

MEDA, Juri; MONTINO, Davide y SANI, Roberto (eds.): *School exercises books. A complex source for a history of the approach to schooling and education in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries*, 2 vols., Macerata, University of Macerata/Edizioni Polistampa, 2010, 1567 pp.

En septiembre de 2007 se celebró en la Universidad de Macerata (Italia) un coloquio internacional convocado con el mismo

título que encabeza este libro que ahora reseñamos. En el congreso se presentaron 82 trabajos diferentes, de autores procedentes de varios continentes, y participó un centenar de especialistas, siempre tomando como referente de estudio uno de los componentes de lo que llamó hace unos años Dominique Julia la cultura escolar. Y dentro de ella el cuaderno escolar, uno de los útiles escolares que debe merecer la atención del historiador de la educación.

Los trabajos se han editado en cuatro lenguas (inglés, francés, italiano y español), y han dado lugar a dos generosos volúmenes, de buena traza técnica, incluso de bella presentación, con cajetín incluido.

Después de las presentaciones correspondientes, y personalizadas, por parte de cada uno de los editores, aparecen distribuidos los textos en los siguientes apartados: metodología, colecciones públicas de cuadernos escolares, los cuadernos escolares como herramientas de la comunicación de masas, los cuadernos escolares como fuente para la historia de la industria y el mercado escolar, los cuadernos escolares como fuente para la historia de la enseñanza y la educación en la escuela, los cuadernos escolares como fuente para la historia de la lengua, y un último dedicado a escritos de los niños.

Con esta obra sobre los cuadernos escolares nos encontramos ante una muestra más que representativa del estado en que se encuentra en todo el mundo la atención prestada por los estudiosos a uno de los útiles de la escuela de más frecuente uso, de mayor diversidad y versatilidad, y de mayores oportunidades para que el investigador incurriera en la explicación del cotidiano escolar, precisamente a través de los vestigios que deja en las aulas el paso de una generación tras otra, y de cada uno de sus componentes.

El cuaderno escolar es susceptible de una hermenéutica compleja, en virtud de la misma fecundidad del clima en que se ha gestado, como es el aula, con toda su riqueza, diversidad y variantes, donde intervienen tantas variables, cruzadas en diferentes direcciones. En sus modalidades más diversas, y en especial en aquellos

cuadernos y formatos que permiten expresar con libertad la vida escolar de los niños, de los alumnos, nos aparece un mundo extraordinario, rico y esclarecedor del clima escolar en que se ha gestado, utilizado y escrito, de las relaciones de poder y de iguales, de los avances logrados en las diferentes disciplinas y saberes, de la sociedad y el contexto del momento en que viven los protagonistas de la actividad escolar.

El cuaderno escolar tiene categoría de universalidad, pues lo encontramos visible en las expresiones de los sistemas escolares de todo el mundo, con todos los matices históricos que deban introducirse. Está adherido a la vida cotidiana del escolar, y con tanta vigencia como la escuela como institución, y en realidad de uso tan antiguo como los ejercicios escolares que ya se practicaban desde la lejana antigüedad. El cuaderno es inseparable del uso permanente que el alumno hace de la institución, en una o en varias dimensiones, disciplinas y prácticas escolares.

El cuaderno representa la vida propia, a veces íntima, del usuario, del alumno, con mucha más fidelidad que el libro escolar, al fin impuesto y elaborado desde fuera, de forma externa al aula. El cuaderno va cargado de los elementos más profundos del interior del alumno, pero con frecuencia también denota las imposiciones externas cuando se hace un uso impositivo de la escuela y los métodos de enseñanza para trasladar esquemas ideológicos de dominio cultural y de masas. Aquí los muchos dictados que encierran las diferentes modalidades de cuaderno escolar develan muchos de los elementos propios de la ideología dominante. El texto libre, propio de otras metodologías, y de modalidades de cuadernos como los de las técnicas Freinet, hace aflorar precisamente lo contrario, el mundo infantil en libertad y los modelos de pedagogía activa y libre utilizados.

De todas estas cuestiones, y otras muchas, nos hablan los textos que recoge esta publicación. Y por ello se erige en una invitación atractiva para incursionar en la reflexión científica sobre el mundo de la

cultura escolar, y esta vez con evidencia, en un buen cupo de países diseminados por todas partes de nuestro planeta Tierra donde existe actividad escolar.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ