

El renacimiento cultural que se produce en el decurso del siglo XII constituye una de las épocas más sugerentes y creativas del acontecer humano occidental. Personajes de gran talla, entre ellos, Hugo de San Víctor serán los artífices más cualificados de un nuevo orden que tendrá en la sublimación de una pedagogía más íntima, activa y racional el germen de una nueva y creciente sensibilidad.

Entra en escena una nueva categoría científica y pedagógica simbolizada en el valor didáctico de la *quaestio*. Ya no se trataba sólo de reproducir la cultura del pasado, el maestro del bajo Medioevo quiere convertirse en principio de autoridad. Una de las escuelas más representativas iba a ser la escuela surgida en torno a la abadía de San Víctor.

Hugo de San Víctor, formado inicialmente en la orden de San Agustín, en Sajonia, fue a incorporarse, en torno a 1116, a la abadía de San Víctor. Ante los graves problemas intelectuales filosóficos y teológicos del siglo adoptó una postura de misticismo intelectual moderado y ortodoxo.

El conocimiento (*scientia*) o aprendizaje (doctrina) alcanzará un valor escatológico y santificador de máximo reconocimiento a partir de su concepto de naturaleza. Su misión no sería otra que analizar el ser del hombre, destruir la rudeza intelectual del alma, acabar con la ignorancia y sobre todo y especialmente conferir una forma indeleble, en la medida que el saber sólo se desvanece en cuanto a la forma de imperfección, pero no en cuanto a su sustancia.

Con respecto a la clasificación de sus obras su producción es vasta y sus temas se entrelazan en muchas de sus obras. Hemos dividido su producción, en los siguientes epígrafes (obra pedagógica, teológica, exegética y de espiritualidad). Así en la obra pedagógica de Hugo la nave capitana es el *Didascalicon*. Su obra teológica queda marcada por el *De sacramentis Christianiae fidei*. Entre sus obras exegéticas el *Commentarius in Hierarchiam coelestem*, en sus obras de espiritualidad el *Libellus de formatione archae*.

MUÑOZ GAMERO, M.^a del Carmen: *El pensamiento pedagógico de Hugo de San Víctor*. Didascalicon de Studio Legendi, UNED, 2009. Director: Dr. Javier Vergara Ciordia.