

BEAUVAIS, Vicente de: *Tratado sobre la formación de los hijos de los nobles*, Introducción, estudio preliminar, traducción y notas de I. Adeva y J. Vergara, Madrid, BAC-UNED, 2011, 915 pp.

Esta obra con título latino *De eruditione filiorum nobilium* se enmarca en el contexto de renovación cultural y eclosión de la ciencia pedagógica que se produjo en Europa en los siglos XII y XIII. Su edición se sitúa entre 1246-1247 y tuvo como objetivo primigenio servir de base para la educación de los hijos de Luis IX de Francia. Nos dice uno de sus estudiosos más reputados en la actualidad, el profesor Javier Vergara, que Beauvais se sirvió de 1745 textos o sentencias, a modo de florilegio selecto y epítome de la Antigüedad grecorromana, la tradición bíblica, la patristica y la escolástica para conformar este tratado.

Puede considerarse uno de los primeros tratados de pedagogía medieval. Es cierto que otros autores medievales trataron también el tema de la educación, pero ninguno de ellos con la sistematicidad y amplitud de este dominico. En este tratado se hallan reflexiones sobre temas educativos de diversa naturaleza: el concepto de formación, sus fines, los agentes de la educación, los contenidos, los métodos pedagógicos y otros núcleos de interés educativo. Todos ellos contribuyen a configurar la estructura y cuerpo noético de la educación. El profesor Vergara nos presenta en esta obra a un Beauvais luminoso y brillante, enfatizando las coordenadas de mayor significación pedagógica, pero fundamentalmente como un gran sistematizador del escenario cultural del Medioevo. Beauvais ha pasado a la historia de la cultura como un «enciclopedista» al uso, silenciándose en parte su contribución al pensamiento educativo. ¿A qué se debió este silencio, creemos no intencionado? La respuesta a este interrogante la puede encontrar el lector en las páginas de la magnífica edición crítica que el lector tiene ahora a su alcance. En síntesis, como respuesta al mismo cabe argüir el carácter coyuntural y compilador que tuvo siempre la obra del bevolloco para los estudiosos. Más que un autor de profundización en la

teorización pedagógica, fue comúnmente adscrito y tipificado en el modelo enciclopedista. De igual modo la ingente y colosal obra del dominico cifrada históricamente en el *speculum maius*, conformado por tres partes: *speculum doctrinale*, *speculum morale* y *speculum historiale*, hizo pasar inadvertidos otros escritos supuestamente menos importantes. Es por ello de especial trascendencia para la historiografía pedagógica el redescubrimiento y profundo estudio que hace el profesor Vergara de esta obra. En cierto modo supone un acto de justicia historiográfica que clamaba por ser restañada. Merced a la encomiable iniciativa del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR), dirigido por Javier Vergara, se ha sentido la necesidad de estudiar al autor en sus fuentes originales. Este es el caso de Vicente de Beauvais, cuya obra escrita está siendo desentrañada en profundidad por los estudios y ediciones bilingües propiciadas por el GEMYR. Destacar para finalizar, de forma somera, la estructura que presenta el estudio preliminar de esta obra. Estructura que a grandes rasgos se detiene en la vida y obra de Vicente de Beauvais (aspectos biotopográficos, su personalidad y otros atributos personales), la estructura, el contenido, las fuentes y la proyección de la obra (influencias recibidas o fuentes e incidencia posterior), su concepción antropológica-pedagógica subyacente, algunos elementos de la estructura noética de la educación (contenidos, agentes educativos y proceso de comunicación docente), la relación entre la psicobiología y educación en las distintas etapas de la vida (infancia, puericia, adolescencia, juventud y vejez), la educación de la mujer), y cierra el estudio preliminar una bibliografía selecta nada desdeñable. Mencionar también, como aportación adicional la inclusión de un índice biotopográfico muy útil para «navegar» por los contenidos de la obra. En definitiva, una traducción y edición crítica presentada en formato bilingüe que se honra en el intento de mitigar o saldar la deuda contraída con la historiografía pedagógica medieval.

BEATRIZ COMELLA GUTIÉRREZ