

MEDIAVILLA GUTIÉRREZ, José María: *Orígenes del periodismo educativo en Toledo [1866-1868]. El prisma moderado*, Toledo, Ayuntamiento de Toledo, 2009, 465 pp.

La antesala de la obra, firmada por Rafael Villena Espinosa, anuncia lo que el lector puede esperar de este libro, el estudio realizado por Mediavilla Gutiérrez sobre el liberalismo doctrinario a través de su modelo de escuela, circunscribiéndose su investigación a la provincia de Toledo en el periodo histórico que ya indica su título, justo antes de que dé comienzo la revolución denominada comúnmente como «la Gloriosa».

Este libro se encuentra estructurado en nueve apartados claramente diferenciados que vienen precedidos de un prólogo. El autor ha pretendido establecer en sus cuatrocientas sesenta y cinco páginas el encuadre ideológico de la prensa educativa provincial toledana para aportar algunas conclusiones al respecto, inmiscuyéndose en la historia de las mentalidades para desentrañar el trasfondo ideológico que subyace en las fuentes periodísticas manejadas. Cada una de las páginas de esta publicación persigue el objetivo de ofrecer un enfoque ideológico de la educación, animado su responsable por la pretensión de integrar la historia política, la historia cultural y la historia social en un esfuerzo de globalización histórica. En la primera parte de la obra uno se encuentra con un estudio sobre las coordenadas históricas que caracterizan el final de la etapa moderada, analizando el derrumbe dinástico y las tensiones ideológicas que inciden en el fenómeno educativo. A continuación se aborda

el fenómeno periodístico que constituye una de las manifestaciones características de aquella centuria, yendo de lo más general a lo particular, es decir, se parte del periodismo genérico y se finaliza centrandó la atención principalmente en la prensa educativa, analizando su estructura empresarial y temática definiendo los modelos periodísticos del sector educativo y su diversidad para desembocar en los orígenes de la prensa educativa toledana.

En los dos primeros capítulos se introduce paulatinamente al lector en el contexto toledano de esos primeros años del siglo XIX, detallando todos aquellos factores que inciden sobre él y le confieren un valor específico, como la política, su sociedad y cómo era y se entendía la educación, para crear paulatinamente el marco que permite entender el porqué y el cómo del nacimiento de la prensa educativa en esa ciudad.

El capítulo tercero, «Eclósión de la prensa educativa», se centra en el análisis de los denominados «periódicos profesionales», situados mayoritariamente en la órbita de la educación pública y de carácter provincial; parte de ellos dan muestra de tintes corporativos por lo que enuncian propósitos reivindicativos, al ser en sus primeros momentos un cauce para desarrollar la labor asociativa y reivindicativa del magisterio toledano, siendo esta modalidad la que tuvo mayor implantación en el siglo XIX. Pero destacarse, del mismo modo, el interés mostrado por los principales pedagogos del XIX español por servirse del medio periodístico para difundir sus teorías, por ser un medio de difusión rápido, económico y directo.

«La Prensa Toledana» es el cuarto bloque de contenido, en él se ayuda al lector a comprender cómo el peso del pasado en la Historia de la ciudad de Toledo ha definido su posterior porvenir. Esta sección de la publicación trata de contextualizar la prensa educativa en la ciudad que les da cobijo, así se realiza un estudio sobre la ciudad de Toledo. En esta parte de la obra se fija el antes de la primera prensa magisterial toledana, tratando de llegar a conocer el nicho ideológico que subyace a las revistas *La Constancia* y *La Conciliación*.

El quinto capítulo nos permite aproximarnos a la relación de las imprentas existentes en Toledo en esos primeros sesenta y ocho años del siglo XIX, este hecho clarifica y plasma el cambio que sufre el libro, que pasa de ser casi exclusivamente clerical para convertirse paulatinamente en un bien social. Posteriormente Mediavilla se centra en describir la prensa toledana para finalizar con dos periódicos educativos: *La Conciliación* y *La Constancia*, que se abordan en profundidad en el capítulo VI, pero deteniéndose antes en detallar otras publicaciones educativas que salen a la luz en estos años.

«*La Conciliación* y *La Constancia*. Prensa magisterial toledana al servicio del moderantismo» es el título del sexto bloque de contenido de esta obra. Esta parte es la más amplia. En primer lugar se aborda el sentido y significado de la educación en la etapa política considerada como moderada, y se determinan sus características, ofreciendo un análisis diacrónico que dibuja algunas conclusiones sobre el moderantismo en su faceta educativa. Los siguientes epígrafes tratan de situar ambas publicaciones en su contexto material: su entidad, las causas de su nacimiento y extinción, así como el peso específico adquirido en el concierto editorial del momento, para adentrarse después en un primer análisis de contenidos bajo el prisma de su estructura temática, analizando los aspectos formales de las publicaciones, para pasar después a un análisis de los contenidos aparecidos en dichos ejemplos de prensa magisterial toledana, comenzando con las secciones de las publicaciones, los temas que se abordaron y deteniéndose también en el grupo humano que se implicó con estos dos proyectos de prensa educativa en la ciudad de Toledo. El perfil humano se plantea con cierto detalle, indagando sobre el perfil ideológico tanto de su director como de los principales colaboradores. El siguiente epígrafe ofrece un detallado análisis de la orientación editorial, en el que se desglosan los elementos ideológicos que consideramos más significativos para tratar de configurar un modelo explicativo del moderantismo educativo. Finalmente, se cierra el capítulo con un intento de concretar

los efectos del sesenta y ocho en la educación y por ende en la prensa educativa de esos años en la ciudad de Toledo, presentando los estragos que produce la revolución Gloriosa en las conciencias de los maestros y las repercusiones en las revistas toledanas. Como puede observarse es en este sexto capítulo donde se condensa la parte más sustancial de la obra, así se demuestra el sesgo moderantista que orienta la línea editorial de las primeras publicaciones periódicas educativas que alumbró Toledo, para lo cual el autor ofrece una radiografía del moderantismo en materia educativa sobre el cual verter las aportaciones derivadas del estudio de las revistas toledanas.

El séptimo apartado es un Epílogo de la obra aquí descrita con brevedad, para después en el octavo bloque adjuntar las fuentes y bibliografía que han sentado las bases para que el autor construya este tan logrado discurso que traslada al lector con facilidad a la ciudad de Toledo en los años sesenta del siglo XIX.

Mención aparte merece el capítulo noveno, en el que Mediavilla Gutiérrez ofrece un interesantísimo apéndice documental de gran riqueza, y que ilustra y da más fuerza y consistencia al estudio por él realizado.

Todo detalle de la publicación está cuidadosamente pensado, desde la portada de la obra, pasando por las citas textuales y las imágenes que se aportan, hasta el lenguaje empleado que por unos instantes es capaz de trasladar a quien decida adentrarse en su lectura hasta la época que refleja. A pesar de su gran volumen, es un trabajo a tener muy presente, puesto que incita a la reflexión y no todas las buenas esencias vienen en pequeños envases.

En definitiva, decir que el tema se puede abordar y trabajar de muy diferentes maneras, y la forma en que el autor lo hace es ideal para conocer los inicios del periodismo educativo en la ciudad de Toledo, y por ello es fácilmente entendible que recibiera en el año 2008 por este trabajo el XXX Premio de Temas Toledanos San Ildefonso, Ciudad de Toledo, de investigación histórica.

ALEXIA CACHAZO VASALLO