

FUNDACIÓ CÀTEDRA ENRIC SOLER I  
GODES: *Pàgines vives. Quaderns Freinet. Les revistes escolars de la Segona República*, Castelló, Universitat Jaume I, 2012, 248 pp.

El estudio histórico de los movimientos de renovación pedagógica (MRP) nacidos y asentados en España está encontrando en los últimos años diferentes y cualificados cultivadores, de los relativos a antes de 1936, y también de los posteriores al franquismo, en la transición sobre todo. En

ambas etapas los MRP fueron desempeñando funciones de impulso y reflexión educativa, de intercambio de prácticas pedagógicas alternativas o al menos diferentes, muchos de ellos con un perfil próximo a la pedagogía popular.

Uno de los movimientos más señeros y arraigados, el de mayor continuidad y proyección internacional fue, y sigue siendo, el movimiento de los maestros y las prácticas de las técnicas Freinet. Este maestro francés que crea una original secuencia de técnicas escolares que llegan a maravillar a centenares de seguidores, pero dentro de un espíritu siempre crítico y cooperativo, va a convertirse también en España, desde muy pronto, al menos desde 1926, en un hito orientador de la pedagogía popular, en especial durante el periodo republicano.

La creación de la cooperativa de maestros freinetianos, la puesta en marcha de instrumentos tan novedosos como la correspondencia y la imprenta escolar, el espíritu de búsqueda de soluciones al rutinarismo y el tradicionalismo escolar (el lo denomina la escolástica) van a generar muy pronto un nuevo clima en la escuela primaria española de los años inmediatamente precedentes a la guerra civil que se inicia en 1936.

Habían pasado desapercibidos para los historiadores de la educación muchos de los vestigios ocultos de las prácticas escolares de entonces, y desde luego de este grupo de maestros seguidores de las técnicas Freinet y su espíritu cooperativo. Pero en los últimos años se ha producido una especie de eclosión del tema, una apasionada búsqueda de tales materiales, tan dispersos y escasos, como expresivos de un modelo muy diferente de escuela, bien definida por el espíritu también republicano, pero entendiendo este concepto más allá de un régimen determinado.

Uno de los recuperadores de la memoria freinetiana, y también hilo de enlace, ya desde hace más de cincuenta años, con los escasos maestros que sobrevivieron a la guerra, y la represión depuradora, la mayoría en el exilio, ha sido sin duda alguna el valenciano Ferrán Zurriaga. Él es uno de los emblemas históricos del movimiento

Freinet en España desde los años sesenta del siglo XX, pasando por toda la transición y alcanzando hasta nuestros días. Ha resultado una persona imprescindible para poder explicar el fuerte desarrollo que logra alcanzar el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, desde entonces hasta ahora, algo que seguramente habrá que estudiar en su momento.

Pues bien, Ferrán Zurriaga ha sido capaz de concitar a un grupo de expertos en el tema que nos ocupa, el movimiento Freinet en España antes de 1936, y en particular a través del estudio de uno de los restos de la etnografía escolar del momento, como son los cuadernos escolares o las revistas y periódicos preparados por los propios niños, dentro del conjunto de tareas de las escuelas que habían establecido cooperación e intercambio.

Con el apoyo imprescindible de la Fundación Cátedra Enric Soler i Godes de Castellón, creada en su día a partir del fondo donado por los herederos de uno de aquellos cultos y prestigiosos maestros freinetianos, se celebró en la Universidad Jaume I de Castellón ese encuentro tan sugerente y fecundo que organizaba F. Zurriaga, allá por el mes de noviembre de 2010.

De las intervenciones y conclusiones de aquellas jornadas han emergido los textos que componen este libro, que son los siguientes: «Els quaderns Freinet de la Segona República» (F. Zurriaga); «Freinet y la renovación pedagógica en España (1926-1939)» (José María Hernández Díaz); «Breus apunts al voltant de les mestres valencianes republicanes i les revistes escolars» (María del Carmen Agulló Díaz); «La pedagogía Freinet en Galicia (1931-1978)» (A. Costa); «La documentación del primer movimiento de maestros freinetianos en el archivo de Enric Soler i Godes» (Antonio García Madrid); «Els inicis de la recepció de Freinet a Mallorca» (Miquel Jaume Campaner); «Nacimiento y víspera de la Cooperativa» (Fernando Jiménez Mier y Terán); «Simeón Omella Ciprián. Notas biográficas y realizaciones freinetianas» (José Luis Hernández Huerta); «Antoni Porcar i Candel (1904-1947): Mestre republicà, impulsor de la revista escolar *Ibèria*

(Canet lo Roig)» (escrito por Francesca Vidal i Bellés).

La parte final de esta obra se completa con las conclusiones del Seminario celebrado, avances de los Fondos de Soler i Godes, y algunos talleres preparados por maestros practicantes de las técnicas Freinet, mostrando su sentido y frescura, también en nuestros días.

La aportación de esta obra, en nuestra opinión, es de gran interés, por la originalidad de sus investigaciones, por mantener el aliento e interés hacia una pedagogía innovadora (pero al fin minoritaria), por contribuir al mejor estudio y difusión de la parte histórica de la pedagogía Freinet en España, por mejorar el conocimiento de la educación en la España de la Segunda República, y sobre todo porque contribuye a aflorar nuevos vestigios de la etnografía escolar del momento, y en especial los cuadernos-revistas-periódicos elaborados por los niños con el aliento de sus maestros freinetianos. Realmente son referentes escolares con encanto, elementos palpables de la vida escolar cooperativa de escuelas rurales y algunas urbanas de aquellos años republicanos cada vez más alejados en el tiempo, pero presentes entre los estudiosos y entre los que buscan inspiración para experimentar en la escuela día a día.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ