

HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis: *La influencia de Célestin Freinet en España (1926-1939)*, Universidad de Salamanca, 2011. Director: Dr. José María Hernández Díaz.

Los postulados sobre educación de Célestin Freinet, en su empeño de dotar a la Cooperativa de Enseñanza Laica (CEL) de un carácter internacional, trascendieron pronto las fronteras francesas. España no fue ajena a tal influencia.

Fueron los vientos de renovación pedagógica propiciados por la II República quienes dieron impulso y alentaron la práctica de las novedosas técnicas educativas provenientes de Francia. A partir de entonces, aquí y allá, diseminadas por la geografía española, a modo de archipiélago, surgieron escuelas practicantes de las técnicas de la Escuela Moderna. Y, al poco tiempo, se constituyó el movimiento Freinet español, organizado y materializado en torno a la Cooperativa española de la Técnica Freinet.

Al final de su primera época, este movimiento de maestros contó con más de doscientos veinte integrantes. Se editaron más de ciento sesenta y cinco cuadernos escolares elaborados mediante la utilización de la

prensa escolar tipo Freinet, y se idearon nuevos materiales escolares adaptados a las exigencias de la Nueva Educación. Aparecieron en revistas especializadas de primera fila varias publicaciones sobre las novedosas técnicas escolares importadas de Francia, y en otoño de 1932 apareció el libro de Herminio Almendros *La Imprenta en la Escuela*. En 1935 vio la luz el primer número del boletín *Colaboración*, órgano de expresión y comunicación del grupo español. Se celebraron dos Congresos de la Imprenta en la Escuela, en Lérida (1934) y Huesca (1935), donde destacaron las exposiciones, montadas con los *libros de vida* realizados por los alumnos, prensas escolares y demás materiales de impresión. Y se proyectó, para julio de 1936, la realización en Manresa de otro Congreso más.

Pero no pudo ser. La guerra civil había comenzado y, con ésta, también lo hicieron los procesos de depuración, los fusilamientos y los exilios. Tales acontecimientos fueron el final de la utopía freinetiana en España.

Son numerosas las publicaciones que abordan uno o varios aspectos de la primera época de la Escuela Moderna francesa en España. Pero, hasta ahora, no se había realizado ningún estudio exhaustivo y de amplio espectro. Existían pequeñas recopilaciones e investigaciones parciales, centradas en las figuras más insignes del movimiento, en las experiencias de alguna escuela o región en particular o en las cuestiones básicas que atañen al origen y el desarrollo de la Cooperativa española de la Técnica Freinet. Además, tales trabajos, en su mayoría, han manejado fuentes ricas en impresiones, pero poco precisas y difusas en datos, como son los testimonios de maestros y alumnos.

Una excepción son las investigaciones realizadas por Fernando Jiménez Mier Terán, que, aun siendo las más completas, siguen siendo parciales. Asimismo, estos trabajos, en términos generales, adolecen, en cierto modo, de una perspectiva reduccionista de lo que fue y significó la influencia del educador francés en España. Esto es así porque se centran, habitualmente, en el estudio de la Cooperativa, en

los maestros que la conformaron y en los materiales que elaboraron y que publicitaron. De este modo, constriñen el movimiento Freinet español a la Cooperativa, cuando en realidad la trascendió.

Los propósitos que han motivado la realización de esta tesis doctoral no son otros que: establecer las vías de entrada de las técnicas de la Escuela Moderna francesa en España, cuándo, cómo y quiénes las importaron; elaborar un elenco de maestros integrantes del movimiento freinetiano español de la década de 1930, señalando los principales datos acerca de la trayectoria profesional y vital de cada uno de ellos, así como su relación con aquél y los cuadernos escolares que impulsó; realizar un perfil académico, sociológico y político o ideológico de los maestros freinetianos que operaron en España durante la II República; establecer cuál fue el itinerario y la difusión de las técnicas Freinet en España, la organización y las actividades del grupo freinetiano, especialmente de la Cooperativa española; descubrir y analizar los cuadernos escolares españoles realizados mediante la aplicación de la imprenta en la escuela; bosquejar la cultura escolar imperante en las escuelas freinetianas españolas; y estudiar la represión franquista de los maestros freinetianos.

Como en toda investigación de carácter histórico, es preciso fijar, delimitar y localizar las fuentes, que en este caso han sido, principalmente, pero no sólo, de archivo. Entre los cuales destacan, por la riqueza de sus fondos documentales: Archivo General de la Administración Civil del Estado (Alcalá de Henares), Archivo Central del Ministerio de Educación (Alcalá de Henares), Archivo de Clases Pasivas del Ministerio de Hacienda (Madrid), Archivo de la Fundación Enric Soler i Godes (Castellón), Archivo de la Universidad Jaume I (Castellón), Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona, la Biblioteca Rosa Sensat (Barcelona) y el Archivo Personal de Antonio Solans Brandí (Barbastro, Huesca). Otras fuentes han sido las impresas de la época, los libros y artículos publicados por los maestros e inspectores freinetianos en revistas especializadas, como fue la *Revista*

*de Pedagogía*, en boletines provinciales de enseñanza y, fundamentalmente, en el boletín *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*. Así también algunos testimonios de antiguos alumnos.

La investigación se ha estructurado en tres capítulos. En el primero de los cuales, que lleva por título «Origen, expansión y represión del movimiento Freinet español (1926-1939)», se ha indagado en las vías de entrada de las técnicas de la Escuela Moderna francesa en España, en los cauces utilizados para la publicidad y difusión de éstas, en el itinerario seguido por la Cooperativa española y el movimiento freinetiano que la alimentaba, en los logros acumulados por éste y aquélla, sus ideas y realizaciones, y en la forma, la extensión y el grado en que afectó a los maestros freinetianos la depuración y otras fórmulas, directas o no, de represión franquista, como fueron la justicia militar y el exilio exterior.

El segundo capítulo, que constituye el grueso del trabajo, se titula «Maestros y escuelas». Se abre con una breve, pero densa, panorámica del conjunto de los datos expuestos, en la que, entre otras cosas, se han bosquejado los perfiles profesional, sociocultural, generacional y político de los maestros, así como la tipología de las escuelas adscritas al movimiento Freinet español. Luego, se presentan varios elencos, de maestros, de inspectores escolares, de colaboradores que no fueron maestros y de escuelas de las que se desconoce el maestro que la regentó. A cada uno de los maestros, inspectores y colaboradores se ha dedicado un epígrafe, en que se han consignado los principales datos biográficos, académicos y profesionales, destacando su relación con el movimiento freinetiano y su actividad en el seno del mismo.

«Ideas y realizaciones». Así se titula el tercer capítulo, dedicado al estudio de los cuadernos escolares. Se inicia con unas notas acerca de las posibilidades, usos y abusos de la imprenta en la escuela, una panorámica de los rasgos comunes y diferenciadores de las publicaciones escolares y un comentario, breve, pero rico en datos, de los exteriores e interiores de los libros de vida hallados hasta el momento. Acto

seguido, se expone el análisis detallado de cada colección, haciendo hincapié en los asuntos de mayor relevancia para la Historia de la Educación, como son la actividad escolar, los planteamientos pedagógicos manejados y difundidos, las excursiones escolares y las visitas formativas, el periódico y la técnica en sí mismos, la correspondencia y los intercambios escolares, cuestiones de política, legislación, ideología y moral y la guerra civil.

A continuación, se han presentado las conclusiones, las fuentes y la bibliografía utilizadas y las tablas y los gráficos. Seguidamente, se ha incluido un anexo, compuesto por cinco tablas, que son síntesis de todos los datos expuestos en la investigación. Finalmente, se adjunta un DVD en el que se recoge el apéndice documental, que consiste en la reproducción de todos los ejemplares de cuadernos escolares examinados en este trabajo.