

5. TESIS DOCTORALES

BARROSO JEREZ, M.^a Clara: *El concepto de educación en John Dewey como núcleo de reconstrucción de su teoría educativa*. Universidad de La Laguna (Tesis Doctoral dirigida por el Dr. D. Miguel Pereyra-García Castro) 1987.

La Tesis analiza el concepto de experiencia en la obra de John Dewey desde los ámbitos epistemológico, ético-sociológico y educativo. En ella, el concepto de experiencia sirve como núcleo de reconstrucción para el análisis de la teoría educativa en Dewey.

Formalmente está estructurada en tres grandes capítulos; en el primero se analiza la experiencia como proceso de conocimiento estableciendo los límites teóricos entre la posición empirista y la experimentalista en el terreno de la teoría del conocimiento.

En el segundo capítulo, se aborda el análisis del concepto de experiencia relacionándolo con el concepto de sociedad defendido por Dewey en dicho capítulo, se exponen las ideas éticosociológicas en que se basa la Filosofía del autor.

El tercer capítulo recoge los análisis anteriores y señala las consecuencias teóricas en la concepción educativa de John Dewey.

Por último se inicia un debate sobre la relevancia actual de las propuestas de-

weyanas en los albores de la sociedad tecnológica.

CID FERNÁNDEZ, Xosé Manuel: *Educación y Sociedad en Ourense durante la II República (1931-1936)*, Universidad de Santiago (dirigida por Julio Ruiz Berrio).

La riqueza del período republicano en materia de renovación educativa queda de manifiesto, una vez más, en este trabajo de investigación llevado a cabo por Xosé Manuel Cid, profesor en el Colegio Universitario de Ourense.

En él se hace un estudio del contexto socioeconómico, político y cultural orensano, relacionándolo íntimamente con la peculiaridad del país gallego y con las repercusiones del proceso histórico republicano en Galicia.

La elección del tema está en función del valor cualitativo de determinadas experiencias renovadoras que tienen lugar en Orense en aquella época. A ello habría que añadir la riqueza de las fuentes halladas y manejadas por el autor.

No elude Xosé Manuel Cid ninguno de los grandes temas que están a debate en el transcurso de la experiencia republicana: el magisterio y la situación po-

lítica, la oposición escuela confesional/escuela laica, el problema de la gallequización educativa, la iglesia ante la educación republicana, etc.

Tiene, además, esta Tesis un importante capítulo dedicado a la «gestión y financiación de la instrucción pública» y otro, muy extenso y profundo, dedicado al estudio de las principales «instituciones educativas y culturales».

Esta investigación, es, en definitiva, una cala profunda en el proceso de renovación histórico-educativa republicana.

GONZÁLEZ LUIS, M.^a Lourdes, C.: HUMANISMO, TRANSHUMANISMO Y PERSONALISMO: *Bases históricas y teóricas para la configuración de un modelo radical en educación*. Tesis Doctoral dirigida por el Dr. D. Enrique Belenguier Calpe, Universidad de la Laguna, 1986.

Esta investigación se desarrolla a través de tres capítulos. En el primero—dividido, a su vez, en tres grandes apartados— se exponen las concreciones espacio-temporales de esa *constante histórica* que es el HUMANISMO; analizando dicho substrato en el recorrido histórico-pedagógico realizado, arribamos al planteamiento crítico del problema en los actuales presentes históricos (en él se hacen críticas a las distintas representaciones actuales del antihumanismo en el mundo occidental), para terminar basamentando epistemológicamente la persona y la humanidad como síntesis superadora. Estos tres apartados son las bases para el análisis del significado de Humanismo y su conflictividad político-pedagógico.

El segundo capítulo se afina en el estudio del humanismo y trashumanismo en el personalismo y a través de otros tres apartados se configuran los substratos filosófico-antropológicos. Para ello, comenzamos cuestionando el sentido anquilosante o progresivo de la tradición histórica, nos adentramos en la

reflexión sobre la auténtica dimensión humana para abocar en la posibilidad o no del diálogo inmanencia-trascendencia protagonizado en este caso por las dos corrientes más representativas del mismo: marxismo y cristianismo (en su vertiente de la teología de la liberación).

Ya en el capítulo tercero y como consecuente «aterrijaje» en el ámbito educacional se esboza la teoría de la liberación como respuesta educativa en el mundo de hoy y ello a través de dos bloques diferenciados: a) La educación como confrontación práctica de los planteamientos teóricos (donde se pergeña la urgente necesidad de reelaboración de un discurso teórico desde la autogestión pedagógica) y b) La educación como confrontación teórica de los planteamientos prácticos (donde se analizan algunos supuestos significativos de la práctica educativa contemporánea, para concluir en la paralela necesidad de reconceptualización metodológica). Son estas dos grandes conclusiones las que van a desprenderse en nuestra síntesis conclusiva final, como corolario recreador y no reiterativo de las inconclusas conclusiones parciales expuestas en los distintos capítulos.

Por último, la presente Tesis va acompañada de un Apéndice documental en el que se han seleccionado textos significativos y enriquecedores a modo de apoyaturas a los distintos momentos del discurso emitido.

Sólo resta para terminar esta breve reseña de contenidos generales, circunscribir el presente trabajo en una opción por la liberación al servicio de un nuevo humanismo en el personalismo socialista.

LÓPEZ MARTÍN, R.: *La educación en Valencia durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*. Tesis Doctoral inédita. Universidad de Valencia (dirigida por el Dr. León Esteban), 1986.

El objetivo general de la investigación, es dar a conocer el estado de la educación —pública fundamentalmente— en la Valencia primorriverista, con un primer estudio sobre la época que ofrezca una panorámica general —no por ello exenta de interpretación en los casos que así lo requiere— y capaz, al menos, de esbozar los vectores de interpretación fundamentales, singladura obligada —pensamos nosotros— para estudios sucesivos que pretendan profundizar en un aspecto concreto de la problemática educativa. Así pues, aún cuando el estudio se centra en la ciudad de Valencia, aportamos numerosos datos educativos provinciales y nacionales que, mediante análisis comparativos entre estos ámbitos, nos permiten vislumbrar un marco contextual general del significado educativo del período primorriverista.

Dos partes componen la estructura de la Tesis. En la primera, conscientes de que el fenómeno educativo no puede desligarse de otros factores que lo modifican y conforman, examinamos los presupuestos políticos, socioeconómicos y culturales de la sociedad valenciana de la época, tanto los que la Dictadura propulsa a nivel estatal, como la evolución de los específicamente valencianos. Asimismo, en el tercer y último capítulo de esta primera parte, exponemos las notas características del modelo educativo que desea transmitir el régimen del General Primo de Rivera.

En la segunda, parte nuclear de la investigación, analizamos la situación educativa valenciana a lo largo de los cuatro capítulos referidos a cada uno de los niveles de la estructura escolar —primaria, segunda enseñanza, Magisterio y estudios universitarios—.

La constatación del descenso de las tasas de analfabetismo; la unión de un componente ideológico al puramente instructivo en todas las actividades de educación popular; la exposición detallada del crecimiento de edificios escolares

e índices de escolarización, con numerosas referencias al contexto nacional; y, finalmente, la construcción del mapa escolar de la ciudad de Valencia —con numerosos croquis ilustrativos—, como una de las aportaciones más notoria y novedosa, componen el capítulo IV dedicado a la educación primaria valenciana.

La problemática del Magisterio primario valenciano, es expuesta y analizada en el siguiente. Así pasamos revista a sus reivindicaciones económicas y profesionales, sus aspiraciones formativas y sus frustradas ansias de perfeccionamiento. El exhaustivo estudio del estado de nuestras Escuelas Normales en el período histórico que nos ocupa, pone fin a este apartado.

En el capítulo VI, nos ocupamos de la conflictiva legislación primorriverista sobre segunda enseñanza —con especial atención al Plan Callejo de 1926— para pasar, posteriormente, a mostrar los avances cuantitativos acontecidos en este nivel educativo, frontalmente opuestos al carácter tradicionalista y clerical del marco jurídico desarrollado por la Dictadura. El seguimiento de la evolución de esta polémica —legislación «versus» realidad— en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Valencia, ocupa la parte central del desarrollo de este capítulo.

Finalmente, un análisis legislativo de la política universitaria primorriverista, su repercusión en nuestra Universidad, y la participación de profesores y estudiantes en las protestas estudiantiles surgidas a raíz de la Reforma Universitaria de 1928, centra nuestro interés en el último capítulo.

Completa la Tesis Doctoral una nómina bibliográfica significativa, que aún sin ánimo de exhaustividad, representa un aporte notorio a la historiografía pedagógica de la época. Asimismo, recogemos una gran cantidad de cuadros estadísticos elaborados por nosotros y trans-

critos en los anexos, referidos a la situación educativa valenciana de los años veinte.

En apretada síntesis pues, el trabajo desmenuza y documenta el notable aumento cuantitativo de la estructura escolar de la Dictadura, con atención preferente a las cifras valencianas, y se hace eco de la tímida mejora cualitativa experimentada por la problemática educativa, a tenor de la boyante situación económica y decidido expansionismo escolar del primorriverismo.

MINGUEZ ALVAREZ, Constanco: *Mentalidad social y educación en la novela española de la Primera Parte de la Restauración (1875-1900)*. Universidad de Málaga (dirigida por Agustín Escolano Benito y ponente Mercedes Vico Monteoliva) 1986.

El objetivo de este trabajo ha sido analizar la mentalidad colectiva vehiculada en las novelas españolas, publicadas durante el período (1875-1900), que históricamente se denomina «Primera Parte de la Restauración». Con ello se quería comprobar si la novela española de esta época puede servir de fuente para la Historia de la educación española de este período histórico.

La justificación de esta investigación se apoya en la aportación que la Historia de la Educación ha recibido del desarrollo de la Historia de las Mentalidades como consecuencia de la nueva orientación de la Historiografía contemporánea y resaltar su calidad de «Ciencia Social».

Sin excluir otros modos y campos de investigación histórico-educativa da prioridad a otras fuentes (la Literatura y en concreto la Novela); utiliza otra metodología (interdisciplinariedad, camino iniciado por la Lingüística) y considera como contenido relevante la vida cotidiana (mentalidad colectiva).

La aportación de este trabajo no está en la novedad de los contenidos sino en el planteamiento metodológico. Basado en la metodología de análisis de contenido (Campos léxicos) analiza los modelos mentales de FAMILIA, INFANCIA y ESCUELA vehiculados en las novelas elegidas como expresión de la mentalidad colectiva y en consecuencia de la educación que esa sociedad impregna a sus individuos.

Las conclusiones del análisis de contenido de estas novelas han sido:

1.^a La Restauración aparece como el deseo de salvar a España a través de la educación, pero en un balanceo constante entre vestigios del Antiguo Régimen y formas nuevas del Estado Moderno.

2.^a La *familia* se fundamenta en la autoridad paterna y en los lazos de consanguinidad. Es el cauce de control social. El padre es quien legitima, tutela y da nombre a la familia. El varón es la inteligencia y la palabra, mientras que la mujer en la ternura y el sentimiento, por eso la formación intelectual será para el hombre mientras que para la mujer será la formación moral.

3.^a Respecto a la *infancia* se percibe un acercamiento de los padres al cuidado de los niños y aumenta la higiene infantil. Hay una predilección por el niño frente a la niña tanto en la atención educativa como en la acogida de una nueva criatura. El niño antes que niño es hijo de familia y su valoración viene determinada esencialmente por su legitimación y contexto social en que nace. De esto se deduce que el tipo de educación que el niño reciba va a estar condicionada por su origen familiar, social y sexo.

4.^a Es en el análisis de la *escuela* donde aparece más claramente esta ambivalencia típica de la Restauración. Generalmente se refiere a la enseñanza elemental, única que reciben la mayoría de los españoles de esta época. Depende su

organización exclusivamente del maestro y los conocimientos que se imparten son enormemente elementales: leer, escribir, cuentas y catecismo. Al maestro se le hace portador de grandes ideales al mismo tiempo que se le somete a duras críticas descalificadoras y del mismo modo la escuela tiene la función de ser «templo de Minerva», pero su contexto es profundamente antihigiénico. Las distintas clases de escuela y la miseria de la escuela pública o «de valde» reflejan el tipo de sociedad jerárquica y en realidad anticultural.

En resumen, los modelos de familia y escuela, vehiculados en las novelas analizadas, como exponentes y configuradores de la mentalidad social imperante, reflejan ser instituciones encargadas de la tutela, modelación y control del mundo de la infancia en una sociedad que se mueve entre profundas ambivalencias.

MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis: *Distinción social y cultura escrita. Sociología de la alfabetización en Lorca (1760-1860)*, Universidad de Murcia (dirigida por Antonio Viñao Frago), 1986.

Esta Tesis pretende analizar la extensión social de la escritura, la penetración, es decir, el tránsito de una cultura oral a otra impresa, en un marco espacial predominantemente rural, como es Lorca, en el paso del antiguo régimen al liberalismo.

En primer lugar, analizamos las características de la oralidad y las transformaciones antropológicas y sociales que el proceso de alfabetización e interiorización de la escritura, a través de la lectura, comporta.

De los tres bloques centrales que constituyen esta obra, en los dos primeros, se ha realizado un análisis sociológico del proceso de difusión de la escritura

y acceso a la lectura en Lorca (Murcia), de 1760 a 1860, en relación a los diferentes espacios geográficos (ciudad, huerta y campo), la adscripción a estamentos privilegiados (eclesiásticos, nobles y «dones») o grupos profesionales, el sexo y los niveles de riqueza, utilizando diversos indicadores. Las fuentes primarias utilizadas en estos dos primeros bloques de nuestra investigación han sido, esencialmente, de carácter notarial (testamentos, contratos de arrendamiento e inventarios post-mortem), fiscal («relaciones juradas» de 1771) y censales (cédulas manuscritas del censo de 1860). Por último, en el tercer bloque, analizamos la regulación jurídica del acceso a la lectura y la escritura, la evolución de la escolarización y el rol que le cupo a la escuela en el proceso de alfabetización.

Un último capítulo de conclusiones. Una relación de las fuentes. Dos catálogos, el primero, de obras impresas en Lorca (1817-1865), y, el segundo, de publicaciones de autores locales y/o sobre Lorca (1700-1865) y varios anexos estadísticos ponen punto final a esta investigación.

Las hipótesis de partida planteadas, respecto a nuestro país, por diversos autores (fundamentalmente B. Bensusan y A. Viñao) que, escuetamente, hablan de un despegue de la alfabetización durante la segunda mitad del XVIII e involución, entre 1808 y 1840, una época de conflictos bélicos, reacciones políticas, crisis económicas e inicio de desamortizaciones con repercusiones tan negativas, amén de otros efectos, sobre la escolarización, se cumplen fehacientemente en este estudio. Pero el tránsito de la cultura oral a la cultura impresa es un fenómeno complejo. Así, pues, el proceso de alfabetización ha tenido características diferentes (como mostramos ampliamente en nuestro trabajo) en cada grupo profesional, clase social, entre uno y otro sexo, o en la ciudad, la huerta o el campo de Lorca.

- F. PEDRO GARCÍA: *Viajes e informes de españoles sobre la enseñanza en el extranjero (siglo XIX)*. Director: Dr. José Luis García Garrido. UNED, 1985.
- D. SOTO ARANGO: *La Educación Superior en Nueva Granada (siglos XVIII y XIX)*. Director: Dr. Federico Gómez de Castro. UNED, 1987.
- A. VELLOSO SANTISTEBAN: *La Educación Comparada en España a través de las obras publicadas por autores españoles (1900-1936)*. Director: Dr. José Luis García Garrido. UNED, 1987.