia la continuidad socioeconómica; pedagogía tecnicista, concepción analítica y visión crítico-reproductiva (1969-1980); ensayos contrahegemónicos: las pedagogías críticas que buscan orientar la práctica pedagógica (1980-1991); el neoproduccionismo y sus variantes: neoescolanovismo, neoestructurismo, neotecnicismo (1991-2001).

Concluye Saviani que la historia de las ideas pedagógicas debe ser tenida muy presente, pero sin asignarle carácter absoluto, para interpretar los procesos educativos colectivos, porque con frecuencia no se corresponden con la realidad de las instituciones y los datos educativos y escolares.

Es una lectura sencilla y apasionante la que nos propone el autor en esta obra, pues ofrece una atractiva organización didáctica, una distribución secuenciada y bien ordenada de textos no muy extensos en su distribución, y siempre acompañándose de un lenguaje directo y nada retórico ni artificioso, a veces tan al uso de ciertos historiadores de la educación cargados de vanidosos y petulantes barroquismos que piden a gritos las mofas de un tal F. de Quevedo, si ello fuera posible. D. Saviani no es de este estilo, sino que su concepción crítica de la historia de la educación brasileña conduce al lector a una comprensión rápida de su propuesta, y le induce a un casi inevitable compromiso intelectual y social.

Ha sido una suerte haber podido leer este trabajo y aprender desde una lectura crítica, y no lineal ni cómoda, a comprender mejor la historia de las ideas pedagógicas en Brasil.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ