

### 3. RECENSIONES

#### 3. Reviews

ACTAS PRIMER FORO DE MUSEÍSMO PEDAGÓGICO. O museísmo pedagógico en España e Portugal: itinerarios, experiencias e perspectivas, Xunta de Galicia, 2003, 569 pp.

El libro que nos ocupa recoge el inicial trabajo científico del Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA) en lo concerniente a actividades congresistas y formativas que, por su decreto de creación, tiene como funciones atribuidas.

El volumen presenta las sesiones científicas de carácter genérico y al mismo tiempo posee una estructura abierta donde presenta, a modo de foro, las intervenciones directas de los concurrentes. En esta línea de apertura y de darles cabida en el volumen, se introducen elementos innovadores como la declaración final del Foro o la incorporación de los reportajes gráficos. Después de la presentación inaugural del acto, que sirve, a la vez, para el Foro y el MUPEGA y de los objetivos de ambos, nos situamos en las conferencias de los expertos invitados. La primera de ellas corresponde al director del Museo de Castro Viladonga de Lugo, Felipe Arias Vila quien realiza un discurrir por el concepto de museo y sus funciones actuales concluyendo en la idea de que éste se presenta como una institución extraordinaria y muy útil para conservar la memoria, expresar la identidad y servir de factor de solidaridad en la comunidad a la que sirve preservando y transmitiendo la memoria social de ésta. En definitiva, instituciones que deben estar comprometidas con el presente y con un proyecto de futuro.

La siguiente conferencia titulada «El museísmo pedagógico en el mundo: pasado, presente y perspectivas de futuro», pertenece al profesor Julio Ruiz Berrio. En su discurrir histórico nos habla de la génesis de los museos de educación, presentando

una minuciosa investigación a través de la legislación y otras fuentes, tanto nacionales como extranjeras. En cuanto al presente de los museos de educación realiza una catalogación basada en cinco modelos principales: «escuela-museo», «museo histórico escolar», «museo de la educación», «museo pedagógico» y, por último, el «museo/laboratorio de historia de la educación», que en palabras del propio autor posee el talante más dinámico de todos los tipos ya que puede combinar el presentar exposiciones monográficas con la realización de investigaciones históricas.

La siguiente conferencia lleva por título «Os museos pedagógicos em Portugal: historia e actualidade» a cargo de Maria João Mogarro de la Escola Superior de Educação do Instituto politécnico Portalegre de Portugal donde realiza un recorrido de la actividad presente y pasada del museísmo pedagógico en Portugal.

La conferencia del profesor Hernández Díaz acerca de los «Museos pedagógicos y exposiciones educativas en los inicios del siglo XXI», viene a expresarnos la sensibilidad política y social que, ante la educación y sus expresiones materiales, de forma creciente se están produciendo en España. Ante ello él demanda la implicación directa de los poderes públicos en la configuración de museos pedagógicos con criterio, donde se combine el coleccionismo con los intereses científicos, y presenten una organización técnica lo más perfecta posible. No podía faltar la conferencia que hace mención al anfitrión del Foro, el MUPEGA. De ello se encarga su coordinador científico, Vicente Peña Saavedra, quien se encarga de presentarnos las primeras referencias, la actualidad y las iniciativas que de cara a un futuro se están llevando a cabo. No hay duda y es encomiable el gran trabajo que llevan realizado a través del MUPEGA y de las perspectivas de futuro que se les abren.

El siguiente capítulo del libro se refiere a otras sesiones científicas, en torno a mesas redondas coordinadas por el asesor técnico del MUPEGA, Emilio Castro Fustes, donde se recogen las iniciativas y experiencias relacionadas con el mundo de la educación que actualmente se están desarrollando en España y en Portugal.

Cabe destacar en el desarrollo del Foro la relación de conclusiones más sobresalientes que se desprendieron de los trabajos científicos presentados y de los consiguientes coloquios y debates que tuvieron lugar. Sin olvidarnos del debate abierto que se realizó orientado al establecimiento de las bases para la creación de una Red Ibérica de Museos Pedagógicos y que se materializó a través de un documento suscrito por un grupo considerable de expertos en la materia de España y Portugal y que se ratificó por los congresistas asistentes al Foro. Documento, que en palabras del coordinador científico del MUPEGA, pretende ser «abierto e susceptible de ampliación e mejora no futuro», además de que «marca un punto de inflexión na trayectoria do museísmo educativo e da infancia no contexto do mundo ibérico».

Es por la temática analizada, la profundidad dada, las conclusiones obtenidas y por el documento de las bases para la creación de la futura red de museos pedagógicos de España y Portugal, que este primer Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico se ha convertido en un referente obligado de consulta y estudio de cuantos análisis, investigaciones e iniciativas concretas pretendan llevarse a cabo en torno a la temática de los museos pedagógicos.

BIENVENIDO MARTÍN FRAILE

ADÃO, Aurea: *As políticas educativas nos debates parlamentares. O caso do ensino secundário lineal*, Lisboa, Assembleia da República, 2001, 664 pp.

Entre los especialistas en Historia de la educación, principalmente del ámbito ibérico, pero también en el contexto de la

International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), la investigadora Aurea Adão es bien conocida y reconocida. Desde luego en el espacio científico de Portugal, en campos históricos y educativos. Es abundante y fecunda en calidad la obra investigadora de esta autora, en muchos campos de la Historia de la educación, si bien es destacable su contribución en su detenido estudio del sistema educativo de Portugal en el siglo XIX, y muy en particular lo que se relaciona con el proceso de instalación de los Liceus, como instrumento de las élites dirigentes para reproducir su dominio social y cultural en la sociedad del momento, si bien con profundas continuidades durante buena parte del siglo XX.

El extenso trabajo que aquí nos presenta se inscribe precisamente en esta trayectoria, centrada en el estudio de la segunda enseñanza, y en el rescate de preciosos documentos que recogen los debates parlamentarios habidos en relación con estas cuestiones del sistema escolar portugués en el siglo XIX.

La primera parte de la investigación sugiere una línea interpretativa sobre el modelo de la segunda enseñanza, tal como la defienden los liberales portugueses, para situar correctamente al lector de los documentos posteriores. Explica con detenimiento la Ley Costa Cabral de 1843, la reforma de 1880, examina los debates de los años 1880 al 1883, y concluye con el comentario a la reforma de Jaime Moniz de 1896.

La segunda parte es la más extensa, y en ella se recogen los textos originales de los debates parlamentarios, que resultan ser de gran atractivo para el historiador interesado en los matices, en la percepción del tono utilizado. Aparecen bien reflejadas las intervenciones sobre el modelo de segunda enseñanza que debe implantarse, tal como la conciben cualificados políticos portugueses como José Luciano de Castro, Manuel Pinheiro Chagas, José Simões Dias, Bernardino Machado, Tomás Ribeiro o Ildio Aires Pereira do Vale, entre los más destacados.

Es, en fin, una obra útil para el especialista, importante para conocer de forma

directa las fuentes parlamentarias en que se sustenta el modelo de segunda enseñanza de Portugal en el siglo XIX, pautas perfiladas a través de los Liceus. Por ello nos felicitamos y aplaudimos su publicación y excelente tratamiento.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

ALCINA FRANCH, José: *Las culturas precolombinas de América*, Madrid, Alianza Editorial, 2000, 245 pp.

La labor investigadora de don José Alcina Franch —que fue catedrático de Arqueología americana en las universidades de Sevilla y Madrid, y que dirigió varias excavaciones en América— es por todos conocida, debido al gran número de obras publicadas que avalan su trayectoria y dedicación al campo de la Antropología y Arqueología americana. Como ampliación y punto final a su trabajo investigador, el profesor Alcina Franch nos ofreció el libro que estamos recensionando. Este libro no es más que un reflejo de su interés hacia el mundo prehispánico y la gran diversidad de culturas que en él conviven.

El mundo usualmente conocido como prehispánico o precolombino, términos muy utilizados en la actualidad, ha sido elegido por el autor para designar el desarrollo histórico tan variado y heterogéneo que se dio en el escenario del Nuevo Mundo. Como se apunta en este libro, en cuarenta mil años de historia se han dado más de dos mil lenguas diferentes y centenares de nichos ecológicos que no podrían derivar en otra cosa que en una enorme riqueza cultural. Esta riqueza se concentra en un continente de la extensión y complejidad del americano, donde se pudieron aislar hasta 2.000 idiomas y dialectos, y cientos de lenguajes sin clasificar. Entre todos ellos destacan los empleados por los misioneros que consiguieron transformar en lenguas generales el náhuatl, el quechua y el guaraní, y formar grupos lingüísticos como el macro-maya en el sur de Mesoamérica, el macro-chibcha, macro-arawak, macro-quechua y tupí-guaraní en Sudamérica.

El profesor Alcina Franch introduce el término de América nuclear para hacer referencia a una región que comprende las tres áreas más avanzadas de todo el continente, a nivel social y cultural, en cuanto a creatividad artística y a densidad demográfica: Mesoamérica, Intermedia y Andina. Éstas abarcan desde el 3.500 a.C. hasta la llegada de los europeos al Nuevo Mundo y son consideradas claves en el desarrollo de la civilización precolombina. Por ello, el autor profundizará en ellas, después de un primer capítulo dedicado al período más largo de la prehistoria americana, que corresponde al Paleolítico y Protoneolítico (40.000 a 4.000/3.000 a.C.). Ahora que, son señalados como fundamentales los tres milenios que van desde el 1.500 a.C. a 1.500 d.C., donde están comprendidos los períodos Formativo o Preclásico, Clásico y Posclásico.

La presente publicación se sumerge en las áreas Mesoamericana, Intermedia y Andina, ofreciendo al lector las diferentes culturas que sobresalen en cada una de las zonas o áreas con una amplia y profunda información de cada grupo étnico, o al menos, de los pueblos más significativos. El profesor Alcina Franch estudia con gran solicitud dos civilizaciones tan asombrosas como la azteca y la inca, aportando noticias sobre la historia, sociedad, política, economía, religión, ciencia y arte. También dedica unas páginas en el apartado de la cultura azteca a la capital del Imperio mexicano, donde mayor número de población se concentraba durante la segunda mitad del siglo XV, Tenochtitlan.

Estas dos culturas, junto con todas las referidas y expuestas a lo largo del trabajo, se conocerán mejor con los glosarios de términos y personajes históricos, los cuadros cronológicos y los mapas, dibujados sobre la expansión y evolución de las razas indígenas, que el profesor Alcina Franch incluye al final de la obra. Así pues, no cabe duda que el libro resultará de gran utilidad para estudiosos e investigadores en los campos de la Antropología, Arqueología, Historia, e incluso Pedagogía. En definitiva, un libro para curiosos y profesionales de hoy interesados en la Historia de América.

NURIA RODRÍGUEZ MANSO

BUSQUETA, Joan J. y PEMAN, Juan (coords.): *Les universitats de la Corona d'Aragó, abir i avui. Estudis històrics*, Barcelona, Pòrtic, 2002, 655 pp.

Con motivo de la conmemoración del séptimo centenario de la creación de la Universidad de Lérida se publica este libro, con el título que encabeza, que resulta ser un elenco de trabajos muy diversos, centrados en universidades, épocas y formas de análisis realmente diferentes. Sin duda enriquecedoras, porque se aporta síntesis a veces, o investigación de base en otras ocasiones.

Es de interés para nosotros el esfuerzo que se hace de recomposición y explicación de las universidades del Reino de Aragón, mientras lo fue, así como los resultados que aparecen, en buena concordancia con las pautas políticas entonces vigentes. Consideramos que estamos ante un cupo de trabajos que enriquecen, de forma y grado diversos, el panorama europeo y español de los estudios de historia de las universidades. Por ello valoramos el esfuerzo.

Pero también es oportuno señalar algunas sugerencias, que tal vez mejorarían una obra de este tipo. Por una parte debería cuidarse el equilibrio entre las partes y los temas, tanto en dimensiones como en forma de tratarlos. No es comparable dentro de un mismo libro un trabajo de 136 páginas con otro de siete. No es comparable un texto de difusión y carácter elemental con otros de síntesis, fruto de elaboraciones anteriores, o con alguno de base documental sólida o por tanto original. Tampoco lo es el resultado que ofrece un especialista de alguien que desde luego no lo parece. También convendría cuidarse la reiteración de trabajos de autores, reconocidos sin duda, que publican textos muy parecidos en otras obras de historia de las universidades.

Sobre todo, tal vez, debería conceptualizarse mucho mejor qué se entiende por Corona de Aragón hoy y ayer, puesto que se olvidan ámbitos geográficos tan interesantes como los del Mediterráneo italiano, o de improvisado, sin explicación alguna, se

salta hacia las reformas liberales del XIX o la historia contemporánea de la universidad española. Todo esto tal vez debiera meditar un poquito más, si es que se quiere en serio hablar de las universidades de la Corona de Aragón ayer y hoy, sobre todo en los últimos siglos y años de historia colectiva de España.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

CANO PAVON, José Manuel: *La Escuela Industrial de Valencia (1852-1865) y sus antecedentes. La difícil formación de un capital humano*, Málaga, Autor, 2001 395 pp.

Un tanto al margen del circuito de los historiadores de la educación viene el autor trabajando en cuestiones relacionadas con la formación de los ingenieros industriales en España. Ello le ha conducido a elaborar algunos estudios parciales sobre Sevilla y otras Escuelas Industriales, como ahora sucede también con la de Valencia. Siempre, claro está, si nos referimos a la etapa de creación de las mismas en el periodo isabelino, en la etapa central del siglo XIX, hacia 1850 y años sucesivos. Lo cual, sin desestimar la muy loable tarea desarrollada en el empeño por el autor, y que nos permite conocer con algún detalle añadido algunas de estas Escuelas Industriales, también trata de aclarar la situación general de la España del momento en lo relativo a iniciativas industriales y formación de capital humano.

El origen de las enseñanzas técnicas en España, prescindiendo ya de las aportaciones de los gremios medievales, lejanas y cercanas a un tiempo todavía en los años de mayor impulso del capitalismo concurrencial en España, incluso muchos años más tarde, tienen su referencia más directa en las políticas de fomento de los ilustrados. Pero la necesidad de impulsar de forma acelerada la modernización de la sociedad española en el tercio central del siglo XIX conduce a la implantación de este modelo de formación de cuadros técnicos obreros,

en su vertiente más tecnológica y en la parte moral del problema. La iniciativa que llevan a cabo los gobiernos liberales moderados en esos años centrales del siglo XIX resulta ser definitiva, tanto en la formación de las élites dirigentes de la industria (que aquí no es el caso), cuanto en la de los cuadros medios y de base de las regiones españolas y focos que comienzan a industrializarse.

Algo de todo esto se percibe en el estudio que analizamos, pero sin acabar de concretarse en serio, puesto que a través de su lectura a veces tenemos la impresión de que sólo prima la descripción del problema, y la puesta en evidencia de una interesante documentación, pero sin apenas alcanzar otros niveles de interpretación algo más distanciados de la letra y el documento directo que se ha obtenido en los archivos.

La estructura del libro se configura desde una primera reflexión sobre revolución industrial y capital humano en la Europa decimonónica, dando paso a otra posterior sobre economía y modernización en la España del siglo XIX: aspectos generales y la situación de Valencia. El capítulo tercero se refiere a los antecedentes históricos y legislación sobre la enseñanza industrial española hasta la Restauración, mientras el capítulo cuarto habla de las cátedras valencianas del Conservatorio de Artes (1833-1852) y otros centros de enseñanza profesional, como precedentes de los estudios industriales que aquí se abordan. Los capítulos siguientes abordan propiamente los estudios industriales de Valencia, sus profesores y programas, los medios materiales, los alumnos y los exámenes. Todo ello se acompaña de un rico elenco de textos normativos sobre el asunto, bibliografía y el índice onomástico.

El trabajo es aseado y bien documentado, a veces con ciertas lagunas bibliográficas, y suficiente a la hora de ofrecer una visión panorámica del funcionamiento de este establecimiento docente valenciano. Sobre todo, tal vez echamos en falta algunas vías de interpretación algo más complejas. Pero es una monografía que puede y debe ser objeto de atención para quienes nos movemos en esta temática relacionada

con la formación de técnicos de la producción y la industria en España, tanto como de miembros comprometidos en el funcionamiento de todo el aparato productivo, incluidas las cuestiones ideológicas, que parecen haber quedado explícitamente ladeadas en esta ocasión.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

CASADO ARBONIÉS, Manuel y CASADO ARBONIÉS, Francisco Javier: *Historia y proyección en la Nueva España de una institución educativa. El Colegio-Convento de Carmelitas Descalzos de la Universidad de Alcalá de Henares (1570-1935)*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 2002, 282 pp. (Alcalá-Ensayo, 19).

Este libro de los hermanos Casado Arboniés obtuvo en el 2000 el premio de investigación histórica «Ciudad de Alcalá», en su XXXI edición, concedido por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y por la Fundación Colegio del Rey. Es el primer estudio de un colegio regular menor, de los fundados e incorporados a la Universidad de Alcalá. En él nos presentan los autores, especialistas en historia de la alcalaína, los aspectos más importantes de la trayectoria de este colegio carmelitano, fundado por San Juan de la Cruz, en 1570, bajo la advocación y patrocinio de San Cirilo Constantinopolitano. Este colegio, cuyo segundo rector fue también San Juan de la Cruz, tuvo larga trayectoria, hasta 1835, en que se extinguió a raíz de la supresión de la Universidad de Alcalá, con motivo de su traslado a Madrid. Este colegio, como nos informan bien los autores, estuvo dedicado al estudio de la filosofía y de la teología, incluyendo objetivos de formación en orden a la evangelización en América. Buena muestra de ello fue el *Artium Cursus*, y el grupo de religiosos que en 1585 viajó a México y allí fundó el primer convento-colegio de carmelitas, al estilo del de San Cirilo. También se refieren al edificio, a su conjunto arquitectónico, a las transformaciones sufridas hasta

hoy, con partes ya rehabilitadas, y a los aspectos económicos del colegio, en relación con su financiación.

El libro —prologado por el carmelita Enrique Llamas, investigador relevante y antiguo catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca— se estructura en cinco capítulos, con este orden temático: una aproximación histórica a la Universidad de Alcalá de Henares y a sus colegios, la historia institucional del carmelitano Colegio-Convento de San Cirilo, dentro del contexto universitario de Alcalá, el análisis arquitectónico del edificio, el desarrollo de la vida universitaria, educativa, dentro del colegio, su proyección americanista en tierras de Nueva España, terminando con la referencia a la etapa final del Colegio-Convento de San Cirilo, y con unas conclusiones.

En su análisis, los hermanos Casado Arboniés, han sabido relacionar muy bien la trayectoria histórica del colegio con la historia de la Universidad de Alcalá, con la orden carmelitana, y con las demás órdenes religiosas, en general, especialmente con respecto a la misión de los colegios menores regulares, poniendo de relieve la significación e influencia que tuvieron en la historia de la educación, especialmente a través de la formación de sus alumnos, destacando la importancia de la proyección cultural del Colegio de San Cirilo, a través de su Curso de Artes o Filosofía, y a través de la labor evangelizadora y educativa llevada a cabo en México.

A pesar de la escasez de fuentes documentales, la investigación, la reflexión, llevadas a cabo con rigor científico, se fundamentan en fuentes sólidas, hasta ahora no suficientemente utilizadas.

El trabajo se completa con once cuadros, donde se recogen diversos aspectos, como fechas de fundación de colegios, conventos, colegios-convento, de la Universidad de Alcalá de Henares; principales rectores del Colegio-Convento de San Cirilo; número de colegiales; juros y censos diversos; tierras de secano y ganados del convento-colegio; bienes de los carmelitas descalzos de Alcalá de Henares, vendidos en la Desamortización; ediciones de los cuatro tomos del *Curso Complutense*

del colegio-convento; cronología del mismo; fundaciones de los carmelitas descalzos en América; cronología de los carmelitas descalzos en Nueva España. Y por último, una abundante referencia a fuentes documentales y bibliografía.

Este estudio resulta de mucho interés y utilidad para los investigadores en el campo de la historia universitaria, y de un modo singular en relación con la historia de la Universidad de Alcalá, de vieja raigambre y brillante trayectoria, hija y émula de la Universidad de Salamanca, y de gran proyección cultural en el medio peninsular y en el hispanoamericano. Y es un reto para seguir investigando y trabajando sobre estos aspectos de los diversos colegios universitarios, tanto regulares como seculares. Falta mucho por investigar, sobre todo con respecto a los colegios regulares, en gran parte por la dispersión y escasez de las fuentes existentes. Agradecemos a los hermanos autores este esfuerzo de investigación y esta rica aportación a la historia de la educación, especialmente universitaria.

ÁGUEDA RODRÍGUEZ CRUZ

COMAS I RUBÍ, F. y MIRÓ I MONTOLIU, M.  
I.: *Rosa Roig. Biografía d'una pedagoga (1890-1969)*, Palma, Edicions Documenta Balear, Tarragona, Edicions El Médol, 2001, 215 pp.

Si bien la recuperación de la memoria histórica de toda una generación de educadores silenciados durante la posguerra española se ha convertido, actualmente, en un importante foco de atención para estudiosos e investigadores, el estudio de algunas de las figuras femeninas más relevantes de la época en el campo educativo está resultando todavía hoy, salvo algunas excepciones, una asignatura pendiente.

Las profesoras Francesca Comas y María Isabel Miró, a través del estudio que hoy reseñamos, realizan, de forma exhaustiva y bien documentada, su aportación al conocimiento de esta olvidada realidad, centrándose en la figura y trayectoria de la

profesora Rosa Roig Soler, mujer de su tiempo y referente pedagógico de varias generaciones de maestros. Mediante una cuidada redacción y un excelente rigor documental, la presente biografía se estructura en seis capítulos, de los cuales los cuatro primeros atienden a cada una de las etapas de la vida de la ejemplar pedagoga, enmarcándolas en el momento histórico en el que se contextualizan.

Nacida en 1890, Rosa Roig vivió una época de profundos cambios en la concepción pedagógica. Huérfana de madre desde corta edad, residió junto a su padre y sus dos hermanas en Marçà gran parte de su infancia. A la edad de quince años, en 1905, ingresó en la Escuela Normal Femenina de Barcelona, iniciando sus estudios de magisterio. Alumna brillante, a los 16 años se tituló como maestra elemental y poco más tarde como maestra superior, en 1910 ingresó en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio de Madrid, con el objetivo de convertirse en profesora de escuela normal. Dicho centro, de carácter liberal y renovador, marcó profundamente la trayectoria pedagógica de Rosa Roig. Finalizada su formación, inició su etapa profesional en la Escuela Normal Femenina de Baleares al igual que Carmen Cascante, compañera suya de estudios. Junto a ella y otras maestras, becada con una pensión de la Junta de Ampliación de Estudios (JAE), emprendió un viaje recorriendo Francia y Bélgica con el objetivo de conocer el funcionamiento de las escuelas primarias y normales de estos países. Esta experiencia influyó especialmente en las convicciones renovadoras de la profesora, como veremos en el segundo capítulo de esta obra. A la edad de 23 años, concluido su viaje pensionado por la JAE y con gran entusiasmo, Rosa Roig se incorporó de nuevo a la Normal Femenina de Baleares, a la vez que participaba activamente en la vida cultural y educativa de la isla. En este período, se convirtió en la fundadora de la Sección Femenina de Fomento del Civismo y formó parte, como vocal y secretaria, de la Junta para la Protección de la Infancia y Represión de la Mendicidad. Asimismo impartió numerosas conferencias, tratando los temas más variados.

Tal y como se constata en el capítulo tercero, estos años de intensa actividad de la profesora se vieron truncados con el inicio de la Guerra Civil española. La depuración de maestros en la isla la obligó a cambiar sus planes y a ingresar en la Escuela Normal del Magisterio Primario de Barcelona en 1937, hasta 1939, año en que fue destituida y dejó de ejercer, permaneciendo en prisión durante tres meses, iniciándose todo un entramado de juicios y sumarios contra su persona y su actividad pedagógica. En plena posguerra, hacia 1941, se reincorporó a la docencia en la Escuela Normal de Castellón, donde permaneció hasta 1951, año en que regresó a Barcelona. Allí fue profesora de la Escuela Normal de Barcelona hasta su jubilación en 1960.

Los años sesenta son el trasfondo del cuarto y último capítulo de la bibliografía que nos ocupa, en el que se percibe el desencanto vivido por la profesora desde la finalización del conflicto hasta su muerte, en 1969. Mujer de talante abierto y progresista, a pesar de las imposiciones siempre luchó por poner en práctica los principios de la pedagogía activa que había defendido desde su juventud. Hasta su muerte, a causa de un cáncer, se mantuvo siempre atenta a las temáticas que siempre le interesaron a través de la prensa y la lectura. Heredera, como tantos otros, de las ideas de renovación pedagógica llegadas de Europa, del regeneracionismo decimonónico y del institucionismo, la enseñanza era entendida por ella no como una pasiva explicación en el aula o el estudio de un simple libro de texto, sino como una vivencia activa por parte del estudiante, participante de su propio proceso de aprendizaje a través de la experiencia. No en vano Rosa Roig marcó profundamente la formación de varias generaciones de maestras.

Los dos últimos capítulos, a modo de conclusión, aportan a la obra exhaustividad documental y rigor historiográfico. Una cronología de los hechos más destacados de la vida de la profesora y el catálogo de las fuentes y bibliografía consultada completan este estudio, de entre la que

destaca la relación de los escritos, tanto inéditos como publicados, de la propia Rosa Roig.

Finalmente y a modo de conclusión sólo cabe destacar que *Rosa Roig. Biografía d'una pedagoga (1890-1969)* proporciona al lector una minuciosa y detallada aproximación a la figura de Rosa Roig Soler. Dotada de gran precisión documental, se trata de un excelente estudio que Francesca Comas y María Isabel Miró aportan a la historiografía de la educación de las Islas Baleares, cubriendo el importante hueco existente en estudios de figuras femeninas relevantes del panorama educativo contemporáneo.

CRISTINA MARTÍ ÚBEDA

CUNHA BECERRA, Cicero y GUZMÁN MENDOZA, Carlos Enrique (coords.): *Mundus Novus. Política, filosofía y educación en América Latina*, Salamanca, Centro de Estudios Ibéricos y Americanos de Salamanca, 2001, 174 pp.

El Centro de Estudios Ibéricos y Americanos de Salamanca es una institución cultural creada por profesores universitarios y profesionales salmantinos y americanos, con la finalidad de impulsar y fomentar actividades sobre América del Sur, del Centro y del Norte, Portugal y España. El director encargado de coordinar todas las acciones que se realizan en o desde este centro es el profesor de la Universidad de Salamanca y escritor peruano, don Alfredo Pérez Alencart. Este centro se encarga de financiar la publicación que estamos recensionando, donde el lector puede encontrar los ensayos de algunos licenciados latinoamericanos, que están realizando cursos de doctorado en la Universidad de Salamanca, coordinados por don Cicero Cunha Becerra y don Carlos Enrique Guzmán Mendoza.

La presente publicación es identificada por el director del Centro de Estudios Ibéricos y Americanos de Salamanca con la siguiente frase: «América Latina: viejos

desmanes, laberinto de espejos y últimas amarras», título muy sugerente del que el lector puede deducir el contenido del que versan o la aportación de los diferentes ensayos, escritos en la ciudad del Tormes. El profesor Pérez Alencart queda ampliamente complacido tras haber leído este libro —como él mismo comenta— incluso ofrece su percepción a los posibles lectores, apuntando que el Nuevo Mundo acumula viejos quebrantos y un sinfín de discordias, pero que aun así, persiste la esperanza de lograr su desarrollo, derivada de una profunda reflexión, donde se tenga presente la necesidad e importancia que tiene la educación del pueblo latinoamericano para superar los problemas sociales, culturales, políticos, económicos.

El contenido del libro se vertebra en ocho interesantes ensayos, que son agrupados y enmarcados en tres áreas de investigación como la de Política, Filosofía y Educación. Estos escritos se refieren a la problemática que se ha dado en los países de Latinoamérica y los conflictos que hoy en día siguen sufriendo, así como las causas y sus terribles consecuencias. Los autores van más allá, puesto que apuntan posibles soluciones, donde las políticas educativas serias y rigurosas tienen un papel central. Los investigadores estudian y profundizan con detalle la situación de países como Colombia, Brasil y México.

Los encargados de coordinar la publicación eligen cuatro trabajos para el área de política, donde se aportan estudios de investigación referidos desde la violencia partidista y exclusión política desatadas del actual conflicto colombiano, a la construcción de la democracia en Brasil, pasando por las características de la política ambiental que se está llevando a cabo en la Amazonía Occidental. Y para los apartados de filosofía y educación recopilan varias monografías, como el pensamiento de Paulo Freire, donde la verdadera educación es el pensar crítico y que conduce al hombre a superar el pensamiento ingenuo; el Marxismo y la reforma educativa en Brasil; las implicaciones de la globalización y la necesidad de internacionalización de la educación superior. En este bloque,

el broche final lo pone el ensayo que versa sobre el conocimiento como una construcción social, donde el escritor parte de una premisa tan significativa como la de que se hace necesario el establecimiento de políticas sociales y educacionales, que posibiliten la universalidad de acceso a la información y al conocimiento.

Finalmente, hay que decir que estamos ante una obra que está bien organizada en su presentación y formato, redactada con claridad y soltura, bien documentada, y bastante novedosa y representativa en los campos de la política y educación latinoamericana. En definitiva, un libro útil para investigadores e historiadores de hoy, interesados en la filosofía y política educativa de América.

NURIA RODRÍGUEZ MANSO

ESCOLANO BENITO, Agustín y HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coords.): *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2002, 517 pp.

Este libro es el resultado de dos cursos de verano que se celebraron en la Universidad de Valladolid en julio de 2000, coordinados por los catedráticos D. Agustín Escolano Benito y D. José María Hernández Díaz, y orientados a propiciar el diálogo entre dos formas de la cultura escolar: la de la memoria y la del deseo.

Dadas las profundas transformaciones que está sufriendo nuestra sociedad y que afectan de manera decisiva a la educación, se hace necesaria la resolución de una difícil ecuación que conjugue la memoria con la imaginación.

La Historia de la Educación no pretende estudiar el pasado como un gesto nostálgico, sino que lo que de verdad ama es el futuro, y por ello busca en su estudio el sentido y la crítica desde las que afrontar los retos de la innovación con inteligencia e imaginación. Por ello dicen los coordinadores en la presentación del libro que tal vez hubiera sido más acertado anteponer

el Deseo a la Memoria, pero también es cierto que el deseo de un mejor futuro se expresa desde la tradición de una cultura determinada.

El libro consta de dos partes, fruto de lo que acabamos de comentar. La primera se titula «La memoria deseada» y consta de nueve capítulos. Y la segunda, titulada «La educación deseada», consta de otros nueve.

En la primera parte abre el primero de los capítulos Agustín Escolano Benito con la «Memoria de la educación y cultura de la escuela», en el que nos habla de la memoria y el deseo como dos dimensiones que interactúan en la cultura de la educación. Las presenta como un diálogo entre el presente y el futuro («Balance y profecía, archivo e imaginación, inercia y aventura, nostalgia y sueño... orientan las interacciones que se promueven entre la erudición y lo cotidiano, entre la utopía y el recuerdo») y pretenden desenmascarar los «silencios» de la Historia de la Educación al uso. Además, se dedica a analizar los tres ámbitos de la memoria de la educación, esto es, las tres modalidades de la cultura escolar: la de la razón práctica en el nivel de lo empírico, la del discurso académico en el ámbito de lo científico y la del control social en el registro de la escuela como organización.

En «Pasado, presente y porvenir de los museos de educación», Julio Ruiz Berrio comienza dándonos una breve información sobre la génesis de los museos de educación, para referirse posteriormente a la situación actual en Europa, dividiéndolos en cinco modelos principales: la Escuela-Museo, el Museo Histórico Escolar, el Museo de la Educación, el Museo Pedagógico y el que considera el museo ideal para el siglo XXI el Museo/Laboratorio de Historia de la Educación.

En «Incautación y rectificación de la memoria escolar», Juan Manuel Fernández Soria insiste en la importancia de recuperar la memoria de un período reciente sobre el que hasta hace poco se había extendido un silencio interesado y, por otra parte, advierte sobre la complejidad del estudio de la memoria, especialmente

cuando se sirve de varios tipos de memorias para recorrer los registros en los que acontece su incautación y rectificación durante el primer franquismo, pues la historiografía actual no duda en afirmar que la confiscación de la memoria fue un objetivo prioritario de la política franquista.

En «Historias de vida y fuente oral. Los recuerdos escolares», Mercedes Suárez Pazos denuncia que lo particular, personal y cotidiano fue silenciado en gran parte de las investigaciones educativas, al igual que sucedía en otros ámbitos sociales, pero que en las últimas décadas está cobrando importancia en el mundo académico, así como sus modalidades de estudio a través del método biográfico. Frente a una visión excesivamente institucional y deshumanizadora de lo social, se trata de darle la palabra a las personas anónimas, que se transforman en actores y héroes de la historia. Por ello, centra su intervención en el ámbito de los recuerdos escolares como una propuesta de la investigación biográfica en la esfera educativa.

En «Relatos y relaciones autobiográficas de profesores y maestros», Antonio Viñao Frago nos hace, en primer lugar, una taxonomía exhaustiva de dichos relatos y relaciones autobiográficas de profesores y maestros; en segundo lugar, trata algunas de las cuestiones y problemas metodológicos que plantea su uso como fuente; y termina con tres ejemplos ilustrativos.

En «El archivo de la palabra y la memoria viva de la educación», Antonio Molero Pintado se refiere a la importancia de la palabra y a la memoria como soporte de comunicación intergeneracional, dado que el hombre siempre ha confiado en ella para transmitir y describir los acontecimientos del pasado. Este uso de la historia oral ha supuesto nuevos retos sobre la actualidad investigadora que algunos han calificado como una verdadera historia alternativa. El autor nos plantea dos antecedentes españoles de Archivos Orales y plantea el reto de un gran Archivo de la Palabra y de la Imagen de los educadores españoles contemporáneos.

En «Imágenes para la historia (las imágenes en los manuales escolares de

historia)», Rafael Valls Montés nos habla de la «temerosa» relación de los historiadores con las imágenes, de las principales características de las imágenes de los manuales escolares de historia españoles, del tratamiento didáctico de las imágenes escolares y de una propuesta para mejorar la presentación y el uso inducido de las imágenes en los manuales escolares.

En «Etnografía e historia material de la escuela», José M.<sup>a</sup> Hernández Díaz utiliza la etnografía como otro modo de concebir la investigación educativa, pues la memoria de la escuela, la historia de la escuela, no puede prescindir, de ninguna manera, de sus elementos materiales y visibles, como el lugar, los objetos, los espacios... que nos permiten estudiar otra forma del modo de actuar de la escuela, de los proyectos educativos, de la historia del currículo, etc.

En «La escuela como narratividad», Giovanni Genovesi plantea que el género narrativo de cualquier forma —fabuloso, aventurero, autobiográfico, televisivo, iconográfico...— es un medio excelente para indagar y comprender los mecanismos de lo educativo en las distintas épocas históricas, para comprender los contrastes de las imágenes de infancia, para indagar sobre los imaginarios acerca de la formación y los sujetos de la formación.

La segunda parte la vuelve a abrir Agustín Escolano con un capítulo que lleva el mismo título con el que se comienza este apartado, «La educación deseada». En él plantea con acierto que la educación es urgencia y deseo. El *ethos* del deseo estaría en la voluntad de vivir y en la creación de valor y de sentido, pero también nos invita a revisar sin estereotipos la tradición y a reconstruir críticamente y sin prejuicios la memoria. Nos habla, asimismo, de la crisis del deseo, del deseo cautivo y de la educación del deseo.

En «Razón y pasión en el discurso utópico sobre educación», Mercedes Vico Monteoliva muestra que el discurso utópico tiene unos caracteres específicos, que está dotado de una lógica y de una estructura propias y que supone una contribución eminentemente positiva dentro de los

límites de validez de su propio marco conceptual, y en la Historia de la Educación ha desempeñado un papel relevante.

En «La educación en la sociedad red», Antonio J. Colom Cañellas intenta clarificar el papel que la educación debe jugar en el amplio marco de la nueva «sociedad red», analizando y estudiando la obra de M. Castells: *The information age: Economy, Society and Cultura*.

En «Memoria y hermenéutica del cuerpo humano en el contexto cultural postmoderno», Conrad Vilanou nos plantea cómo una de las aportaciones historiográficas más recientes ha sido la recuperación del cuerpo, tema que en los últimos años ha generado una importante bibliografía. Hace un recorrido en la historia sobre la construcción social del cuerpo, el mito mecánico, el cuerpo a motor, el robot, la cibernética y el mundo de lo virtual. La postmodernidad surge en un contexto en el que la cuestión ya no es blanco o negro, sino blanco y negro. Se pasa de la lógica de la exclusión a la de la integración. Sólo a partir de la aceptación de los otros cuerpos podremos construir un mundo que dé respuestas a las exigencias de una sociedad que camina hacia un irreversible proceso de mestizaje. Ése es el reto que es necesario abordar: reconfigurar un universo simbólico y relacional en torno al cuerpo humano que, en lugar de ser dominado, segregado, mutilado o colonizado, pueda despertar la conciencia de una nueva realidad individual y social.

En «Las relaciones de género y la educación: de la tradición a la sociedad avanzada», Consuelo Flecha García plantea cómo ha sido la presencia de las mujeres en los procesos educativos y cómo se ha planteado la diferencia como criterio. Defiende las mismas posibilidades educativas en ambos géneros, comenzando por que la actividad prioritaria en el mundo sea que haya una escolarización igualitaria, y continuando por que aprendan las mismas cosas, estudien los mismos temas y en los mismos espacios. Por ello cree que es necesario una nueva conciencia y un nuevo enfoque del tema. Y uno de los factores decisivos del cambio sin lugar a dudas será la educación.

En «La otra historia soñada y la educación del deseo», Raimundo Cuesta Fernández propone una nueva educación del deseo y la mirada, a través de aprender dialogando con otros postulados u orientaciones para la acción, tales como problematizar el presente, pensar históricamente e impugnar los códigos pedagógicos y profesionales.

En «Identidad y diversidad de las culturas en la sociedad global. Perspectivas educativas», Antón Costa Rico plantea que, insertos como estamos en el escenario de la globalización, desde las instituciones escolares debemos afrontar la cuestión de las identidades culturales, lingüísticas, la cuestión de la heterogeneidad y de la diversidad cultural, «porque no somos meros receptores de mensajes estereotipados y dominantes, porque somos memoria y pertenece al desarrollo humano la capacidad de ser proyecto autónomo y dialógico, un proyecto que construimos desde nuestra memoria, desde una identidad, la que va unida a una memoria compartida».

En «Inclusión y exclusión: la educación, encuentro de culturas», Miguel Beas Miranda plantea la contradicción que está viviendo el mundo occidental al defender por un lado libertades y derechos fundamentales que amparan a todos los ciudadanos por igual, pero por otro lado, cada vez son más frecuentes las referencias a la exclusión social. Pretende dar respuesta a si la identidad nacional española y otros rasgos de identidades presentes en la historia de España son excluyentes, y si el desarrollo del sistema educativo incluye riesgos de fragmentación, vulnerabilidad y de exclusión social. Por último, intenta basar su propuesta de educación para que sea integradora.

Y por último Federico Gómez R. de Castro nos plantea en «Navegar en el laberinto», el emblema para quienes hemos asumido la tarea de educar, pues el laberinto, arquetipo universal presente en todas las culturas, es también un ejercicio de la memoria, la cual, a falta del hilo de Ariadna, es la gran ayuda en los laberintos actuales. No se trata de enseñar al alumno el camino, sino de ponerlo en situación de descubrirlo, y ello mediante la motivación, que nace de la curiosidad.

Se trata, en definitiva, de un conjunto de textos profundos e intensos en el que se nos ofrece una visión global y sintética, y orientados a propiciar el diálogo entre las dos formas de la cultura escolar, la de la memoria y la del deseo.

Aunque sus autores ya habían iniciado el camino en años anteriores de las ideas que han plasmado en este trabajo (por ejemplo, véase el número monográfico de 1997 de la revista *Vela Mayor, Revista de Anaya Educación*, titulado «Memoria de la Escuela»), sin duda alguna este libro supone un hito en la Educación en general y en la Historia de la Educación en particular, pues permite reflexionar sobre la educación, ayuda a replantear la Historia y la Historia de la Educación y abre nuevas vías a la investigación.

JAVIER ALEJO MONTES

FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manuel y AGULLÓ DÍAZ, M.<sup>a</sup> del Carmen: *Los temas educativos en las Memorias del Magisterio valenciano (1908-1909)*, Valencia, Universitat de València, 2002, 384 pp.

La serie «Cuadernos del Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación» de la Universidad de Valencia nos ofrece una nueva publicación (el número 46), lo que ya en sí mismo es todo un indicador del dinamismo investigador de los compañeros de Valencia y también del esfuerzo institucional en apoyar la publicación de las investigaciones generadas en los colectivos profesionales que componen la institución departamental.

En este caso estamos ante la publicación de parte de una investigación mucho más amplia que los compañeros Juan Manuel Fernández Soria y Carmen Agulló Díaz vienen desarrollando desde hace unos años sobre el estudio detallado de las Memorias Técnicas del magisterio valenciano como expresión de las exigencias legales del Real Decreto de 18 de noviembre de 1907. Lo expresado en este libro abarca dos temas: la educación moral y la educación de las mujeres.

De la lectura de este trabajo de investigación quisiera destacar algunas aportaciones que considero de interés. Por una parte, el gran trabajo historiográfico que encierra; el estudio de 84 memorias sobre la educación moral y 186 sobre el tema de la educación de las mujeres se nos antoja como un laborioso trabajo que requiere mucha dedicación, entusiasmo y un buen hacer metodológico. No obstante, este bloque es sólo una parte de las 1.042 memorias del archivo de la Diputación de Valencia que los compañeros siguen estudiando y que espero que pronto puedan ver la luz para completar el panorama historiográfico iniciado. En segundo lugar, debemos destacar el procedimiento metodológico riguroso aplicado en el análisis de las memorias como puede comprobarse en el exhaustivo índice y en la plasmación del contenido. Y, en tercer lugar, quiero valorar positivamente el capítulo de apéndices que recogen dos tipos de documentos: una primera tabla analítica con la población del docente, el nombre del maestro/a, el tema general de la memoria y la calificación obtenida; y la reproducción literal de una memoria técnica sobre el primer tema de trabajo.

En cuanto a las conclusiones o valoraciones generales me gustaría destacar tres, por cuanto las podemos considerar ejes vertebrados del trabajo de investigación que ayudan a futuros trabajos de investigación que puedan realizarse en otros contextos de la geografía nacional. Por una parte, el perfil ideológico conservador presente en todo el colectivo de magisterio primario (especialmente en el femenino) en cuanto a sus concepciones pedagógicas, que se expresa en sus prácticas profesionales. Por otro lado, las 270 memorias estudiadas se han interpretado como biografías profesionales de los docentes en las que se plasman los anhelos, las dificultades laborales y pedagógicas, las relaciones con el contexto social y las contradicciones entre el pensamiento y las prácticas, entre lo deseado y lo posible, etc. Y, en tercer lugar, quiero destacar, como lo hacen los autores, que a pesar de ser memorias elaboradas desde Valencia siguen unas pautas generales y expresan la realidad escolar de la España de principios del siglo XX.

Por todo lo anterior, considero esta obra de gran utilidad tanto para los estudiantes de las distintas titulaciones de ciencias de la educación como para los historiadores de la educación por cuanto nos aporta una rica y variada información y unos procedimientos metodológicos precisos para el estudio de estos documentos considerados como biografías profesionales de los maestros elaboradas durante las vacaciones caniculares creadas con unas décadas de anterioridad.

LEONCIO VEGA GIL

KAUFMANN, Carolina (dir.); DOVAL, D.; GODOY, C.; KAUFMANN, C. y SUASNÁBAR, C.: *Dictadura y Educación. Tomo 1: Universidad y Grupos Académicos Argentinos (1976-1983)*, Madrid, Miño y Dávila Editores, 2001, ISBN del Tomo 1: 84-95294-24-9.

Como antes ocurriera en España, tras la superación de la dictadura franquista, Argentina está escribiendo, en los últimos años, la historia de la educación del período correspondiente a la dictadura de Videla y la transición a la democracia, que tuvo lugar en el país entre 1976 y 1983.

El texto que recensamos recoge un sector de esa historia, el relacionado con la Universidad y sus grupos académicos. Se trata de un conjunto de seis textos que dan cuerpo a otros tantos capítulos, lo que, de entrada, nos pone sobre aviso acerca del carácter integrador de los textos en un conjunto con sentido unitario, que viene justificado por el objetivo básico de la obra: «Profundizar en las vinculaciones establecidas entre la última dictadura argentina y la conformación de grupos académicos universitarios, constituyendo ésta la preocupación central de este libro», o, como en otro lugar del mismo se dice, profundizar en las tendencias ideológico-pedagógicas prevalecientes, principalmente, en la historia de la educación de ese país, sin olvidar las que se dieron en países vecinos a Argentina, durante las últimas dictaduras.

El libro recoge los resultados parciales (correspondientes a la primera etapa) de un proyecto de investigación (el TIPHREA: *Tendencias ideológico/pedagógicas en la historia reciente de la educación argentina*) que se desarrolló en la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina, entre 1997-2000, la primera etapa, y 2000-2002, la segunda.

Las autoras y autor de los textos, docentes e investigadores de diversas universidades argentinas, desarrollan una ardua tarea intelectual que les instala en una tradición crítica desde la que afrontan un doble reto: el de revivir la memoria histórica argentina de la crisis en que sumieron al país los padres de la dictadura, y el de mirar al futuro con esperanza, cuando aún están presentes los «miedos» que emergieron de aquel período y cuando ese futuro descansa en un presente tan poco estable. Aun así, Carolina Kaufmann —de la Universidad Nacional de Entre Ríos—; Cristina Godoy —de la Universidad Nacional de Rosario—; Delfina Doval —de la Universidad Nacional de Entre Ríos—; y Claudio Suasnábar —de la Universidad Nacional de La Plata—, dirigidos por la doctora Kaufmann, tratarán los siguientes puntos temáticos: 1) *Silencios inviolables ¿Investigar en la historia de la educación reciente?* 2) *Memorias públicas e Historia: un diálogo en claroscuro*. 3) *Las Comisiones Asesoras en Dictadura*. 4) *Una escuela de pensamiento. Universidad y Dictadura: un estilo de vida misional*. 5) *La Liberia rosarina. IRICE-CONICET-UNR. Argentina (1976-1983)*. Y 6) *Revista «Perspectiva Universitaria». Voces disidentes en Dictadura*.

Los dos primeros trabajos, o capítulos de la obra, nos sitúan en el entramado epistemológico e histórico-antropológico que nos ayudará a entender e interpretar mejor los planteamientos y procesos histórico-político-educativos, relativos al tercer nivel de la educación reglada, el universitario, correspondientes al *Proceso de Reorganización Nacional* (como se denominó a la dictadura) y al período de apertura a la democracia.

Los cuatro restantes analizarán esos planteamientos y procesos desde cuatro ángulos: 1) el de la *militarización (o convergencia cívico-militar) de la enseñanza universitaria* y de las actuaciones desarrolladas por grupos académicos organizados, básicamente, en torno a la *Comisión Asesora de la Facultad de Ciencias de la Educación*, de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER); 2) el de los vínculos que unieron la línea rectora de Universidad que se propusiera desde sectores católicos ultraderechistas, a través de la revista *Mikael*, con los grupos académicos constituidos en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Rosario; 3) el de la entidad y repercusión del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE), en cuanto expresión del proceso de militarización en el campo educativo; y 4) el de reconstrucción del derrotero que siguió el grupo de docentes e investigadores universitarios, «nucleados» en torno a la revista *Perspectiva universitaria*, como expresión de la «disidencia intelectual», a través de las modalidades, contenidos y tipos de intervención intelectual que desplegaron.

Concretamente, a través de ellos C. Kaufmann profundizará en el análisis de las dificultades y posibilidades de investigar en la historia de la educación argentina. Entre esas dificultades se destaca la de encontrarse lejos, aún, de valorarse en términos de rentabilidad inmediata, aunque sea evidente que dicha investigación contribuiría a romper los moldes que han congelado la memoria histórica argentina, o que fuerzan a un olvido intencionado. Dificultades, principalmente, que nosotros descubrimos como no ajenas a otras dictaduras y que los españoles conocimos muy bien durante el franquismo. Igualmente descubrimos elementos análogos a otras dictaduras en el análisis que se hace de los factores que dificultan la investigación histórica de dictaduras pasadas, pero que perviven en los sujetos que habiéndolas sostenido se «reciclan», logrando legitimar su estatus en las jóvenes democracias.

C. Godoy, por su parte, desde la aceptación de la inmutabilidad de los hechos pasados, apoyándose en los ejemplos que le ofrecen otras dictaduras que en el mundo han sido, sentará la tesis de que, para la memoria colectiva, los procedimientos de aniquilación del «Otro» constituyen rutinas y se consideran como una señal de lo patético, o trágico, que el ser humano puede llegar a ser. Nos descubrirá algunas de las motivaciones que se constatan como causas del retraso de la reflexión historiográfica sobre la dictadura argentina: las filiaciones académicas, deudoras de Europa, de los historiadores argentinos; el deseo inconsciente de interrumpir el recuerdo; los desajustes generacionales y su repercusión en la memoria histórica; la disolución de la responsabilidad de cuestionarse por la razón que hizo posible el crimen, como producto, y meta, del olvido. Inquirirá, también, sobre el valor intrínseco de la enseñanza, durante el período analizado, en las escuelas argentinas; sobre las políticas de la memoria y los olvidos de la política, señalando como tarea del educador y del juez levantar los velos que cubren la memoria de las «promesas no cumplidas»; los derechos de la justicia, en función de los cuales el opuesto de memoria no es el olvido sino la justicia, como ejemplifica el comportamiento de las «Madres» (Abuelas, Hijos) de la Plaza de Mayo»...

De nuevo tomará la palabra D. Kaufmann para denunciar el proceso de «convergencia cívico-militar» o de *militarización de la enseñanza universitaria*, enraizado en el proceso gradual de militarización de la enseñanza pública y que empapará toda la trama del sistema educativo argentino, sin distinciones de niveles, modalidades, jurisdicciones. Se trata de un proceso que articula una «condensación y potenciación de valores militares tradicionales (orden, disciplina, obediencia a las estructuras jerárquicas, exaltación de la heroicidad y patriotismo, belicismo, capacidad de sacrificio, etc.) con los valores confesionales, que serán los de la Iglesia católica. El estudio de ese proceso, que responde al fin más genérico del golpe de

Estado del 76, de «garantizar la autopropagación de las clases dominantes y, al mismo tiempo, frenar el movimiento obrero y el fortalecimiento del campo popular», tomará como base documental los *boletines* de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), y, sin excluir un planteamiento genérico, se concretará en dicha Facultad y, sobre todo, como apuntábamos más arriba, en las actuaciones de los grupos académicos organizados en torno a la *Comisión Asesora* de aquella, implicada en tareas relacionadas con el traslado, separación o transferencia de materiales de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER, utilizando para ello «mecanismos inquisitoriales».

D. Doval nos ofrecerá la visión del otro eje sobre el que se reconstruyó la institución universitaria, desde sectores católicos ultraderechistas, a través de un proceso de *evangelización y censura cultural*. Como fuente documental básica utiliza la revista *Mikael* (de publicación cuatrimestral continuada, durante once años: 1973-1983), que se había constituido como órgano gestor de ese proceso. Según la autora, la acción de *Mikael* tenía como objetivo explícito *influir en la cultura de su tiempo y ser útiles a la Universidad*, pero el verdadero objetivo, el implícito, se celebraba en «recuperar el *estilo universitario*, recuperar el *ámbito de institucionalización* de las actitudes *esenciales*». El proceso que se nos patentiza descubre las acciones desarrolladas por transformar la universidad argentina y llegar a implantar la *Universidad Católica*, cuyo objetivo era «evangelizar la cultura técnica, materialista y atea, misionando en la enseñanza de la *verdad filosófico-teológica*». Todo un plan orientado a dar una nueva misión a la universidad que no dejará resquicio para el más mínimo rasgo que se desvíe de dicha orientación.

Un tercer texto saldrá de la pluma de Kaufmann. Esta vez centrado en el estudio de uno de los espacios académicos surgidos durante el período de la dictadura con la finalidad de crear y consolidar grupos de investigación: el *Instituto Rosario de*

*Investigaciones en Ciencias de la Educación* (IRICE). El estudio recogerá sus objetivos, los subsidios que le hicieron viable, los inconvenientes derivados de su ubicación, las estrategias adoptadas para hacer viables los objetivos, su *modus operandi*, las áreas en función de las cuales se diversificaban sus trabajos, su organización departamental jerarquizada, el laboratorio didáctico o *Colegio Rosario*, verdadera escuela experimental del Instituto, sus publicaciones, el reclutamiento del personal, su permanencia, y otras cuestiones, recogidas en seis apéndices que completan una visión detenida de la incidencia que el Instituto pudo tener en el desarrollo de las ciencias de la educación en Argentina.

Por último, C. Suasnábar nos presentará el reverso de la medalla: al sector disidente de la institución universitaria, a los perdedores, *universidad de las catacumbas* que adoptó diversas modalidades en su forma de manifestarse y actuar. Una de ellas será la de aglutinarse en torno a alguna revista. Suasnábar tomará como hilo conductor del estudio de este sector, al grupo de intelectuales, docentes e investigadores, que se aglutinó en torno a la revista *Perspectiva universitaria*. Hará referencia al contexto en que surgió la publicación, los rasgos que diferenciaron esta forma de resistencia, los tipos de intervención intelectual que desplegaron durante los difíciles años de represión y de purga, las etapas por las que pasaron. Se trata de un estudio obligado si consideramos el planteamiento inicial del libro, por cuanto, de otro modo, la reconstrucción de la memoria histórica quedaría mutilada.

En definitiva, un análisis, detenido y comprometido, de algunos ámbitos de la educación argentina, durante el período correspondiente al denominado por el régimen dictatorial «Proceso de Reconstrucción Nacional» y transición a la Democracia, que nos da qué pensar y nos pone en guardia frente a determinadas tendencias «sospechosas de viraje ultraderechista» de la política educativa española.

R. CLARA REVUELTA GUERRERO

LÓPEZ MARCOS, M.: *El fenómeno ideológico del franquismo en los manuales escolares de enseñanza primaria (1936-1945)*, Madrid, UNED, 2001, 249 pp.

Esta obra se enmarca dentro de la investigación denominada proyecto MANES, que acerca de los manuales escolares de los siglos XIX y XX se está llevando a cabo en el seno del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED.

Estamos, pues, ante una auténtica investigación de carácter histórico-pedagógico con todas sus formulaciones de carácter metodológicas y de aproximación y análisis de las fuentes, tanto primarias como secundarias, a través de la cual, la autora pretende poner luz en el difícil y complicado aparato ideológico del régimen franquista y más concretamente en su acercamiento doctrinal a la escuela primaria en los momentos iniciales del nuevo Estado.

Partiendo del grado de socialización que la educación y, por consiguiente, la escuela realizan, pasando por la utilización que del principio de uniformidad está establecido en todos los programas escolares llegamos al control ideológico que el franquismo instauró como medio de filtración de las nuevas doctrinas, pensamientos y procederes en las mentes fáciles de las nuevas generaciones y así servir de puente a su gran objetivo: la continuidad del sistema en los mismos términos que permitía la supremacía de unos grupos minoritarios sobre la inmensa mayoría de la población.

A través de las hipótesis de trabajo la autora plasma la idea de que el régimen franquista no es ni más ni menos que continuador del modelo social del Antiguo Régimen, encargándose de eliminar cualquier atisbo reformista o revolucionario que pudiera hacerlo peligrar.

La investigación se estructura en tres partes. La primera sintetiza las características ideológicas del franquismo desde sus primeros momentos. La segunda se centra en el análisis de los manuales escolares estudiados y su importancia como herramienta de estudio y transmisora de valores en el sistema educativo. Y, en la última,

centrándose en los manuales de historia y geografía, materias en las que se hace más visible a la influencia ideológica, se comprueban las hipótesis iniciales de la investigación, llegando a la conclusión de que el franquismo recoge la tendencia ideológica de valores tradicionales marcada en las aulas desde épocas anteriores y simplemente realiza un ejercicio de intensidad y profundización.

Indudablemente por las conclusiones obtenidas este libro inicia una nueva etapa en las investigaciones de este período tan importante de la historia de España y, con ello, se convierte en un referente obligado de lectura y estudio.

BIENVENIDO MARTÍN FRAILE

LUÍS MARTÍN, Francisco de: *La FETE en la Guerra Civil española (1936-1939)*, Barcelona, Editorial Ariel Historia, 2002, 302 pp.

El libro que en esta ocasión presenta el profesor Francisco de Luis Martín se inserta dentro de esas investigaciones que aúnan al rigor histórico el propósito de recuperar la memoria de un sujeto o actor colectivo, en este caso la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza (FETE). Y buen manera de hacerlo es, sin duda, recogiendo, como hace, con buen oficio y espléndidos materiales, la trayectoria de una asociación que convirtió en *leitmotiv* de sus desvelos la conquista de una educación pública de calidad, el acceso masivo a ella y la mejora profesional, laboral y social de los docentes. Pero hay que advertir de inmediato que el libro que comentamos propone la segunda entrega de las tres revistas en las que el autor ha planificado su investigación sobre la historia de la FETE. La primera, que publicó en 1997 el Fondo Editorial de Enseñanza, recoge el itinerario de la Federación desde sus inmediatos antecedentes hasta el final de la Segunda República; la tercera prevé adentrarse en la vida de la Federación desde el final de la Guerra Civil hasta la

transición democrática. El texto que comento se centra, pues, en los años de la Guerra Civil, cuya corta duración contrasta, como es bien conocido, con su enorme riqueza histórica, de la que la FETE, como actor destacado, participa.

El autor ha estructurado la investigación que nos presenta en tres ejes. El primero —al que da oportuna y necesaria entrada una apretada síntesis de la posición de la FETE ante las reformas educativas de la Segunda República— está constituido por el estudio de la estructura interna de la FETE y sus relaciones con otras fuerzas sindicales y asociativas (UGT, CNT, FUE...); en ella plantea también los problemas derivados de su conversión en una organización de masas, como la adecuación de sus estructuras internas a esta nueva realidad, los instrumentos de formación profesional y militante o el lugar de la mujer en la Federación. El segundo recoge un análisis de los planteamientos educativos e ideológicos derivados de la nueva situación que impone la guerra, el estudio del modelo de enseñanza y de una nueva escuela que propone la Federación, los perfiles que en el discurso de sus teóricos adquiere el binomio «Guerra y pedagogía», sus conexiones con la política ministerial de Jesús Hernández y sus reparos a la seguida por el cenetista Segundo Blanco. Por último, el eje tercero lo integra la «Cultura de combate», aquellas iniciativas y prácticas educativas y culturales que protagonizó la Federación tanto en la retaguardia como en los frentes de batalla con especial dedicación a lo más específicamente propio de la FETE, como «Cultura del Miliciano» o el Batallón «Feliz Bárzana».

La investigación, así tramada, se convierte en una narración histórica fluida y de fácil lectura a pesar del volumen de información manejada, entre la que abunda la extraída de documentos inéditos, de materiales impresos propios del sujeto colectivo estudiado (estatutos, reglamentos, impresos, circulares), de los procedentes de publicaciones periódicas o de los emanados de las editoriales de la FETE (memorias, folletos, libros, conferencias, etc.), evidenciando con ello que la investigación sólida

puede y debe coexistir con la búsqueda y el acercamiento a nuevos públicos y audiencias a los que, en definitiva, se debe la historia, máxime si, en casos como éste, se busca la restauración no sólo de una memoria colectiva, la de una asociación, sino también la reparación de todas aquellas memorias individuales que entregaron su esfuerzo y, en ocasiones, ofrendaron su futuro, a los ideales que defendió la FETE. La historia nos ha revelado que bastó con pertenecer a esta Federación, no digamos ya haberla dinamizado, ensalzado o mantenido, para ser luego objeto de acusaciones o represalias, para ser postergado o silenciado.

Pero, si este libro es ejemplar por todo lo dicho, por lo que supone de recuperación de la memoria, por la concepción del entramado investigador, por su desarrollo, por la metodología utilizada, por las fuentes manejadas, por su ágil exposición, por los logros obtenidos, también lo es por lo que ofrece al empeño de construir la historia de la educación durante la Guerra Civil. Esta historia necesita aún clarificar muchos de sus aspectos parciales, precisa todavía de estudios profundos que indaguen en los primeros planos, esos que luego se mostrarán ineludibles para componer la historia general de la educación durante la Guerra Civil española. A menudo el acercamiento a esta historia se ha hecho utilizando la visión del plano largo, lo que ha llevado con demasiada frecuencia a olvidar a muchos de sus auténticos protagonistas cuando no a confundir lo que es patrimonio del esfuerzo de éstos con las iniciativas oficiales o ministeriales.

Convengo en que la tarea no es fácil; y de eso nos enseña mucho este libro. No es sencilla la empresa por varias razones; en primer lugar porque tomar a las instancias oficiales, al Ministerio de Instrucción Pública, como sujeto histórico de estudio permite al historiador contar con materiales más asequibles, aunque sólo sea porque el poder divulgar mejor y con más medios las intenciones y los resultados de su política, y eso es con lo que el historiador se encuentra primero. Y en segundo lugar, y creo que esto habla de la complejidad a

que me refiero, porque el alineamiento que muchos sujetos individuales o colectivos mantienen con la política oficial y, en consecuencia, con su política educativa, ofrece una imagen bastante homogénea de las intenciones y de las realidades educativas durante el trienio bélico dificultando la toma de esos primeros planos. El estudio o, simplemente, el lector adentrado en los temas educativos de esos años que leyera este libro, podría pensar, si no fuera por el sujeto historiado, que está asistiendo a la narración de lo que fue la educación en la España republicana durante la Guerra Civil; o, al menos, que está ante buena parte de la historia oficial sobre el tema. Y no iría descaminado, porque en no poca medida en el trabajo del profesor Francisco de Luis se recogen los «tópicos» más hollados tanto respecto a las cuestiones políticas (la cuestión del frente único sindical, la polémica sobre el binomio Guerra-Revolución...) como en lo referente al ámbito de la educación y la cultura (Escuela antifascista, beligerante y no neutral, el Plan de enseñanza primaria, las Colonias escolares, la «Semana del Niño», «Cultura del Miliciano», «Milicias de la Cultura», «Brigadas Volantes de lucha contra el analfabetismo», etc.). Y si ese mismo hipotético lector repasara las contribuciones educativas y culturales de, pongamos por caso, las Juventudes Socialistas Unificadas, probablemente se volvería a encontrar con planteamientos y contradicciones similares a las mantenidas por la FETE, y se toparía con algunos de los mencionados «tópicos». Y esto no sería demérito de quien hubiera investigado la trayectoria de la JSU, ni de quien, como en este caso, publica la historia de la FETE. Uno y otro cumplen su cometido en cuanto que hacen la historia de esas asociaciones recogiendo de sus medios de expresión y propaganda y de su acervo documental, sus polémicas y sus logros educativos y culturales. Lo que sí parece claro es que hoy no se podrá hacer esa historia general sin contar con las investigaciones parciales —como la que comento— necesarias para lograr una comprensión más cabal del pensamiento y del hecho educativo. Por otro lado, no menos

imperativa es la conveniencia de diferenciar el todo de sus partes sin olvidar que a veces se presentan como logros del Ministerio (el todo) lo que son conquistas de otros grupos o asociaciones (las partes); esto permitirá hacer esa historia asignando a cada cual (FETE, FUE, JSU, etc.) lo que le corresponde, aunque lo de cada cual se confunda con excesiva frecuencia con lo ideado por el Ministerio de Instrucción Pública. Francisco de Luis nos proporciona algunas de las claves para explicarnos esta confusión: la FETE no sólo participa de la política del Partido Comunista presente en el Ministerio de Jesús Hernández, sino que la apoya y le «presta» algunas de sus iniciativas (las «Milicias de la Cultura» sería, tal vez, el ejemplo más destacado). ¡Cómo podía ser de otro modo cuando altos cargos del Ministerio de Instrucción Pública pertenecían a la FETE de cuyos cuadros directivos habían sido miembros! César García Lombardía, director general de Primera Enseñanza, quizá sea el caso más claro de esta simbiosis. No extraña en absoluto, como afirma el mismo autor del libro, que el Ministerio compartiera protagonismo con la FETE a la que Francisco de Luis califica de «especie de apéndice de la administración pública» y de «correa de transmisión entre ésta y los profesionales de la enseñanza». De tal modo que casi se podría ver en la singladura de la FETE durante la Guerra Civil la del Ministerio de Instrucción Pública bajo el mandato de Jesús Hernández, e incluso la del Magisterio republicano, dado que en todas las iniciativas culturales en las que participan maestros, la FETE estaba presente al ser muchos de aquéllos filiados suyos.

Y es que, aunque no hay duda respecto al sujeto histórico que protagoniza la investigación, cuya intrahistoria es objeto de acertado tratamiento, lo que, además, proporciona, entre otras, sobradas señas de identidad al sujeto colectivo que protagoniza este libro, a veces se tiene la sensación de que mucho de lo dicho en él podría ser afirmado o suscrito por y para otras organizaciones en esos años. Reitero las similitudes halladas con algunos planteamientos

de la JSU, apéndice, como se sabe, del Partido Comunista. Esto ratifica la homogeneidad que señalaba antes, la uniformidad de acción y de expresión, lo que se pudo decir y lo que se pudo hacer, en aquellos grupos políticos y asociaciones sindicales, profesionales y juveniles que se cobijaron bajo el mismo paraguas del «Frente Popular», idea aglutinante defendida por el Partido Comunista y que sirvió, como sabemos, para distinguir a quienes asumían esta necesidad conyuntural (el «frentismo») de quienes no lo hacían; a éstos se les señalaba con demasiada rapidez como cómplices del fascismo. Así, es un tópico aplicable genérica y particularmente a las organizaciones satélites del Partido Comunista afirmar que el concepto de escuela y de educación —popular y antifascista, pero aún no proletaria ni socialista— es transitorio porque el «frentismo» es también provisional; tanto éste como la «escuela antifascista» no son más que caminos o puentes necesarios para llegar a la otra orilla, o sea, a la sociedad socialista y a la escuela socialista. El argumento siempre es el mismo, lo exponga un fetista, un fueísta o un joven socialista unificado: el Frente Popular está integrado por ideologías proletarias y burguesas unidas por el denominador común del antifascismo; mientras no termine la guerra con la victoria republicana, ésa es la única exigencia; y este argumento lo encontramos repetido por igual en el ministro Jesús Hernández, en el líder de la Juventud Socialista Unificada, Santiago Carrillo y en medios fetistas, lo cual no obsta para haya entre éstos quienes aludan claramente a la escuela socialista y humanista como objetivo último al que llegar y quienes entiendan la transitoriedad o el circunstancialismo como parte de la táctica marxista. Y es que en el fondo late la misma preocupación que acabó por separar a quienes decían luchar contra el fascismo —para quienes lo primero es ganar la guerra— y a quienes fueron tildados de sabotear este objetivo reclamando primero la revolución, pero no como un principio de la táctica marxista, como paso intermedio que conduciría a la sociedad socialista, sino como realización ya de ella durante la guerra.

La FETE, como tantas otras asociaciones, sucumbió no sólo a las exigencias de su época (la consideración tradicional y conservadora de la mujer a pesar de que su discurso fuera emancipador e igualitario no es sino un ejemplo) sino también a los requerimientos de la política de los gobiernos de Largo Caballero y de Juan Negrín más tarde y a los planteamientos del Ministerio de Jesús Hernández, que no a los de su sucesor el cenetista Segundo Blanco. Esto equivale a señalar la impronta ideológica y partidista de la FETE manifestada ya durante la República reformista de 1931. Lo que no sorprende en modo alguno en los años de la guerra, años de fuerte compromiso no sólo partidista sino también con determinados valores políticos en peligro de supervivencia. No cabe la extrañeza, por ejemplo, ante la posición compartida por la Federación con tantas otras agrupaciones de considerar una hipocresía el respeto a la conciencia del niño, o de entender la escuela y las campañas de alfabetización como lugares e instrumentos de beligerancia en la defensa de esos valores políticos en peligro. No fue posible la transigencia en estas cuestiones; ni creo que el juicio histórico pueda llegar a ser severo con ese proceder. Otra cosa es la instrumentalización política sectaria que se hizo de esos escenarios y de esas experiencias; otra cosa es también, como advierte el autor, el juicio al contradictorio discurso pedagógico de la FETE cuando apoya la política educativa stalinista que, como se sabe, rechaza los métodos experimentales y basados en la libertad de acción del alumno suplantándolos por otra pedagogía más tradicional, más homogénea, disciplinista, de programa y manuales... Pero ya se sabe que la educación y la cultura están siempre asociadas a la lucha por la hegemonía y por el poder. Educación y política devinieron una vez más, también con la FETE, en un binomio inseparable.

Pero aun señalando la dimensión política y socializadora de los valores políticos dominantes, y a menudo sectarios, que sin duda integraron los logros educativos y culturales de la FETE, con todo, leyendo trabajos como éste, donde se ponen de manifiesto las esperanzas que albergó el

proyecto educativo de la FETE y los éxitos conseguidos en la alfabetización y recuperación para su propio destino de millares de españoles, es inevitable levantar los ojos de sus páginas y reparar en todo lo que pudo ser y no fue durante esa larga «noche de piedra» que heló el corazón y los ideales de tantos españoles.

A la vista del libro que comento, espero, con declarado interés, la última parte de la trilogía sobre la historia de la FETE que intuyo marcada en buena parte por la represión, el exilio y el silencio; a buen seguro que el profesor Francisco de Luis, con el buen hacer demostrado en esta investigación, nos desvelará con ella ese otro inmenso y, a menudo, amargo retazo no sólo de la memoria colectiva de la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza sino también de las memorias individuales, de aquellos quienes le dieron vida incluso a costa de ofrecerle la suya.

JUAN MANUEL FERNÁNDEZ SORIA

MARÍN ECED, Teresa y POZO ANDRÉS, María del Mar: *Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo*, Cuenca, Diputación Provincial de Cuenca, 2003.

*Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo*, volumen a cargo de Teresa Marín Eced (Universidad de Castilla-La Mancha) y de María del Mar del Pozo (Universidad de Alcalá) es una recopilación de artículos que son el resultado de dos empeños académicos relacionados entre sí: el primero, un proyecto de investigación que se propone rescatar para la memoria histórica a un número sustancial de mujeres profesionales de la educación en Castilla-La Mancha en la primera mitad del siglo XX; el segundo, un curso de verano impartido en la UIMP en septiembre del año 2000 titulado «El Siglo de las Mujeres». El libro es el primero de la colección Letras de Mujer que la Diputación de Cuenca ha decidido dedicar a los estudios sobre mujeres castellano-manchegas.

Este aspecto «mujeres castellano-manchegas» es el eje de la colección que recogerá trabajos de muy diverso tipo: biografías, historia, publicación de obras inéditas y un, al parecer, abierto etcétera.

A pesar de la variedad de los temas tratados en *Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo*, el enfoque del libro es consistente. Muy en relación con los primeros estudios académicos de los años setenta en los que se trataba sobre todo de «imágenes» de la mujer (especialmente en disciplinas como Historia o Literatura) y con el funcionalismo de los ochenta, los artículos del volumen declinan el uso del término «género» como categoría de análisis histórico (como la definió Joan W. Scout) y emplean en su lugar el término «mujer», que lo hace más «aceptable» (también según Joan W. Scout) en los ambientes académicos. María Milagros Rivera Garretas, pionera y maestra de los estudios de género en España, afirma que «proponer una historia de las mujeres centrada en el análisis de los mecanismos de subordinación de ellas a los hombres ha facilitado el triunfo de la historia del género en los ambientes intelectuales liberales y en los ambientes académicos».

Éste es, pues, un libro sobre historia de las mujeres en sentido muy amplio. Está compuesto por cinco partes bien definidas. La primera, *Mujer y Poder*, incluye dos artículos sobre la «presencia de las mujeres» en las teorías políticas del mundo occidental (es decir, Europa y Estados Unidos), desde Aristóteles hasta Marx y dos sobre mujeres e imágenes de mujeres en los medios de comunicación y en la política. Amelia Valcárcel, aunque no habla de «feminismo» como de una corriente de pensamiento político en sí (dejando al margen así a pensadoras contemporáneas tan indispensables como Judith Butler, Luce Irigaría o Luisa Murazo, por citar nombres emblemáticos), termina, sin embargo, su «Las filosofías políticas en presencia del feminismo» calificándolo como «uno de los elementos fuertes de la tradición política moderna».

La segunda parte, *Mujer y Trabajo*, consta de tres importantes artículos. Carmen

Sarasúa pone en perspectiva histórica la desigualdad económica entre hombres y mujeres y estudia las posibles causas del empobrecimiento de las mujeres. Rosa María Capel estudia a la mujer obrera europea en diversos sectores económicos en el siglo XX y Anneke van Doorne-Huiskes analiza la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en la Unión Europea. Aun reconociendo la disminución de la desigualdad *de iure*, tanto Capel como Van Doorne-Huiskes reconocen la existencia *de facto* de lo que María Milagros Rivera llamó menos amablemente «el fraude de la igualdad». Capel termina su ensayo exigiendo «un nuevo contrato social que iguale el reparto entre hombres y mujeres de las responsabilidades familiares y laborales».

Tres artículos forman la tercera parte, *Mujeres en Minoría*. Consuelo Álvarez de Miranda se ocupa del «entorno femenino de la Generación del 98». En «Mujeres en la europeización de España», Teresa Marín estudia una élite muy particular dentro del ya escaso grupo de mujeres educadas y dedicadas a la educación: las que pensionadas por la Junta de Ampliación de Estudios viajaron a Europa y trajeron a su regreso aires de renovación pedagógicos y sociales. El artículo incluye dos útiles apéndices: un repertorio de mujeres pensionadas y una relación de publicaciones de las becadas sobre temas pedagógicos. Se incluye también en esta sección del libro un trabajo sobre la mujer masona española. Centrándose en el siglo XIX, Pedro Álvarez Lázaro describe las tensiones dentro de la masonería decimonónica sobre la aceptación de las hermanas masonas como miembros de pleno derecho en la institución. Documenta así mismo la actividad de las mujeres masonas no sólo para conseguir la inclusión en la masonería, sino también en su papel de organizadoras y pensadoras feministas, de defensoras de la mujer «como ser racional en un radio de acción genuinamente femenino».

Enlazando con esta descripción de espacios educativos, la cuarta parte de *Las mujeres...* se dedica específicamente a *mujer y Educación*. Consuelo Flecha describe con

precisión la inclusión de la mujer en la escolarización y la educación superior desde comienzos del siglo XX hasta nuestros días. En «Mujer y educación no formal» Mercedes Vico estudia los contenidos de género relevantes a la «formación» de las mujeres (formación física, intelectual, moral y social) predicados en un influyente tratado de finales del XIX, su repercusión en los contenidos transmitidos por y en la escuela, y los esfuerzos por erradicar el sexismo de tales contenidos. Finalmente, en «La imagen de la mujer en la educación contemporánea», María del Mar del Pozo pasa revista a la representación iconográfica de la mujer desde fines del XIX a los años sesenta del XX, centrándose en imágenes de la mujer como madre, como alumna y como educadora acompañando su texto con un curioso apéndice fotográfico.

El último segmento del libro, *Las mujeres en espacios olvidados*, expone los principios de los Planes de Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres establecidos por el Gobierno de Castilla-La Mancha y analiza brevemente el «impacto positivo» de estos planes en la trama social y pública de la región autonómica.

*Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo* ofrece, pues, un panorama bastante amplio sobre «las mujeres» en España hasta el último tercio del siglo XX en varias áreas de experiencia. «Mujeres» casi siempre muy en abstracto y sin demasiadas precisiones de clase social, por ejemplo, o de ubicación geográfica, lo que confiere al volumen en general un carácter marcadamente esencialista. Es un volumen útil tanto para quienes se aproximan por primera vez a la historia de las mujeres como para los estudiosos del tema. Una lectura cuidadosa del libro nos permitirá adentrarnos en la historia reciente de nuestro país y, en el fondo, de nosotros mismos. En palabras de María Milagros Rivera: «¿Interesa la teoría de los géneros para escribir historia de las mujeres? Indudablemente sí: conocer y desentrañar, generación tras generación, los mecanismos que sustentan y encubren la desigualdad social entre mujeres y hombres

es necesario para el proceso personal de autoconciencia que lleva a una mujer al feminismo».

MARTÍN MARTÍN, Teodoro: *Educación y participación en Madrid. Una perspectiva histórica*, Madrid, Consejo Escolar de Madrid, 2002, 144 pp.

El profesor Teodoro Martín, vinculado al Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid, ha sido el organizador de este elenco de textos normativos o de reflexión sobre la participación en la educación, en cualquiera de sus formas. Ha optado por concretar en su título que se refiere a Madrid, pero en la práctica estamos ante normas y artículos de vigencia general para toda España, aunque en su día se promulgaran en Madrid.

Aunque tal vez eso sea lo de menos, porque lo importante es la selección que alcanza de normas y autores que ayudan a reflexionar sobre el compromiso educativo de los ciudadanos y el papel social y político de la educación. Algunos, como los de P. Montesino y Ortega y Gasset, resultan ser paradigmáticos. Otros simplemente repasan la historia de los Consejos Escolares en sus más variadas denominaciones, bien el Consejo de Instrucción Pública, bien los Consejos Escolares, o más recientemente el Consejo Nacional de Educación. Todos ellos órganos de participación de la sociedad en la educación. El autor de la selección opta por detenerse en 1940, cuando el gran momento de la participación de nuestra historia educativa resulta ser el final del siglo XX, a partir de la aportación de la LODE en 1985 y sus derivados. Pero seguramente que es una elección meditada por el autor y justificada, porque todo lo anterior resulta de interés.

El comentario que acompaña a cada texto es vital para el lector menos avezado, porque introduce, sitúa, permite explicar mucho mejor el sentido de la norma o el contenido del artículo. Sobre todo porque, con un enorme sentido práctico, se ha pensado en un uso general de este librito,

orientado a usuarios muy diversos de los servicios de un Consejo Escolar de una comunidad autónoma como la de Madrid.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

MARTÍNEZ USARRALDE, M. J.: *Historia de la Formación Profesional en España: de la Ley de 1955 a los Programas Nacionales de Formación Profesional*, Valencia, Server de Publicacions de la Universitat de València, 2002.

La nueva Ley de Formación Profesional y de Cualificaciones, aprobada en el año 2002, bajo el convencimiento inicial de que la formación profesional de calidad es la base de la empleabilidad, enlaza, sin duda, con buena parte de los requerimientos del más inmediato espacio europeo de la Formación Profesional previamente analizado por la autora en su libro *Formación Profesional Comparada* (Valencia, Tirant lo Blanch, 2001). Un ámbito significado por la reclamación, desde diferentes esferas y foros, de una dimensión europea de las cualificaciones profesionales. Pero ese nuevo marco legal debe ser igualmente examinado como una iniciativa gubernamental que culmina, por el momento, un proceso que ha ido gestándose durante décadas a través de diversos hitos que han dirigido y orientado el devenir y la configuración histórica de la Formación Profesional en España. Es en ese contexto en el que cobra sentido la intención última que persigue el libro de la profesora Martínez Usarralde: revisar la evolución que ha tenido en nuestro país la particular conformación de este nivel del sistema educativo a lo largo de la segunda mitad del siglo XX.

Para ello, el libro comienza con el análisis de algunos de los jalones de más trascendencia legal e institucional en la forja del subsistema orientado a la profesionalización y preparación de la juventud para el empleo, las leyes educativas anteriores a la LOGSE: la ley de Formación Profesional de 1955 (Ley de Formación Profesional Industrial), que consolida el sentido originario

del aprendizaje y cristaliza en la figura del aprendiz; la Ley General de Educación (1970); y el período experimental de la reforma (1981-1990) en el que se desarrollarán múltiples iniciativas a través de diferentes proyectos articulados en torno a los módulos profesionales, verdaderos protagonistas de ese período. Hitos que desembocan en la Formación Profesional de la LOGSE, de la que se revisan los elementos que conforman su nuevo horizonte formativo y educativo. Desde esta perspectiva se analiza tanto la consideración de una nueva terminología (formación profesional de base y específica, la elaboración del nuevo catálogo de títulos profesionales, etc.), como la introducción de nuevos elementos organizativos que vienen a distinguir a la actual Formación Profesional de períodos anteriores, tales como las renovadas relaciones entre la escuela y la empresa a través de la Formación en Centros de Trabajo (FCT).

Por último, y conectando con el momento presente, en el libro se analiza el período inmediatamente anterior a la nueva Ley de Formación Profesional, en el que toma cuerpo la base a partir del cual se asienta ésta: los Programas Nacionales de Formación Profesional (1993-1996) y (1998-2002), a través de los que se articulan acciones organizativas y curriculares para integrar la Formación Profesional reglada, ocupacional y continua. Iniciativas con las que también se busca propiciar el acercamiento entre la empresa y sus organizaciones representativas y la red de centros de Formación Profesional, al tiempo que —sin olvidar el esfuerzo convergente en la equivalencia de competencias con respecto a la Unión Europea— se avanza en la construcción de cualificaciones realistas, contextualizadas y competitivas a través de las tres modalidades de Formación Profesional.

En suma, el libro ofrece lo que sugiere: una mirada retrospectiva de este nivel educativo, necesaria en cualquier reflexión sobre la problemática de la Formación Profesional en nuestro país como producto histórico que es. Pero, a la vez que se plantea cuál es el estado actual de

ese subsistema de formación, también se nos ofrece una reflexión contrastada y solvente acerca del impacto que sobre él han tenido los diferentes cambios histórico-educativos, así como sobre los obstáculos que marcan la proyección actual de los contextos educativos en los que se desenvuelve la Formación Profesional, presionada y, por qué no, mediatizada muchas veces por su carácter de auténtico gozne entre la educación y el empleo.

LUIS MIGUEL LÁZARO

MAYORDOMO, Alejandro y GARCÍA PASQUAL, Anabel: *Escoles, mestres y xiquets... Un temps d'educació a Carcaixent*, Ayuntamiento de Carcaixent, 2002, 321 pp.

El trabajo de investigación que nos ofrecen los compañeros Alejandro Mayordomo y Anabel García se enmarca, según criterios geográficos, en la historia local de la educación, denostada por unos y considerada de manera positiva por otros; estos últimos entendemos que las aportaciones históricas de carácter local-regional deben ser interpretadas como laboratorios experimentales de las políticas generales a la vez que se constituyen en reflejo de las relaciones directas entre la ciudadanía y los procesos escolares y culturales prácticos. El libro de referencia se estructura en dos partes diferenciadas. Una primera de contenido histórico, elaborada por los autores, en la que se repasan los hechos y procesos educativos más destacados de la historia de la educación en Carcaixent en relación con la historia más general desde 1914 hasta 1939, años de inquietud, dinamismo y tensiones educativas propias de la España del momento. En la escuela confluyen todas esas actitudes, corrientes, anhelos e ilusiones; se trata del regeneracionismo, la educación nueva, la dimensión social de la educación, el tradicionalismo pedagógico, la confrontación política y el institucionalismo pedagógico.

La segunda parte de la obra que presentamos recoge la reproducción facsímil de la revista profesional *Laborando* (desde 1931 hasta 1935) y el álbum fotográfico del agente humano de la escuela, profesores y alumnos. La revista *Laborando*, editada por la Escuela Nacional Graduada de Niños de Carcaixent, refleja el gran dinamismo y modernidad educativa de esta villa durante la coyuntura republicana; la graduada de Carcaixent formaba parte de un grupo reducido de proyectos educativos innovadores desparramados por la geografía nacional como las escuelas de Cartagena o los grupos madrileños de Ruiz Zorrilla o Cervantes. Este grupo escolar, dirigido por Manuel Ros Ruiz (1931-1935), en algunos casos llamado «parque escolar», ejemplificó en la práctica escolar la confluencia de la educación nueva, la pedagogía institucionalista y el republicanismismo educativo. Una confluencia que se expresa a través de la puesta en marcha de instituciones circunescolares (colonias, cantinas, roperos, misiones pedagógicas, etc.), excursiones culturales o pedagógicas (a las fábricas, museos, monumentos, etc.), colaboración institucional con otros centros (correspondencia epistolar, intercambios), las visitas profesionales recibidas (maestros, profesores, inspectores, autoridades como R. Llopis o D. Barnés, etc.), que dan buena cuenta de la actualidad y modernización de este grupo escolar plenamente apoyado e integrado en la sociedad de Carcaixent empeñada en buscar la cultura a través de la educación (en la villa llegarán a establecerse 20 escuelas).

En definitiva, la Escuela Graduada de Niños de Carcaixent nace con la II República española y se convierte en núcleo de innovación pedagógica no sólo en el contexto inmediato de referencia sino, y sobre todo, en el contexto nacional.

Por todo lo anterior, creemos de gran interés la lectura y consulta de este trabajo no sólo para los *carcaixentins*, sino también para todo historiador de la educación y de la cultura.

LEONCIO VEGA GIL

MORAN SAUS, Antonio Luis; GARCÍA LAGOS, José Manuel y CANO GÓMEZ, Emigdio: *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2003, 666 pp.

La historia de una institución tan compleja como es la Universidad, todas las universidades que merecen el nombre de tal, por la diversidad y riqueza de sus misiones, por el número de sus agentes, por la variedad de sus tareas investigadoras en todos los campos de la ciencia, sus actividades docentes, formativas y de proyección sobre la sociedad donde se inserta, debe también abordar el estudio de lo que en apariencia puedan parecer elementos complementarios de la vida universitaria, o al menos no aquellos que se consideran centrales. Éste es el caso de la obra que aquí nos ocupa.

El trabajo de los autores que han recopilado el cancionero estudiantil que edita la Universidad de Salamanca (con la inestimable colaboración de la Diputación Provincial de Cuenca) se inserta, precisamente, en el estudio de una parcela tan específica como es la vida estudiantil, el mundo de los estudiantes, además en su faceta musical y jocosa, elementos casi consustanciales de la vida juvenil y estudiantil universitaria desde hace varios siglos. Existía un vacío real de este tipo de monografías en el panorama editorial y musical para tunos y estudiantes, por lo que entendemos que se cubre una laguna profunda en varias dimensiones.

Por una parte advertimos en este libro la faceta de la vida cotidiana estudiantil, con noticias novedosas y esclarecedoras. Por otra, encontramos un lúcido estudio, con gran aparato bibliográfico, relativo al mundo de los pícaros, goliardos, tunos, estudiantinas de la geografía española. Sobre todo, destacamos el esfuerzo y la gran aportación recopilatoria y documental de textos, letras, y partituras musicales, que nos parece harán imprescindible este libro a muchos tunos del futuro, animadores de fiestas universitarias, estudiantinas

y a todos los amantes de un mejor conocimiento de la faceta musical universitaria de toda España desde el siglo XIII hasta nuestros días.

La monografía, después de presentaciones, pòrtico, prólogo y prefacio, para dar legítima cabida a las diferentes instituciones que contribuyen al éxito final de esta edición, ofrece un capítulo relativo a la tuna estudiantil y sus cantares, a manera de documentado ensayo. Después ofrece el cancionero propiamente dicho, distinguiendo los cancioneros y recopilaciones de los siglos XII al XV, para más tarde prestar su atención a la picaresca (siglo XVI a primera mitad del siglo XIX), y completarlo finalmente con el periodo denominado romanticismo (segunda mitad del siglo XIX a primer tercio del siglo XX). El capítulo que dedican los autores al mundo de la tuna estudiantil en versión de ensayo bibliográfico nos parece sencillamente excelente, muy valioso y documentado. También aparecen al final del libro los índices de cantares y de partituras, muy útiles para facilitar el manejo del documentado cancionero a sus usuarios.

Por todo lo antedicho nos felicitamos, y lo hacemos extensivo de forma muy explícita, además de a los autores directos, al Centro de Historia de Universitaria Alfonso IX de la Universidad de Salamanca, impulsor y mecenas intelectual en definitiva de una monografía que enriquece la historia universitaria española, y sobre todo esclarece aspectos menos conocidos de la vida real de los estudiantes, sean sopistas, pícaros, tunos o simples animadores y expresión de una etapa de la vida que muchos hemos superado y disfrutado en la universidad.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

PALACIO LIS, I. y RUIZ RODRIGO, C.: *Redimir la inocencia. Historia, marginación y educación protectora*, Universitat de València, 2002, 242 pp.

De nuevo los profesores de la Universitat de València Irene Palacio y Cándido

Ruiz, siguiendo la línea de investigación que les ocupa durante los últimos años, nos ofrecen, con el sugestivo título de «Redimir la inocencia» un reposado análisis de la atención social y educativa de los menores marginados (abandono y delincuencia) que desde comienzos de siglo se ha desarrollado en España, fijando su atención en las propuestas teóricas, legislación y órganos e instituciones creadas al respecto.

El propósito explicativo y reflexivo del trabajo, aborda la progresiva transformación de mentalidades e iniciativas respecto a la problemática de este sector infantil, que se traducirá en diferentes políticas sociales que evidencian un progresivo protagonismo e intervención del Estado y en la que está presente el factor educativo como elemento básico de regeneración de los menores. Todo ello en un contexto pedagógico propicio que suscita el interés y preocupación de médicos, higienistas, pensadores, pedagogos y legisladores convencidos de la virtualidad de la educación.

Así pues, en el primer capítulo, se abordan los factores etiológicos que llevan al Estado a una mayor preocupación respecto a las políticas sociales. Se observa la diversidad y convivencia de las diferentes respuestas benéficas y asistenciales. Las deficientes condiciones vitales en las cuales se encuentra la infancia, son también objeto de preocupación, atendiendo a correlatos tales como la relación existente entre el analfabetismo o incultura de la población, y la alarmante mortalidad infantil. La mendicidad infantil, y la necesidad de su protección mediante instrucción, adiestramiento profesional y medidas legislativas, que favorezcan su inserción social; junto a la delincuencia asociada a las deficiencias morales, y aquellas medidas de reclusión y reeducación puestas en marcha, completan dicho apartado.

En una segunda parte, se aboga por la necesidad y convicción sociopolítica de educar a la población con fines utilitaristas sociales, económicos y moralizadores, que posibiliten una prosperidad y bienestar colectivos. Esta concienciación social, que encuentra su punta de lanza en el movimiento de protección a la infancia, se refleja

en la creación de Sociedades y Ligas Internacionales, así como la celebración de congresos o asambleas y sus correspondientes Cartas o Declaraciones, y pone de manifiesto el valor de la educación, que junto al higienismo, impulsado desde la medicina social y la pediatría, completan esta sensibilización ante la problemática infantil. La incipiente preocupación desde el mundo del derecho, que tiene como hito principal la Ley de protección a la infancia de 1904, posibilitará la puesta en marcha de medidas benéfico-asistenciales reguladas por las Leyes de Beneficencia y ejecutadas por las Juntas Locales y Provinciales. De otro lado, la Obra de Protección de Menores, respondió desde sus distintas secciones, al amparo y tutela del colectivo infantil, mediante las Juntas de Protección de Menores, con un planteamiento más asistencial que benéfico. La consideración del menor delincuente, como sujeto necesitado de reeducación e inserción social, y de tratamiento diferente de los adultos, llevó a crear Tribunales Tutelares para Menores, que adquieren gran relevancia, y exigen preparación o asesoramiento pedagógico en los jueces, así como la creación de instituciones tutelares (reformatorios y casas de observación) sustitutivas de las cárceles, para una eficaz labor reeducativa y de reforma.

El elemento educativo dentro de las instituciones asilares, de protección y reforma, constituye la parte principal del trabajo. Los autores nos brindan la oportunidad de observar aquellas preocupaciones que parten desde higienistas, moralistas y filántropos, mostrando la unicidad e importancia de conceptos tales como la educación higiénico-sanitaria, asociada a la intelectual o académica. La dimensión social que adquiere la medicalización de la infancia, impulsa multitud de iniciativas de protección sanitaria, así como de concienciación y educación popular, mediante nociones higiénicas y puericultoras. Es también objeto de estudio, la necesidad de instrucción básica y adiestramiento laboral de la cual son destinatarios los menores de las instituciones protectoras y asistenciales, para lo cual se hace necesaria la pertinente

escolarización. El control y disciplina al que se ven sometidos los menores, la alfabetización y moralización, que reduce el aprendizaje a la enseñanza de las primeras letras, así como el aprendizaje de un oficio, junto al estudio del personal educador de estas instituciones, mayoritariamente perteneciente a congregaciones religiosas, y su capacitación, acaban por completar el panorama de la escolarización del niño marginado.

Finalmente, gracias a un oportuno epílogo, los autores nos ofrecen una visión del estado actual de la protección al menor, que desde la descentralización autonómica, amparada en la Constitución, siguió un paulatino proceso de desinstitucionalización asistencial y desasilamiento, que camina hacia la integración y prevención comunitaria. Evolución que culmina hoy, con la tendencia a cubrir las necesidades de los menores en el propio medio social, y el desmembramiento de internados, buscando alternativas en medio abierto.

Es por todo ello, por lo que considero que esta obra supone una valiosa aportación a la investigación en torno a toda esta problemática de marginación social, y conforma un rico instrumento para todos aquellos historiadores y educadores que deseen aproximarse al tratamiento de este tradicionalmente olvidado sector infantil.

ANDRÉS PAYÀ RICO

PÉREZ GALÁN, Mariano: *LODE. Intrahistoria de una ley*, Junta de Castilla-La Mancha, Temas Debate 3, 2001, 679 pp., ISBN 84-7788-216-9.

La Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación (LODE), aprobada en 1983, impugnada inmediatamente después ante el Tribunal Constitucional y publicada finalmente en 1985, impugnada inmediatamente después ante el Tribunal Constitucional y publicada finalmente en 1985, ha cumplido un extraño designio. La misma derecha política que interpuso el recurso previo de inconstitucionalidad y que temió

ver en ella un instrumento para la destrucción de la enseñanza privada, ha terminado por asumir buena parte de la misma en la reciente Ley de la Calidad de la Educación (LOCE). Basta leer el capítulo IV del Título V, relativo a los centros concertados, para ver que la LOCE ha asumido el mecanismo ideado por la LODE —los conciertos—, con el objeto de asegurar la gratuidad de los centros privados que impartan la educación básica obligatoria. Otra cosa es que la política práctica, y determinados aspectos de la LOCE, alteren sustancialmente el espíritu de la LODE.

Pocas leyes, en la reciente historia de la restauración democrática, recibieron tan fuerte contestación como la LODE. Más de quince años después, aparece este libro que narra pormenorizadamente la intrahistoria de la ley, desde los primeros pasos hasta el desarrollo del régimen de conciertos, pasando por los múltiples estadios intermedios. Lo narra, además, quien ocupó una posición privilegiada desde los primeros borradores, alguien que, como se dice en el prólogo de esta obra, estaba en la cocina donde se gestaba dicho texto legal. Me refiero a su autor, Mariano Pérez Galán, que se ha revelado un excelente notario de los acontecimientos de aquella época, no sólo porque en el libro da fe de las muchas reuniones en las que estuvo presente, sino también porque tuvo el ánimo del testigo que recopila y guarda todos los escritos, documentos internos, declaraciones de las distintas entidades interesadas y de los actores protagonistas del conflicto, folletos, informes, notas, etcétera.

Como el mismo autor se encarga de declarar en la Introducción, no estamos ante un libro escrito desde la neutralidad más aséptica, dada la militancia socialista de quien lo escribe y de su papel en todo el proceso de la ley. Pero también, como el mismo autor señala, un libro comprometido no implica ausencia de objetividad. De hecho, el libro en realidad lo que hace es dar voz a todas las voces, presentes en los documentos que se comentan o que simplemente se dan a la luz, dejando que sea el lector quien finalmente, a la vista de esta

intrahistoria tan bien contada, se forme la opinión que estime pertinente.

El autor ha sido uno de los protagonistas, no sólo de la ley, sino de la pequeña historia de la educación española. Tuvo una importante participación en la elaboración de la famosa *Alternativa para la Enseñanza. Bases de discusión*, obra del Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid, que en enero de 1976 fue dada a conocer después de un intensísimo debate entre los colegiados. La *Alternativa* fue la expresión concreta del pensamiento político de la izquierda española en el ámbito de la educación.

Posteriormente, después de gestionar como rector el Colegio de San Fernando de Madrid, Pérez Galán participó en la elaboración del programa de educación formado por el grupo federal de educación del PSOE, y, producida la victoria electoral de 1982, pasó a integrarse en el Gabinete de la Presidencia del Gobierno como director del Departamento de Educación y Cultura de dicho gabinete. Es desde esta posición cardinal desde la que Pérez Galán participó desde el principio en la gestación, discusión, elaboración, debate y promulgación de la LODE. De ahí la importancia excepcional de la obra.

Aunque el autor, guiado por la preocupación de presentar una historia en todo momento documentada, no nos transmita toda la intrahistoria que él conoce —espero que lo haga algún día—, este libro es un referente imprescindible para la historia de la educación española de los últimos años. En los treinta y ocho capítulos que comprende el libro, el historiador encontrará documentados múltiples aspectos de la vida político-educativa del primer Gobierno socialista, muchos documentos verán ahora la luz por vez primera y muchos discursos serán colocados en el lugar adecuado. Todo ello sin menoscabo de aspectos que, aunque conocidos y públicos, se presentan ahora sistematizados y ordenados (por ejemplo, los debates sobre la ley en las Cortes, la sentencia del Tribunal Constitucional, la resistencia a firmar los conciertos por parte de las organizaciones católicas, etc.). Tampoco deja de ser

relevante la minuciosa historia de las tres grandes manifestaciones públicas contra la LODE.

Hay otro aspecto que queda patente en esta obra. Frente al procedimiento poco menos que sumario y escasamente participativo con que se ha elaborado la LOCE, el libro cuenta el amplísimo debate público que abrió el Ministerio dirigido por José María Maravall, un debate en el que intervinieron las asociaciones de padres de alumnos de distinto signo, los sindicatos y asociaciones de profesores, las organizaciones empresariales seculares y confesionales, los diferentes partidos políticos y la misma Conferencia Episcopal de Enseñanza. De todo ello da cuenta fiel este libro.

El libro se cierra con treinta y siete apéndices que contabilizan más de doscientas páginas, dedicados a reproducir documentos de muy variado carácter: escritos elaborados por entidades confesionales como la CONCAPA y la FERE, declaraciones de agrupaciones empresariales como la CECE, proyectos de movimientos como la Coordinadora de Padres de Alumnos y del Profesorado, textos oficiales de los partidos políticos, enmiendas básicas sobre la LODE presentadas en las Cortes, notas internas de varias organizaciones, octavillas de las manifestaciones, proclamas de la Mesa Coordinadora pro Libertad de Enseñanza e incluso diversos gráficos humorísticos al respecto.

Sabemos hoy que todo proceso legislativo, y más aún cuando afecta a algún sector sensible para la sociedad, sufre tensiones, presiones de distinta intensidad, ajustes y compromisos. La LODE es una buena prueba de ello. Desde las primeras reuniones con los sectores interesados hasta las enmiendas aprobadas en el Congreso de los Diputados y en el Senado, la elaboración de la ley, aun manteniendo obviamente el nervio principal, sufrió muchas modificaciones. En este sentido, el libro es un buen ejemplo del proceso real que sigue toda política legislativa al enfrentarse con la realidad. Ésa es probablemente la grandeza de la LODE y también su servidumbre.

MANUEL DE PUELLES BENÍTEZ

*Publicacions des Born. Treballs de la secció d'estudis*, n.º 9, Ciutadella de Menorca, abril de 2001, 134 pp.

Número monográfico de la revista del Círculo Artístico de Ciutadella de Menorca dedicado a la figura del insigne maestro y pedagogo Joan Benejam i Vives que recoge las diversas conferencias pronunciadas en dicha entidad y parte de los trabajos realizados durante el año 2000 declarado «Any Joan Benejam i Vives» por el Ayuntamiento de dicha población menorquina, coincidiendo con el tránsito a un nuevo milenio que implica la transición oficial de la sociedad industrial y tecnológica a la sociedad de la información y la comunicación —según los organizadores de los actos conmemorativos para dicho año sobre la figura de J. Benejam—, *suponiendo*, por tanto, un cambio importante para la sociedad y en el cual la educación deberá tomar un papel preponderante a través de un nuevo concepto de educación, de renovación pedagógica, que coincida con la renovación iniciada por el maestro ciudadelano J. Benejam i Vives.

En la voluntad de los organizadores figuraban la recuperación de la obra y el pensamiento del maestro, hijo ilustre de su población natal, situar la educación como elemento básico y fundamental del siglo XXI y valorar y reflexionar sobre la educación a partir de las principales aportaciones de J. Benejam en su práctica educativa. Tres objetivos que, según J. Manel Martí i Llufríu, concejal de educación del Ayuntamiento de Ciutadella de Menorca, se han concretado en diversas actuaciones de entre las cuales los trabajos y conferencias publicados en el número monográfico de la revista que nos ocupa son el mejor exponente. Cabe recordar que durante el mismo año se han programado otras publicaciones para recuperar su obra y pensamiento como es el caso de la reedición de sus obras *Qüestions transcendentals sobre l'ensenyament d'adults* (Co.lecció Ciutat i Educació, Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Ciutadella), *Vocabulario castellano-menorquín* (edición con un estudio introductorio de Àngel Mifsud Ciscar, Editorial Nura i Ajuntament de Ciutadella),

así como también una carpeta didáctica de la colección Recursos de la Ciutat, elaborada por Pilar Benejam y, finalmente, la antología pedagógica de textos del maestro elaborada por Isabel Vilafranca *Mestre Joan Benejam Vives. Antologia d'un comprimís pedagògic* (Menorca, Institut Menorquí d'Estudis, Col·lecció Capcer, 16).

El volumen que nos ocupa consta del trabajo «Joan Benejam i Vives (1846-1922)» de Joan Francesc López Casanovas, las conferencias «El maestro Joan Benejam i Vives: una visión pedagógica» de Isabel Vilafranca, «Joan Benejam i la seva producció literària: el teatre» de Gabriel Julià Seguí, «Joan Benejam: un mestre avançat al seu temps» de Pere Alzina, «Joan Benejam i la premsa informativa vuicentista» de Miquel Àngel Limón Pons y, finalmente, la presentación de la reedición de su *Vocabulario Menorquín-Castellano* por Àngel Mifsud Ciscar. A través de ellos podemos aproximarnos a sus diversas facetas, no sólo a la educativa, sino también a su actividad periodística, política, literaria, etc.

En definitiva, el volumen representa un conjunto de aportaciones más a las ya existentes sobre el conocimiento de su figura y obra de la cual ya teníamos noticias a través de los artículos del profesor Antoni J. Colom en la *Revista de Menorca* (volúmenes de 1996 y 1997) o de J. Adrover, J. Vallespir y Ll. Villalonga en *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia*, n.º 5/6 y en obras de carácter general como la de Ignacio Martín Jiménez *El sistema educatiu a Menorca (1800-1939). Una visió estructural* (Ciutatella, Ajuntament de Ciutatella, Institut Menorquí d'Estudis, 2000), entre otros.

XAVIER MOTILLA-SALAS

RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E. (coord.): *Historia de la Universidad de Salamanca. Vol. 1: Trayectoria histórica e instituciones vinculadas*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2002, 750 pp.

Éste es el primer tomo de una obra de gran envergadura, largamente madurada,

trabajada con esmero por un equipo de investigadores, relevantes especialistas en historia universitaria, españoles y extranjeros. Salamanca y su Universidad se merecen este esfuerzo, multidisciplinar, con complejidad de enfoques y perspectivas, con libertad de expresión, con diversidad de autores.

El Rectorado encomendó al Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, de la Universidad de Salamanca, la elaboración de una nueva historia de la Universidad, como aportación especial a la celebración de Salamanca como Capital Cultural Europea durante el año 2002. En consecuencia, el director del centro, profesor Luis E. Rodríguez-San Pedro, a quien el rector confió la coordinación de la obra, diseñó las líneas generales del proyecto, en 1999. No se trataba de una reedición de la historia de la Universidad, aparecida en 1989-1990, coordinada por los profesores Manuel Fernández Álvarez, Laureano Robles y Luis E. Rodríguez-San Pedro, sino de un nuevo proyecto científico. La obra del 89-90 se había concebido más bien como un estado de la cuestión. En la nueva obra se ha prestado mayor atención a los aspectos tratados insuficientemente en la anterior, como todo lo relacionado con la etapa contemporánea de la historia universitaria, siglos XIX y XX.

El proyecto final se concretó en cuatro volúmenes, con 76 colaboradores o participantes, la mayor parte de la Universidad de Salamanca, algunos de la Universidad Pontificia salmantina, un buen grupo de otras universidades e instituciones españolas, y varios también de universidades e instituciones europeas y americanas. Después de tres años largos de trabajo, ha salido a luz el primer volumen, el segundo está en la imprenta, y los volúmenes tercero y cuarto están a punto de ser culminados e introducidos.

Este primer volumen que reseñamos recoge la primera parte de la obra total, que comprende, en su primer bloque, la trayectoria histórica de la Universidad, su génesis, su esplendor renacentista y barroco, y su posterior evolución, pasando por la crisis decimonónica, hasta nuestros días. Se recoge también, en el segundo bloque,

el desarrollo de otras instituciones vinculadas a la Universidad: la catedral, los numerosos colegios o conventos, y los colegios seculares, tanto mayores, como menores, en gran número, otras instituciones locales contemporáneas. Todo ello constituye una rica historia cultural de la ciudad en su conjunto. La segunda parte, sobre las estructuras, se recogerá en el segundo volumen, y se refiere a la organización jerárquico-administrativa, al gobierno, a la economía, a los espacios universitarios, al régimen docente y pedagógico, a los aspectos sociales, de profesores y alumnos, sin faltar la referencia al ceremonial, al protocolo y a los festejos. La tercera parte, que aparecerá en el tercer volumen, está dedicada a los aspectos intelectuales y al contenido de las disciplinas, a los libros, a las bibliotecas, y también a las proyecciones y confluencias de la Universidad, con respecto al ámbito hispano, portugués e iberoamericano, y al europeo. La cuarta parte, en el cuarto volumen, con que culminará la obra, recogerá las líneas de investigación, las fuentes y la bibliografía.

Refiriéndome ya concretamente a este primer volumen, el rector, en la presentación, bajo el epígrafe de «cada época sueña la siguiente», hace un recuento historiográfico sobre la Universidad, que fundamenta la conveniencia y necesidad de la obra que comienza a salir a luz. En el prólogo, el coordinador de la misma, el profesor Luis E. Rodríguez-San Pedro, se refiere a los diversos matices de este trabajo científico, al esfuerzo colectivo que supone, su naturaleza, envergadura, alcance y novedad. En este volumen, de 750 páginas, han colaborado unos veinticinco autores, de distintas procedencias.

Los temas concretos y autores del primer bloque sobre la trayectoria histórica, siguiendo el orden de exposición, son los siguientes: Antonio García y García estudia la génesis del Estudio salmantino, en los siglos XIII-XIV; y analiza su consolidación en el siglo XV. Manuel Fernández Álvarez nos presenta el cuadro del despertar y desarrollo renacentista de la Universidad. Luis E. Rodríguez-San Pedro, con el epígrafe de *Universidad de la Monarquía Católica, 1555-1700*, nos traza la historia

universitaria del barroco. Juan Luis Polo Rodríguez analiza la primera mitad del siglo XVIII, refiriéndose a la tradición y a las primeras reformas. Mariano y José Luis Peset nos presentan las reformas ilustradas del siglo XVIII. Ricardo Robledo Hernández señala la quiebra de la Universidad Tradicional, de 1790 a 1845. José María Hernández Díaz continúa esta etapa decimonónica, desde el Decreto Pidal al primer rectorado de Unamuno, 1845-1900. Mariano Peset y Pilar García Trobat hacen una introducción panorámica al siglo XX. José María Hernández Díaz comienza a analizar los avatares de este siglo, poniendo de relieve el contrapunto entre las resistencias al cambio y la universidad deseada. Tomás Pérez Delgado sigue avanzando en la historia universitaria, desde 1936 a 1970, reflexionando sobre el control y el intervencionismo, en esta etapa del franquismo. Manuel Redero San Román analiza, de 1968 a 1985, el proceso histórico desde la expansión a la autonomía. Y culmina esta parte del desarrollo histórico de la Universidad Josefina Cuesta Bustillo con el análisis de la modernización y democratización, de 1986 a 2000, tocando el fin de siglo.

En cuanto al segundo bloque, sobre las instituciones vinculadas: Daniel Sánchez y Sánchez estudia la relación secular que mantuvo la Universidad con la Catedral salmantina. José María Monsalvo Antón se refiere a la relación Universidad y ciudad durante la Edad Media. Dámaso Lario se asoma al contexto hispánico de los colegios seculares. Baltasar Cuart Monet estudia los colegios mayores, como un grupo secular y privilegiado. De los colegios menores en la Edad Moderna se ocupa Andrea Clarke. Clara Inés Ramírez González se acerca al contexto de las órdenes religiosas en la Edad Moderna. La cercana y estrecha relación que mantuvo el Convento de San Esteban con el Estudio salmantino la analiza Ramón Hernández Martín. Del Convento y Estudio de San Francisco se ocupa Isaac Vázquez Janeiro. Del Convento de San Agustín y del Colegio de San Guillermo, Teófilo Viñas Román. La Compañía de Jesús en Salamanca, durante los siglos XVI al XVIII, la estudia Isaac Vázquez Janeiro. Enrique Llamas

Martínez desarrolla la historia del Colegio de San Elías, de los carmelitas descalzos de Salamanca, y se refiere también a la importante aportación de los llamados *Salmanticensis* a la historia de la Teología. Del Real Seminario de San Carlos de Salamanca se ocupa Cayetano Mas Galván. Valentín del Arco López y Santiago Díez Cano estudian las relaciones de la Universidad con otras instituciones salmantinas del siglo XIX. Corona esta parte la historia de la Universidad Pontificia de Salamanca, que nos presenta Enrique Llamas Martínez.

Y por último, figura un índice de ilustraciones, y al final del tomo el índice del plan general de la obra, desde el volumen II al IV.

La celebración de la Capitalidad Europea de la Cultura en el 2002 se relaciona muy directamente con la proyección de la Universidad de Salamanca, porque la Universidad constituyó desde sus orígenes la identidad más significativa de la ciudad. Por eso la Universidad tenía que estar muy presente, y con lo más genuinamente suyo, su propia historia, su ciclo existencial, intelectual, al alcance de todos, cuyo primer tomo tenemos en las manos, magnífico, verdaderamente voluminoso, primorosamente presentado e ilustrado, de gran interés y utilidad, especialmente para los que nos dedicamos a la investigación y docencia en este campo apasionante de la historia universitaria, y concretamente de la Universidad de Salamanca.

ÁGUEDA RODRÍGUEZ CRUZ

RUIZ BERRIO, Julio; MARTÍNEZ NAVARRO, Anastasio; COLMENAR, Carmen y CARREÑO, Miryam: *La editorial Calleja, un agente de modernización educativa en la Restauración*, Madrid, UNED, 2002, 238 pp.

El proyecto de investigación sobre los manuales escolares (MANES) nos ofrece un nuevo trabajo de investigación, muestra del dinamismo de este equipo; en este caso es producto de la colaboración institucional

entre la Universidad Complutense de Madrid y el Proyecto MANES. No obstante, el trabajo de contenido es fruto del esfuerzo y dedicación del equipo de investigación formado por los autores y dirigido por el profesor Julio Ruiz Berrio, sobre un tema de enorme novedad como es el estudio de la Editorial Calleja y su influencia en los procesos de modernización educativa y social en la España de la Restauración.

El contenido organizativo del libro podemos agruparlo en tres partes diferenciadas. Una primera que aborda el nacimiento, desarrollo y características de la Editorial (reseñar de manera especial la breve biografía de su fundador, el burgalés Saturnino Calleja Fernández que sería el editor y también promotor de asociaciones profesionales del magisterio). La segunda dedicada al análisis formal y de contenido de los textos didácticos y de lectura publicados (en la primera categoría se incluyen los de geografía, aritmética, gramática, historia, fisiología, agricultura, derecho, religión, urbanidad y las enciclopedias; en la categoría de libros de lectura se recogen obras para el aprendizaje de la lectura, obras clásicas de la literatura y una referencia a los cuentos y la lectura y también a los libros de juegos y de viajes). La tercera parte del libro recoge las innovaciones educativas (formales, de contenido y de procedimiento didácticos) y la modernización social.

En definitiva, el trabajo de investigación que presentamos supone una gran aportación a la historia material de la educación al reconstruir, explicar y valorar la gran influencia de la Editorial Calleja en los procesos editoriales, culturales y educativos de la España de la Restauración; una casa editorial dedicada especialmente a los libros de texto y de lectura infantil y juvenil, al objeto de deleitar e instruir como deseo expresado a través de la actitud regeneracionista de su fundador y responsable durante la época estudiada por los autores.

Merecedor de especial atención es también el apéndice de ilustraciones recogido que recoge algunas fotografías del fundador,

las ubicaciones arquitectónicas del proyecto editorial y una serie de portadas de libros de texto; no olvidemos el lema de la editora, «todo por la ilustración», que figuraba en casi todas las contracubiertas de libros de la casa.

Por todo lo anterior creemos que estamos ante un gran trabajo de investigación y una aportación destacada a la historiografía material de la educación en España.

LEONCIO VEGA GIL

SUÁREZ PAZOS, Mercedes: *A educación en España durante o Sexenio Revolucionario (1868-1874). Debates, aspiraciones y realidades*, Vigo, Universidade de Vigo, 2002, 173 pp.

Es probable que en nuestras tareas investigadoras muchos tengamos admitidas algunas fijaciones temáticas, o etapas de particular atracción, por las motivaciones más variadas. En nuestro caso sucede así con el siglo XIX, y en concreto con los años del Sexenio. Entre otras razones porque nos mereció interés nítido desde hace años, casi desde el inicio. Son años cortos, intensos, controvertidos, rupturistas, fecundos, proféticos, desilusionantes, llamativos, todos esos adjetivos y muchos más, claro que sí. Años sobre todo de debate político, y de grandes proyectos, por ejemplo los educativos.

La autora de este bonito libro ha sabido resumir y ordenar perfectamente lo central de un tema que ella tiene muy trabajado en su tesis doctoral, y del que sólo pocas expresiones había desgranado hasta ahora. Mercedes Suárez Pazos, profesora de Ciencias de la Educación de la Universidad de Vigo, nos entrega un texto útil, práctico y muy bien construido sobre la educación en la España del Sexenio Revolucionario.

El contenido del mismo se sitúa en el estudio de los temas educativos más destacables en esos años: la descentralización educativa y la libertad de enseñanza, la secularización de la enseñanza, la instrucción

popular, la educación de la mujer, la enseñanza primaria, la enseñanza secundaria y la universitaria, concluyendo con algunas reflexiones y exponiendo las referencias bibliográficas que acompañan a sus consultas de la documentación original de archivos y bibliotecas centrales.

El balance de la autora trata de mostrar las contradicciones educativas del periodo, con avances, retrocesos y muchas vacilaciones. Tal vez merezca ser destacada su propuesta de comprender la persistencia, en forma de larga duración, de algunos problemas nucleares para la educación de la España contemporánea, que siguen siendo viejos y nuevos a cada momento, que se mantienen vivos. Puede que al lector le suenen como actuales (desde luego lo fueron en el Sexenio) algunos como: los principios de la libertad de enseñanza, descentralización educativa, extensión de la enseñanza a los sectores populares, la educación de la mujer, laicismo en la escuela, preparación científica del profesorado, modernización del sistema educativo en contenidos y métodos, por ejemplo. Parece que buena parte del contenido de los programas progresistas para la educación de la España contemporánea quedaba dibujado en esta corta etapa del siglo XIX.

Lectura muy recomendable, como dirían los viejos confesores.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

VEGA GIL, Leoncio: *Claves de la Educación Social en perspectiva comparada*, Salamanca, Hespérides, 2002, 323 pp.

La obra que presentamos encuentra acomodo en el quinto número de la colección Ciencias de la Educación dirigida por el profesor Hernández Díaz con notable éxito de acogida. En esta oportunidad el profesor Vega Gil nos ofrece un trabajo serio y documentado en torno a la Educación Social desde una perspectiva comparada.

En los últimos tiempos son legión los trabajos que reclaman para sí el timbre

metodológico comparatista. Vega Gil, siguiendo una corriente capitaneada por autoridades mundiales como el portugués A. Novoa toma posición sobre el particular entendiendo «que una corriente de interpretación de la educación comparada defiende la perspectiva socio-histórica que pretende cambiar el estudio de los hechos y fenómenos educativos por el del sentido histórico de los hechos». Vega Gil, por tanto, analiza los contextos socioculturales, escruta los contenidos programáticos, institucionales y políticos de las distintas cuestiones abordadas en el libro y, todo ello, con la finalidad de desentrañar los retos y desafíos que plantean desde una construcción intelectual que no se detenga en una mera descripción de estadísticas deshilvanadas de la historia. Ésta es su valiente propuesta metodológica.

La estructura del libro se vertebra en diez interesantes ejes. El primero de ellos «Los referentes conceptuales de la Educación Social» se ocupa de desenmarañar la ceremonia de la confusión semántica que gravita en torno a expresiones como educación popular, educación de adultos, educación permanente, pedagogía social o educación social. Vega Gil nos recuerda que la educación social debemos entenderla como la otra cara de la pedagogía social, esto es, «la intervención educativa, la actividad, la acción».

Una segunda parada nos sitúa en un epígrafe «El contexto sociocultural internacional», en el cual aborda cuestiones tan relevantes como la globalización y sus consecuencias educativas, el debilitamiento de los Estados-Nación o, por otra parte, el análisis certero y sagaz de la gobernabilidad democrática, estudiando los mimbres que la caracterizan y abordando las situaciones de exclusión, marginación y pobreza como indicadores fidedignos de la ausencia de la misma.

A partir del tercer bloque, bajo el título de «El contenido de la política y los programas. La educación internacional», encontramos el nervio del trabajo que presentamos en estas breves notas. En este apartado, entre otras cuestiones, vemos aparecer la dimensión social de la educación

según la concepción de distintos movimientos pedagógicos representados por una notable nómina de educadores como Rosseau, Pestalozzi, Natorp, Suchodolski, Lorenzo Luzuriaga, Adolfo Ferrière, J. Dewey, Cuissinet, Freinet...

En una cuarta escala y bajo el sugerente título de «La democratización a través de la educación desde la UNESCO», Vega Gil nos invita a caminar a través de esta organización la cual ha mostrado desde su momento fundacional una clara vocación por la búsqueda de la cohesión social articulada desde la educación. Encontramos información y análisis de encuentros que van desde la primera Conferencia de 1949 en Dinamarca —en la que se mostró honda preocupación por la educación de adultos como una expresión del derecho a la educación—, hasta encuentros más cercanos en el tiempo como el Foro Mundial sobre la Educación celebrado en Dakar en 2000; interesado éste en el análisis de las reformas practicadas en la última década del siglo XX así como en el análisis de los nuevos desafíos de la educación.

El bloque quinto «La dimensión funcional de la instrucción en perspectiva social, según la OCDE», se interesa en el análisis de las políticas puestas en marcha por esta organización nacida en 1960 en cuyo organigrama encuentra techumbre el Comité de Educación, órgano éste «encargado de armonizar los objetivos económicos con las políticas educativas de los Estados miembros y éstas con el desarrollo económico y social (...)». Ya hemos referido el interés del profesor Vega Gil por dotar al trabajo de sentido histórico. Gracias a ello, el lector podrá encontrar interesantes claves para conocer, a través del tiempo, las cuestiones que han ido ocupando y preocupando a la OCDE desde sus primeros momentos hasta la actualidad. Buen ejemplo de ello es que el trabajo se hace eco e interpreta con maestría uno de los últimos proyectos patrocinados por la OCDE como es el Programa PISA para medir las adquisiciones de los alumnos que comenzó en 1997 su fase de preparación y que está siendo fuente de controversias en los ambientes académicos.

El bloque sexto nos sitúa en la «Infancia y Educación en Iberoamérica». Por sus páginas, el lector recibirá sobrecogido algunas reflexiones que emanan de organismos como la OIT quien nos recuerda que en 1999 había 120 millones de niños de entre 5 y 14 años activos laboralmente. Vega Gil, quien ha tenido la oportunidad de conocer de primera mano la realidad de esta situación en latitudes como Brasil y Colombia nos ofrece su análisis al respecto.

Una séptima parte lleva por título «Políticas y realidades de la protección de la infancia y juventud y el papel de la educación». A lo largo de su recorrido, el lector encontrará entre otras cuestiones de interés, la primera declaración de los Derechos de la Infancia formulada en el año 1924 hasta las políticas más actuales de protección europeas. El conocimiento de las distintas variables hace que el profesor Vega Gil mantenga ciertas reservas ante el actual devenir de la política europea toda vez que «(...) el camino se orienta más hacia las políticas neoliberales que hacia una mayor profundización en el estado del bienestar que sufrirá, al final, las consecuencias negativas de la liberalización (...)».

Parada y fonda en el muy recomendable bloque octavo que bajo el título de «El enfoque europeo de la educación como instrumento de convergencia sociocultural» pasa revista a un tema especialmente querido para el profesor Vega Gil cual es el de la construcción europea. ¿Convergencias? ¿Divergencias? Lo único cierto es que según palabras de J. Delors Europa viene definida por la pluralidad o diversidad de religiones, lenguas... pero sin olvidar que Europa también es tributaria de un legado común. El profesor Vega Gil no duda en señalar la existencia de tres conciencias: la europea, otra nacional y, finalmente, la regional. Asimismo, entiende que tal y como lo deja entrever el Tratado de Niza en este arranque del siglo XXI «(...) no soplan vientos europeístas, sino nacionalistas en Europa». Tampoco deja escapar el análisis de algunos proyectos e iniciativas de la Unión en materia socioeducativa; verbigracia, Horizonte, Urban o el Programa

Sócrates, aprobado en marzo de 1995, que se ha constituido como una de las acciones que realmente contribuyen a generar una conciencia europea, a través de la movilidad, los intercambios y la difusión de las lenguas comunitarias.

Bajo el título de «Políticas socioeducativas e iniciativas institucionales en la España contemporánea», el trabajo ofrece, en su novena parte, un análisis de las distintas políticas y aportaciones a la protección de la infancia realizadas desde el tramo histórico de la Restauración hasta la actualidad. Como es natural, contribuciones, como el de ese «proyecto español de renovación pedagógica y científica de mayor prestigio e influencia en la modernización de la cultura, la ciencia y la educación desde 1876» que fue la ILE con su promoción infatigable de prácticas como el higienismo escolar, pasando por las aportaciones de la II República en materia, por ejemplo, de «la escuela ambulante» o algunas iniciativas del régimen franquista como las conocidas «sección femenina», las «campañas de alfabetización», los «teleclubs» o, ya más recientemente, la «garantía social» encuentran lugar y explicación oportuna en estas páginas.

Finalmente, el décimo bloque «La racionalidad crítica de los proyectos educativos internacionales» se interroga sobre un particular muchas veces obviado cual es el de analizar la distancia que media entre las realidades y los deseos, esto es, entre las formulaciones teóricas o programáticas y su efecto en los contextos multivariados en que se pretende que germinen. El profesor Vega Gil lo expresa con tino al señalar que «los organismos de ayuda al desarrollo deben revisar sus programas educativos en el sentido de elaborarlos y organizarlos sobre la base de las características culturales, sociales, económicas y políticas del entorno al que se van a aplicar (...)». Ahora, y tras esta postrera cita se entenderá en toda su magnitud la importancia de apostar por una metodología comparatista atravesada toda ella por el sentido histórico. Ahora, entenderá el lector la importancia de la obra que presentamos.

Un último apunte se hace preciso —lo dicta la lógica y lo demanda la razón— para consignar el numerosísimo aparato bibliográfico y documental que incorpora el libro todo lo cual le hace acreedor de nuestra más sincera felicitación al autor y la viva recomendación de su lectura a la comunidad científica.

JUAN-CARLOS HERNÁNDEZ BELTRÁN

VILAFRANCA MANGUÁN, Isabel: *Mestre Joan Benejam Vives. Antologia d'un comprimís pedagògic*, Menorca, Institut Menorquí d'Estudis, Col.lecció Capcer, 16, 2002, 141 pp.

Con cierto tiempo de retraso aparece la publicación de esta obra promovida por el Ayuntamiento de Ciutadella de Menorca con motivo de la celebración del año 2000 como «Any Joan Benejam i Vives» por el consistorio del poniente menorquín. La publicación viene a complementar otras obras que, con el motivo de la dicha celebración, han ido apareciendo recientemente con el objetivo claro de rendir homenaje y dar a conocer al eminente maestro y pedagogo menorquín.

El libro que nos ocupa, una antología de textos pedagógicos del maestro Benejam seleccionados por Isabel Vilafranca Manguán, precedidos de un más que interesante y lógicamente necesario estudio introductorio para enmarcar mejor su figura y obra, representa una primera aproximación muy recomendable al conocimiento de la vertiente educativa de Joan Benejam i Vives, toda vez que complementa otros trabajos que se han ido publicando sobre su figura y que nos ayudan a entender mejor su polifacética personalidad, como por ejemplo la reedición de sus obras *Qüestions transcendents sobre l'ensenyament d'adults* (Col.lecció Ciutat i Educació, Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Ciutadella), *Vocabulario castellano-menorquín* (edición con un estudio introductorio de Àngel Mifsud Ciscar, Editorial Nura i Ajuntament de Ciutadella), así como también una carpeta didáctica de la colección

Recursos de la Ciutat, elaborada por Pilar Benejam, y los diversos artículos o conferencias de Joan F. López Casanovas, Gabriel Julià Seguí, Pere Alzina Seguí, Miquel A. Limón Pons, Àngel Mifsud Ciscar y la propia Isabel Vilafranca Manguán —autora del libro que comentamos— compilados en el número 9 de la revista *Publicacions des Born* (Cercle Artístic de Ciutadella, abril de 2001).

La obra que nos ocupa consta de dos partes bien diferenciadas, aunque complementarias. En la primera de ellas podemos aproximarnos sucintamente a la biografía del maestro Benejam con un más que interesante intento de sistematización epistemológica de su obra elaborado por Isabel Vilafranca, profesora de la Universitat de Barcelona —en lo que suponemos que representa una primera entrega del trabajo definitivo que la autora ha realizado en su tesis doctoral y que esperamos muy pronto poder ver publicada— que la lleva a conceptualizar al maestro Benejam como un maestro popular próximo a las prácticas escolares herederas del krausoinstitucionismo como, por ejemplo, las excursiones escolares, las lecciones de cosas, los trabajos manuales, el museo escolar, la enseñanza cíclica y el método intuitivo. Aun así, según la autora, entre el pensamiento de J. Benejam y el racionalismo armónico se establecieron ciertas diferencias, es el caso de la coeducación y el laicismo en la educación que Benejam no compartía con los institucionistas. J. Benejam adoptó y aplicó los principios institucionistas en su escuela pública de Ciutadella de Menorca representando este hecho, según I. Vilafranca, su gran mérito, puesto que popularizó la educación abanderada por los institucionistas que en su experiencia madrileña fue destinada mayoritariamente a las clases burguesas.

Además, el estudio incluye una exhaustiva aproximación a la obra escrita de Joan Benejam i Vives, tanto de sus manuales educativos como de sus obras pedagógicas, ya sean en formato de artículos periodísticos, conferencias, libros, revistas, etc.

Una segunda parte del libro que nos ocupa la representan los diversos textos del maestro y pedagogo menorquín seleccionados por I. Vilafranca que se hallaban

dispersos en diversas publicaciones y que ya por sí solos representan una importante aportación para el conocimiento de su pensamiento pedagógico que no son otros que: «Influencias de antaño», «Mejorar hasta la perfección», «La primera enseñanza conforme al espíritu de la pedagogía moderna», «Conferencia en el Congreso Nacional Pedagógico de Barcelona. Discurso pronunciado por D. Juan Benejam en la sesión 3ª del Congreso celebrado en el paraninfo de la Universidad literaria de Barcelona», «Cuestiones trascendentales sobre la enseñanza de adultos. Memoria que obtuvo el premio en el Certamen Pedagógico formado por el Profesorado de Granada en 1879», «La escuela del porvenir» y «La educación nacional», publicados todos ellos en *El Magisterio Balear* sucesivamente en 1877 las dos primeras, 1882, 1888, 1899, 1901 y entre 1901 y 1902 el último de ellos; asimismo se reproducen también «De la enseñanza», capítulo de su obra *La alegría de la escuela* (1899), y, finalmente, «La primera enseñanza bajo un nuevo aspecto» conferencia pronunciada en 1917 en el paraninfo de la Universidad de Barcelona y que posteriormente incluyó como introducción en su obra *Enseñanza de la vida distribuida en cinco grados para las escuelas* (1918).

Es preciso aclarar que el lector ha de ser consciente de que no está delante de una obra definitiva sobre el pensamiento pedagógico de Joan Benejam i Vives, ya que ésta aún está por llegar, hecho que queda claramente explicitado en la presentación que Isabel Vilafranca hace de su propio libro al afirmar que el trabajo publicado ahora no pretende ser una aportación definitiva sobre la figura y la obra del maestro Benejam, sino que más bien representa un intento de abrir nuevos caminos de discusión histórico-educativos sobre él. Y en este punto la autora puede darse por satisfecha, ya que el libro, además de llenar un vacío importante en la producción histórica y educativa menorquina, supera sus propósitos iniciales, a nuestro parecer, por otro tan o más importante que es incitar al lector a un mayor y mejor conocimiento del personaje biografiado.

El libro que comentamos, en definitiva, se convierte en una obra de obligada consulta para los historiadores de la educación en general y una lectura muy recomendable, amena y necesaria para todos aquellos que estén interesados en conocer mejor a un personaje clave en la educación en Menorca.

XAVIER MOTILLA SALAS