

LA HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA: PROGRAMA DE LA ASIGNATURA, CORRESPONDIENTE AL CURSO 1958-59, QUE IMPARTÍA JOAQUÍN CARRERAS ARTAU

*The History of Pedagogy at the University of
Barcelona: a program of the subject, for the
year 1958-59, that Joaquín Carreras Artau taught*

Ángel C. MOREU CALVO y Conrad VILANOU TORRANO
Universidad de Barcelona
Correo-e: amoreu@ub.edu
Correo-e: cvilanou@ub.edu

Recepción: 6 de julio de 2009. Envío a informantes: 20 de julio de 2009.

Fecha de aceptación definitiva: 25 de septiembre de 2009

Biblid. [0212-0267 (2011) 30; 287-306]

RESUMEN: La Historia de la Pedagogía del profesor Carreras Artau, en la Universidad de Barcelona, tal como se explica en 1958, responde a los criterios dominantes en la España del franquismo, y a posiciones idealistas, en estrecha dependencia con la filosofía y su historia.

PALABRAS CLAVE: Historia de la Pedagogía, pensamiento educativo, Universidad de Barcelona.

ABSTRACT: The History of the Pedagogy of teacher Carreras Artau, at the University of Barcelona, as explained in 1958, meets the key criteria in Franco's Spain, and idealistic positions in close dependence on the philosophy and history.

KEY WORDS: History of Pedagogy, educational thought, University of Barcelona.

ES SABIDO QUE LA INSTITUCIONALIZACIÓN UNIVERSITARIA de la Pedagogía en Francia hay que buscarla durante los años de la III República —especialmente a partir de 1880— y en la Alemania del Segundo Imperio (1870-1918),

donde, dejando aparte los antecedentes del siglo XIX, la Pedagogía se enraíza con fuerza a partir del establecimiento de la República de Weimar (1919-1933). Hay que recordar también que en España la primera cátedra de Pedagogía, cuyo centenario se ha conmemorado recientemente, se instauró en la Universidad Central de Madrid el año 1904. Manuel Bartolomé Cossío —discípulo predilecto de Francisco Giner de los Ríos y director del Museo Pedagógico Nacional— fue su primer titular, impartiendo sus clases de modo continuado hasta que se jubiló en 1929¹.

Esta cátedra —a la que asistían aquellos alumnos que cursaban los estudios de doctorado— se anticipó unos años a la inauguración de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, fundada el año 1909 (Real Decreto de 3 de junio) donde Luis de Zulueta y María de Maeztu se encargaban de la docencia de la Historia de la Pedagogía. Si bien éste no es el momento de referirnos a la historia de aquella Escuela Superior, no podemos olvidar las palabras del profesor Julio Ruiz Berrio, cuando recuerda que aquel establecimiento fue «una escuela profesional de gran altura intelectual y demostrada eficacia», aunque permanecía lejos de impartir una enseñanza auténticamente universitaria².

Gracias a un decreto de fecha 27 de enero de 1932 (*Gaceta de Madrid*, 29 de enero de 1932), firmado por Niceto Alcalá Zamora en el momento que Fernando de los Ríos Urruti era ministro de Instrucción Pública, se suprimió la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio y se abrió la sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. Sin embargo, la decisión de su creación había sido tomada por Marcelino Domingo —político republicano vinculado al socialismo y a la Institución Libre de Enseñanza— que había precedido en el cargo a Fernando de los Ríos.

En el marco del ambiente reformista de la Segunda República española y a instancias de Joaquín Xirau, se reconoció por un decreto de 5 de mayo de 1936 (*Gaceta de Madrid*, 7 de mayo de 1936) la Sección de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, que heredaba la tradición iniciada a fines de 1929 por el Seminario

¹ Sobre el funcionamiento de esta cátedra a cargo de Manuel Bartolomé Cossío existe una amplia bibliografía, entre la que citamos: OTERO URTAZA, E.: «El Curso de Pedagogía Superior», en *Manuel Bartolomé Cossío: pensamiento pedagógico y acción educativa*, Madrid, MEC-CIDE, 1994, pp. 88-110; JUAN BORROY, V.: «Manuel Bartolomé Cossío y la cátedra de Pedagogía Superior del doctorado», *Sarmiento*, 2 (1998), pp. 69-92; JUAN BORROY, V.: «Los orígenes de los estudios pedagógicos en la Universidad española. Análisis del diario de la clase de Pedagogía Superior dada por el Sr. Cossío en el curso 1904 a 1905 de Miguel Sánchez de Castro», en *X Coloquio de Historia de la Educación. La Universidad en el siglo XX (España e Iberoamérica)*, Murcia, Universidad de Murcia, 1998, pp. 378-386; OTERO URTAZA, E.: «La irrupción de la Pedagogía en la universidad española: Manuel Bartolomé Cossío en la cátedra de Pedagogía Superior», *Revista de Educación*, 332 (2003), pp. 249-263; OTERO URTAZA, E.: «Cossío na Cátedra de Pedagogía Superior», en TRILLO, F. (ed.): *Las Ciencias de la Educación del ayer al mañana*, Santiago de Compostela, Universidade de Compostela, 2005, pp. 17-42.

² RUIZ BERRIO, J.: «La Pedagogía Universitaria y los estudios universitarios de Pedagogía», *Bor-dón*, 252 (1984), p. 219. Con relación a la creación de Pedagogía también se puede ver: RUIZ BERRIO, J.: «Antecedentes históricos de las actuales Secciones de Pedagogía», en ESCOLANO, A.: (comp.): *Los estudios de Ciencias de la Educación: currículum y profesiones*, Salamanca, Universidad de Salamanca-ICE, 1979, pp. 221-242, y RUIZ BERRIO, J.: «Manuel Bartolomé Cossío y los comienzos de los estudios de Pedagogía en la Universidad», en *Pedagogía y educación ante el siglo XXI*, Madrid, Departamento de Teoría e Historia de la Educación/Universidad Complutense de Madrid, 2005, pp. 117-141.

de Pedagogía de dicha Universidad³. En realidad, la sección de Pedagogía de Barcelona funcionaba desde 1933 cuando fue autorizada indirectamente al ser aprobados los Estatutos de la Universitat Autònoma que contemplaban el establecimiento de la Sección de Pedagogía. De hecho, fue la intercesión que Joaquín Xirau realizó ante Manuel Bartolomé Cossío lo que permitió el establecimiento de los estudios pedagógicos en Barcelona, superando la resistencia de algunos catedráticos del claustro universitario que no estaban conformes con la contratación de profesorado al margen del escalafón, y generando más de una tensión entre el profesorado titular de la Facultad de Filosofía y Letras⁴.

En líneas generales puede afirmarse que en la Ciudad Condal se seguían los mismos planteamientos de la sección de Madrid, si bien se introducían innovaciones en la denominación de alguna asignatura (Psicología infantil en lugar de Paidología, etc.). Igualmente, se incorporaban —gracias sobre todo a los buenos oficios del doctor Emilio Mira— asignaturas como Psicotecnia Educativa y Psicopatología Infantil. La presencia de Augusto Pi-Suñer —catedrático de Fisiología de la Facultad de Medicina— aseguró una base biológica (Biología Infantil) para los futuros licenciados en Pedagogía; y la aportación de Juan Roura-Parella, Margarita Comas y Herminio Almendros —entre otros nombres— aseguraba un profesorado competente en materias como la Pedagogía, la Organización Escolar y la Didáctica. Por tanto, la organización general de las dos secciones era idéntica, pero, como se reconocía en la *Revista de Pedagogía*, la «diferencia esencial está en el personal docente, que en Barcelona ha sido seleccionado eficazmente»⁵.

Durante el tiempo de funcionamiento del Seminario de Pedagogía —núcleo de la primera Sección de Pedagogía de la Universidad de Barcelona—, la enseñanza de la Historia de la Pedagogía fue una responsabilidad de Joaquín Xirau, que confería

³ Sobre esta temática puede verse el trabajo de VILANOU, C.: «Juan Roura-Parella (1897-1983) y los orígenes de la Pedagogía universitaria en Cataluña», en RUIZ BERRIO, J.: *Pedagogía y educación ante el siglo XXI*, Madrid, Departamento de Teoría e Historia de la Educación/Universidad Complutense, 2005, pp. 171-201.

⁴ En una carta dirigida por Joaquín Xirau el 6 de septiembre de 1931 a M. B. Cossío, con la intención de que desde Madrid se activase la autorización de los estudios de Pedagogía en la Universidad de Barcelona, se lee: «El ministerio ha encargado, en efecto, a la sección primaria del Consejo de Instrucción Pública, la redacción de un plan de sección de pedagogía de las Facultades de Filosofía y Letras de Barcelona y de Madrid. Como V. puede comprender aquí en Barcelona esto significa la destrucción de nuestro seminario y la entrega de la formación de los maestros al cuerpo muerto y reaccionario de nuestra facultad. Con ello se excluyen *ipso facto* personas tan interesantes como Pi Suñer y Mira, que no pertenecen a la facultad y nos entregan a personas como Font y Puig y Carreras Artau (*a mano*: y otros). («De Joaquim Xirau a M. B. Cossío: dotze cartes i una targeta postal». Edición de Pilar Llopart, *Temps d'Educació*, 27 [2.º sem. 2002-1.º sem. 2003], p. 436). Hay que recordar que en las actividades programadas del Seminario de Pedagogía —entre 1929 y 1936— no aparece nunca el nombre de Tomás Carreras Artau, que debía mantener una relación distante con Joaquín Xirau, que sí contó —en ocasiones puntuales— con la colaboración de Pedro Font y Puig. En 1935, Tomás Carreras Artau hizo pública su posición delante de la nueva Sección de Pedagogía de la Universidad de Barcelona: *Dos palabras sobre la nueva Sección de Pedagogía de la Universidad de Barcelona* (Moción dada a conocer en una junta de catedráticos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona).

⁵ *Revista de Pedagogía*, n.º 147 (1934), p. 136. En este artículo se dejaba constancia de que «de seguir así las cosas, para estudiar universitariamente Pedagogía habrá que acudir a Barcelona, así como para estudiar Filosofía hay que venir a Madrid».

a sus lecciones un sentido platónico de la disciplina, en consonancia con el idealismo culturalista de la época. Es de todos conocido —así lo confirman las listas de asistencia— el éxito de los cursos generales y específicos impartidos por Xirau en el Seminario de Pedagogía, especialmente el que introducía a los alumnos en la educación platónica a través de la lectura y comentario de *La República*⁶.

Sin embargo, la Guerra Civil (1936-1939) significó un fuerte golpe para la Pedagogía universitaria que vio interrumpida así la consolidación de los estudios de licenciatura, aunque en Barcelona prosiguieron un tanto lánguidamente durante los primeros compases del franquismo. Además, la Facultad de Filosofía y Letras barcelonesa —habida cuenta del gran número de profesores que marcharon al exilio— quedó seriamente diezmada, con la presencia de únicamente dos catedráticos titulares, Tomás Carreras Artau y Pedro Font y Puig. Esta situación abrió las puertas a la contratación de personal interino, entre cuyos nombres destacamos a Joaquín Carreras Artau, Francisco de Paula Mirabent, Ramón Roquer Vilarrasa y Alberto Bonet. Por su parte, los estudiantes —entre los que se encontraba Alejandro Sanvisens— tuvieron que concluir sus estudios de una manera intensiva, ya que las asignaturas cursadas después del 18 de julio de 1936 no fueron reconocidas⁷.

Mientras tanto, se produjo la refundación de los estudios de Pedagogía en Madrid mediante un decreto de 7 de julio de 1944 (BOE del 4 de agosto de 1944), que organizaba la Facultad de Filosofía y Letras. Así se abría de nuevo la Sección de Pedagogía, pero únicamente en Madrid, donde María Ángeles Galino accedía el año 1953 a la cátedra de Historia de la Pedagogía que había sido dotada cuatro años antes, pero que por una serie de avatares se retrasó el oportuno concurso-oposición. La misma profesora Galino se ha encargado de explicar que, por aquel entonces, el programa de la asignatura estaba más centrado en la Historia de la Pedagogía que en la Historia de la Educación, respondiendo a influencias alemanas, francesas, y a un concepto amplio de historia más o menos orteguiano. María Ángeles Galino concluye que cuando escribió su manual sobre Historia de la Educación —reeditado en múltiples ocasiones—⁸ su interés inicial se inclinó hacia la Historia de la Pedagogía, pero, finalmente, fue evolucionando hacia la Historia de la Educación. «La duda era justificada, dada la necesidad imperiosa, por un lado de profundizar en cada uno de los dos conceptos; y por otro, de establecer con más claridad las múltiples relaciones entre ambos»⁹.

⁶ Las clases tenían lugar los lunes, miércoles y viernes de 6 a 7 de la tarde, un horario que facilitaba la asistencia de los maestros a la Universidad. Los lunes comentaba *La República* de Platón, los miércoles los clásicos de la Pedagogía y los viernes la ciencia de los valores (axiología). Las clases eran impartidas por Xirau, substituido en sus frecuentes ausencias por Domingo Casanovas, que, al igual que su maestro, se exilió en América.

⁷ Por orden de 31 de julio de 1939 (BOE del 13 de setiembre de 1939) se declararon nulos todos los exámenes y actos académicos realizados en la Facultad de Filosofía y Letras con posterioridad al 18 de julio de 1936, si bien pudieron concluir de manera intensiva los estudios según el plan de 1932 todos aquellos que habían iniciado su carrera antes de 1936 y que demostraron su afición al nuevo régimen.

⁸ GALINO CARRILLO, Á.: *Historia de la Educación*, Madrid, Gredos, 1960 [Biblioteca Hispánica de Filosofía, 26].

⁹ GALINO CARRILLO, Á.: «Vivencias y datos para la reflexión. Centenario de los estudios de Pedagogía en la Universidad», en RUIZ BERRIO, J. (ed.): *Pedagogía y educación ante el siglo XXI*, Madrid, Departamento de Teoría e Historia de la Educación/Universidad Complutense de Madrid, 2005, p. 24. A manera de apéndice este trabajo de la profesora Ángeles Galino incluye el programa de la asignatura «Historia de la Educación en Hispanoamérica. Historia de las Instituciones educativas en América», correspondiente al curso 1962-63, programa aportado por Carmen Labrador, entonces alumna de dicho curso.

En la Universidad de Barcelona —una vez clausurada la Sección de Pedagogía y abolidos los cursos de esta materia que todavía se impartieron después de 1939 a cargo de Joaquín Carreras Artau—¹⁰ el profesor Pedro Font y Puig mantuvo el recuerdo de aquella sección durante la década de los cuarenta con el deseo de reabrir la cuanto antes mejor. Para ello se contó con la ayuda de Víctor García Hoz, que por aquellos años frecuentaba la ciudad Condal¹¹. Sin embargo, hubo que esperar a la celebración en Barcelona del Congreso Eucarístico Internacional (1952) para que los buenos oficios del profesor Pedro Font y Puig —a la sazón catedrático de Psicología—¹² obtuvieran la justa recompensa. Finalmente se restableció la sección de Barcelona bajo el auspicio de Joaquín Ruiz-Giménez, gracias a un decreto de 16 de junio de 1954 (*BOE* del 8 de julio de 1954); mientras que, por una orden de 20 de agosto de aquel mismo año, se aprobó su plan de estudios (*BOE*

¹⁰ A pesar de que la Sección de Pedagogía de la Universidad de Barcelona no prosiguió sus actividades, sí que se mantuvo durante algunos cursos la enseñanza de la asignatura de Pedagogía, a cargo precisamente de Joaquín Carreras Artau. Entre los papeles depositados hoy en el Archivo de la Universidad barcelonesa, encontramos algunos esquemas y comentarios correspondientes a las lecciones que impartió entonces y volvió a utilizar cuando le fue encargada la enseñanza de la Historia de la Pedagogía. Así, por ejemplo, se conserva el autógrafo de un folio (dos caras) correspondiente a las clases impartidas sobre Vives los días 21, 23 y 25 de noviembre de 1939. Igualmente se guardan otros papeles de indudable interés histórico-pedagógico: la pedagogía platónica (1941), direcciones realistas en la pedagogía griega (1941), la pedagogía luliana (1941), la pedagogía de Kant (1941), Fichte pedagogo (1941), el hombre natural de Rousseau (1941), etc. No deja de ser curioso que Joaquín Carreras Artau en 1941 impartiese —muy probablemente— una clase sobre la pedagogía kantiana, aspecto que más tarde evitó a fin de no contradecir la sugerencia del obispo de Barcelona Dr. Gregorio Modrego Casaus.

¹¹ Víctor García Hoz inauguró el miércoles 12 de enero de 1949 el cursillo del Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad de Barcelona, impartiendo una conferencia en el Aula Magna sobre «El concepto cristiano de la escuela de la vida» (*La Vanguardia*, 12 de enero de 1949).

¹² El profesor Pedro Font y Puig (1888-1958) había accedido a la cátedra de Psicología que dejó vacante Cosme Parpal Marquès (1878-1923), que a su vez había obtenido la cátedra el año 1914 después de ganar unas reñidas oposiciones en las que se enfrentó a Eugenio d'Ors. Pedro Font y Puig —que había sido decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia entre 1917 y 1923— mantuvo una relación cercana con Joaquín Xirau, que a pesar de contar con él no acababa de confiar del todo en su persona. Sea como fuere, lo cierto es que Font y Puig colaboró en momentos puntuales con el Seminario de Pedagogía de Joaquín Xirau. Después de la Guerra, y con Xirau en el exilio, el profesor Font y Puig mantuvo el recuerdo de la antigua sección de Pedagogía por cuyo restablecimiento porfió denodadamente. Juan Tusquets se refirió a él de manera encomiástica con las siguientes palabras: «Reconstituyó la Biblioteca, organizó reuniones y círculos, y multiplicó las gestiones en Madrid y los alegatos cada vez que nos visitaba el Ministro o el Director General hasta que sus esfuerzos, secundados, justo es reconocerlo, por la Sección de Madrid, se vieron premiados con el Decreto de diciembre de 1953 que creó en nuestra Facultad una Sección de Pedagogía con todos los honores» (TUSQUETS, J.: «Semblanza pedagógica del doctor Joaquín Carreras Artau», *Perspectivas Españolas*, n.º 13-15 [1964-1965], pp. 14-22). También Joaquín Carreras Artau dejó constancia escrita de los desvelos de Font y Puig para restaurar la antigua sección de Pedagogía: «El Dr. Font i Puig fou l'ànima de la nova Secció; no solament la concebí i reeixí a implantar-la amb el seu prestigi i la seva competència, sinó que organitzà el pla de les ensenyances i del professorat, i regí sàviament la Secció fins que la seva darrera malaltia li ho impedi» (CARRERAS ARTAU, J.: contestació al discurs de Joan TUSQUETS TARRATS: *Ramon Llull, com a pedagog comparativista cristià*. Discurs llegit el dia 8 de març de 1970 en la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, en la solemne recepció del Dr. Joan Tusquets Tarrats, prevere, i contestació de l'acadèmic numerari Joaquim Carreras i Artau. Barcelona, 1970, p. 42). [El discurso de Joaquín Carreras Artau debía estar escrito antes de su fallecimiento en 1968, con lo que se explica que se publicase con ocasión de la recepción como académico de Juan Tusquets Tarrats, primer catedrático de Pedagogía General de la Universidad de Barcelona. Justamente, en la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, el Dr. Tusquets substituía al doctor Pedro Font y Puig, fallecido el año 1958].

del 27 de agosto de 1954)¹³. Poco después se reunía en Barcelona el I Congreso Nacional de Pedagogía, celebrado del 27 de abril al 2 de mayo de 1955, en el edificio histórico de la Universidad barcelonesa, en cuya organización tuvieron un papel destacado los profesores Pedro Font y Puig y Joaquín Carreras Artau¹⁴. Más tarde, el 11 de diciembre de 1956, el doctor Juan Tusquets Tarrats —pionero de la pedagogía comparada en España—¹⁵ accedió a la primera cátedra de Pedagogía —de Pedagogía General, a la que al año siguiente se acumularon las de Pedagogía Social y Prácticas Pedagógicas— de la Universidad de Barcelona¹⁶.

Hay que anotar que la enseñanza de la Historia de la Pedagogía fue responsabilidad durante nueve años, desde el curso 1955-56 hasta el curso 1963-64, del profesor Joaquín Carreras Artau (1894-1968) de quien a continuación presentamos una escueta semblanza¹⁷. Después de estudiar filosofía en Barcelona entre 1914 y 1918 y de realizar los cursos de doctorado en Madrid durante el curso 1918-1919, Joaquín Carreras Artau —que entonces fue alumno de M. B. Cossío— permaneció un par de cursos (1920-1922) como ayudante de Jaime Serra-Hünter, catedrático de Historia de Filosofía de la Universidad de Barcelona. En un principio, Joaquín Carreras Artau mostró una especial inclinación por la Psicología, disciplina que en los años

¹³ El profesor José Fernández Huerta justificaba desde las páginas de la *Revista Española de Pedagogía* la recreación de la Sección de Pedagogía de la Universidad de Barcelona en base a dos motivos. En primer lugar, por el peligro de unilateralidad que podría derivarse del hecho de que sólo hubiese una sola sección en toda España. En segundo término, por la necesidad de ampliar los centros de estudios pedagógicos. Además Fernández-Huerta añadía: «El hecho de que Barcelona sea la primera ciudad elegida, después de Madrid, puede buscarse bien en la existencia legal de dicha Sección hace una veintena de años, bien en la constante preocupación por lo psicopedagógico en el ambiente barcelonés» («Recreación de la Sección de Pedagogía de la Universidad de Barcelona», *Revista Española de Pedagogía*, XII, 47 [julio-septiembre 1954], p. 389).

¹⁴ El Congreso fue presidido por Víctor García Hoz, actuando como secretario José Blat Gimeno. Don Pedro Font y Puig se reservó la vicepresidencia, a la vez que se encargó de la sección III del Congreso dedicada a la enseñanza universitaria. La sección I sobre enseñanza primaria fue encabezada por M. Ángeles Galino, mientras que Joaquín Carreras Artau estuvo al frente de la sección II sobre enseñanza media.

¹⁵ El profesor Juan Tusquets Tarrats se había formado en Lovaina siguiendo los postulados del cardenal Mercier, declarándose en España discípulo de Juan Zaragüeta, que fue quien presidió su tribunal de oposiciones a cátedra. Con relación al pensamiento y obra del profesor Tusquets pueden verse los siguientes trabajos: VILANOOU, C.: «Pedagogía y neoescolasticismo en España: la obra de Juan Zaragüeta y Juan Tusquets», en *Historia y Teoría de la Educación. Estudios en honor del profesor Emilio Redondo García*, Pamplona, EUNSA, 1999, pp. 383-398, y VILANOOU, C.: «La pedagogía culturalista de Juan Tusquets», *Revista Española de Pedagogía*, LIX, n.º 220 (setiembre-diciembre 2001), pp. 421-437.

¹⁶ El primer cuadro de profesores de la Sección de Pedagogía, para el curso 1954-55, primero de la nueva especialidad estaba compuesto por las siguientes personas: Psicología general, Pedro Font y Puig; Fundamentos de Metodología, Joaquín Carreras Artau; Filosofía de la Educación, José Ignacio Alcorta; Pedagogía general, Juan Tusquets Tarrats; Pedagogía experimental, Rosario Rodríguez Seijas. En el curso siguiente 1955-56 se impartió la Historia de la Pedagogía, que correspondía al segundo curso de la especialidad y cuarto de carrera, a cargo de Joaquín Carreras Artau, que abandonó la enseñanza de la Metodología. Justamente ese mismo curso de 1955-56 Ramón Roquer Vilarrasa —que como hemos indicado fue el único amigo de confianza que tuvo Zubiri en Barcelona— se hizo cargo de la asignatura de la Filosofía de la Educación que impartió hasta su jubilación con gran éxito entre el alumnado.

¹⁷ Sobre Joaquín Carreras Artau —que de joven había sentido la vocación religiosa que le llevó al Seminario de Gerona— puede consultarse la siguiente bibliografía: LLUÍS FONT, P.: *Centenari Joaquim Carreras Artau (1894-1994)*, Barcelona, Generalitat de Catalunya/Departament de Cultura, 1994; LLUÍS FONT, P.: *Joaquim Carreras i Artau. Semblança biogràfica*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, Secció de Ciències, 2000; LLUÍS FONT, P.: «Joaquim Carreras i Artau», en MONSERRAT MOLAS, J. y CASANOVA, P. (eds.): *Pensament i filosofia a Catalunya. 11: 1924-1939*, Barcelona, Inehca/Societat Catalana de Filosofia, 2003, pp. 137-148.

anteriores a la Guerra Civil había alcanzado en Cataluña cierto realce a través de la orientación profesional gracias a los buenos oficios del doctor Emilio Mira y López, pionero de la psicopedagogía¹⁸. Por aquel entonces, Joaquín Carreras Artau, además de traducir algunas obras de corte psicológico¹⁹, colaboró con Georg Dwelshauvers, psicólogo flamenco afincado en Barcelona y responsable del Laboratorio de Psicología Experimental de la Mancomunitat de Catalunya. También intentó acceder sin éxito a la Cátedra de Psicología en 1923 al quedar vacante la plaza por fallecimiento de su titular Cosme Parpal.

Al frustrarse estas expectativas, el profesor Joaquín Carreras Artau —compañero de curso de Joaquín Xirau, ambos gerundenses, aunque con personalidades bien contrastadas—²⁰ orientó su vida intelectual hacia la docencia de la filosofía. En realidad, el 20 de abril de 1920 ya se había incorporado al cuerpo de catedráticos de Instituto, prestando sus servicios en diferentes destinos. Primero recaló en Palencia donde sólo estuvo unos días, solicitando excedencia para colaborar con Jaime Serra Hünter y preparar su tesis doctoral sobre el voluntarismo de Juan Duns Escoto (1922). Después de pasar sendos cursos en los Institutos de Lugo (1923) y Reus (1924), llegó el año 1925 al Instituto Balmes de Barcelona. Precisamente en este último instituto tuvo entre sus alumnos a Alejandro Sanvisens Marfull, quien siempre mostró una gran estima por el magisterio de los hermanos Carreras Artau. Justamente, en aquella época de tránsito de la Dictadura a la Segunda República, Tomás y Joaquín Carreras Artau —que se pueden inscribir en la tradición filosófica del sentido común, que posee un inequívoco sentido pedagógico-moral—²¹ se dedicaron al estudio de la

¹⁸ VILANOU, C. (coord.): *Emili Mira: els orígens de la psicopedagogia a Catalunya*, Barcelona, Universitat de Barcelona/Facultat de Pedagogia, 1998.

¹⁹ Entre sus traducciones de obras psicológicas citamos las siguientes: *Diseño de psicología general*, de Joseph Geysler (Barcelona, Elzeviriana, 1927), *Tratado de Psicología* de G. Dwelshauvers (Barcelona, G. G., 1930), *Introducción a la psicología experimental*, de N. Braunshausen (Barcelona, Labor, 1930) y *Psicología aplicada*, de Theodor Erismann (Barcelona, Labor, 1934, 3.ª ed.). Joaquín Carreras Artau también elaboró algún trabajo de corte psicológico, como una contribución al Duodécimo Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, celebrado en Barcelona del 20 al 27 de mayo de 1929, con el título: «La Psicología individual y sus problemas», en la que abordaba las cuestiones referentes a la personalidad humana.

²⁰ Luis Pericot García —también gerundense— nos ha dejado un magnífico retrato de ambos filósofos que fueron compañeros de estudios en Barcelona entre 1914 y 1918: «Aun sin ser yo alumno de la Sección de Filosofía se me alcanzaba muy bien el contraste entre los dos compañeros, Xirau y Carreras, contraste de mentalidad y de método. Ambos eran de tierras gerundenses, pero mientras el primero, nacido en la capital del Ampurdán, tenía toda la genialidad, fantasía, poder de captación y vocación por el progresismo, a veces extremado, tan frecuente en los altoampurdaneses, el segundo, hijo de la levítica Gerona estaba marcado por la seriedad, la profundidad, la mesura, la contención en el razonamiento y en la exposición. Los dos eran típicos representantes de esos dos polos de la tierra gerundense» («Joaquín Carreras Artau. Algunos recuerdos de una larga amistad», *Convivium*, 17-18 [1964], p. 13). Según el testimonio de Juan Carlos García-Borrón, Joaquín Carreras Artau loó la figura de Joaquín Xirau cuando se enteró de su muerte en México el año 1946, informando «con lágrimas en los ojos, de que el injustamente olvidado profesor Xirau había muerto en el exilio y como en secreto» (*España siglo XX. Recuerdos de un observador atento*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2004, p. 72).

²¹ Los hermanos Tomás y Joaquín Carreras Artau se inscriben en la línea de la escuela filosófica del sentido común de ascendencia escocesa que se consolidó en Cataluña durante el siglo XIX gracias a los buenos oficios de Jaime Balmes, Ramón Martí de Eixalá y Francisco Llorens Barba. Una de las características más significativas de esta filosofía consiste en destacar el papel de la conciencia, con lo que se acentúa al valor de la intimidad humana. La filosofía del sentido común —tal como la presentaba Tomás Carreras Artau— se preocupa más del instrumento, de las condiciones del recto pensar, que de la obra filosófica misma. Entendida de esta manera, la filosofía del sentido común se configura como una

filosofía medieval, obteniendo el año 1929 el premio ofrecido por el vizconde de Eza a los continuadores de la *Historia de la filosofía española*. Este ambicioso proyecto historiográfico, auspiciado por Marcelino Menéndez Pelayo, había sido iniciado en 1908 por Adolfo Bonilla y Sanmartín, pero la muerte del autor dejó interrumpido el proyecto que en ese momento llegaba hasta el siglo XII²². Fruto de este trabajo fue su *Historia de la filosofía española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, que obtuvo el Premio Moret y que fue publicada por la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias²³.

No hay que olvidar que Tomás Carreras Artau (1879-1954) —quince años mayor que su hermano Joaquín y catedrático de Ética de la Universidad de Barcelona desde el año 1912—²⁴ había quedado un tanto marginado de la Universidad y de la vida pública catalana. En efecto, en la Universidad de Barcelona su figura quedó eclipsada ante el prestigio y reconocimiento que obtuvo rápidamente Joaquín Xirau, que representaba los valores de la nueva generación republicana. En lo referente a la vida pública catalana, Tomás Carreras Artau —diputado al Parlamento catalán por la Lliga Regionalista de Cambó— ocupaba un escaño en el grupo de la minoría, de

especie de higiene mental y de propedéutica del espíritu, partiendo del diálogo interior que todo el mundo sostiene consigo mismo. Esta tradición filosófica fue defendida en el siglo XX por Tomás Carreras Artau y Francisco Mirabent, siendo uno de sus últimos defensores el profesor Alejandro Sanvisens Marfull. Joaquín Carreras Artau abordó el tema de «La filosofía escocesa en Cataluña», en la lección inaugural del curso 1958-1959 en la Sociedad Catalana de Estudios Históricos del Instituto de Estudios Catalanes. Este texto permaneció inédito hasta que Pere Lluís Font lo incorporó en su estudio *Centenari Joaquim Carreras i Artau (1894-1994)*, Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1994, pp. 15-29. Años después Joaquín Carreras publicó una versión castellana de este texto: *La filosofía universitaria en Cataluña durante el segundo tercio del siglo XIX*, Barcelona, CSIC, 1964.

²² Menéndez Pelayo había sido discípulo de Llorens Barba, el sistematizador en Cataluña de la filosofía del sentido común. Joaquín Carreras Artau se ocupó de esta temática en su artículo «Un maestro barcelonés de Menéndez y Pelayo: Javier Llorens y Barba», *Revista de Filosofía*, XV, n.ºs 58-59 (1956), pp. 445-463.

²³ Esta obra ha sido reeditada en edición facsímil, bajo el epígrafe de *Història de la filosofia espanyola: filosofia cristiana del segle XIII al XV*. Estudios preliminares de Pere Lluís Font, Jaume Mensa, Jaume de Puig y Josep M. Ruiz Simón, Barcelona-Girona, Institut d'Estudis Catalans/Diputació de Girona, 2001. Según comenta Pere Lluís Font, el trabajo de los hermanos Carreras Artau, acabado el 1935, vio la luz después de la Guerra Civil. El primer volumen apareció el 1939, y el segundo, que lleva fecha de 1943, en realidad no apareció antes de 1947. Sobre las razones que motivaron la elaboración de esta obra, reproducimos las palabras del mismo Joaquín Carreras Artau: «En los últimos veinticinco años mi hermano, sin abandonar sus trabajos de Psicología colectiva ni sus explicaciones de la mentalidad popular, intensificó en gran medida sus estudios sobre el pensamiento filosófico. Yo contribuí no poco a atraerle a este camino, entre otras razones para sustraerle a las amarguras de la vida universitaria en un momento en que se le hacía objeto de una sañuda persecución. Yo le decidí a optar al segundo de los importantes premios ofrecidos por el Vizconde de Eza a los continuadores de la *Historia de la Filosofía Española*, iniciada por don Adolfo Bonilla y Sanmartín por encargo de don Marcelino Menéndez y Pelayo e interrumpida al llegar al siglo XII. Fruto de esta decisión fue la obra de ambos *Historia de la Filosofía Española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, que obtuvo efectivamente el Premio Moret y fue publicada por la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, a la que el fundador había confiado la otorgación y administración de los premios. Mi hermano se reservó el tratamiento de la figura central del período, Ramón Llull...» (CARRERAS ARTAU, J.: «Semblanza Biográfica de Don Tomás Carreras y Artau», en *Estudios Filosóficos. I. Escritos doctrinales*, Barcelona, CSIC-Instituto Luis Vives, 1966, pp. 14-15).

²⁴ Joaquín Carreras Artau —el pequeño de una saga de ocho hermanos, el mayor de los cuales era justamente Tomás— dibujó la semblanza biográfica de su hermano en la presentación de la compilación de sus estudios filosóficos (*Estudios filosóficos. I. Escritos doctrinales. II. Escritos histórico-filosóficos*, Barcelona, CSIC-Instituto Luis Vives, 1966-1968, 2 vols.). Antes de proponer a su hermano la continuación de la *Historia de la Filosofía Española*, ya había colaborado en la cátedra de Ética que dirigía Tomás Carreras Artau. Así, en 1927, Joaquín Carreras Artau publicó el trabajo *El concepto de ley interior en San Pablo*, dentro de la serie de notas y materiales para la historia de la ética.

modo que sus intervenciones parlamentarias —siempre muy sentidas, por ejemplo, contra la política cultural de la Generalitat— fueron objeto de severas críticas por parte del grupo de la mayoría de gobierno encabezado por Esquerra Republicana de Catalunya. Ante esta situación, Tomás Carreras Artau fue relegado a una posición de ostracismo e incluso persecución, hasta el punto de que su vida peligró muy seriamente a partir del 18 de julio de 1936²⁵.

Una vez restablecida la Sección de Pedagogía después de la Guerra Civil, Joaquín Carreras —que, al igual que su hermano Tomás, siempre se manifestó católico— continuó dedicándose a la enseñanza de la historia de la filosofía, encargándosele la enseñanza de la Historia de la Pedagogía²⁶. Así pues, cuando asumió el encargo de esta asignatura, era un intelectual de prestigio que se había especializado en los estudios de filosofía medieval, en especial Arnaldo de Vilanova y Sibiuda. Ahora bien, durante veinte años (1939-1951) había alternado sus clases en el instituto con las que impartía en la Universidad de Barcelona, donde substituyó el año 1943 a Xavier Zubiri en la enseñanza de la Historia de la Filosofía²⁷. Y aunque durante la década de los cuarenta tuvo que simultanear la docencia entre el Instituto y la Universidad, la verdad es que su nivel académico dejó un buen recuerdo

²⁵ Poco después del levantamiento de Franco contra la legalidad republicana, Tomás Carreras Artau tuvo que esconderse en un domicilio particular hasta que en el mes de junio de 1937 pudo salir de incógnito con destino a Italia, para pasar luego a la España nacional. Durante los primeros años del franquismo, Tomás Carreras Artau representó los intereses de Cambó y fue nombrado concejal de Cultura del Ayuntamiento barcelonés, donde desarrolló una activa campaña a favor de la cultura. Fue en aquellos años del primer franquismo cuando don Tomás Carreras Artau se fijó en las cualidades intelectuales de un joven alumno, Alejandro Sanvisens Marfull, que así recibió el magisterio de ambos hermanos; de Joaquín en el Instituto, de Tomás en la Universidad. Con el paso del tiempo, Alejandro Sanvisens (1918-1995) se convirtió en el ayudante de Tomás Carreras Artau y en su discípulo predilecto. Con relación a Tomás Carreras Artau puede verse el retrato que trazó Alejandro Sanvisens Marfull, en una conferencia pronunciada el 14 de diciembre de 1956, y que se ha reproducido recientemente: *Don Tomàs Carreeras Artau, patrici gironí*. Edición de Conrad Vilanou y Ángel C. Moreu, Barcelona, Universitat Ramon Llull/Facultat de Filosofia, 2005 [Col·lecció Eusebi Colomer, n.º 7].

²⁶ Las clases de Historia de la Pedagogía se impartían los martes, jueves y sábados de 10 a 11 horas, en el aula 2. Con anterioridad a este horario, explicaba esos mismos días, de 9 a 10, la Historia de la Filosofía, en el aula 14 de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, emplazada entonces en el edificio histórico.

²⁷ Al finalizar la Guerra Civil, Xavier Zubiri Apalategui (1898-1983) fue catedrático de la Universidad de Barcelona durante un par de años (1940-42). Al parecer recaló en Cataluña debido al abandono del sacerdocio y a su matrimonio con Carmen Castro, unión que en la España de la época produjo un cierto escándalo. Jordi Maragall, hijo del poeta Juan Maragall, que lo había tratado personalmente durante los años de la Segunda República en Madrid y Barcelona —donde fue invitado por Joaquín Xirau— lo presenta como una especie de filósofo solitario. «Aquí dictà les seves lliçons els anys 1942 i 1943. Però es limità a això: a donar les seves classes i desaparèixer. No contactà amb el món intel·lectual ni tan sols amb l'estrictament filosòfic. Tal vegada Ramon Roquer fou l'únic que entrà en la seva intimitat. Els universitaris d'aquells anys el veieren passar pels patis de la Universitat com un meteor inassequible» (MARAGALL, J.: *El que passa i els qui han passat*, Barcelona, Edicions 62, 1985, p. 220). La reciente biografía de Jordi COROMINAS y Joan Albert VICENS ofrece extensas referencias sobre el fugaz paso de Zubiri por Barcelona y sus relaciones distantes con sus compañeros de Facultad. Se confirma que Zubiri sólo mantuvo una relación cercana con Ramón Roquer, a la vez que se da una descripción más bien obscura de Joaquín Carreras Artau «compañero de doctorado de Zubiri en Madrid, uno de sus contrincantes fallidos en las oposiciones a cátedra de 1926 y profesor tradicionalista, buen conocedor de Suárez y Duns Escoto» (*Xavier Zubiri. La soledad sonora*, Madrid, Taurus, 2006, p. 468). Efectivamente, Joaquín Carreras Artau firmó —entre otros— la cátedra de Historia de la Filosofía de la Universidad Central, vacante por la muerte de Adolfo Bonilla San Martín, a la que concursó Zubiri como único candidato y que obtuvo después de realizar una brillante oposición.

entre el alumnado²⁸. Finalmente, accedió a la cátedra universitaria el año 1951, cuando ya se acercaba a los sesenta años de edad, combinando la enseñanza de la Historia de la Filosofía con la de la Historia de la Pedagogía²⁹.

Hombre de una gran vocación pedagógica, Joaquín Carreras Artau se interesó por la dimensión educativa de los grandes pensadores vinculados a la Historia de la Filosofía catalana, a saber, Llull, Sibiuda, Vives y Balmes. Es lógico, pues, que durante los diez años que enseñó Historia de la Pedagogía, Joaquín Carreras Artau publicase algunos trabajos histórico-educativos en la revista *Perspectivas Pedagógicas*³⁰, desde cuyas páginas reclamó la necesidad de escribir una Historia de la Pedagogía española, a la vez que reivindicaba las posibilidades historiográficas de las fuentes locales³¹. Igualmente impartió diversos cursos doctorales de temática histórico-pedagógica³² y dirigió un buen número de tesis de licenciatura y varias tesis doctorales de naturaleza histórico-educativa³³.

²⁸ He aquí la descripción que Juan Carlos GARCÍA-BORRÓN hace de su maestro: «Joaquín Carreras, catedrático de instituto con destino en el Balmes, tenía encargados los cursos de Antigüedad y Edad Media de la vacante de Historia de la Filosofía. Aunque ya maduro, era considerablemente más joven que Tomás y aguantaba a la perfección las bien preparadas clases que nos daba por las tardes (prácticamente dictándonos lo que los alemanes llaman, o llamaban, un curso general), luego de cumplido su agotador trabajo matutino en el Instituto. Desde un punto de vista ideológico seguía la línea de su hermano, pero su información era más completa y puesta al día, por lo que, sin brillantez y el *savoir faire* de Font [referencia a Pedro Font y Puig], era probablemente más útil, en general, como profesor» (*España siglo XX. Recuerdos de un observador atento, op. cit.*, p. 70).

²⁹ En 1939 Joaquín Carreras Artau fue nombrado profesor adjunto interino de Historia de la Filosofía, cesando con la llegada de Xavier Zubiri. Con la marcha de este último el año 1943, volvió a ocupar interinamente la vacante de Historia de la Filosofía. En 1947 pasó a ser adjunto en propiedad, hasta que en 1951 accedió a la condición de catedrático de Universidad.

³⁰ CARRERAS ARTAU, J.: «Un texto didáctico barcelonés del siglo XIII, para infantes reales», *Perspectivas Pedagógicas*, n.º 1 (1958), pp. 7-9; «Hacia una Historia de la Pedagogía Española», *Perspectivas Pedagógicas*, n.º 2 (1958), pp. 105-106, y «La historia pedagógica local», *Perspectivas Pedagógicas*, n.º 4 (1959), pp. 401-403. También publicó otros trabajos de interés histórico-pedagógico en la misma revista: «La vocación pedagógica de Balmes» (n.º 9 [1962], pp. 3-5); «Los escritos pedagógicos de Balmes» (n.º 10 [1962], pp. 144-146); «Rousseauianismo y Anti-Rousseauianismo en Fichte» (n.º 11-12 [1963], pp. 308-310) y «La obra pedagógica del Concilio de Trento» (n.ºs 13-14 [1964], pp. 122-125).

³¹ Parece claro que Joaquín Carreras Artau intentó trasladar al campo de la Historia de la Pedagogía sus investigaciones sobre Historia de la Filosofía española. A partir de su experiencia como profesor de Historia de la Pedagogía y después de participar en diferentes tribunales de tesis de licenciatura, Joaquín Carreras Artau constataba la existencia de un hilo conductor en la pedagogía española jalonado por nombres ilustres como los de Séneca, Quintiliano, San Isidoro, Llull, Vives, San Ignacio, etc. De ahí que recomendase seguir —tal como había hecho en el terreno filosófico— las indicaciones de Marcelino Menéndez Pelayo, que, si bien no tuvo presente la pedagogía en *La Ciencia española* por ser entonces todavía una disciplina en mantillas, su inclusión constituía a estas alturas una necesidad perentoria. «La fidelidad a los ideales del Maestro —apostillaba Joaquín Carreras Artau— obliga a revalorizar hoy esta faceta de la tradición nacional».

³² Los cursos de doctorado de la Sección de Pedagogía se instauraron en la Universidad de Barcelona durante el curso 1957-58, inmediatamente después de que la primera promoción de los licenciados en Pedagogía (1954-1957) obtuviese su título. Durante aquellos primeros años, Joaquín Carreras Artau compartió docencia en los cursos de doctorado junto a los profesores Juan Tusquets y Nicanor Ancochea. Entre los cursos de doctorado impartidos por el profesor Joaquín Carreras Artau, citamos los siguientes: Ideario pedagógico de Herbart (1957-58); La organización de los estudios en la Compañía de Jesús durante el primer siglo de su existencia (1958-59); La controversia renacentista sobre la educabilidad de la mujer (1959-60); Ideario filosófico y pedagógico de Fichte (1960-61); La educación caballeresca (1961-62); Introducción al estudio de la pedagogía de Luis Vives (1962-63).

³³ Entre las tesis doctorales de contenido pedagógico que dirigí citamos las siguientes: Santiago Temprado Ordiaz, *El inspector lasaliano: su misión educadora* (1961); María Gloria Medrano Mir, *El Método global en Pedagogía* (1961); Julián Arribas Alegre, *San Luis María Grignion de Montfort y su*

Si analizamos con atención el programa de la asignatura de Historia de la Pedagogía que reproducimos más adelante³⁴, observamos que se trata de un planteamiento clásico, inspirado en la historia de la Filosofía. No hay duda de que las semejanzas entre ambas disciplinas —la Historia de la Filosofía y la Historia de la Pedagogía— eran entonces más que evidentes. Además, conviene recordar que además de la Historia de la Pedagogía que se impartía en cuarto curso, la especialidad de Pedagogía contemplaba entonces otras dos asignaturas de contenido histórico. Nos referimos, en concreto, a la Historia de las Instituciones Pedagógicas de España, que empezó a impartir Ángela Baró Tomás, y la Historia de la Educación Española en América, a cargo de Jaime Delgado Martín, catedrático a la sazón de Historia de América³⁵.

Ahora bien, si observamos las anotaciones registradas por la alumna titular de dicho programa, se detecta que, desde una perspectiva intelectual, se vivía todavía bajo la impronta del control ideológico del franquismo ejercido a través de las autoridades eclesiásticas; en este caso concreto, a instancias del obispo de la Ciudad Condal, el Dr. Gregorio Modrego Casaus, que estuvo al frente del obispado barcelonés entre 1942 y 1967. En efecto, tal como se desprende de dichas anotaciones manuscritas, Joaquín Carreras Artau se autocensuró, ya que soslayó la explicación de temas como Lutero y el luteranismo, Kant, Fichte, la escuela activa y las modernas corrientes del pensamiento pedagógico. Por tanto, la enseñanza de la Historia de la Pedagogía —al margen de lo que decía el programa de la asignatura— concluía con la explicación de Herbart, es decir, sólo se adentraba tímidamente en el siglo XIX.

Cuando en 1964 se produjo la jubilación del profesor Joaquín Carreras Artau, cuya cátedra de Historia de la Filosofía fue ocupada por Emilio Lledó, la docencia de la asignatura «Historia de la Pedagogía» se encargó al profesor Alejandro Sanvisens durante un breve período de tres años (1964-1967). El profesor Sanvisens —discípulo predilecto de Tomás Carreras Artau—³⁶ opositó a la cátedra de

obra educativa (1962); María Cruz Sánchez F-Villarán, *La Pedagogía católica alemana representada por la escuela de Otto Willmann* (1963); Sixto Garrido Saldaña, *La Pedagogía de Balmes* (1965). Además de estas cinco tesis doctorales, dirigió un total de 85 tesis de licenciatura, un listado de las cuales puede encontrarse en la recopilación que Pilar Llopart hizo para la revista *Perspectivas Pedagógicas*, n.ºs 13-15 (1964-1965), pp. 14-22.

³⁴ El programa que ha llegado hasta nosotros perteneció a una alumna que siguió la asignatura en aquel curso 1958-59. Nos reservamos la identidad de dicha alumna, al considerar que no se trata de un dato relevante, si bien hay que constatar que la alumna en cuestión anotó con letra clara los añadidos introducidos por el profesor en su explicación, con lo que el programa fue objeto de alguna pequeña ampliación. También registró aquellos temas que no fueron abordados por el profesor, seguramente porque su contenido podía entrar en conflicto con las autoridades eclesiásticas de aquel momento.

³⁵ Hemos de suponer que el programa de la asignatura de Historia de las instituciones pedagógicas de España, que impartía Ángela Baró Tomás, debió contar con el beneplácito de Joaquín Carreras Artau, ya que entre su fondo bibliográfico —depositado en el Archivo de la Universidad de Barcelona— aparece justamente una copia del mismo.

³⁶ Por indicación de Tomás Carreras Artau, Alejandro SANVISENS desarrolló una tesis doctoral sobre el médico Andrés Piquer (*Un médico-filósofo español del siglo XVIII: el doctor Andrés Piquer*, Barcelona, CSIC-Instituto Luis Vives, 1953). La tesis había sido defendida en Madrid el mes de diciembre de 1948, aunque su publicación se retrasó a fin de que el libro de Tomás CARRERAS sobre los médicos-filósofos apareciese un poco antes (*Estudios sobre Médicos-Filósofos Españoles del siglo XIX*, Barcelona, CSIC-Instituto Luis Vives, 1952). Con relación al pensamiento y obra del profesor Alejandro Sanvisens, se puede ver el libro colectivo *Doctor Alexandre Sanvisens Marfull, pedagog i pensador*, Barcelona, Edicions i Publicacions de la Universitat de Barcelona (Col·lecció Homenatges, 25), 2005.

Historia de la Pedagogía de la Universidad de Barcelona (los ejercicios se desarrollaron en Madrid durante la primavera de 1967), dejando de aquella época un trabajo de obligada referencia: «La metodología comparativa en la Historia de la Educación y de la Pedagogía»³⁷. Ahora bien, quien accedió a la cátedra de la Universidad de Barcelona fue el profesor Emilio Redondo García, que, después de formarse en Madrid al lado de la profesora María Ángeles Galino, tomó posesión de la cátedra de Historia de la Pedagogía de la Universidad de Barcelona el 1 de julio de 1967. El profesor Redondo, desde una posición vinculada a la pedagogía perenne, promovió los estudios sobre la secularización docente a la vez que introdujo nuevas técnicas de trabajo. Gracias a su talante, el profesor Redondo compaginó las clases magistrales con las actividades prácticas al partir del principio que el estudio de la Historia de la Educación descansa en el trabajo del estudiante³⁸.

Mientras tanto, en el mes de setiembre de 1969 llegaba a la Universidad de Barcelona el renovador «Plan Maluquer», que, inspirado en las reformas de la antigua Universitat Autònoma de Barcelona (1933-1939), incluía numerosas opciones que favorecieron la optatividad y la interdisciplinariedad³⁹. De manera paralela surgían asignaturas pedagógicas de tipo A (Pedagogía Contemporánea, Introducción a la Pedagogía, Métodos de Estudio) en los cursos comunes del primer ciclo de la Facultad de Filosofía y Letras, siendo las dos primeras materias obligatorias para acceder a los estudios de Pedagogía. En este sentido, hay que destacar que la antigua asignatura de Historia de la Pedagogía dejaba paso a una incipiente Historia de la Educación que, de acuerdo con los signos del tiempo, abandonaba su ascendencia filosófica en beneficio de una nueva orientación de carácter empírico y social. Así pues, a comienzos de la década de los años setenta del siglo XX, la sentencia ya estaba dictada: la Historia de la Educación arrinconaba y substituía a la Historia de la Pedagogía, que pasaba a ser un objeto de estudio residual, hasta que, con el paso del tiempo, fue languideciendo hasta su total y definitiva desaparición.

³⁷ SANVISENS, A.: «La metodología comparativa en Historia de la Educación y de la Pedagogía», *Perspectivas Pedagógicas*, n.ºs 25-26 (1970), pp. 43-72.

³⁸ Un repaso de este tipo de técnicas de trabajo que, con el paso del tiempo, han sido perfeccionadas y sistematizadas, puede encontrarse en: REDONDO, E. (coord.): *Introducción a la Historia de la Educación*, Barcelona, Ariel, 2001, pp. 11-25.

³⁹ Sin embargo, el plan Maluquer fue una experiencia efímera ya que el nuevo plan de estudios de 1973 (el plan Suárez) reorganizó otra vez los estudios de Pedagogía en la Universidad de Barcelona. Por una resolución de la Dirección General de Universidades e Investigación de 17 de diciembre de 1973, vista la propuesta de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, se estableció su división en las Facultades previstas en el Decreto 1974/1973 de 12 de julio. Así se aprobó el plan estudios del primer ciclo de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona, que contemplaba la asignatura de «Historia de la Educación» en el tercer curso de carrera. De cara al segundo ciclo, de acuerdo con la Orden de 1 de octubre de 1975 (BOE del 29 de julio de 1977), se mantenía el sentido de las especialidades anteriores, que pasaban a ser llamadas «opciones». Gracias a este cambio de plan, la Pedagogía Contemporánea, que comprendía el período del siglo XVIII al XX, fue considerada una materia obligatoria para la opción de Pedagogía Sistemática.

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA

Impartido por el catedrático encargado de la asignatura Dr. Joaquín Carreras Artau
Universidad de Barcelona - Facultad de Filosofía y Letras - Curso 1958-59⁴⁰

Lección 1.^a

Nociones preliminares

La Pedagogía y su Historia.- Doble asunto de una Historia de la Pedagogía.- Las instituciones y las doctrinas pedagógicas; su recíproca influencia.- Período a distinguir en el desarrollo de la misma.

Relaciones de esta disciplina con la Historia General y, en especial, con la Historia de la Filosofía.

Fuentes y métodos de trabajo en la Historia de la Pedagogía.

Lección 2.^a

La educación griega prehumanista

Dos tipos de la educación griega prehumanista.- Coincidencias y divergencias entre ambos.

La educación espartana.- Factores sociales y políticos que la condicionan.- Instituciones educativas en Esparta.- La educación física.- La educación intelectual y moral.

La educación ática.- Factores geográficos y económicos que la condicionan.- La palestra y el gimnasio: instituciones complementarias.- Educación de la niñez.- Educación de la adolescencia.- Educación de los efebos.- Contenido de la educación gimnástica y de la educación musical.

Lección 3.^a

La educación griega humanista

Advenimiento del humanismo en Grecia.- Sus dos corrientes.- La Sofística.- Intervención de la Sofística en la educación.- Innovaciones introducidas en el sistema tradicional.- Defectos de la educación sofística.

Sócrates y los sofistas; coincidencias y discrepancias.- La educación para el bien común.- La dialéctica socrática.- La formación moral.

Lección 4.^a

La pedagogía de Platón

Fuentes para el conocimiento de la pedagogía platónica.- Lugar que ésta ocupa en su filosofía.

⁴⁰ Como se ha indicado más arriba hemos utilizado para la reproducción el programa que utilizó una alumna durante aquel curso, de modo que el original presenta anotaciones manuscritas surgidas al hilo de las explicaciones del profesor. Entre corchetes añadimos las anotaciones de dicha alumna, que confirman que el programa fue objeto de una fuerte autocensura por parte de Joaquín Carreras Artau, quien, además de silenciar algunos aspectos del protestantismo, no explicó los temas de Kant, Fichte, la escuela activa y las corrientes de la pedagogía contemporánea, aspectos que conocía y que tenía preparados según se desprende del material manuscrito depositado en el Archivo de la Universidad de Barcelona.

Examen de «La República». Concepción política que en ella se desarrolla. Idea de la justicia.- Las clases sociales.- Función de la educación.- Crítica del sistema tradicional.- Propuestas de reforma.- Los grados de la educación: educación de los guerreros y educación de los magistrados.

Examen de «Las Leyes».- Modificaciones que introducen en la primitiva concepción platónica.

Lección 5.^a

Pedagogía de Jenofonte y Aristóteles

Corrientes realistas en la pedagogía griega humanística.- Su influjo en Platón en la última época de su vida.

Jenofonte.- Noticia general de su persona y de sus obras.- Ideas pedagógicas contenidas en la *Economía* y en la *Ciropedia*.

Aristóteles.- Su concepción moral y política.- Sus doctrinas pedagógicas.- Tendencia al individualismo en la educación.

Lección 6.^a

La pedagogía del período helenístico

Difusión de las instituciones pedagógicas griegas en este período.- Afluencia de extranjeros a las escuelas griegas.- Modificación del sistema educativo tradicional.

La educación liberal y científica.- Finalidades respectivas de una y otra.- La enciclopedia de las siete artes.- La Filosofía.

Lección 7.^a

La educación romana

Períodos a señalar en la educación romana.

La educación en la Roma antigua.- Caracteres distintivos.- Modificaciones aportadas por el helenismo a la educación tradicional en Roma.- Aparición de escuelas privadas: contenido de su enseñanza.- La educación romana en el período.- Organización de enseñanza oficiales: su finalidad.

Lección 8.^a

Teóricos de la educación romana

Los tratadistas antiguos: Catón, Varrón.- Pedagogos de la época imperial: Quintiliano, Plutarco.

Consideración especial de M. Fabio Quintiliano.- Noticias biográficas.- Examen de su obra capital.- Doctrinas pedagógicas de los libros I, II y XII.- La definición del orador: alcance de la misma.- La formación del orador.

Influencia de Quintiliano en el Renacimiento.

Lección 9.^a

Pedagogía del cristianismo naciente

La concepción cristiana del hombre.- Trascendencia y sobrenaturalidad.- Los nuevos fines de la vida humana.- Necesidad de un adoctrinamiento y de un Mediador.

Jesús, Maestro divino.- La enseñanza de Jesús.- Su enseñanza pública: doctrinas y métodos.- Su enseñanza privada.

El Colegio Apostólico.- El Pentecostés, y dispersión de los Apóstoles.- La predicación apostólica.- San Pablo.- Literatura apostólica: el Nuevo Testamento.

Organización de las primitivas comunidades cristianas.- La Iglesia docente y la Iglesia discente.- El catecumenado, como institución pedagógica.

Lección 10

La educación cristiana en la Patrística

El problema de la formación del sabio cristiano.- Actitudes de los apologetas respecto a la cultura pagana y a sus instituciones pedagógicas.- Organización de una catequesis cristiana en Alejandría; sus principales maestros.- La escuela de Cesarea.

Escritos pedagogos de la Patrística.- Clemente de Alejandría.- San Basilio.- Escritores latinos: San Jerónimo, San Ambrosio, San Agustín.

Lección 11

Los monjes de San Basilio y su labor pedagógica

La crisis de la cultura clásica en Occidente.- Desaparición de las antiguas instituciones escolares.- Las nuevas condiciones culturales.

San Benito y el monacato.- La Regla benedictina.- Aparición de la escuela monacal.

Difusión de la escuela monacal.- Principales escuelas monacales en occidente y, especialmente, en España.

Primeros monjes pedagogos: Casiodoro y otros autores.

Lección 12

Otras escuelas de la alta Edad Media

La reforma escolar de San Isidoro.- Fundación de la escuela catedralicia.- Su difusión por España y por Europa.

La reforma carolingia.- Aparición de la escuela palatina.- La Escuela del Sacro Palacio.

Principales escuelas catedralicias y palatinas de la Edad Media.- Pedagogos de la escuela catedralicia: consideración especial de San Isidoro.

Escuelas profesionales en la Edad Media.- La enseñanza del Derecho y la de la Medicina.

Lección 13

Organización de la enseñanza medieval

Escolares y maestros.- Los textos.- Los procedimientos pedagógicos: la *lectio*, el comentario y la *quaestio*.- Instituciones complementarias: la biblioteca y el *scriptorium*.

Evolución de las ideas pedagógicas en la alta Edad Media.- El *Didascalion* de Hugo de San Víctor.

Lección 14

Las Universidades

Transformación de la escuela catedral en los albores del siglo XIII. Aparición de las primeras Universidades; rasgos distintivos de las mismas.- Facultades integrantes de la Universidad.- Maestros y escolares.- Materias de enseñanza.- Textos y métodos.- Géneros literarios originados de la enseñanza universitaria.- Los grados académicos.

Las más antiguas Universidades de España.

Lección 15

Otras instituciones escolares medievales

La escuela conventual.- Su organización y sus tipos.- Los grados en la enseñanza conventual.- Escuelas conventuales en España.

Escuelas municipales.- Escuelas particulares.

Lección 16

La educación de los laicos en la Edad Media

Inexistencia de esta educación hasta el siglo XIII.- Su aparición en la corte de San Luis, rey de Francia.- Los *Enseignements* atribuidos al rey.- Obra de Vicente de Beauvais para educación de los infantes reales y de los hijos de nobles.- Otras obras coetáneas del mismo género.

Repercusiones de esta literatura en la España medieval.- Catecismos político-morales de los siglos XIII y XIV.- Obras atribuidas al rey San Fernando, a Jaime I y a Sancho IV *el Bravo*.- Consideración especial de Don Juan Manuel.

Contenido habitual de la enseñanza dada a los laicos en la Edad Media.

Lección 17

Dos pedagogos del siglo XIII

Vicente de Beauvais: datos biográficos.- Su labor pedagógica y sus escritos.- Su obra enciclopédica; partes de la misma.

Ramón Llull: noticia biográfica del mismo.- Su producción literaria.- Mención especial de sus escritos sobre educación.- El *Blanquerna*: proceso de la educación del protagonista.- El *Libre d'intenció*; exposición de su doctrina ética.- La *Doctrina pueril*; formación religiosa, moral e intelectual del educando.- La enciclopedia al servicio de la educación.- Consejos y máximas pedagógicas.- Los *Proverbis* y su alcance educativo.

Obras pedagógicas especiales de Llull.- El *Libre del Orde de Cavalleria*.- El *Libre de Clerecia*.

Lección 18

Orígenes de la pedagogía renacentista

Generalidades sobre el Renacimiento.- Sus tendencias más características.

Reaparición del humanismo en pedagogía.- La escuela de Victorino de Feltre.- Los hallazgos de Poggio.- Los tratados de Vergerio y de Veggio.- El papa Pío II y su obra pedagógica.

Lección 19

La pedagogía renacentista en España

El humanismo en España.- Sus relaciones con el humanismo italiano.- Ruy Sánchez de Arévalo y su obra pedagógica.- Introducción de la obra de Vergerio en España.

Elio Antonio de Nebrija y su obra pedagógica.

Lección 20

La educación cortesana en el Renacimiento

Antecedentes de la educación cortesana en la Edad Media.- Su apogeo en el Renacimiento.

Baltasar de Castiglione: datos biográficos.- Su obra «El Cortesano»; argumento de la misma.

Aspectos pedagógicos de dicha obra.- Educación del cortesano: formación física y moral.- La elegancia en el decir y en las maneras.- La educación del príncipe.- La educación femenina; problema de su posibilidad [Erasmus de Rotterdam.- Noticia de su vida y de sus escritos.- Ideas pedagógicas principales].

Lección 21

Juan Luis Vives

Noticia biográfica.- Sus escritos, y clases de ellos.- Mención especial de los escritos pedagógicos.- Posición filosófica general de Vives.

Doctrinas pedagógicas de Vives.- Críticas de la enseñanza universitaria de su tiempo.- Proyecto de nueva organización de los estudios.- Materias a estudiar, y orden de las mismas.- Doctrinas psicológicas de Vives, y su alcance para la educación.- La educación femenina.

Lección 22

Pedagogía de los jesuitas

Precedentes históricos de la pedagogía jesuítica.- La reforma de los estudios teológicos en la Universidad de Salamanca.- San Ignacio y el humanismo.- San Ignacio y Luis Vives. [Francisco de Vitoria].

San Ignacio y la Compañía de Jesús.- Vocación pedagógica de uno y otra.

Legislación pedagógica de la Compañía.- Las Constituciones de 1540.- La *Ratio studiorum*; sus principales disposiciones.- Autoridades académicas.- Tipos de instituciones docentes.- Profesorado y alumnos.- Ciclo de los estudios.- Los certámenes escolares.- Exámenes y premios.- Otros principios educativos.

Lección 23

Pedagogía católica en los siglos XVI y XVII

Corrientes pedagógicas de la Europa católica en estos siglos.- El Concilio de Trento y los Seminarios para la formación del clero secular.

La educación de la nobleza.- Admisión de los hijos de nobles en los colegios de jesuitas.- Colegios especiales para nobles.

Extensión de la educación a las clases populares.- San José de Calasanz y las Escuelas Pías.- San Juan Bautista la Salle; fundación de las Escuelas Cristianas.- Dedicación de algunas órdenes religiosas antiguas a la enseñanza de las clases populares.

Lección 24

La pedagogía en los países protestantes

Lutero y la educación.- Reformas pedagógicas de Felipe Melanchton. **[Aunque estos dos temas constan en el programa, al lado aparece manuscrito un NO, lo que hace pensar que no debieron explicarse en clase ni formaron parte del temario de examen].**

Francisco Bacon y su reforma del método.- Repercusiones de la misma en el sistema educacional.

Juan Amós Comenio.- Su vida.- Sus escritos.- La *Janua linguarum* y el *Orbis pictus*; criterios para la enseñanza de los idiomas.- La *Pansophia* o enciclopedia de los conocimientos humanos.- La *Didactica magna*; su examen.- Principios generales de la educación.- La metodología empírica.- La formación religioso-moral.- El sistema escolar. **[Los puntos relativos a la metodología empírica y a la formación religioso-moral aparecen tachados, lo que da a entender que no se explicaron ni entraban en la evaluación final].**

Lección 25

Ideas pedagógicas de Locke

Noticias biográficas de Locke.- Los *Pensamientos sobre la educación*.- Directrices de la pedagogía de Locke; educación individual y de clase.

Posición filosófica general de Locke; su empirismo.- Ideal de la educación.- Etapas de la misma.- La formación física.- La formación del espíritu; sus dos partes.- La educación moral.- La instrucción.

Lección 26

La obra pedagógica de Rousseau

Juan Jacobo Rousseau; noticias biográficas.- Sus escritos; mención especial del *Emilio*.- Argumento de la obra.- Etapas en la educación del protagonista.

Doctrina pedagógica de Rousseau.- Los cuatro principios en que fundamenta la educación.- Principio de libertad; la pedagogía negativa.- Principio de la naturaleza.- Principio de la primacía del sentimiento.- Principio de la educación formal.

Crítica de la pedagogía rousseauiana.

Lección 27

El filantropinismo

Influencia de las ideas pedagógicas de Locke y Rousseau.- Juan Bernardo Basedow; sus antecedentes personales.- Sus publicaciones.- Fundación del «Philantropin»; instituciones integrantes de la misma.- Tendencias predominantes en la educación filantrópica.- Los discípulos de Basedow.

Lección 28 [Al lado, aparece manuscrito un NO, de lo que se deduce que este tema no se impartió]⁴¹.

Kant y la educación

Significación general de Kant en filosofía.- Kant y las corrientes pedagógicas de su tiempo.- Kant y Rousseau.

Doctrinas pedagógicas de Kant; fuentes para su conocimiento.- Desarrollo y partes del proceso educativo.- Educación física y educación del espíritu.- La autonomía moral, como meta.

Lección 29 [Al lado, aparece manuscrito un NO, de lo que se deduce que este tema no se impartió].

La pedagogía de Fichte

Noticia general sobre Fichte: su persona, sus escritos, su filosofía.

Interés de Fichte por la educación.- Dos períodos en la orientación pedagógica de Fichte.- Fuentes del ideario pedagógico de Fichte en el segundo período.- Crítica de la educación humanitaria.- Su substitución por la educación idealista.- Rasgos del idealismo pedagógico de Fichte: a) la educación social; b) el nacionalismo; c) el Estado, promotor de la educación.

Lección 30

Juan Enrique Pestalozzi

Vida de Pestalozzi.- Sus varias etapas.- El Neuhoof.- La escuela de Stanz.- El período de Burgdorf.- El Instituto de Iverdon.

Escritos de Pestalozzi.- Escritos de juventud.- Escritos de madurez y de vejez.

Doctrinas de Pestalozzi.- La educación natural.- Principio de la espontaneidad.- La instrucción elemental.- La intuición.- Principio del equilibrio de fuerzas.- La educación social.- Otras doctrinas.

Lección 31

Federico Fröbel

Infancia y formación de Fröbel.- Hallazgo de su vocación pedagógica.- Entusiasmo por Pestalozzi y estancia en Iverdon.- Crítica de los métodos pestalozzianos.- Fundación de la escuela de Keilhau.- Período de Blankenburgo.- Período de Marienthal.

⁴¹ Según comenta Pere Lluís Font el Dr. Gregorio Modrego Casaus, arzobispo-obispo de Barcelona recriminó al profesor Joaquín Carreras Artau que un católico como él explicara la filosofía de Kant en sus clases de la Universidad. El doctor Carreras manifestó que ello formaba parte de las obligaciones de un profesor de Historia de la Filosofía. Pero al responderle dicha autoridad eclesiástica que Kant era un autor poco recomendable, decidió buscar un clérigo que explicase la filosofía moderna. Y así lo hizo, aunque las consecuencias fueron aún peores, ya que el profesor asignado —un joven jesuita— en lugar de explicar Kant empezó con Hegel, que entonces interesaba más a los alumnos como antecedente de Marx. En cualquier caso, el profesor Joaquín Carreras Artau sí que hizo caso a la recomendación del obispo Modrego ya que —como vemos— renunció a explicar a Kant, como la totalidad de temas relacionados con la educación nueva, en aquel curso de 1958-59, dentro del programa de Historia de la Pedagogía.

Escritos de Fröbel.

La educación fröbeliana.- Principio de la autoeducación.- Medios estimulantes del autodesenvolvimiento.- El material fröbeliano.- Los Jardines de Infancia.- Función reservada al elemento femenino en las mismas [Este último punto aparece tachado en el programa].

Lección 32

La pedagogía de Herbart

Breve noticia biográfica de Herbart.- Su caracterización filosófica.- Su significación pedagógica.- Escritos de Herbart.- *La Pedagogía general* y sus demás escritos pedagógicos.

Doctrinas de Herbart.- La Pedagogía como ciencia.- El fin y los medios de la educación.- Gobierno y disciplina.- La formación del carácter.- Teoría de la multiplicidad de intereses.

La instrucción.- Etapas formales de la misma: claridad. Asociación, sistema y método.- Materia de la instrucción: cosas, formas y símbolos.

Influencia de Herbart y sus discípulos en el desarrollo de la educación.

Lección 33 [Al lado, aparece manuscrito un NO, de lo que se deduce que este tema no se impartió].

La escuela activa

Defectos de la pedagogía herbartiana.- Críticas de la misma y esfuerzos para su enmienda.- El movimiento activista; sus principios.

Principales manifestaciones de la escuela activa.- Las Escuelas Nuevas en Inglaterra.- Octavio Decroly y su Escuela del Ermitage.- Kerchensteiner y la Escuela del Trabajo.- J. Dewey y la escuela experimental.

Lección 34 [Al lado, aparece manuscrito un NO, de lo que se deduce que este tema no se impartió].

Otras corrientes en la pedagogía contemporánea

La Pedagogía científica y experimental.- Claparède.- Binet.- Otros representantes.

María Montessori.- Noticias de su vida, de su actuación pedagógica y de sus escritos.- Principios de la pedagogía montessoriana.- Autodesarrollo del niño.- Libertad y disciplina.- Educación de los sentidos.- Educación ética y religiosa.

La corriente sociológica.- Durkheim.

El nuevo espiritualismo.- Reivindicación de la personalidad.- El cultivo de los valores.- Aspiración a un humanismo integral.

Nota. Los alumnos libres deberán atenerse en el examen al presente programa en su integridad, cualesquiera que sean las modificaciones que haya sufrido en el curso oficial.