

en el que el movimiento galleguista formula una serie de consideraciones críticas sobre el estado de la enseñanza en Galicia. Formulaciones reflexivas y propuestas de acciones que llevarían al diseño de un nuevo modelo escolar basado en presupuestos pedagógicos renovadores.

En esa línea se analizaron las contribuciones de este autor al campo de la educación en general y, en particular, a la construcción y desenvolvimiento del proyecto de la escuela y de la transformación de la sociedad gallega, entendiendo la formación como un factor de cambio. En tal consideración, se estudia su relación con la cultura oriental, especialmente con Gandhi y Tagore, a los que consideraba sus viejos maestros. De este último se consideró su pionero en España al hablar de él en una sonada conferencia pronunciada en el Ateneo matritense, siendo alumno del primer curso de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio de Madrid, antes de que Juan Ramón Jiménez y su mujer Zenobia tradujesen los poemas de este poeta hindú al castellano.

Así mismo, a lo largo de los ocho capítulos de los que consta esta investigación, se profundizó en el análisis e interpretación de esas aportaciones en sus diferentes proyecciones a través de las variadas etapas políticas por las que transcurrió la existencia risquiana, que van desde la Restauración hasta bien consolidado el franquismo. Extenso período al que se prolongan sus actuaciones en el ámbito académico y profesional, en el proyecto galleguizador en general y de la escuela en particular; abarcando, a su vez, la acción educativa no formal e informal, en conexión, a menudo, con dicho proyecto.

En esa amplitud cronológica, el trabajo aborda de forma exhaustiva la figura de Risco como la persona escogida en las reuniones de las «Irmandades da Fala» y otras asociaciones para la elaboración de programas relacionados con la enseñanza galleguista y que se convirtieron en un referente a seguir en la escuela gallega del primer tercio del siglo XX. Programas en los que él resalta, dentro del regionalismo arquitectónico, la importancia del edificio

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, José: *Vicente Risco e a educación*, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Vigo-Campus de Ourense, 2009. Directora: Dra. Carmen Benso Calvo.

Por las 1.119 páginas de las que consta esta tesis transcurre la vida y la dilatada obra educativa de Vicente Risco (Ourense, 1884-1963): una sobresaliente figura del nacionalismo gallego y personaje clave en el proceso de la galleguización de la enseñanza, especialmente en el tramo precedente a la contienda civil española. Período

escolar, el imprescindible papel de la figura del maestro como el alma de la escuela y de la introducción de ciertas materias y metodologías innovadoras en el currículo escolar. Además, se intenta hacer una aproximación a las bases sentadas por este autor para la creación de una escuela activa gallega, especialmente a través de su visión pedagógica adquirida a su paso por la prestigiosa institución de la Escuela de Estudios Superiores de la capital española, donde tratará a profesores como Luis de Hoyos que se convertirá en el exponente de sus trabajos etnográficos. Se hace hincapié asimismo en su intensa colaboración en aspectos lingüísticos y de cultura popular necesarios para conocer la infancia y adaptar la escuela al medio rural; así como en la introducción del alumnado en los trabajos de campo, creando muchas veces sus propias teorías de indagación. Como profesor de Metodología de la Historia de la Escuela de Magisterio orensana estableció criterios para la enseñanza de esta materia. Su intensa labor puede considerarse como una labor de siembra, inculcando entre el alumnado y la mocedad de su tiempo el amor a Galicia, transmitido desde el ámbito académico hasta los viajes a pie, pasando por las tertulias de los cafés y las mantenidas alrededor de los braseros de la mesa-camilla de su casa. Una actuación seguida en este trabajo que hacen considerar a Risco como un gran pedagogo gallego de la primera mitad del siglo pasado.

En apretada síntesis, se diría que la presente tesis constituye un trabajo monumental, original, riguroso y relevante, más próximo historiográficamente a la llamada nueva historia cultural de la educación, pero que no rompe bruscamente con la investigación histórico-educativa y social situada en un espacio geográfico de una comunidad histórica particular, la gallega, por la que discurren las acciones educativas del autor tratado.

En ella se hace referencia a un amplio repertorio de fuentes y bibliografía. Las primeras se desglosan en fuentes manuscritas, inéditas e impresas relativas a la producción de Risco, al galleguismo en general,

a la etnografía y a la educación; ampliándose a publicaciones de periódicos, revistas y a medios orales.

Concluye todo el trabajo con una serie de anexos ciertamente interesantes, dado su gran valor documental, informativo e ilustrativo. Se adjunta una catalogación de los numerosísimos artículos del autor publicados en prensa, entrevistas sistemáticas y semiestructuradas realizadas a ilustres supervivientes de su generación y protagonistas directos e indirectos de la historia que aquí se intentó reconstruir. Igualmente se incluyen relaciones epistolares para dilucidar episodios más concretos concernientes a la intrahistoria del galleguismo, publicaciones de libros, caricaturas, dibujos, documentos académicos, personales y profesionales, materiales de trabajo y otra documentación varia.