

6. INFORMACIONES

6. News

I FORO IBÉRICO DE MUSEÍSMO PEDAGÓGICO

El museísmo pedagógico en España y Portugal: itinerarios, experiencias y perspectivas

(Santiago de Compostela, 8 al 10 de noviembre de 2001)

Durante los días 8 al 10 de noviembre del pasado 2001 se celebró en Santiago de Compostela el *I Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico*, dedicado monográficamente al tema «El museísmo pedagógico en España y Portugal: itinerarios, experiencias y perspectivas». El Foro fue organizado por el *Museo Pedagógico de Galicia* (MUPEGA), centro específico de la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia, fundado en noviembre de 2000, que mantiene desde su etapa fundacional un convenio de colaboración con la Universidad de Santiago de Compostela para la coordinación científica del mismo.

A esta actividad investigadora y formativa asistieron 125 congresistas de diversas comunidades autónomas españolas y de distintas regiones del país luso. El acto de inauguración oficial fue presidido por el Excmo. Sr. Conselleiro de Educación e Ordenación Universitaria, D. Celso Currás Fernández, estando presentes también otros representantes del gobierno autonómico.

Las sesiones científicas plenarias del Foro se vertebraron en torno a cinco conferencias marco, tres mesas redondas, un debate abierto para el establecimiento de las *Bases* de creación de una *Red Ibérica de Museos Pedagógicos*, y una presentación sumaria por parte de varios comunicantes del patrimonio histórico-educativo de los centros de enseñanza secundaria de Galicia. Hubo además sucesivas reuniones de trabajo de grupos reducidos, preparatorias de las sesiones conjuntas, en las que participaron especialistas en museología pedagógica, de la infancia, los juegos y los juguetes de los dos países, de una parte, y responsables de los IES gallegos con patrimonio histórico-pedagógico, de otro. Las conferencias fueron dictadas por D. Felipe Arias Vilas (director del Museo Arqueológico del Castro de Viladonga-Lugo), quien desarrolló el tema «Museos: actualidad y retos de futuro»; D. Julio Ruiz Berrio (director del Museo/Laboratorio de Historia de la Educación «Manuel Bartolomé Cossío» de la Universidad Complutense de Madrid), que se ocupó de «El museísmo pedagógico en el mundo: pasado, presente y perspectivas de futuro»; D.^a María João Mogarro (profesora de la Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Portalegre), que analizó en su intervención «Los museos pedagógicos en Portugal: historia y actualidad»; D. José María Hernández Díaz (catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca), que abordó en su alocución «Los museos pedagógicos y las exposiciones educativas en España: panorámica actual», y D. Vicente Peña Saavedra (coordinador científico del MUPEGA), que realizó un seguimiento de «El Museo Pedagógico de Galicia: antecedentes, actualidad y previsiones de futuro». Por su parte, las tres mesas redondas programadas versaron, respectivamente, sobre las siguientes materias: «Iniciativas y experiencias actuales de museísmo pedagógico en España y Portugal», «Tratamiento y presentación museográfica del patrimonio educativo» y «El mundo infantil: tratamiento museográfico de los juegos y los juguetes en España y Portugal».

Tras la apertura oficial del Foro, se procedió a la presentación del sitio web del MUPEGA (<http://www.xunta.es/mupega>) y a continuación se inauguró el denominado ESPACIO MUPEGA, muestra itinerante que consta de un aula de la época franquista, dotada de abundante mobiliario, material didáctico, iconografía y otros enseres escolares, y de una zona con diversas producciones audiovisuales y varias aplicaciones multimedia (página web, presentación institucional en power point, vídeo difusor de las acciones emprendidas y de los proyectos en ejecución, y diaporama sobre la historia escolar de Galicia), así como de un Punto Informativo Mupega (PIM) y de un buzón de sugerencias para recabar las opiniones de los visitantes, en la misma medida en que el MUPEGA está concebido como «una tarea en común».

En el marco del Foro se mostraron también las producciones de diversos museos de España y Portugal en soportes variados, se realizó una visita guiada al Museo do Pobo Galego y, como cierre del evento, otra a la colección visitable del IES Arcebispo Xelmírez I, donde se conservan interesantes dotaciones de equipamientos de material científico de los antiguos gabinetes de Física, Química e Historia Natural.

En el desarrollo de las sesiones científicas, las intervenciones de los conferenciantes y ponentes se vieron enriquecidas con las aportaciones que hicieron los congresistas, contribuyendo de este modo a dotar al Foro de mayor dinamismo, pluralidad y aplicabilidad de los asuntos tratados.

Todos los asistentes recibieron una tarjeta CD bajo el título *Mupega. Primeira presentación*, en la que se ofrece una información sucinta en cinco idiomas sobre la citada entidad, en soporte digital. Además, se les hizo entrega a los concurrentes de un ejemplar de la edición facsimilar de la cartilla escolar de Manuel M. Murguía *La primera luz*, acompañada de un estudio introductorio, y de un estuche rotulado *Mosaico de iconografía escolar de Galicia*, conteniendo 25 tarjetas postales como primera entrega de esta serie colectánea que tendrá continuidad en el futuro. Tanto la aplicación informática como la colección de fotografías fueron editadas expresamente para su distribución en el Foro, de la misma manera que se repartió una pieza conmemorativa en cerámica, diseñada en exclusiva para la ocasión.

Entre las conclusiones más destacadas a las que se llegó tras la presentación de los trabajos científicos por parte de los conferenciantes y los ponentes, y de los sucesivos coloquios que tuvieron lugar durante el Foro, cabe citar las siguientes:

1. Se consideró indispensable delimitar convenientemente el concepto de *museo* por la equívocidad en el uso del término en nuestros días, la multiplicidad de contenidos semánticos asociados a él y la diversidad de referentes a los que designa, procediendo a hacerlo desde una doble perspectiva histórica y actual, poniendo de relieve las distintas significaciones y realidades a las que da cobertura este vocablo. Se propugnó emplear con mayor rigor el término y evitar su utilización para referirse a experiencias expositivas, coleccionistas, didácticas y difusoras que, si bien pueden encerrar un gran valor en sí mismas, no responden en rigor a lo que es o debe ser un museo, de acuerdo con lo establecido por la normativa legal y las estipulaciones que emanan de los organismos internacionales competentes en la materia (ICOM). Complementariamente se abundó en la propuesta de las funciones que los museos deben cumplir y en la necesidad de su más óptimo aprovechamiento con fines instructivos. Al mismo tiempo se resaltó la idea de que los museos deben ser agencias al servicio del desarrollo social y cultural comunitario, y también espacios para el deleite y el esparcimiento del conjunto de la población.
2. Se constató que el museísmo pedagógico cuenta con una dilatada tradición a escala mundial, que presenta concreciones particulares en España y Portugal, tanto de ámbito nacional como de cobertura territorial más restringida. Un caso particular está representado por las iniciativas y experiencias históricas registradas en Galicia desde finales del siglo XIX hasta la conclusión del siglo XX. Entre ellas merece una mención particular

el Museo Pedagógico Regional, fundado por RO de 8 de octubre de 1926, y del que se conmemora actualmente el 75 aniversario, con ocasión del cual se celebra este I Foro.

3. Esta ya secular tradición museística registra variaciones y peculiaridades de unos a otros países, aunque en el caso de Portugal y España se aprecian notables analogías, merecedoras de un detenido estudio de enfoque comparativo, que conviene afrontar en el futuro.
4. Desde hace algo más de una década se asiste al resurgimiento del museísmo pedagógico y de las exposiciones educativas temporales, fijas o itinerantes, en muchos países del mundo. Esta corriente se detecta también tanto en España como en Portugal, con manifestaciones específicas en la Comunidad Autónoma de Galicia.
5. La mayoría de las experiencias en Portugal y en España proceden de la iniciativa privada, por más que en sus singladuras dispongan de subvenciones provenientes de las administraciones públicas. El desarrollo de estas producciones museísticas ofrece perfiles y connotaciones muy distintas en su concepción y materialización práctica. En el caso español únicamente se cuenta con dos instituciones promovidas por los gobiernos autonómicos. La primera, en orden de aparición, fue el *Museo Pedagógico de Galicia* (MUPEGA), creado por Decreto 268/2000 de 2 de noviembre (DOG n.º 219 de 13 de noviembre) y la segunda el *Arxiu i Museo de l'Educació de les Illes Balears* (AMEIB), fundado mediante el Decreto 107/2001 de 3 de agosto (BOIB n.º 96 de 11 de agosto).
6. Es necesario profundizar en el análisis de la identidad de los museos pedagógicos, puesto que se evidencia que bajo un concepto aparentemente unívoco se cobijan realidades muy diferentes, las cuales se hace indispensable deslindar y singularizar. De cualquier modo, se aprecia que la identidad de los museos pedagógicos constituye un hecho plural y cambiante, que deberá ser acotado con mayor precisión y rigor.
7. Los museos pedagógicos están llamados a cumplir un papel fundamental como entidades al servicio de la recuperación, salvaguarda, puesta en valor, difusión y estudio del patrimonio educativo tangible e intangible de las distintas comunidades en las que se asienten. En esta línea emerge una nueva concepción de museo pedagógico que recupera el pasado desde las expectativas educativas del presente y con una inequívoca vocación de futuro.
8. Los museos sectorialmente especializados en la temática educativa cumplen una función decisiva como agencias a favor del desarrollo cultural comunitario y de la preservación de la memoria colectiva de los pueblos y de sus identidades étnicas.
9. Junto con las iniciativas museísticas de carácter específicamente educativo, se presentaron en el Foro diversas realizaciones, localizadas en España y Portugal, relativas al tratamiento museográfico, museológico y expositivo del mundo infantil y de los juegos y los juguetes, materias todas ellas a las que también se les pretende dar cabida en el MUPEGA.
10. Quedó patente que los centros de enseñanza secundaria de Galicia, y de manera particular los de más larga trayectoria, disponen de un cuantioso y rico patrimonio educativo que fueron acumulando en el devenir de las décadas. Ese acervo patrimonial ha de ser conservado y puesto a disposición de la comunidad escolar, de los estudiosos e investigadores y de la sociedad en general en las mejores condiciones para su exhibición y tratamiento con fines científicos, didácticos y divulgativos. Con el propósito de dar cumplimiento a este objetivo, se adoptó el acuerdo de poner en marcha e impulsar la *Red Mupega*, integrada por los centros docentes que cuentan con patrimonio histórico-educativo propio y que serán coordinados por el único centro museístico gallego sectorialmente especializado en materia educativa, que existe de forma oficial con tal rango en la actualidad.
11. Los asistentes al Foro ratificaron por aclamación el documento *Bases para una Red Ibérica de Museísmo Pedagógico. Declaración de Compostela, 2001*, que había sido previamente

suscrito por los directores, coordinadores, responsables, conservadores, representantes e investigadores de Museos y Colecciones visitables de carácter educativo y de la infancia de España y Portugal, reunidos en grupos de trabajo. Se acordó que dichas *Bases* fuesen incorporadas a las conclusiones del Foro.

12. Se patentizó la necesidad de que el I Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico tenga continuidad en futuras ediciones, que se podrán realizar de forma rotatoria en otras localidades de España y Portugal y con una periodicidad probablemente bienal.

Santiago de Compostela, 10 de noviembre de 2001

VICENTE PEÑA SAAVEDRA

BASES PARA UNA RED IBÉRICA DE MUSEÍSMO PEDAGÓGICO

Declaración de Compostela, 2001

Los abajo firmantes, en calidad de directores, coordinadores, responsables, conservadores, representantes e investigadores de museos y colecciones visitables de carácter educativo y de la infancia de España y Portugal, reunidos en Santiago de Compostela con motivo de participar en el *I Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico*, organizado por el Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA) y celebrado los días 8, 9 y 10 de noviembre de 2001, y aprovechando la experiencia de la «Rede de Investigadores em História e Museologia da Infancia e da Educação» portuguesa (RIHMIE) acordamos suscribir este documento de declaración de intenciones, en el que queremos dejar constancia de nuestro común parecer respecto de la necesidad de:

1. Iniciar el establecimiento de relaciones periódicas y regulares para favorecer el intercambio de conocimientos y experiencias en el ámbito temático del museísmo educativo, del patrimonio escolar y de la infancia.
2. Darle continuidad en próximas ediciones a este *I Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico*, en consonancia con los acuerdos que en el futuro se adopten en cuanto a los temas que se habrán de analizar, la periodicidad con la que se realizará y las localidades en las que tendrá lugar. Iniciativas de esta naturaleza constituyen un resorte decisivo para la difusión de saberes, la formulación y resolución de problemas y la creación de un clima social e institucional receptivo y proclive a la salvaguarda, protección, difusión y estudio de los bienes patrimoniales de interés educativo.
3. Crear, cuando las circunstancias lo permitan, una *Red Ibérica de Museos Pedagógicos*, constituida por museos, colecciones y proyectos de iniciativa pública o privada, que contribuya a propiciar y afianzar la comunicación, la transmisión de saberes y la realización de trabajos conjuntos entre cuantos están dedicados a la museología y a la investigación en el área educativa en España y Portugal.
4. Facilitar la realización de trabajos de investigación en las distintas instituciones museísticas al personal vinculado a cualquiera de las firmantes de esta declaración.
5. Constituir una Comisión Coordinadora, integrada por representantes de museos especializados en materia educativa de España y Portugal, para diseñar y programar la realización de futuras actividades científicas y formativas de manera conjunta.
6. Propender a facilitar la cesión temporal —con las debidas garantías de traslado, manipulación y exhibición— de los fondos de las entidades museísticas a las que cada uno

representa para la realización de exposiciones por parte de los demás centros con los que se mantiene intercambio.

7. Procurar fundar y sostener un medio periódico de comunicación, en soporte impreso o digital, para hacer más fácil y fluido el intercambio de informaciones entre todos cuantos participamos de los mismos intereses e inquietudes en lo tocante a los museos y colecciones de temática educativa.
8. Tratar de hacer llegar a los demás centros museísticos de carácter educativo y a los estudiosos del tema las producciones específicas, materiales e intelectuales, que cada centro vaya realizando.
9. Incluir en las respectivas páginas web que las entidades museísticas mantengan, enlaces a los demás museos y colecciones visitables de los titulares que ratifiquen este protocolo.
10. Remitir a los poderes públicos las conclusiones y propuestas derivadas de los encuentros científicos que se mantengan, para recabar su apoyo y hacerlos partícipes de nuestras inquietudes como colectivo, respecto del ámbito cultural del que nos ocupamos.
11. Tender al empleo de criterios homologables en la elaboración de los protocolos de inventariado, catalogación y fichaje de los fondos de los diversos centros museísticos, sin perjuicio de las especificidades que cada uno de ellos considere oportuno incorporar a las mismas.

Santiago de Compostela, a diez de noviembre de dos mil uno.
(Siguen diecinueve firmas autógrafas)

VICENTE PEÑA SAAVEDRA

CRÓNICA DEL CONGRESO INTERNACIONAL «LAS REALES SOCIEDADES ECONÓMICAS DE AMIGOS DEL PAÍS Y EL ESPÍRITU ILUSTRADO: ANÁLISIS DE SUS REALIZACIONES»,
CELEBRADO EN SEVILLA DURANTE LOS DÍAS 20 AL 23 DE NOVIEMBRE DE 2000

El Congreso fue organizado por Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla en colaboración con la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País. Ha sido dirigido por la profesora titular de la Universidad de Sevilla, Dra. D.^a Consuelo Calderón España, y coordinado por la profesora Dra. D.^a Ana M.^a Montero Pedrera, igualmente profesora titular de la Universidad de Sevilla, miembros ambas del citado departamento.

El motivo de la celebración de este Congreso se debió a que en el pasado 2000 se cumplieron los doscientos veinticinco años de la fundación de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País y se consideró la conveniencia de analizar por medio de una revisión histórica, la filosofía que dio origen a la fundación de estas sociedades, el papel que desempeñaron *en la realidad social española de los siglos XVIII y XIX* y la función que se espera de ellas en el s. XXI.

La organización entendió que la mejor forma de estudiar las circunstancias anteriormente descritas sería mediante ponencias plenarias, *mesas redondas* y comunicaciones que analizaran con profundidad estos hechos, para que sus conclusiones sirvan de guía a futuros investigadores.

La inauguración tuvo lugar en el cuarto del Almirante, en los Reales Alcázares de Sevilla, lugar donde nació la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País de la tertulia de ilustrados que presidía Pablo de Olavide, asistente de la ciudad.

El resto de las sesiones tuvieron lugar en el Salón de Actos de la Caja San Fernando de la capital hispalense.

El comité de honor, cuya Presidencia ostentó *S. M. D. Juan Carlos I Rey de España*, estuvo compuesto por la ministra de Educación, Cultura y Deporte; el presidente de la Junta de Andalucía, el rector de la Universidad de Sevilla y la rectora de la Universidad «Pablo de Olavide» igualmente de la capital hispalense; las consejeras de Educación y Ciencia y Cultura de la Junta de Andalucía; el alcalde-presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, entre otras personalidades, así como los presidentes y directores de las 15 Reales Sociedades Económicas que aún siguen funcionando en España y tres latinoamericanas.

El comité científico estuvo compuesto por prestigiosos catedráticos/as y profesores titulares de las Universidades de Málaga, Granada y Sevilla, de las facultades de Ciencias de la Educación, Historia, Ciencias Económicas, Filología y Filosofía.

Inmediatamente después del acto inaugural, presidido por el Excmo. Sr. D. Alfredo Sánchez Monteserín, alcalde-presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, intervinieron además el presidente de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País, Excmo. Sr. D. Manuel Hoyuela Jiménez, abogado, la directora del Congreso, Dra. D.^a M.^a Consolación Calderón España que, además de ser profesora titular de la Universidad de Sevilla —Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social, Facultad de Ciencias de la Educación— ostenta el cargo de vicepresidenta de la Junta Directiva de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País; los presidentes de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, del Excelentísimo Ateneo y de la Real Academia de Buenas Letras, así como el teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, quienes dieron a conocer una síntesis de la historia de sus instituciones y de sus realizaciones actuales.

Se inscribieron en el Congreso 150 personas y se han presentado un total de 65 comunicaciones referidas a cinco grandes bloques: «La Ilustración en España y Latinoamérica», «Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y la educación», «Las Reales Sociedades Económicas y la mujer», «Aportaciones de las Reales Sociedades Económicas en materia de Agricultura, Industria, Comercio, Ciencias y Artes» y «Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País en Ultramar».

Las ponencias fueron desarrolladas por los profesores que a continuación reseñamos:

Primera ponencia: «La Ilustración en España y Latinoamérica».

Dr. D. José Luis Comellas García-Llera. Catedrático de la Universidad de Sevilla. Facultad de Historia. Miembro de la Real Academia de la Historia.

Presentado por la Dra. D.^a María Milagros Caballero Wancüemert. Profesora titular de la Universidad de Sevilla. Facultad de Filología.

Segunda ponencia: «Orígenes y motivaciones de las Reales Sociedades Económicas».

Dr. D. José Andrés-Gallego. Investigador del CSIC.

Presentado por la Dra. D.^a M.^a Lourdes Díaz-Trechuelo López-Spínola. Catedrática emérita de la Universidad de Córdoba.

Tercera ponencia: «Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y la educación».

Dra. D.^a M.^a Consolación Calderón España. Profesora titular de la Universidad de Sevilla. Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Facultad de Ciencias de la Educación.

Presentada por el Dr. D. Alejandro Ávila Fernández. Profesor titular de Universidad. Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.

Cuarta ponencia: «Influencia Social de las Reales Sociedades Económicas. (Aportaciones de las Reales Sociedades Económicas en materia de Agricultura, Industria, Comercio, Ciencias y Artes)».

Dr. D. Luis Miguel Enciso Recio. Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Moderna. Facultad de Historia.

Presentado por la Dra. D.^a Ana M.^a Montero Pedrera. Profesora titular de la Universidad de Sevilla. Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Facultad de Ciencias de la Educación.

Quinta ponencia: «Aportaciones de las Sociedades Económicas de Amigos del País al pensamiento económico español».

Dra. D.^a Rocío Sánchez Lissen. Profesora titular de la Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias Económicas.

Presentada por el Dr. D. José María Ucha Enríquez. Profesor de la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Sevilla. Secretario de la Junta Directiva de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País.

Las mesas redondas fueron 3 con los siguientes participantes:

«Participación de las mujeres en las Reales Sociedades Económicas y en la sociedad de los siglos XVIII y XIX».

Moderador: D. Miguel Ángel Rodríguez Villacorta. Licenciado en Ciencias de la Educación.

Intervinieron:

Dra. D.^a Mercedes Vico Monteoliva. Catedrática de la Universidad de Málaga. Departamento de Teoría e Historia de la Educación.

Dra. D.^a Consuelo Flecha García. Catedrática de Universidad. Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Facultad de Ciencias de la Educación.

Dra. D.^a Rosa M.^a Capel Martínez. Profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Moderna.

Dra. D.^a Inmaculada Arias de Saavedra. Profesora titular de la Universidad de Granada. Departamento de Historia Moderna.

Dra. D.^a Justina Saravia Viejo. Profesora titular de la Universidad de Sevilla. Departamento de Historia de América.

Dra. D.^a M.^a Isabel Cortés Giner. Profesora titular de la Universidad de Sevilla. Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Facultad de Ciencias de la Educación.

Mesa redonda: «Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País en Ultramar».

Moderador: D. Antonio Zoido Naranjo. Licenciado en Filosofía.

Jefe del Gabinete de la consejera de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Intervinieron:

Dra. D.^a M.^a Lourdes Díaz-Trechuelo López-Spínola. Catedrática emérita de la Universidad de Córdoba.

Dr. D. Ramón Serrera Contreras. Catedrático de la Universidad de Sevilla. Facultad de Historia.

Dra. D.^a Elisa Luque Alcalde. Profesora de la Universidad de Navarra.

Dra. D.^a Izaskun Álvarez Cuartero. Profesora asociada de la Universidad de Salamanca. Departamento de Historia de América.

Mesa redonda: «Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País ante el siglo XXI».

Moderador: Dr. D. José María Ucha Enríquez. Profesor de la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Sevilla. Secretario de la Junta Directiva de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País.

Excmo. Sr. D. José María Urkía Etxabe. Director de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. Comisión de Gipuzkoa.

Excmo. Sr. D. Ramón Muñoz-González y Bernardo de Quirós. Presidente de la Real Sociedad Matritense de Amigos del País.

Excmo. Sr. D. Francisco Oltra Climent. Presidente de la Real Sociedad Económica Valenciana de Amigos del País.

Excmo. Sr. D. Francisco Marín Lloris. Marqués de la Frontera. Presidente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria.

Excmo. Sr. D. Antonio Muñoz Rodríguez. Presidente de la Sociedad Vejeriega de Amigos del País.

En el Acto de Clausura intervinieron las siguientes autoridades académicas:

Excmo. Sr. D. Adolfo L. González Rodríguez. Vicerrector de Relaciones Institucionales y Extensión Cultural. Universidad de Sevilla.

Excmo. Sr. D. Santiago Romero Granados. Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Ilmo. Sr. D. Antonio Bernal Guerrero. Director del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Facultad de Ciencias de la Educación.

Dra. D.^a M.^a Consolación Calderón España. Profesora titular de la Universidad de Sevilla. Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Facultad de Ciencias de la Educación. Miembro de la Junta Directiva de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País.

Las comunicaciones fueron presentadas por miembros de las Reales Sociedades Económicas, profesores de Universidades españolas (Baleares, Complutense de Madrid, UNED, Deusto, Extremadura, Valencia, Sevilla, Málaga, Murcia, etc.) y latinoamericanas, distribuidas en cada uno de los ya citados bloques temáticos.

En el primero, dedicado a la Ilustración en España y Latinoamérica, fueron leídas 8 comunicaciones. El mayor número (24) estuvieron dedicadas a analizar las realizaciones educativas. Las aplicadas a las actividades en torno a la industria, comercio, etc., fueron 14. Sobre las realizaciones en ultramar y las mujeres en las Reales Sociedades, fueron presentadas 4 en cada una de ellas, todas de gran interés.

De este Congreso ha quedado el compromiso de colaboración entre las diversas Reales Sociedades que aún perduran en su labor en España y países latinoamericanos.

Dentro de unos meses se publicarán las actas con las aportaciones de ponentes, participantes en mesas redondas y comunicantes.

Consuelo Calderón España
Universidad de Sevilla

IN MEMORIAM PROF. DR. MAURITS DE VROEDE (1922-2002)

El 8 de enero de 2002 falleció en Ostende Maurits de Vroede, presidente honorífico de la Asociación Belgo-Holandesa para la Historia de la Educación y la Enseñanza. El 31 de mayo de 2002 habría cumplido ochenta años. En los Países Bajos, se le conocía como el «decano» de la pedagogía histórica o, mejor dicho, de la historia de la educación y la enseñanza, tal como a él le gustaba referirse a esta disciplina de investigación.

De Vroede era historiador de formación. En 1943 se graduó en la Universidad Estatal de Gante como licenciado en Filosofía y Letras (rama Historia) con una tesis de licenciatura

sobre *De Franse annexatiepolitiek en de reacties in België (1848-1869)* [La política francesa de anexión y las reacciones en Bélgica (1848-1869)]. Los primeros años de sus estudios universitarios de historia los cursó en la Universidad Católica de Lovaina. Anteriormente había cursado sus estudios de enseñanza secundaria en el instituto Sint-Rombouts de su ciudad natal, Mechelen. Durante los primeros años de la postguerra, De Vroede trabajó como traductor y periodista, entre otros en *De Standard*. A partir de 1948, trabajó como profesor en distintos institutos estatales de enseñanza secundaria y seguidamente en el Instituto de Ciencias de la Educación de Lier (escuela piloto fundada en 1818 por Guillermo I), donde enseñaba historia a futuros profesores. En 1957, se doctoró en Gante en Filosofía y Letras con una tesis sobre el Movimiento Flamenco a mediados del siglo XIX. En 1960 la Real Academia publicó una versión laureada de este trabajo. Desde 1964, también trabajó como profesor a tiempo parcial para el Instituto Superior Provincial de Ciencias Económicas de Amberes. Su interés por la historia de la enseñanza, acentuado por el lugar que ocupaba en esta disciplina el Instituto de Ciencias de la Educación de Lier, lo llevó en 1970 a una nueva disertación, el magistral trabajo *Van schoolmeester tot Onderwijzer (De maestro de escuela a profesor)*. Con este estudio alcanzó en la Universidad Católica de Lovaina el grado de profesor agregado para la enseñanza superior —una prueba que después se ha suprimido y que es comparable con la *thèse d'état* (de entonces) en Francia.

Mientras tanto su carrera académica se había iniciado en esta misma universidad. En 1967, fue nombrado jefe de trabajos, para pasar después a lector, profesor asociado, catedrático asociado y, en 1972, a catedrático titular. En la Facultad de Psicología y de Ciencias Pedagógicas impulsó varios seminarios y conferencias relacionados con la pedagogía histórica y con la legislación belga en materia de enseñanza. Una parte de su labor docente se situó también en otras facultades, donde enseñaba «historia de la pedagogía» en el marco de la formación de profesores. Era un profesor dotado que podía disertar sobre el desarrollo cultural dentro y fuera del país, con una soltura y un entusiasmo sorprendentes. Sin embargo, De Vroede entrará en la historia sobre todo como un destacado investigador.

En esta investigación, el núcleo de su trabajo se desplazó, como hemos dicho antes, desde la historia del Movimiento Flamenco, pasando por las relaciones belgo-holandesas y el estudio de la prensa y publicística flamenca, hasta la historia de la educación y la enseñanza. Su primer artículo en este campo se remonta a 1964, los últimos están aún en camino o «en imprenta», como se suele decir. Y entre tanto, De Vroede ha acumulado una larga serie de publicaciones, tanto artículos como libros, contribuciones a congresos y conferencias nacionales e internacionales, cuya lista completa queda registrada en el *Liber Amicorum* que se publicó con ocasión de su jubilación. Como uno de los precursores en este campo, De Vroede simbolizaba la «nueva» cultura de la publicación. Reunió en Lovaina a un grupo de trabajo interuniversitario e interdisciplinario que, a través de los famosos libros «amarillos», las voluminosas *Bijdragen tot de geschiedenis van het pedagogisch leven in België (Contribuciones a la historia de la vida pedagógica en Bélgica)* (cuatro partes en seis volúmenes), desvelaba la prensa pedagógica en Bélgica, entre 1817 y 1940. Estas contribuciones han resultado ser, hasta el día de hoy, una mina de oro para la historia del pensamiento pedagógico. De Vroede también defendió la colaboración internacional y fue uno de los pioneros del paradigma social-histórico, lo que no impidió que, por lo demás, se prestara más atención al registro de datos empíricos sobre la relación enseñanza-sociedad, que al uso de las teorías sociales. Así es como contribuyó en 1975 al nacimiento de la Asociación Belgo-Holandesa para la Historia de la Educación y la Enseñanza (*Belgisch-Nederlandse Vereniging voor de Geschiedenis van Opvoeding en Onderwijs*, BNVGOO), de la que fue presidente durante muchos años. En 1979, organizó en Lovaina la primera asamblea de la *Internacional Standing Conference for the History of Education* (ISCHE), organización de la que también fue presidente (1983-1985).

A través de numerosas relaciones de colaboración y proyectos de investigación, entre otros los del Fondo Nacional para la Investigación Científica (*Nationaal Fonds loor Wetenschappelijk Onderzoek*, NFWO; hoy en día, Fondo para la Investigación Científica Flandes: *Fonds loor Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen*), la Unión Católica de Profesores (*Christelijk Onderwijzersverbond*, COV) y el Museo Municipal de la Enseñanza de Ypres (*Stedelijk Onderwijsmuseum te Ieper*), De Vroede contribuyó de manera activa, después de su jubilación, a la realización de numerosos trabajos colectivos, entre otros, sobre la posición social de los profesores en el siglo XX y la historia de la cotidianidad en la escuela primaria. En este mismo marco, ayudó a la puesta en marcha de diversos instrumentos de trabajo para el estudio de la historia de la educación, entre los que los repertorios sobre las estadísticas docentes de la escuela primaria belga son probablemente los más importantes. El hecho de que también surgieran nuevas vías en este campo de investigación, tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo, no le afectaba. De Vroede dejaba a sus colaboradores libertad para una renovación de contenido y metodología, no sin advertir regularmente en contra de las modernidades en boga. En la mejor tradición de la historiografía empírica, durante el fructífero periodo de su jubilación, todavía publicó como autor único nada menos que cinco libros. Los dos últimos forman parte de una serie multidisciplinar sobre la historia social de los profesores, de la que desgraciadamente la tercera parte no se ha publicado aún. Esto le dolió, sobre todo porque el primer trabajo de la serie trataba datos que él mismo había compilado en su época de Lier. Entre sus últimos deseos estaba que aún se pudiera añadir algo sensato aquí, puesto que para él el círculo aún no se había cerrado. Con De Vroede, la comunidad internacional de pedagogos históricos no sólo ha perdido a un sabio maestro, a uno de los padres fundadores de su asociación internacional y a un investigador mundialmente reconocido, sino sobre todo a un amigo y a un colega entrañable. Que los practicantes de nuestra disciplina lo sigan recordando.

MARC DEPAEPE