

MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis: *Educación popular en la Segunda República Española*. Carmen Conde, Antonio Oliver y la Universidad Popular de Cartagena, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, S. L., 2008, 348 pp.

El autor, Pedro Luis Moreno, profesor titular de Teoría e Historia de la Educación en la Universidad de Murcia, con esta obra ofrece al lector una pequeña aportación a la reconstrucción de la historia del movimiento de las Universidades Populares en España, dejando patente desde un primer momento que se trata de experiencias que dinamizaron, de forma muy relevante, la cultura popular y la sociedad española del siglo XX y de comienzos del XXI.

En la introducción encontramos un repaso por los principales trabajos que han venido a cubrir las lagunas historiográficas existentes sobre este tipo de instituciones y sus consecuencias para la educación, la cultura popular y para la sociedad española de cada periodo; para pasar después a las más que significativas aportaciones realizadas sobre esta cuestión por el matrimonio formado por Antonio Oliver y Carmen Conde, que se vieron plasmadas en la Universidad Popular de Cartagena, aunque si bien es cierto que sus actuaciones fueron más allá de cubrir las necesidades de la población, en cuanto a cultura, en el periodo de la II República española.

En el primero de los trece capítulos que comprende la obra, Moreno Martínez

ofrece una aproximación histórica a la realidad cultural de los primeros años del siglo XX de la región murciana y más específicamente de la realidad cartagenera. Pero para llegar a ello, hace alusión, en primer lugar, a las diferentes concepciones y características que sobre la educación popular más se manejan y defienden en este ámbito de trabajo, estudio e investigación, clarificando de este modo la perspectiva desde la que parte su estudio. Así, considera que la Educación Popular se caracteriza por un predominio de iniciativas de educación no formal cuyos principales destinatarios solían ser los colectivos de obreros y de la infancia, que la mayor parte de estas iniciativas tenían un sesgo reformista, donde primaban las orientaciones instructivas frente a las estrictamente educativas. En otro orden de cosas, también se señala desde estas primeras páginas de la publicación que la cuestión de quién promovía este tipo de actividades instructivas no es tan determinante, puesto que unas veces se hacía desde instituciones públicas y otras desde instituciones de carácter más social. Ahora sí, atendiendo a todas estas características es más fácil enfrentarse a la visión desde la que se escribe este estudio sobre la educación popular. En este primer capítulo se señala que la verdadera importancia de la historia de la educación popular radica en la multiplicidad y diversidad de iniciativas que engloba, y entendido esto es más sencillo comprender la trascendencia que estas iniciativas tuvieron tratando de dar respuesta a la realidad cultural cartagenera.

En los siguientes capítulos de la publicación, hasta el noveno de ellos, se van viendo desgranados todos aquellos aspectos relativos a los orígenes y fundación de la Universidad Popular de Cartagena, sus principales líneas de actuación, sus características, sus recursos... haciendo hincapié en las actividades encaminadas a la extensión cultural, ya fuesen conferencias, cursos, utilización de bibliotecas e incluso viajes culturales o excursiones. El último de los capítulos que abarca esta segunda parte del libro finaliza con la exposición de las pretensiones e intentos llevados a

cabo desde dicha institución para la creación de una Federación que agrupase a las universidades populares existentes así como a otras instituciones con las que compartieran el firme objetivo de extender la educación y la cultura más allá de las cuatro paredes que configuraban las instituciones educativas ordinarias. Pero la abrupta llegada de la guerra civil truncó, como otras tantas cosas, los esfuerzos realizados para lograr tal agrupación.

La tercera parte de este estudio abarca los siguientes cuatro capítulos. En ellos se van dando todo tipo de informaciones respecto a las actividades de educación popular llevadas a cabo de forma paralela, no dependientes de las emprendidas por la Universidad Popular de Cartagena, pero donde el matrimonio Conde-Oliver dio mayores muestras de su compromiso con la educación popular. Ejemplo de ello fueron las misiones pedagógicas en las que participaron activamente y que en ocasiones dirigieron, o las actuaciones promovidas en favor de la protección a la infancia. Además de todo esto se debe hacer especial mención a la solicitud de una beca por parte de Carmen Conde a la Junta para Ampliación de Estudios, para viajar a países como Francia o Bélgica para conocer las instituciones existentes en aquellos lugares que daban respuesta a las necesidades de educación popular de la sociedad.

El libro finaliza con un epílogo que invita a una minuciosa reflexión sobre la importancia y alcance de las actividades desarrolladas desde la Universidad Popular de Cartagena, además de la relevancia de las figuras de Carmen Conde y Antonio Oliver para la educación popular en la región de Murcia, pero también en España.

Es imprescindible hacer mención a los anexos que el estudio posee y que son de gran relevancia para conocer y entender mejor las actividades desarrolladas en pro de la educación popular, lo mismo ocurre con las imágenes distribuidas a lo largo de toda la publicación que ilustran y favorecen el proceso de lectura y comprensión de este gran trabajo de investigación.

ALEXIA CACHAZO VASALLO