

# HISTORIOGRAFÍA EDUCATIVA BRASILEÑA

## *Brazilian educational historiography*

Antón COSTA RICO  
*Universidad de Santiago de Compostela*

Fecha de aceptación de originales: octubre de 2004  
Biblid. [0212-0267 (2003-2004) 22-23; 519-528]

**B**RASIL, UN «CONTINENTE» DE 170 MILLONES DE PERSONAS de las que casi 40 millones se encuentran en situación de «analfabetismo», es, por muchos conceptos, un gran territorio emergente en el concierto mundial. Este rasgo quizás sea la suma de múltiples movimientos expansivos y de desarrollo. Y entre ellos, también se encuentra un movimiento expansivo en relación con la historiografía educativa, tal como esto tiende a apreciarse, al menos en el gran marco cultural latino. En nuestro contexto hispano así comienza a percibirse y a objetivarse, a través de la presencia de investigadoras brasileñas —la historiografía brasileña es en el presente una «construcción» sustancialmente realizada en femenino— en varios Congresos y Encuentros (ISCHE, Latinoamericanos, Luso-brasileiro, hispano-portugués), o a través de las frecuentes notas de lectura y reseñas aparecidas en *Historia de la Educación* o en el *Boletín* de la Sociedad Española de Historia de la Educación.

Con estos antecedentes, me propongo realizar una presentación relativamente organizada y crítica de esta realidad académica, cuando menos llamativa si vemos el notable número de profesores y profesoras que intervienen en encuentros de carácter internacional, la entidad de una parte significativa de sus intervenciones, los crecidos números de asistentes y comunicantes en sus congresos, su actividad continuada durante la última década, y la presencia de novedades editoriales en un mercado acogedor de este registro de la actividad investigadora y de la producción de conocimientos. Es preciso anotar que algunos de estos rasgos no tienen entre nosotros el alcance que atribuimos al caso brasileño, a pesar mismo del empuje que se le reconoce al conjunto de la historiografía educativa española en el contexto europeo.

Esa tonalidad emergente de Brasil, el relativo optimismo que se desprende de unos índices de natalidad expansiva, el valor creciente reconocido a los significados de la sociedad del conocimiento, un deseo encendido por reconocer, en particular, el reciente pasado escolar y pedagógico brasileño, la renovación historiográfica y metodológica operada en momentos recientes y de modo más «pedestre» el hecho, por una parte, de la ausencia de paro docente, y, por otra, el reconocimiento administrativo de los *mestrados* de post-graduación (a menudo dotados con

bolsas de iniciación científica) como piezas de progresión en la carrera docente, con efectos, tanto administrativos como salariales, pueden, sin duda, explicar el impulso al que aludimos.

Ha permitido la progresiva consolidación de equipos de docentes universitarios para la realización de los programas de post-graduación de las diversas universidades; programas organizados alrededor de la dimensión teórica e histórica de la educación, a veces compartidos entre varias universidades, favoreciendo la conjunción de recursos intelectuales, que en algunos casos se impulsan por su propio dinamismo, o su necesidad de significación ante la comunidad universitaria o las Administraciones públicas, al punto de promover su relativa estabilidad y acciones complementarias y de intercambio, como son los Encuentros y las publicaciones, en un contexto de coordinación y de representación social de superior fuerza desde la creación de la Sociedad Brasileira de História da Educação (SBHE) en 1999, con ocasión de la 22 Reunión Anual de la Asociación Nacional de Post-Graduación e Investigación en Educação (ANPED), siendo éste un acontecimiento que marcó un momento muy significativo en el proceso de consolidación de un campo de conocimiento, afecto al área de la Educación.

Así, entre tales Equipos, es oportuno hacer referencia a los siguientes:

- Curso de *Mestrado* de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro, que funciona regularmente desde 1966, y que desarrolló una notable historiografía sobre la presencia y movimiento de la Escuela Nueva en Brasil, al que se adscriben, entre otros investigadores, Clarice Nunes, Zaia Brandão y Ana Waleska Mendonça.
- Grupo «Historia, Sociedad y Educación» de la Universidad de Campiñas, bajo la coordinación de Dermeval Saviani, con un destacado trabajo sobre fuentes para la historia de la educación brasileña y la celebración de seminarios de investigación.
- El Centro de Memoria de la Educación de São Paulo, nucleado alrededor del Centro de Documentación interdisciplinar e interdepartamental constituido en 1993, con diversos proyectos de investigación sobre estrategias de escolarización, publicaciones, museo y biblioteca constituida por diversos archivos institucionales y personales (como el de Fernando de Azevedo, que alcanza los 16.000 documentos), con la adscripción, entre otras, de Marta Carvalho, Denice Catani, Cynthia Sousa, María Lucía Hildsdorf y Diana Vidal —actual presidenta de la Sociedad Brasileña—, en calidad de investigadoras.
- Núcleo de Uberlândia, que se desarrolla en el Estado de Minas Gerais, con investigaciones sobre instituciones escolares, pensamiento educacional, disciplinas curriculares e historiografía, puestas de relieve a través de congresos y de publicaciones periódicas como *Educação e Filosofia* (vol. 18, 2004), y los *CADERNOS de História da Educação* coordinados por Décio Gatti Júnior.
- El Núcleo de «Historia, Política y Sociedad» de la Universidad Católica de São Paulo, centrado en el reexamen de los procesos de institucionalización de la escuela primaria en Brasil, dando énfasis a las prácticas educativas, a los procesos de producción y a los modelos pedagógicos, a través de los trabajos desarrollados por Miriam Jorge Warde, K. Munakata y Marta de Carvalho.
- Grupo de Investigación de la Universidad Federal de Rio Grande do Norte, con sus trabajos sobre género y prácticas culturales y sobre trayectorias de vida, con las aportaciones de Marta M.<sup>a</sup> de Araujo.
- El Grupo de Belo Horizonte en Minas Gerais, con importantes investigaciones en el campo de la educación infantil, con atención a los materiales didácticos, a las prácticas y a las representaciones, desarrolladas, entre otros, por Luciano Mendes de Faria Filho y Cynthia Greive.

— Los grupos existentes en la Universidad Federal de Rio (con Libânia Nacif, entre otras investigadoras), en Mato Grosso, y en Rio Grande do Sul.

Son también exponentes de la vitalidad de la historiografía educativa brasileña los tres Congresos Brasileños celebrados (Rio, 2000; São Paulo, 2002; Curitiba, 2004), con sus respectivas Actas editadas y un creciente número de comunicaciones científicas presentadas, al punto de alcanzar las 500 en el Congreso de 2004; la participación en los Congresos Luso-Brasileños, el segundo de ellos celebrado en 1998 en São Paulo; la presentación de trabajos científicos en los Encuentros del Grupo de Trabajo de Historia de la Educación de la ANPED (entre 1985 y 2000, un total de 157 trabajos); la presencia total de 35 núcleos de investigación (entre los que se encuentran los más arriba indicados) ligados mediante la red HISTEDBR, como fértil espacio de debate epistemológico e historiográfico, con sus seminarios y publicaciones (1988, 1991, 1992, 1994), contribuyendo todo ello, como Faria Filho reconocía en 2001, a un «acentuado cambio en los modos de hacer historia de la educación»; la actual colaboración abierta con la Editora Autores Associados de Campinas; el Centro de Memoria de Minas Gerais, que coordina la profesora Ana M.<sup>a</sup> Casasanta Peixoto; la intensa presencia de las cuestiones histórico-educativas en la publicación cuatrimestral *Educação e Sociedade* de Campinas y en la revista de la Facultad de Educación de São Paulo (por ejemplo, n.º 24 de 1998 sobre la Escuela Nueva), y aun la promoción de publicaciones periódicas como los *CADERNOS* citados de Uberlândia, *História da Educação* de Rio Grande do Sul (n.º 15, 2004) y la *Revista Brasileira de História da Educação* (n.º 8, 2004), como órgano científico oficial de la Sociedad Brasileña.

Cuestiones como los procesos de profesionalización docente en momentos significativos de la historia escolar brasileña, el análisis de las influencias europeas y americanas, el papel de la Iglesia y la educación femenina, los efectos de los imaginarios nacionales en la formación del profesorado, la historia de la política escolar, el estudio de los cuadernos de clase, la cuestión étnica y la educación, los significados de la escritura en relación con el mundo esclavista, el papel de las Aulas Regias en el Brasil Imperial, el análisis de lo público y lo privado en la historia educativa, los manuales escolares y las lecturas de los profesores, las marcas de la aculturación, o la formación pedagógica de la intelectualidad brasileña, han encontrado su tratamiento en los diversos números de esta *Revista Brasileira de História da Educação*.

La riqueza y variedad que se observa en cuanto al tratamiento de objetos y fuentes en la publicística es, asimismo, algo que pone de manifiesto la vitalidad de esta historiografía brasileña, que observo guiada teóricamente por la historia social y cultural y el materialismo cultural, en mayor medida que por otras referencias teóricas. De esto vamos a hablar.

### **Discurso y tendencias historiográficas: las claves occidentales de la historiografía educativa brasileña**

La genérica revisión de la última publicística y de las aportaciones científicas congresuales que hemos realizado en el año 2004 nos permitió observar como los autores que inspiran las referencias teóricas de ese desarrollo historiográfico del que venimos hablando son, singularmente, P. Burke, R. Chartier, M. de Certeau, R. Darnton, N. Elias, M. Foucault, P. Bourdieu, D. Julia, R. Williams, A. Nóvoa, A. Escolano, A. Viñao o Ginzbourg, es decir, autores que se adscriben en su conjunto a las nuevas líneas historiográficas, que revisan la hasta hace bien

poco considerada «solidez» alcanzada por la «historia científica» en los contextos europeo y americano, incorporando nuevas consideraciones paradigmáticas y epistemológicas. Expliquémoslo sintéticamente, antes de referirnos de modo muy concreto y descriptivo a la historiografía brasileña.

La tradicional historiografía educativa brasileña se vio también sometida tanto a posiciones historicistas, con su reflejo en una historia de resonancia estrictamente política y «oficial», como a una dependencia del discurso filosófico idealista, haciendo de la historia de la educación una disciplina escolar de eminente carácter formativo y normativo. Se elaboró más tarde, en los pasados años cincuenta, desde un enfoque histórico orientado por el positivismo y por el presentismo pragmático, que hacía de la historia educativa una «historia nacional brasileña».

Una revisión de estos esquemas fue posible desde la aportación de un notable texto por parte de Jorge Nagle, en 1974, en el mismo año en el que Le Goff y Nora con su *Faire Histoire* lideraban lo que conocemos como *La Nouvelle Histoire*; es decir, toda una revisión paradigmática de la historia economicista y de larga duración, en alguna medida estructuralista, constituida por la Escuela de los *Annales* (de Febvre a Braudel). Con Nagle se abrió paso la sociología histórica en la historiografía educativa brasileña, bien que en el marco de los grandes paradigmas científicos.

En aquellos años setenta, más allá del positivismo y de los *Annales* —nos referimos a sus primeras etapas—, se fue abriendo paso la renovación historiográfica, en unos casos de la mano del estructuralismo, con su apelación a los sistemas sociales funcionalistas (entre Durkheim y M. Mauss), y, en otros, de la mano del marxismo y de sus conceptos (formación social, clases sociales, materialismo histórico y dialéctico...). Una renovación que produjo algunos textos (Dermeval Saviani, entre otros) caracterizados por una narrativa formulada desde sistemas globales de interpretación, considerada por sus constructores una «historia científica». Una narrativa tributaria de un análisis social, a menudo de fundamentación económica, que desconsideraba las particularidades y la especificidad presentes en el territorio social, así como la dimensión cultural de lo social (R. Chartier); una narrativa, en suma, que, en palabras de Escolano Benito, desconsideraba las significaciones culturales y personales de las diferencias.

También en Brasil este modo de hacer historia, desde su fundamentación en grandes paradigmas, entró en crisis a lo largo de los pasados años ochenta, al evidenciarse la presencia de incertezas no acogidas por un pretendido «lenguaje científico», abriéndose nuevas perspectivas bajo la influencia de los presupuestos teórico-metodológicos de la nueva historia social y cultural (Burke, Chartier, Ginzburg, Thompson); iniciándose, pues, un cambio epistemológico, que ahora permitía reconocer a los individuos concretos como sujetos activos de la historia y a los acontecimientos (situados en las coyunturas, hasta aquí anuladas por las estructuras y los tiempos de larga duración), con la intención de mejorar la comprensión, dinámica y dialéctica, del pasado. Analistas de lo sucedido, entre ellos Marta Chagas, están plenamente de acuerdo al sostener que se llegó al punto de reconfigurar la historiografía educativa brasileña, a través de redefiniciones temáticas, conceptuales y metodológicas que pusieron en cuestión su forma tradicional y dieron lugar a nuevas prácticas epistemológicas.

Frente al abuso de los modelos estructuralistas, con sus grandes cuadros explicativos, una más amplia y matizada incorporación teórico-metodológica de perspectivas abiertas por ciencias sociales como la lingüística, la antropología y el psicoanálisis (reduciendo el peso de las perspectivas sociológico-económicas), y la consideración, en distinta medida, de las reflexiones procedentes del discurso post-modernista (como la narratividad, sugerida por L. Stone, y el giro lingüístico), de

la filosofía hermenéutica y de la etnografía, favorecieron la renovación del discurso historiográfico, de las formas de hacer historia (P. Burke) y de la escritura de la historia al permitir «construir» una visión más cultural y antropológica de las realidades sociales, y recuperar, así, la dimensión más subjetiva del vivir diario. Renovación que, en este caso, se hace desde la diversificación de las aproximaciones teóricas, como sugieren, entre otros, Burke, Chartier, Bourdieu y M. de Certeau, y que implica incluso una renovación en cuanto a lo que significa el oficio de historiador, del que habló M. Bloch en 1949 y sobre lo que más recientemente se detendrá P. Bourdieu.

Como fruto de esta renovación nuevos objetos y enfoques han cobrado importancia, dándose curso a nuevos análisis históricos, a menudo sobre la base de una epistemología interdisciplinar: los «discursos» y sus modos de construcción en los que se detuvo Foucault, las «representaciones» (Elias, Chartier), las ideologías (R. Williams), los actores y sus biografías, la revisión fenomenológica de hechos y práctica, la narración como forma de explicación (una historia narrativa), el estudio de la semántica y de la pragmática de los textos por considerarse que el lenguaje no es una expresión «transparente», una historia desde abajo, el reconocimiento de los aspectos etnohistóricos de las prácticas culturales y educativas, la historia social de las ideas (R. Darnton), o la historia del tiempo presente.

En esta perspectiva, la historia material —etnográfica— de la enseñanza; la memoria escolar; la articulación de imaginarios y el estudio biográfico; la construcción social del currículum (I. Goodson); el análisis de las prácticas educativas cotidianas (M. de Certeau) y de las representaciones (Chartier); la indagación interpretativa (hermenéutica) sobre la gramática y la racionalidad escolar, a fin de desvelar la «estructura ausente», a la que se refirió Umberto Eco; la producción, circulación, la afirmación vs. la negación de ideas, saberes, normas, creencias y valores en las escuelas y en la sociedad en determinados contextos históricos; la desocultación de las políticas de género, o el currículum oculto analizado, son algunos de los más relevantes asuntos de investigación presentes en la historiografía educativa brasileña, ofreciéndonos, así, una llamativa riqueza, que se torna en sugerente capacidad interpretativa y explicativa.

Para lograr esto se llevaron a cabo también nuevos abordajes en cuanto al tratamiento de las fuentes sobre las que asentar las oportunas construcciones narrativas y una revisión de los campos de observación, a través de una valoración de la historia oral, de la historia inmediata, de la microhistoria (Bourdieu, Ginzburg), y de las dimensiones geográficas local y regional, tan absolutamente necesarias ante la complejidad y diversidad brasileña.

En la hora de un balance sobre el presente de la historiografía educativa brasileña se hace preciso anotar, en síntesis, lo siguiente:

- vive un tiempo de excepcional vitalidad,
- se elabora fundamentalmente desde nuevas conceptualizaciones y prácticas epistemológicas, orientadas por diversificadas aproximaciones teóricas, si bien gozan de mayor adhesión las orientaciones que enlazan con la historia cultural y con el materialismo cultural,
- se objetiva en la preocupación dedicada a una temática amplia, que atiende tanto al estudio de los diversos «actores» implicados en el desarrollo histórico de la educación, como a las ideas y discursos, a las prácticas y a las instituciones, situados, sobre todo, en los dos últimos siglos y en los estados brasileños del sur más extensa e intensamente interrelacionados internacionalmente,
- la producción científica alcanzada pone de relieve igualmente la diversificación de abordajes, tanto con respecto a fuentes de investigación, como a los campos de observación, y a la metodología, si bien quizás sea preciso intensificar el

- uso de una metodología comparada, para una mayor comprensión e interpretación de los fenómenos analizados,
- los más constantes y sólidos impulsos en la construcción de esta historiografía vienen siendo elaborados por educadoras y educadores, en su condición de formadores universitarios en el campo de la investigación educativa, que han asumido «el oficio de historiador» en un campo sectorial, a modo de «analistas» del presente educativo, de sus logros y contradicciones, desde una «mirada histórica, genealógica, crítica», como la que nos propone Antonio Viñao, siendo esto un indicio de una deseable conexión entre formación e investigación,
  - observaba Clarice Nunes hacia el final de los años noventa la dispersión temática y metodológica, como falta de sistematicidad y como muestra de un insuficiente oficio investigador, lo que estaría perjudicando la producción de conocimiento histórico, con campos de investigación específicos y claramente delimitados, observación ésta, que quizás no se pueda mantener actualmente, varios años más tarde,
  - sin embargo, es previsible que en los próximos años se asista a una reequilibración del peso de la producción científica en historia de la educación, con respecto a la producción de conocimiento en otros campos de las ciencias de la educación, así como a una depuración misma de la calidad y valor del conocimiento histórico alcanzado, aunque ello no impida la continuación en el desarrollo de la información sobre el pasado educativo,
  - dado que se ha pasado de las síntesis generalistas («historia de la educación en Brasil») a análisis específicos, alcanzando aquí un importantísimo desarrollo, quizás, en un nuevo impulso de carácter sintético, también se habrá de (re)elaborar en un futuro no lejano una historia de la educación en Brasil, de todo su territorio, hombres y mujeres, niños y niñas, indios y mestizos, consciente de las regularidades y los cambios, de las marcas generales cuanto también de las particularidades, ahora (re)conocidas y valoradas.

### La historia de la educación en Brasil: presencia bibliográfica

La presencia bibliográfica que objetiva las afirmaciones y valoraciones que venimos realizando es bien extensa, y aquí haremos una selección limitada, creemos que razonable, y al hilo de la actualidad, pudiendo haber en algún caso un déficit de información.

#### *Sobre historiografía*

- CEZAR DE FREITAS, M. (org.): *Historiografia educativa brasileira*, São Paulo, Universidade de São Francisco/Ed. Contexto, 1998.
- GONDRA, J. (org.): *Dos arquivos á escrita da memoria: a educação brasileira entre o Império e a República*, São Paulo, Ed. da Universidade de São Francisco/Edusf, 2001.
- GREIVE VEIGA, C. et al.: *História e historiografia da educação no Brasil*, Belo Horizonte, Autêntica, 2003.
- MENDES DE FARIA-FILHO, L.: *Pesquisa em história da educação: perspectivas de análise, objectos e fontes*, Belo Horizonte, Edições H. G., 1999.
- *Arquivos, fontes e novas tecnoloXias*, Campinas, Autores Associados, 2004.
- MENEZES, M.<sup>a</sup> C. (org.): *Educação, memória, História. Possibilidades, lecturas*, Campinas, FAEP Unicamp, 2004.
- PEREIRA DE SOUSA, C. (org.): *História da educação. Processos, praticas e saberes*, São Paulo, Ed. Escrituras, 1998.

- SAVIANI, D. *et al.*: *História e história da educação. O debate teórico-metodológico actual*, Campinas, Autores Associados, 1997.
- TEIXEIRA LÓPES, E. M. & OLIVEIRA GALVÃO, A. M.<sup>a</sup>: *História da educação*, Rio de Janeiro, DP&A, 2001.
- WARDE, M. J. (org.): «Temas de história da educação», *Contemporaneidade e Educação*, Rio de Janeiro, n.º 7 (2000).

#### *Visiones de conjunto*

- ALBURQUERQUE FAVERO, M.<sup>a</sup> L. y MEDEIROS BRITO, J.: *Dicionário de educadores do Brasil. Da colônia aos dias atuais*, São Paulo, Ed. UFRJ/MEC, INEP, 2002.
- HILSDORF, S.: *História da educação brasileira. Leituras*, Perdices/São Paulo, E. Thompson, 2003.
- STEPHANOU, M.<sup>a</sup> y BASTOS, M.<sup>a</sup> H. (orgs.): *História e Memórias da Educação Brasileira*, 3 vols. (Ss. XVI-XX), Petrópolis, Ed. Vozes, 2004.
- TEIXEIRA LÓPES, G. M.; MENDES FARIA-FILHO, L. y GREIVE VEIGA, C. (orgs.): *500 anos de educação no Brasil*, Belo Horizonte, Autêntica, 2000.

#### *Atención al contexto internacional*

- HILSDORF, M.<sup>a</sup> L.: *Pensando a educação nos tempos modernos*, São Paulo, Edusp, 1998.
- MONGELLI, L. M. (dir.): *Trivium & Quadrivium. As artes liberais na Idade Média*, Cotiá, Ibis, 1999.
- Colección «Educação e Conhecimento» da Ed. Vozes (Petrópolis), con estudios sobre Dewey, Vigotsky, Wallon, Morin, Comenio, Freinet o Froebel; vid. por ejemplo: ARCE, A.: *F. Froebel. O pedagogo dos jardins de infância*, 2002.

#### *Escolarización*

- BRITO, F. y DEMARTINI, Z.: *Memórias da Educação. Campinas (1850-1960)*, Campinas, Ed. da Unicamp/Centro de Memória, 1999.
- GONDRA, J.: *História, infância e escolarização*, Rio de Janeiro, Viveiros de Castro, 2004.
- SOARES DE GOUVÊA, M.<sup>a</sup> C. y MAURO VAGO, T.: *Histórias da Educação: histórias da escolarização*, Belo Horizonte, Ed. Horta Grande, 2004.

#### *Una historia social de la infancia*

- CEZAR DE FREITAS, M. (org.): *História social da infância no Brasil*, São Paulo, Univ. São Francisco/Cortéz Editora, 1997.
- MARCILIO, M.<sup>a</sup> L.: *História social da criança abandonada*, São Paulo, Ed. Hucitec, 1998.
- MENDES FARIA FILHO, L.: *A infância e a sua educação. Materiais, práticas e representações*, Belo Horizonte, Autêntica, 2004.

#### *Historia del currículum y prácticas educativas escolares*

- APARECIDA ZOTTI, S.: *Sociedade, educação e currículo no Brasil dos jesuitas aos anos de 1980*, Campinas, Autores Associados, 2004.

- CARVALHO DO NASCIMENTO, J.: *Memórias do aprendizado. O centro de ensino agrícola de Sergipe*, Maceió, Ed. Catavento, 2004.
- FÁTIMA DE SOUZA, R.: *Templos de civilização: a implantação da escola Primaria Graduada no Estado de São Paulo, 1890-1910*, São Paulo, UNESP, 1998.
- GASPARELLO, A. M.: *Construtores de identidades: a pedagogia da nação nos livros escolares*, São Paulo, Iglueditora, 2004.
- GATTI JUNIOR, D.: *A escrita escolar da história. Livro didático e ensino no Brasil (1970-1990)*, Uberlândia, Edusc, 2004.
- MAURO VAGO, T.: *Cultura escolar, cultivo dos corpos: educação física e gymnástica como práticas construtivas de corpos no ensino público primario de Belo Horizonte (1906-1920)*, São Paulo, Ed. Universitaria São Francisco, 2002.
- REGO, T. C.: *Memórias de escola. Cultura escolar e constituição de singularidades*, Petrópolis, Vozes, 2003.
- SCHUNBRING, G.: *Análise histórica dos livros de matemáticas. Notas de aula*, Campinas, E. Associados, 2003.
- TABORDA DE OLIVEIRA, M. y FISCHER RANZI, S. M. (orgs.): *História das disciplinas escolares no Brasil: contribuições para o debate*, São Paulo, Ed. da Univ. São Francisco, 2003.
- VALDEMARIN, V. T.: *Estudando as Lições de cousas. Análise dos fundamentos filosóficos do método de ensino intuitivo*, Campinas, Autores Associados, 2004.

### *Profesión docente*

- FORTES DE OLIVEIRA, V.: *Imagens de professor. Significações do trabalho docente*, Ijuí, Unijuí Editora, 2000.
- GONÇALVES VIDAL, D.: *O exercício disciplinado do olhar: livros, leituras e práticas de formação docente no Instituto de Educação do Distrito Federal (1932-1937)*, Bragança Paulista, Ed. da Universidade São Francisco, 2001.
- GUIMARÃES FONSECA, S.: *Ser professor no Brasil. História oral de vida*, Campinas, Papirus, 2000.
- KREUTZ, L.: *Professor parroquial. Magisterio e Imigração Alemá*, Pelotas, Seiva Publicações, 2004.
- MULLER, L.: *As construtoras da nação. Professoras primarias na Primeira República*, Niterói, Intertexto, 1999.

### *Sociedade e discursos educativos*

- GONDRA, J.: *Artes de civilizar: medicina, higiene e educação escolar na Corte Imperial*, Rio de Janeiro, Ed. da Universidade Estadual do Rio, 2004.
- NACIF XAVIER, L.: *Para além do campo educacional: um estudo sobre o manifesto dos pioneiros da Educação Nova (1932)*, São Paulo, E. São Francisco, 2000.
- SOUZA ATAUIJO, J. C. y GATTI JUNIOR, D. (orgs.): *Novos temas em história da educação brasileira*, Campinas, Autores Associados, 2002.

### *Cuatro ejemplos*

Como posibles ejemplos concretos del desarrollo de la historiografía educativa brasileña he seleccionado las obras que a continuación cito, acompañadas de una pequeña glosa.

- FÁTIMA DE SOUZA, R.: *Templos de civilização a implantação da Escola Primaria Graduada no Estado de São Paulo, 1890-1910*, 1998.

La autora analiza la implantación de la graduación didáctica escolar en el contexto inmediato de un conjunto de recién creados nuevos centros escolares («Templos de civilización»), bajo el impulso de la burguesía republicana paulista y de su programa de modernización social. Esta intervención escolar se constituye como un instrumento de remodelación social y de consolidación política: los grupos escolares, desde su arquitectura monumental y modélica, con su racionalización administrativa y pedagógica, elaboran, modifican y devuelven a la sociedad los discursos y las representaciones de progreso, cientificidad y de civilización presentes en el proyecto republicano. Su propuesta educadora, atenta a la impartición de conocimientos, pero también a la formación del carácter de los alumnos y al disciplinamiento en las reglas del comportamiento, procuraba integrar un cierto imaginario social con creencias en el progreso, la ciencia y la civilización.

Estas intenciones son detectadas por la autora al examinar los espacios y los tiempos didácticos, la clasificación del alumnado, las estrategias y criterios de evaluación, determinados fragmentos de las materias disciplinarias, y el clima organizativo, entre otros extremos.

BRITO, F. Y MARTINI, Z. de (coords.): *Memórias da Educação. Campinas (1850-1960)*, 1999.

Un proyecto investigador atento al estudio, con metodología de historia oral, de la diversidad de las propuestas educacionales presentes en la región de Campinas, buscando el reconocimiento de la especificidad de cada una de ellas y de las demandas socio-familiares a que procuraban dar respuesta.

Bien a través de itinerarios de vida, o con el examen de acervos documentales, se estudian las diferenciadas demandas educativo-escolares de las familias, condicionadas por múltiples aspectos contingentes de naturaleza económica, ideológica y sociocultural, y su eco en las ofertas variadas. Así el proceso de constitución del campo educacional en Campinas, en intersección con las demandas diversas, ofrece históricamente formas distintas de transmisión de valores y estrategias culturales, generalmente relacionadas con la construcción de una sociedad de progreso, aunque extremadamente estratificada y discriminadora.

GONÇALVES VIDAL, D.: *O exercício disciplinado do olhar: livros, leituras e práticas de formação do Instituto de Educação do Distrito Federal (1932-1937)*, 2001.

Un consistente estudio (en origen una tesis doctoral, defendida en 1999, bajo la orientación de la profesora Marta Chagas) sobre un espacio de formación docente, impregnado por el discurso pedagógico de la Escuela Nueva, bajo la dirección primero de Fernando de Azevedo y luego de Anísio Teixeira; un análisis de cómo las prácticas sociales de formación que allí tienen lugar, en su materialidad y cotidianidad, muestran la apropiación del discurso y del ideario escolanovista.

La centralidad del estudio de las prácticas de formación hace emerger la presencia de los distintos actores (el discurso institucional, los pareceres de los alumnos, de los profesores) revisados en su entrecruzamiento, a través de la interpretación de múltiples fuentes primarias, desde la perspectiva de la historia cultural, y permite «leer» el conjunto de prácticas que procuraban conferir sentido al proyecto formativo, valorando su organicidad y coherencia.

Afloran, así, los dispositivos de formación accionados, las prácticas que se crean, las que se abandonan, las visiones diferentes —significativas— entre los principales actores implicados en la producción y circulación del ideario escolanovista.

Todo ello le permite a la autora poner de manifiesto el tipo de profesor que se procuraba allí formar, destinado a conformar un grupo profesional elitizado, y los rasgos institucionales del Instituto como espacio de modelaje, como expresión en parte del ideario de sus formuladores, pero también como consecuencia de los procesos de modernización y renovación vividos en el campo escolar y en la sociedad brasileña.

La investigación, construida en diálogo con la importante producción historiográfica brasileña sobre la Escuela Nueva, aporta una mirada distinta y contribuye a revisar análisis y posiciones previas, al poner de relieve la falta de homogeneidad entre los discursos de

todos aquellos que habían conformado el movimiento escolanovista. El proyecto pedagógico vivido en el Instituto do Rio de Janeiro aparece singularizado como manifestación de una amplia tendencia de modernización pedagógica y de renovación de los dispositivos escolares de formación.

MENEZES, M.<sup>a</sup> C. (org.): *Educação, Memória. História. Possibilidades, leituras*, 2004.

En la producción bibliográfica que analizamos son muy frecuentes las obras colectivas, suscitadas por un organizador. Es el caso de la que aquí comentamos.

Con la intención de favorecer la discusión sobre nuevas temáticas y nuevos modos de hacer historia educativa, la profesora María Cristina Menezes reúne en este volumen las voces de autores franceses, españoles, portugueses y brasileños como J. Hérbard, Margarida Felgueiras, Rogério Fernandes, Ana María Casasanta, Antonio Viñao, Marta Chagas, Maria João Mogarro, Diana Gonçalves, María L. S. Hilsdorf o Luciano Mendes, para presentarnos un conjunto de 17 textos articulados alrededor de dos amplios epígrafes: los lugares de la memoria, y la historia de la educación brasileña. Aparecen, así, contribuciones sobre las bibliotecas escolares, los museos escolares, los manuales de clase, o los Centros de Memoria como el de la Universidad de São Paulo, junto a otras referidas al análisis de los relatos autobiográficos de los profesores, la historiografía brasileña en el momento presente, las posibilidades de la prensa para la historia de la educación, la profesión docente, o los procesos de escolarización.

A menudo, como es frecuente en obras colectivas, estamos ante una publicística que presenta insuficiente unidad de criterio, aunque en su diversidad, junto a contribuciones más débiles, uno puede encontrarse trabajos y contribuciones de suficiente solidez. Ocurre en este volumen, en el que se acierta en cuanto a la presentación de nuevas temáticas y de nuevos modos de hacer historia educativa.