

Documentación e información

1. FUENTES Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA EDUCACION

TEXTOS CIENTIFICOS Y DIDACTICOS UTILIZADOS EN LAS ESCUELAS TECNICAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII Y PRINCIPIOS DEL XIX

AGUSTIN ESCOLANO BENITO
Universidad de Salamanca.

1. INTRODUCCION

Los manuales escolares están adquiriendo una alta estimación como fuentes en la investigación histórico-pedagógica contemporánea. Considerados en otro tiempo como objetos banales y hasta fungibles, permanecieron olvidados en los anaqueles de las bibliotecas, en los armarios de las escuelas y en las librerías de nuestras propias casas, o sucumbieron al polvo, la humedad, el fuego u otras circunstancias de destrucción. Hoy, sin embargo, el interés por estos viejos útiles didácticos se ha acrecentado extraordinariamente. Muchos pedagogos han iniciado colecciones particulares, algunas corporaciones públicas están promoviendo —recuperando con perspectivas de presente y de futuro— museos *ad hoc* en orden a la búsqueda, custodia, catalogación y explotación histórica de estos materiales, los bibliófilos los incluyen también en sus inventarios y los libreros de viejo los han comenzado a valorar como objetos comerciales.

En la revalorización de los textos didácticos como fuentes de conocimiento histórico han operado, principalmente, dos tipos de factores. De una parte, la apertura de la investigación histórico-educativa hacia el estudio de la intrahistoria escolar, esto es, de elementos que en el pasado configuraron la vida cotidiana de las instituciones educativas. A este respecto, no cabe duda que los manuales didácticos, como cualquier otro objeto que sea expresión de la estructura formal o material de la enseñanza, constituyen documentos de valor insustituible. Por otro lado, la revalorización de los textos escolares como fuentes históricas ha venido determinada por las crecientes posibilidades de tratamiento de su contenido que las últimas tendencias metodológicas permiten. En este sentido, hay que significar que la extrapolación de las técnicas de análisis lingüístico, bibliométrico, iconográfico y de otros modelos de investigación social a los estudios históricos sobre

manuales escolares han permitido justamente su utilización como material empírico de trabajo.

Los libros que inventariamos en este breve trabajo constituyen un listado suficientemente representativo de los manuales científicos y didácticos utilizados en las escuelas técnicas a lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX. Sus datos bibliográficos han sido extraídos de las referencias que a ellos se hacen en los planes de estudio de la época, en los catálogos de las bibliotecas de los centros y en otros documentos. En algunos casos, como se observará, la información no es completa, aunque no sería difícil implementarla, como hemos hecho con los libros que hemos podido cotejar.

El listado se presenta articulado en nueve sectores que corresponden a los distintos tipos de estudios técnicos de la época:

- a) *Náutica*, que incluye textos sobre navegación, cosmografía, matemáticas aplicadas, geografía y viajes.
- b) *Cartillas técnicas*, que agrupa diversos tratados, instrucciones, memorias y cuadernos de divulgación de innovaciones agrarias e industriales, dirigidos a los operarios para el aprendizaje de nuevos métodos de trabajo.
- c) *Química aplicada a las artes*, que acoge diferentes textos de química general y aplicada.
- d) *Mecánica y física experimental*, que reúne tratados, breviaros y periódicos sobre estas materias.
- e) *Matemáticas*, que relaciona los manuales sobre esta disciplina no citados en el sector de la náutica.
- f) *Agricultura y botánica*, que incluye desde tratados generales de ambas materias hasta publicaciones periódicas de carácter didáctico.
- g) *Comercio*, que abarca manuales de comercio, diccionarios, ordenanzas, libros de matemáticas mercantiles y geografía comercial, además de algunas publicaciones periódicas sobre el tema.
- h) *Idiomas y taquigrafía*, con los textos usados en la enseñanza de estas disciplinas que complementaban la formación de los comerciantes.
- i) *Economía política*, que agrupa discursos, ensayos, diccionarios y tratados de la que fue considerada la ciencia de la época.

Todo este conjunto bibliográfico constituye sin duda un bloque documental de extraordinario valor para analizar numerosas y diversas cuestiones de interés histórico-pedagógico, entre las que podríamos destacar las siguientes:

a) Las características formales y materiales de los distintos tipos de textos: tratados, rudimentos, ensayos, discursos, memorias, proyectos, cursos, exposiciones, proposiciones, principios, elementos, colecciones, compendios, disertaciones, cuadernos, cartillas, instrucciones, etc. La comparación de las formalidades didácticas de estos materiales, de sus recursos retóricos y estilos pedagógicos, de su lenguaje y de otras cuestiones podría ser de interés para aproximarnos al conocimiento de los métodos de enseñanza dominantes y de sus modelos implícitos.

b) Los contenidos del *currículum* de los científicos y técnicos formados en las escuelas. A este respecto, los manuales aquí reseñados son imprescindibles

para estudiar la recepción en España de la ciencia y la técnica de la Ilustración, las posibles demoras respecto a los círculos europeos que la producían, los tiempos de vigencia de determinados paradigmas y los procesos de cambio a otros modelos, las deformaciones derivadas de los reduccionismos didácticos, etc.

c) Los componentes ideológicos subyacentes en el lenguaje explícito, así como en las omisiones y deformaciones que pueden ser observadas en los textos.

2. RELACION DE TEXTOS POR DISCIPLINAS

a) Náutica:

Alcalá Galiano, G.: *Memoria sobre el cálculo de la latitud del lugar por dos alturas del sol* (Madrid 1795).

Alcalá Galiano, G.: *Memoria sobre las observaciones de la latitud y la longitud en el mar* (Madrid 1796).

Almanaque Náutico (Publicación anual de la Marina).

Archer, M.: *Lecciones Náuticas explicadas en el museo matemático del M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya, Noble Villa de Bilbao y su Ilustre Casa de Contratación* (Bilbao, Imprenta de Antonio Egusquiza, 1756).

Barreda, F.: *El Marinero instruido en el Arte de la Navegación especulativo y práctico, según el método con que se enseña a los Colegiales del Real Seminario de San Telmo, extramuros de la Ciudad de Sevilla* (Sevilla 1765). Se editó por segunda vez en 1786.

Bézout, M.: *Cours de Mathématiques* (Paris 1784). La obra de Bézout fue traducida posiblemente para servir de texto en San Telmo (1786?).

Caille, M.: *Leçons élémentaires d'astronomie géométrique et phisique* (Paris 1764).

Callet, F.: *Tables portatives de logarithmes* (Paris 1795).

Canellas, A.: *Astronomía aplicada a la navegación* (Barcelona 1816). Publicación protegida por la Junta de Comercio de Barcelona.

Canellas, A.: *Tablas aplicadas a la navegación* (Barcelona, s.f.). Publicación apoyada por la Junta de Comercio.

Cedillo, P. M.: *Compendio del arte de la navegación* (Sevilla, Imprenta de Sevilla, 1717). En 1730 vuelve a editarse. La obra está dedicada a Patiño. El autor era maestro de San Telmo.

Císcar, G.: *Curso de estudios elementales de Marina* (Madrid, Impr. Real, 1803), 4 vols. Císcar era Director de la Academia de Guardias Marinas de Cartagena. Godoy encargó a Císcar esta obra para servir de texto en todas las escuelas de náutica. En 1811 fue impresa de nuevo por el Consulado de Palma de Mallorca.

Císcar, G.: *Explicación de varios métodos gráficos para corregir las distancias lunares, con la aproximación necesaria para determinar las longitudes en la mar y para resolver otros problemas de la astronomía náutica* (Madrid, Impr. Real, 1803).

Císcar, G.: *Tratado de aritmética para la instrucción de los Guardias Marinas* (Murcia 1795).

Císcar, G.: *Tratado elemental de Cosmografía* (Cádiz 1807).

Císcar, G.: *Tratado de trigonometría esférica para la instrucción de los Guardias Marinas* (Cartagena 1796).

Císcar, G.: *Poema físico-astronómico* (Gibraltar, Librería Militar, 1828).

Cook, J.: *Viajes*, Obra recomendada por Jovellanos para la instrucción de la marinería.

- Dulagne, V. F. J.: *Leçons de navigation* (Rouen 1775). Dulagne fue profesor del Colegio Real de Rouen.
- Dulagne, V. F. J.: *Principes de navigation ou abregé de la théorie et de la pratique du pilotage* (Rouen 1787).
- Fernández, J.: *Compendio de Matemáticas* (Sevilla 1791). El libro de Fernández fue impuesto como texto de matemáticas en todas las escuelas de náutica por la disposición de Winthuysen (1790).
- Fernández, G.: *Práctica de maniobras de los navíos* (1774). El autor era maestro de matemáticas en el Colegio de Cádiz.
- Gómez Guirán, M.: *Tratado de cosmografía y náutica* (Cádiz, Imprenta Real de Marina y Casa de Contratación, 1745). Obra dedicada a Ensenada.
- Guthrie, W.: *Nueva Geografía Universal* (Madrid 1804) 15 vols.
- Juan, J.: *Compendio de navegación para uso de los caballeros guardias marinas* (Cádiz, Imprenta de la Academia de Guardias Marinas, 1757).
- Juan, J.: *Examen marítimo teórico-práctico ó tratado de Mechánica aplicada a la construcción y manejo de los navíos y demás embarcaciones* (Madrid, Imprenta de F. M. de Mena, 1771) 2 vols.
- Juan, J.; Ulloa, A.: *Relación histórica del viaje a la América Meridional hecho de orden de S. M. para medir algunos grados del Meridiano Terrestre* (Madrid, Imprenta de Antonio Marín, 1748) 4 vols.
- Juan, J.; Ulloa, A.: *Observaciones astronómicas y físicas hechas de orden de S. M. en los reynos de Perú, de las quales se deduce la figura y magnitud de la Tierra, y se aplica a la Navegación* (Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1773) 2ª edición.
- Lalande, M.: *Abregé d'Astronomie* (Paris 1775).
- López, T.: *Principios geográficos aplicados al uso de los mapas* (Madrid 1775).
- López Royo, F.: *Memoria sobre los métodos de hallar la longitud en la mar por las observaciones lunares* (Madrid 1798).
- Luyando, J.: *Tablas lineales para resolver los problemas del pilotage astronómico con exactitud y facilidad* (Madrid 1803). Obra dedicada a Godoy.
- Mariner New Kalender.*
- Martín Hermosilla, L.: *Trigonometría aplicada a la navegación* (Sevilla, Imprenta de Sevilla, 1718).
- Mazarredo, J. de: *Lecciones de navegación para el uso de las compañías de Guardias Marinas* (Cádiz, Imprenta Real de Marina, 1790). Esta obra sirvió de texto en las Academias de Cádiz, El Ferrol y Cartagena.
- Mazarredo, J. de: *Colección de tablas para los usos más necesarios de la navegación* (Madrid, Imprenta Real, 1799).
- Mazarredo, J. de: *Instrucciones y señales para el régimen y maniobras de la escuadra* (Cádiz, Imprenta Real de Marina, 1799).
- Mendoza, J.: *Memoria sobre algunos métodos nuevos de calcular la longitud por las distancias lunares* (Madrid, Imprenta Real 1795).
- Mendoza, J.: *Tratado de navegación* (Madrid, Imprenta Real, 1787).
- Mendoza, J.: *Colección de tablas para usos de la navegación* (Madrid, Imprenta Real, 1800). Mendoza gestionó en Londres, de cuya Real Sociedad Geográfica era miembro, la adquisición de instrumentos náuticos de precisión.
- Newill: *Tablas astronómicas*, s.d.
- Porrás, J. L.: *Náutica lacónica* (Madrid, Imprenta de M. Escribano, 1765).
- Rovira Fernández, F. J.: *Compendio de Matemáticas* (Isla de León 1791).
- Sánchez Reciente, J.: *Tratado de navegación teórica y práctica según el orden y*

- método con que se enseña en el Real Colegio Seminario de San Telmo, extra-muros de la ciudad de Sevilla* (Sevilla, Imprenta de Sánchez Reciente, 1749).
- Tofiño, V.: *Compendio de Geometría elemental* (Isla de León 1771).
- Tofiño, V.: *Derrotero de las costas de España en el Océano Atlántico* (Madrid 1787).
- Tofiño, V.: *Atlas marítimo de España* (Madrid 1788).
- Ulloa, A.: *Conversaciones de Ulloa con sus tres hijos sobre las navegaciones y modo de hacerlas, el pilotage y la maniobra* (Madrid, Imprenta Sancha, 1795).
- Yebra, F.: *Cuadernos de álgebra* (La Coruña, s.f.).

b) *Cartillas técnicas*

- Ardit, C.: *Tratado teórico-práctico de la fabricación de pintados e indianas*. Obra utilizada en el primer tercio del XIX por los alumnos de la Escuela de Diseño de Barcelona.
- Bahi, F.: *Cartilla rústica sobre la eliminación de la negrura de los olivos* (Barcelona, primer tercio del XIX).
- Canals, J. P.: *Memorias que de orden de la Real Junta General de Comercio y Moneda se dan al público sobre la grana kermes de España* (Madrid, Imprenta de Eliseo Sánchez, 1768).
- Canals, J. P.: *Colección de lo perteneciente al ramo de la Rubia o Granza de España* (Madrid, Imprenta de Blas Román, 1779).
- Carbonell, F.: *Pintura al suero* (Barcelona, primer tercio del XIX).
- Carbonell, F.: *Arte de hacer y conservar el vino, con una noticia acerca de la fabricación del vinagre* (Barcelona 1822).
- Cartilla de principios de Dibujo*. Utilizada en la Real Academia de San Fernando y en la parte de las clases de dibujo en la segunda mitad del XVIII y principios del XIX.
- Fernández, L.: *Tratado instructivo y práctica del Arte de la Tintura* (Madrid 1779).
- Fos, J. M.: *Instrucción metódica sobre los muarés* (Madrid, Imprenta Vda. Ibarra, 1790).
- Jové, C.: *Memoria sobre la preparación del lino, hilado a torno y método de blanqueo en crudo*. Premiada por el Consulado de La Coruña en 1792.
- Lapayese, J.: *Tratado del arte de hilar, devanar, doblar y torcer las sedas según el método de Mr. Vaucanson, con algunas adiciones y concreciones a él* (Valencia, Imprenta de Joseph y Thomas de Orga, 1784).
- Memorias de Agricultura y Artes* (1815-1821). En esta publicación periódica de la Junta de Barcelona se publicaron un gran número de artículos que dan instrucciones técnicas sobre métodos y utillaje.
- Navarro, J.: *Reglas del arte de tinturas*. Aprobado por la Real Junta General de Comercio y Moneda (Madrid 1790).
- Ortells y Gombau, F.: *Disertación descriptiva de la hilaza de la seda, según el antiguo modo de hilar y el nuevo llamado de Vocanson*. Imprímese de orden de la Real Junta Particular de Comercio y Agricultura (Valencia, Imprenta de Joseph y Thomas de Orga, 1783).
- Providencia interina para la Hilanza de la seda* (Barcelona 1777). Una parte de la misma contiene el «modo en que deberá hilarse la seda». Esta Providencia se basa en las Ordenanzas del Consulado de Turín de 1732.
- Semanario de Agricultura y Artes*. Este periódico, aparecido en 1797, también

divulgó en su articulado el manejo del instrumento moderno y los procedimientos de trabajo.

Viñés, J.: *Quadern que conté las instrucciones prácticas dirigidas al adelantament del Art de la tintura comprobadas ab la experiència y observació propia* (Barcelona 1785).

c) *Química aplicada a las artes*

Carbonell, F.: *Compendio elemental de Química*. Texto de la Escuela de Barcelona en los primeros años del siglo XIX.

Carbonell, F.: *Disertación sobre el alcalí volátil* (Barcelona 1789).

Carbonell, F.: *Elementos de Farmacia fundados en los principios de la Química moderna* (1805). La primera edición es de 1796.

Chaptal, M.: *Elementos de Química* (Madrid, Imprenta Marín, 1794), obra traducida por H. A. Lorente.

Chaptal, M.: *Química aplicada a las artes* (Barcelona 1815), obra traducida por Carbonell y Bravo.

Fourcroy, A. F.: *Sistema de los conocimientos químicos y de sus aplicaciones a los fenómenos de la naturaleza y del arte* (Madrid 1807).

Moyón: *Curso analítico de Química*. Utilizado en 1815 en la Escuela de Química aplicada a las artes de Barcelona.

Orfila, M.: *Elementos de Química* (1826).

Roura, J.: *Diccionario de la industria manufacturera, comercial y agrícola*. Comenzó a publicarlo Roura, catedrático de la Escuela de Química de Barcelona, hacia 1830 (?).

Schoetter: *Arte de teñir*. Obra traducida por Carbonell y Bravo.

Nota: La Escuela de Química de Barcelona llegó a formar, según consta en los archivos de la Junta, una biblioteca con 470 volúmenes, entre los que se encontraban, además de las obras citadas, diversos escritos de Ardit, Rozier, Bertollet, Fontanelle, Ragué, Berzelius, Dumas, Marshal, Richard, Chabeneau, Proust y otros.

d) *Mecánica y física experimental*.

Annales de Arts et Manufactures. Publicación mensual.

Archives des decouvertes.

Bibliotèque phísico-economique. Publicación mensual.

Borguis: *Traité complet de Mécanique*, s.d.

Bulletin de la société d'Encouragement pour l'industrie nationale.

Cibat, A.: *Elementos de Física experimental* (Barcelona 1805).

Guenijvean: *Essai sur la science des Machines*, s.d.

Hachette: *Traité elementaire des Machines*, s.d.

Delame Therse: *Journal de Phisique, Chimie, Histoire Naturelle et de Arts*.

Descripción de las máquinas de más general utilidad que hay en el Real Gabinete de éllas establecido en el Buen Retiro (Madrid 1805).

Dictionaire technologique ou Nouveau Dictionaire universel des arts et matiers.

Libes: *Física*. Traducido por Vieta hacia 1816 (?). Se publicó la segunda edición en 1821.

Lanz y Betancourt: *Essai sur la composition des Machines*, s.d.

Memorias de Agricultura y Artes (1815-1821). Contienen buen número de artículos sobre mecánica.

Molard: *Brevets d'inventions*, s.d.

Musschembroeck: *Física*. En 1775 se utilizaba ya en el Seminario de Vergara, de la Sociedad Vascongada.

Nollet: *Lecciones de física experimental* (1757).

Normand y Monleón: *Mercure Technologique*, s.d.

Pouillet: *Elementos de física experimental y meteorología*. Obra traducida por Vieta hacia 1816(?).

Sampons, F.: *Colección de mapas tecnográficos* (1808?).

Sauri: *Tratado elemental de Estática e Hidrostática*. Obra traducida por Sampons a comienzos del XIX y utilizada en la Escuela de Mecánica de Barcelona.

Valdés: *Física para el clero*, s.d. Obra recomendada por Vieta a los curas rurales.

e) Matemáticas

Bails, B.: *Elementos de Matemáticas* (Madrid, Imprenta Ibarra, 1772-1776, 10 vols.

Bails, B.: *Principios de Matemáticas* (Madrid 1776) 3 vols. Se trata de un resumen de la obra anterior, verdadera enciclopedia de la ciencia matematizada de la época.

Lista, A.: *Tratado elemental de aritmética*. Publicado por el Consulado de Bilbao en 1819 para servir de texto en la Escuela de Comercio.

Martín, P.: *Geometría*. Utilizada en la Escuela de Mecánica de Barcelona durante el primer tercio del siglo XIX.

Vallejo, J. M.: *Compendio de Matemáticas*. Empleado como texto en la Escuela de Barcelona durante el primer tercio del XIX.

Nota: Habría que reseñar también en esta sección los textos de matemáticas aplicadas a la náutica, al comercio y a otros sectores de la enseñanza técnica y científica, si bien éstos son citados en la sección correspondiente.

f) Agricultura y botánica

Alonso de Herrera, G.: *Agricultura General*. Empleado desde 1818 para las oposiciones a cátedras de agricultura.

Bowles, G.: *Introducción a la historia natural y a la geografía física de España* (Madrid, Imprenta Real, 1782), 2ª edición corregida por José Nicolás de Azara. La primera edición es de 1755.

Cavanilles, A. J.: *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del reyno de Valencia* (Madrid, Imprenta Real, 1795-1797) 2 vols.

Duhamel de Monceau, M.: *Física de los árboles*, versión de Gómez Ortega, s.d.

Duhamel de Monceau, M.: *Tratado del cuidado y aprovechamiento de los montes y bosques*. Versión de G. Ortega.

Gómez Ortega, C.: *Tablas botánicas* (1783). La primera edición, latina, es de 1773. Se trata de una divulgación de las ideas botánicas de Tournefort.

Gómez Ortega, G.; Palau, A.: *Curso elemental de botánica* (Madrid 1785). Esta obra divulga el sistema de Linneo.

Jussieu, A. de L.: *Genera plantarum secundum ordines naturales disposita* (1789). Obra superadora de la taxonomía de Linneo.

- Memorias de Agricultura y Artes* (1815-1821). Incluyen diversos artículos sobre aplicaciones agrícolas de la mecánica, química y botánica.
- Palau y Verdura, A.: *Parte práctica de botánica del caballero Carlos Linneo, que comprende las clases, órdenes, géneros, especies y variedades de las plantas, con sus caracteres genéricos y específicos, sinónimos más selectos, nombres triviales, lugares donde nacen, y propiedades* (Madrid, Imprenta Real, 1784) 8 vols. Traducida por Palau y Verdura.
- Plenck: *Elementos botánicos*. Obra traducida por F. Bahí, profesor de Barcelona, en el primer tercio del siglo XIX.
- Quer: *Flora española*. Comienza a publicarse en 1762. El autor se muestra partidario de Tournefort.
- Quinto, A.: *Curso de Agricultura práctica* (1817).
- Rozier, Abate: *Diccionario de Agricultura*, s.d.
- Semanario de Agricultura y Artes*. Desde 1797 divulga informaciones agrarias útiles a las clases.

g) Comercio

- Ala, A.: *Elementos teórico-prácticos para los cambios* (Barcelona 1818).
- Almanak Mercantil ó Guía de Comerciantes* (Madrid, Imprenta Vega y Cía, publicado por Gallard desde 1795).
- Armet, P. M.: *Elementos de cambios*. Obra empleada en la Escuela de Comercio de Barcelona durante el primer tercio del XIX.
- Arrozpide, A. M.: *Tratado general de medidas, pesos y cambios*. Utilizado a fines del XVIII.
- Bails, B.: *Cambios*. Se empleaba en la Escuela de Comercio del Consulado de Málaga (1819).
- Correo Mercantil de España y sus Indias*. Publicado desde 1792 por D. M. Gallard.
- Capmany y de Montpalau, A.: *Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado*, traducido por ..., por disposición de la Junta de Comercio de Barcelona (Madrid, Imprenta de Antonio Sancha, 1791) 2 vols.
- Degrange, E.: *Aritmética práctica aplicada a los usos de los negociantes*. Usada en 1819 en la Escuela del Consulado de Málaga.
- Diccionario de Marina*, s.d.
- Gallard, D. M.: *Práctica de rentas*. Impreso a fines del XVIII con la colaboración del Consulado de Málaga.
- Iturburu, J.: *Nuevo método para las operaciones de cambios*. Adquirido por los Consulados en 1807 por orden de la Junta de G. de Comercio y Moneda.
- Lista, A.: *Elementos de Aritmética*. Publicado en 1819 por el Consulado de Bilbao para los alumnos de la Escuela de Comercio.
- Lista, A.: *Tratado de Algebra Elemental*. Publicado en 1819 para los alumnos de Comercio de Bilbao.
- López, G.: *Las Partidas*. Obra jurídica utilizada en el XIX por los alumnos de Comercio de Barcelona.
- Ordenanzas de Marina*. Formaban parte, como contenido jurídico, de los programas de Comercio.
- Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao* (1737) (Madrid, Imprenta Sancha, 1796).

- Pardesus: *Coleccion des lois maritimes d'Europe*, s.d.
- Pardesus: *Diccionario de Legislación*, s.d. Ambas obras se empleaban en la primera mitad del XIX en la Escuela de Barcelona.
- Poy y Comes, M.: *Llave aritmética y algebraica* (Barcelona 1788).
- Poy y Comes, M.: *Rudimentos de la razón y proporción para utilidad de los jóvenes del comercio* (Barcelona 1788).
- Peuchet: *Diccionario de Comercio*. Obra utilizada por Riquelme, profesor del Consulado de Cádiz, en 1819.
- Salat, J.: *Tratado de monedas* (Barcelona 1821).
- Savary, J.: *El perfecto negociante* (1756). La traducción de esta obra, recomendada por el P. Isla, fue costeada por el Consulado de Bilbao.
- Savary, J.: *Diccionario de Comercio*. Muy utilizado en la segunda mitad del XVIII y primer tercio del XIX. El *Dictionnaire Universel de Commerce* fue publicado en tres volúmenes entre 1723 y 1730.
- Valdés, R.: *Método de cuenta y razón*. Empleado en la Escuela de Comercio del Consulado de Málaga en el primer tercio del XIX.
- Verdejo: *Geografía comercial*. Utilizado hacia 1833 (?) en la Escuela de Comercio de Barcelona.

h) Idiomas y taquigrafía.

- Bordás, L.: *Compendio de gramática italiana*. Utilizada en la Escuela de Barcelona (primer tercio del XIX).
- Bordás, L.: *Diccionario*, s.d. Empleado en las clases de italiano de Barcelona.
- Bossuet: *Discurso sobre la historia*. Usado por los colegiales de San Telmo para sus traducciones de francés en 1786.
- Bossuet: *Exposición de la doctrina católica*, s.d. Usada en San Telmo para las traducciones en inglés.
- Capmany y Montpalau, A.: *Arte de traducir del castellano al francés*. Empleado en la Escuela de Barcelona en 1826.
- Chantreau, P. N.: *Gramática francesa*, s.d. Usada en la Escuela de Barcelona en 1824.
- Casey, G.: *Gramática inglesa*, s.d. Casey fue profesor de inglés en la clase de Barcelona desde 1824.
- Casey, G.: *Intérprete anglo-español*, s.d. Tipo de diccionario empleado por Guillermo Casey en sus clases.
- Casey, G.: *Bellezas de Telémaco o máximas morales y políticas del ilustre Fénelon*, s.d. Texto preparado por Casey en cuatro idiomas.
- Fénelon: *Telémaco*, s.d. Usado en Sevilla y Barcelona.
- Fleury: *Cathécisme historique* (Lyon 1786).
- Martí, F. de P.: *Tachigrafía castellana ó arte de escribir con tanta velocidad como se habla* (Madrid, Imprenta Capellades, 1803). Tratado destinado a la enseñanza de la taquigrafía en Madrid.
- Serra Ginesta, F.; Aribau, C.: *Taquigrafía* (Barcelona 1815). Utilizada en la Escuela de Barcelona.

i) Economía política

- Arriquíbar, N.: *Recreación política* (Vitoria, Imprenta de Tomás Robles, 1779)
2 vols.

- Campomanes, Conde de: *Discurso sobre el fomento de la industria popular* (Madrid, Imprenta Sancha, 1774).
- Campomanes, Conde de: *Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento* (Madrid, Imprenta Sancha, 1775-1777) 5 vols. (4 son apéndices).
- Canga Argüelles, J.: *Diccionario de Hacienda*, publicado entre 1826 y 1827. Hemos manejado la segunda edición: Madrid, Imprenta Marcelino Calero 1833, 3 vols.
- Davenant, Ch.: *Del uso de la aritmética política en el comercio y rentas*. Escrita en 1698. La traducción, destinada a los alumnos de Vergara, se inserta en el tomo I de la obra de Arriquíbar, citada anteriormente.
- Filangieri, G.: *Ciencia de la legislación* (Madrid 1787-1789) 5 vols. Traducción de Jaime Rubio. *La scienza della legislazione* se publicó en italiano en 1780.
- Flórez Estrada, A.: *Curso de Economía Política*, publicada en 1828. Hemos manejado la edición de 1835 (4ª) (Madrid, Imprenta de Miguel de Burgos) 2 vols.
- Genovessi, A.: *Lecciones de comercio y de economía civil*. Traducidas por Victoriano de Villalba y Aybar en el último tercio del XVIII. En 1786 ya se usaba en el Colegio de San Telmo. Genovessi, el autor de las *Lezioni di commercio e d'economia civile*, vivió entre 1723 y 1769.
- Griselini, F.: *Discursos sobre el problema de si corresponde a los párrocos y curas de las aldeas el instruir a los labradores en los buenos elementos de la economía campestre* (Zaragoza, Imprenta de Blas Miedes, 1789). Traducción de Josefa Amar y Borbón.
- Gutiérrez, M. M.: *Sucinta exposición de los principios de Economía Política demostrados por Mr. Juan Bta. Say* (Málaga, Imprenta de Luis de Carrera, 1819). Obra empleada en la Escuela de Economía del Consulado de Málaga.
- Jaumeandreu, E.: *Rudimentos de Economía Política* (Barcelona 1815). Se editaron 500 ejemplares para servir de texto a los alumnos de la Escuela de Economía Política de la Junta de Comercio de Barcelona.
- Labrada, J. L.: *Descripción económica del reino de Galicia* (El Ferrol 1804). Esta obra se envió por el Consulado de La Coruña y la Junta G. de Comercio a todas las corporaciones para que sirviera de modelo de estudio económico regional y de instrucción a los estudiosos de este ramo.
- Larruga, E.: *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, fábricas, comercio y minas de España* (Madrid, Imprenta de Benito Cano, 1785-1800) 45 vols.
- Melón, M.: *Ensayo político sobre el comercio*. Publicado por Normante en 1786 para servir de texto en la Escuela de Zaragoza.
- Normante y Carcavilla, L.: *Proposiciones de economía civil y comercio* (Zaragoza 1785). Usadas en la Escuela aragonesa.
- Say, J. B.: *Tratado de Economía Política ó exposición simple del modo como se forman, distribuyen y consumen las riquezas* (Madrid, Imprenta Caballero, 1804-1807) 3 vols.
- Say, J. B.: *Tratado de Economía Política* (Madrid 1821). Traducción de Juan Sánchez Ribera.
- Sempere y Guarinos, J.: *Biblioteca española económico-política* (Madrid, Imprenta Sancha, 1801-1821) 4 vols.
- Smith, A.: *Investigación de la naturaleza y causas de la Riqueza de las Naciones* (Valladolid, Imprenta Vda. e Hijos de Santander, 1805) 2ª ed., 4 vols. Fue traducida en 1794 por José Alonso Ortiz.
- Ustáriz, J.: *Theórica y práctica de Comercio y de Marina* (Madrid, Imprenta de Antonio Sanz, 1757) 3ª ed. La primera ed. es de 1724. El libro de Ustáriz aún se usaba en el pleno siglo XX.

Ward, B.: *Proyecto económico en que se promueven varias providencias dirigidas a promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su plantificación* (Madrid, Imprenta Ibarra, 1787) 3ª ed. La obra fue escrita en 1762 y reeditada en 1779 y 1787.

Nota: Además de los textos citados, fueron utilizados como materiales didácticos todos los impresos político-económicos de la época: representaciones, memoriales, discursos, periódicos...

2. FUENTES BIBLIOGRAFICAS PARA EL ESTUDIO DE LA RECEPCION DE LA PEDAGOGIA EXTRANJERA EN LA ESPAÑA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX (1898-1936) (I)

1.—ETAPA NOVENTAYOCHISTA (1898-1915)

JOSE ORTEGA ESTEBAN
JULIA MOHEDANO SANCHEZ
Universidad de Salamanca.

PRESENTACION

La presente bibliografía cronológica de libros extranjeros sobre educación y pedagogía publicados en España desde 1898 a 1936 (por razones de espacio sólo incluimos aquí una primera etapa, hasta 1915 inclusive), quiere insertarse dentro de las recientes tendencias hacia la internacionalización y comparativismo de la investigación histórica y en la orientación metodológica bibliográfica con sus múltiples posibilidades bibliométricas.

El repliegue, recogimiento y asincronía de retraso cultural y educativo en que cayó España a partir del *Siglo de Oro*, mezclado todo ello con intereses políticos, ideológicos y religiosos, separó a España de Europa, no siendo suficientes los esfuerzos notables de *novatores* e ilustrados posteriores. Pues bien, cuando entramos en nuestro siglo y enmarcados en lo que se ha dado en llamar la *Edad de Plata* de nuestra cultura (1875-1936), este cerco, a pesar de notables esfuerzos reactivos, parece haber remitido a partir del último tercio del siglo XIX y de la mano, entre otros, de unos nuevos ilustrados: los institucionistas, muy conectados con Europa.

Una nueva situación social y política, una coyuntura general de crecimiento económico, mejora de las comunicaciones internacionales y nuevas perspectivas espirituales, entre otros factores, favorecieron una más estrecha conexión entre España y el conjunto de Occidente.

Es evidente que la evolución de la política europea y la relación de España con ella van a incidir en los fenómenos de recepción de la filosofía, de la ciencia y de la pedagogía en España. La división en bloques antagónicos: Triple Alianza (Alemania, Austria, Hungría, Italia) y Triple Entente (Francia, Rusia, Gran Bretaña), la formal neutralidad española y la división interna entre aliadófilos y germanófilos, sobre todo a partir de la Primera Guerra Mundial, explica algunos de los aspectos de esta inculturación.

En este marco socio-cultural europeo, contemporáneamente a la descomposición del sistema canovista, contemporáneamente a la Dictadura y a la II República Española, la cultura en España vive un período de apogeo, cuyo más profundo sentido consiste en dos posiciones simultáneas y aparentemente contradictorias: un tenaz esfuerzo de europeización y un gran esfuerzo cognoscitivo de nuestra peculiaridad como nación y de descubrimiento de las regiones.

Esta tensión y oposición entre casticismo y europeísmo es superada por la búsqueda de las raíces hispanas desde una perspectiva europea.

La preocupación educativa y pedagógica en la España de finales del siglo XIX y primer tercio del siglo XX es general. La educación sigue siendo una variable decisiva del progreso y éste debe traerse de fuera. Es lo que lleva a nuestros pedagogos a beber, en cuanto a educación y pedagogía se refiere, en fuentes foráneas. Francia, Alemania e Inglaterra, por este orden, parecen ser los países de captación de ideas educativas y pedagógicas, a tenor de los datos bibliográficos que aquí presentamos. Les siguen, a cierta distancia, Suiza, Italia, Bélgica y USA.

Estos libros, suponen el 17'5% de la producción bibliográfica española; 833 libros extranjeros frente a los 3.919 españoles, lo que supone casi una quinta parte de la producción pedagógica total en forma de libros.

A pesar de nuestra contienda entre aliadófilos y germanófilos, la influencia del eclecticismo de finales del XIX y la neutralidad política, hicieron posible que nuestra cultura pedagógica se hiciera pluralista y abierta a todas las corrientes y autores, aunque existirá una cierta prevalencia progresiva hacia las corrientes naturalistas y empiristas.

Esto, en líneas generales; ahora bien, en relación con la parte concreta de bibliografía que aquí se presenta, la *etapa noventayochista* (1898-1915), hemos de decir que estamos en un período de recogimiento y meditación, en la ambientación de la retórica regeneracionista, lo que no parece propicio a la apertura a Europa. Por otro lado, la Gran Guerra Europea alargará esta tendencia. Domina la influencia francesa en publicaciones a la que siguen la inglesa y alemana, sin que sea despreciable la italiana. Comienza ya a detectarse una cierta evolución hacia posiciones empíricas y paidológicas, sin que dejen de ser importantes las posiciones eclécticas, idealísticas y confesionales católicas.



En esta bibliografía se recogen libros relativos a educación y pedagogía en un sentido amplio y general, histórico, podíamos decir, no en un sentido técnico o estricto, como el que tenemos ahora. Se trata de libros que de alguna manera se relacionan con la educación y la pedagogía. Así, por ejemplo, se incluyen libros que hoy tendríamos por libros de psicología, pero que entonces eran recibidos en el amplio concepto de la pedagogía o de la filosofía relacionada con la educación. No habrá que olvidar que, en líneas generales, la psicología entró en España con objetivos educativos y pedagógicos y con frecuencia traída de la mano de pedagogos o, mejor, por hombres preocupados por la educación y la pedagogía.

Existen algunas referencias bibliográficas que llevan una interrogación, sobre todo en relación con el año de edición. Esto quiere decir que existen dudas relativas a la exactitud del dato.

La aparición de un libro en un determinado año, indica que en ese año ha sido editada esa obra en España y con los datos bibliográficos que se dan. Pudiera haber aparecido por primera vez antes. No obstante, siempre que se conoce, se indica el número de edición.

• 1898

- Amicis, Edmundo de: «*Corazón*» (*Diario de un niño*). Traducción de la 44 edición italiana por Hermenegildo Giner de los Ríos. Versión autorizada y revisada por el autor exclusivamente para España y América (Imp. de Hernando y Cía.).
- *Socialismo y Educación*. Estudios y cuadros traducidos por Hermenegildo Giner de los Ríos (Madrid, Imp. de Ricardo Rojas) 300 pp.
- Jourdan, Edouard: *La enseñanza mercantil en Inglaterra y en Bélgica*. Traducción por E. Contamine de Latour (Madrid, Imp. de Ricardo Rojas) 12 pp.

• 1899

- Demolins, Edmundo: *En qué consiste la superioridad de los anglosajones*. Versión castellana, prólogo y notas de Santiago Alba y Boñifaz (Valladolid, Imp. Castellana) 2ª ed., 310 pp.
- Fichte, Johann Góttlieb: *Discursos a la nación alemana*. Prólogo de Rafael Altamira (Madrid, Establecimiento Tipográfico de Idamor Moreno) 238 pp.
- Ribot, Théodule: *Las enfermedades de la memoria*. Traducción de Ricardo Rubio (Madrid, Imp. y encuadernación de G. Yuste) 210 pp.
- *Las enfermedades de la voluntad*. Traducción de Ricardo Rubio (Madrid, Imp. y encuadernación de G. Yuste) 180 pp.
- Robinet, Carlos T.: *Lornz Kellner (1811-1892). Vida y obras de un pedagogo alemán. Extractos y recuerdos* (Santiago, Imp. Moderna) 40 pp.
- Tissie, Philippe: *La Fatiga y el Adiestramiento físico*. Traducción de Ricardo Rubio (Madrid, Imp. de Enrique Rojas) 452 pp.

• 1900

- Antoniano, Silvio: *Educación cristiana de los hijos*. Traducción del Dr. M. de San Romón (Barcelona, Herder).
- Baldwin, James Mark: *Dirección de escuelas. Libro de texto para las escuelas normales y obra de consulta para los maestros para los funcionarios de instrucción pública y para los padres de familia* (Madrid? 1900).
- Cleriot: *Manual de Gimnástica higiénico-educativa para usar con acierto la polea universal* (Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández) 36 pp.
- Dadvison, Thomas: *Una Historia de la Educación*. Traducción del inglés (Madrid).
- Emerson, Rodolfo W.: *El método de la Naturaleza* (Madrid? 1900?).
- Grave, Jean: *Los pequeños grandes libros. Educación burguesa y Educación libertaria*. Traducción de J. Ruipérez (Barcelona, Sociedad General de Artes Gráficas, 1900?) 64 pp.
- Huxley, Thomas: *La educación y las ciencias naturales de la Sociedad Real de Londres*. Traducción de Luis Marco (Madrid, Avrial Impresor) 314 pp.
- Ribot, Th.: *Enfermedades de la atención*. Traducción de Ricardo Rubio (Madrid, Imp. y Encuad. G. Yuste?, 1900?).
- Sandow, Eugène: *Educación física. Fuerza y modo de adquirirla* (Barcelona 1900?).
- Thomas, P. Félix: *La sugestión. Su función educativa*. Traducción española de Ricardo Rubio (Madrid, Imp. de G. Yuste) 166 pp.
- Tolstoy, Leo (Conde Leon Tolstoy): *La Escuela de Yasnaia Poniana*. Traducción de A. Gómez Pinilla (Valencia, Imp. de El Pueblo, 1900?) 236 pp.

• 1901

- Barbier, Enmanuel: *La disciplina en las escuelas libres de segunda enseñanza. Manual práctico del inspector*. Traducción de Enrique Portillo (Barcelona, Imp. de Subirana Hermanos) 180 pp.
- Bunge, Carlos Octavio: *Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia. La Educación*. Prólogo de Miguel de Unamuno, Rector de la Univ. de Salamanca (Madrid, Imp. de Agustín Avrial, 1901?).
- Payot, Jules: *Biblioteca científico filosófica. La educación de la voluntad*. Traducción de la 4ª edición francesa por Manuel Antón y Ferrandiz (Madrid, Establecimiento tipográfico de G. Yuste) 320 pp.
- Rocher, V.: *La mujer razonable y cristiana*. Traducción del francés por María del Carmen Pimentel (Valladolid, Tipografía de J. M. de la Cuesta) 562 pp.
- Tolstoy, Leo N. (Conde Leo Tolstoy): *Memorias-Infancia-Adolescencia*. Versión española de J. Santos Hervás (Barcelona, Imp. de la Casa Editorial Maucci) 336 pp.

• 1902

- Amicis, Edmundo de: *Obras: Recuerdos de la Infancia y de la Escuela. Memorias juveniles* (Madrid, Imp. de Ricardo Rojas) 394 pp.
- Fere, Ch.: *Sensación y movimiento*. Traducción de Ricardo Rubio (Madrid, Fernando Fe y Sáenz de Jubere Hermanos, 1902?).
- Giberques: *El Marido. El Padre. El Apóstol. Instrucciones a hombres del mundo predicadas por el Superior de los Misioneros diocesanos de París*. Traducción del francés por María del Carmen Pimentel (Valladolid, Tipografía de José Manuel de la Cuesta) 170 pp.
- Pestalozzi, J. H.: *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos* (Madrid, Imp. Moderna) 386 pp.
- Sienkiewicz, E.: *Extracto del Diario de un preceptor de Posen*. Traducción e ilustraciones de D. Joaquín Saliati (Barcelona, Librería y tipografía Católica, 1902?) 30 pp.
- Thomas, P. Félix: *La Educación de los sentimientos*. Traducción de Ricardo Rubio (Madrid, Imp. de A. Marzo, Librería de Fernando Fe y Sáenz de Jubera Hermanos).

• 1903

- Bunge, Carlos Octavio: *Biblioteca científico-filosófica. La Educación. Evolución de la educación. Pensamiento de Leibnitz* (Madrid, Daniel Jorro, editor, Imp. de A. Marzo) 3ª edición, 194 pp.
- *Biblioteca científico-filosófica. La Educación. La Educación contemporánea. Pensamiento de Leibnitz*. Tomo II (Madrid, Daniel Jorro, editor, Imp. de A. Marzo) 3ª edición, 408 pp.
- *Biblioteca científico-filosófica. La Educación. Educación de los degenerados. Teoría de la educación. Pensamiento de Leibnitz* (Madrid, Daniel Jorro, editor, Imp. de A. Marzo) 248 pp.
- *Evolución de la educación* (Madrid, Daniel Jorro, editor) 3ª edición, 194 pp.
- Nicolay, Fernand: *Los niños mal educados. Estudio psicológico y práctico*. Traducción española, autorizada por el autor, hecha sobre la vigésima edición

- francesa por Antonio García Llansó (Barcelona, Imp. y Lit. de José Cunill y Sala) 480 pp.
- Ossip-Lourié: *La Filosofía del Tolstoi* (Obra premiada por el Instituto de Francia). Traducida de la 2ª edición por U. González Serrano (Madrid, Librería General de Victoriano Suárez) 220 pp.
- Parravicini, L. A.: *Tesoro escolar. Obra elemental de educación, escrita en italiano con el título de «Juanito»* (Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, edición corregida y aumentada por Angel Bueno, 1903?) 312 pp.
- Salomon, Otto: *Nääs. Descripción de la institución Augusto Abrahamson*. Traducida del francés por Faro de la Vega (Valladolid).
- Valdemecum: *Valdemecum del maestro escolapio*. Traducción de P. Carlos de la V. de la Paz, de las Escuelas Pías (Madrid, Imp. de Agustín Avrial) 96 pp.
- Willy: *Claudina en la Escuela*. Traducción de Ruiz Contreras, Luis (Madrid, Ambrosio Pérez y C.) 302 pp.

• 1904

- Champfleuri: *Desdichas de un profesor*. Versión castellana de Luis Ruiz Contreras (Madrid 1904?) 224 pp.
- Demolins, Edmond: *Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales. En qué consiste la superioridad de los anglosajones*. Traducción y prólogo con notas de Santiago Alba y Boñifac (Madrid, Establecimiento Tipográfico de M. Tabarés) 3ª edición, 370 pp.
- Hughes, Thomas: *Biblioteca de la Escuela Católica. La Pedagogía Moderna*. Traducción por la Escuela Católica por D. Manuel G. Barzanallana (Valencia, Tipografía Moderna, a cargo de Miguel Gimeno).
- James, William: *Los ideales de la vida*. Versión española y prólogo de Carlos M. Soldevilla (Barcelona, Imp. de Henrich y C.) Tomo I, 144 pp.
- *Los ideales de vida*. Versión española y prólogo de Carlos M. Soldevilla. Barcelona, Imp. de Henrich y C.) Tomo II, 160 pp.
- Krause, Karl Christian Friedrich: *Ideal de la humanidad para la vida* (Madrid. Est. Tip. de El Liberal).
- Lavignac, Albert: *La educación musical* (Barcelona).
- Nicolay, F.: *Los niños mal educados. Estudio psicológico, anecdótico y práctico* (Barcelona, Imp. Moderna de Guinart y Pujolar). Traducción española, autorizada por el autor, hecha sobre la vigésima edición francesa por Antonio García Llansó.

• 1905

- Ardigo, Roberto (Catedrático de la Universidad de Padua): *La Ciencia de la Educación. Biblioteca Sociológica Internacional*. Traducción de Fernando y José del Río Urruti (Barcelona, Imp. de Henrich i Cía.) Tomo I, 144 pp.
- *La Ciencia de la Educación. Biblioteca Sociológica Internacional* (Barcelona Imp. de Henrich i C.^a) Tomo II, 136 pp.
- Baldwin, J. Mark: *Historia del Alma*. Traducción del inglés con prólogo de Julián Besteiro (Madrid, Imp. de Ambrosio Pérez y C.^a) 324 pp.
- Compayré, Gabriel: *La evolución intelectual y moral del niño. Biblioteca Científico Filosófica*. Traducción de Ricardo Rubio (Madrid, Daniel Jorro editor; Est. Tip. de Ambrosio Pérez y C.^a) 464 pp.

- Dupanloup, Félix (Obispo de Orleans): *El Niño*. Traducción de R. P. Antolín S. Fernández Misionero (Barcelona, Gustavo Gili editor; Fidel Giró impresor) 314 pp.
- Fénelon, François: *La Educación de los jóvenes*. Traducción del francés por Luisa Repollés de Yus (Barcelona, Fidel Giró impresor) 128 pp.
- Lafargue, Paul: *El socialismo y los intelectuales*. Traducción del francés por J. A. Meliá (Madrid, La Revista Socialista) 34 pp.
- Laisant, C. A.: *La educación fundada en la Ciencia. La iniciación matemática. La iniciación al estudio de las ciencias físicas. La educación científica y psicológica. El problema de la educación*. Traducción de Eusebio Heras. Prefacio de Alfredo Naquet (Barcelona-México, Ramón de S. N. Araluce, 1905?) 240 pp.
- Leadbeater, C. W.: *Nuestra relación con los niños*. Traducción de la segunda edición del original inglés por José Granés, M. S. T.¹ (Barcelona, Imp. Besada).
- Malapert, P.: *El carácter*. Traducción por José María González (Madrid, Tipografía Faure) 336 pp.
- Parravicini, L. A.: *Juanito. Obra elemental de educación*. Traducción al español de la última edición italiana para las Escuelas y Colegios de primera enseñanza y publicada por D. Gregorio Hernando (Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando), nueva edición notablemente corregida, 351 pp.
- Rabelais, François: *Gargantúa*. Primera versión castellana. Con un estudio crítico biográfico del autor, notas y un vocabulario explicativo de algunas palabras ambiguas y nombres emblemáticos, por E. Barriobro Herrán (Madrid, Imp. de Felipe Marqués) 324 pp.
- Rousseau, J. Jacobo: *El contrato social*. Traducción del Dr. Doppelheim (Barcelona, Casa Edit. Sopena, 195?) 168 pp.
- Scaramelli, Giovanni Battista: *Discernimiento de los espíritus, para gobernar rectamente las acciones propias y las de otros* (Madrid, Imp. de la Vda. e Hijos de Gómez Fuentenebro) 356 pp.
- Tolstoy, Leo Nicolás: *Obras completas de L. Tolstoy de conformidad con la traducción directa del ruso hecha por J. W. Bienstock, revisada y corregida por P. Birukok. Edición íntegra y literal según los manuscritos originales del autor. I: Infancia-Adolescencia-Juventud* (Barcelona, Imp. de Carbonell y Esteve), nueva versión castellana ilustrada 464 pp.
- Weimer, Hermann: *Historia de la Pedagogía*. Traducción del alemán (Madrid 1905?) 208 pp.
- Zamoyska, Condesa: *El trabajo. Trabajo en general. Trabajo manual. Trabajo intelectual. Trabajo espiritual. Observaciones*. Traducción de Carlos, Corina de, con un prólogo del Ilmo. Sr. D. Antolín López Peláez (Barcelona, Imp. y Lib. de la Vda. de José Cunill y Sala) 206 pp.

• 1906

- Angiulli, Andrea: *La Filosofía y la Escuela*. Traducción del italiano por Miguel Domenge y Mir (Barcelona) Tomo I, 166 pp.¹.
- *La Filosofía y la Escuela*. Traducción del italiano por Miguel Domenge y Mir (Barcelona) Tomo III, 214 pp.

1 Estas iniciales significan probablemente Miembro de la Sociedad Teosófica.

1 El Tomo II carece enteramente de interés pedagógico.

- Berthelot, Marcelino: *Ciencia y Moral. La ciencia emancipadora. La ciencia educadora. La educación física. Las sociedades animales. Las perlas y su papel en la Historia. En el año 2000*. Versión española de F. Díaz Crespo (Barcelona) 213 pp.
- Bon, Gustave Le: *Psicología de la educación*. Versión española de José Muñoz Escámez (Madrid, Imp. de Jaime Ratés) 326 pp.
- Chancel, A.: *El libro del maestro para la enseñanza del Dibujo*. Versión castellana de Miguel de Toro y Gómez (Barcelona 1906?).
- Henry, Ch.: *Medida de las capacidades intelectuales y enérgicas* (Santander).
- Kergomard, Pauline: *La Educación Maternal en la Escuela*. Traducción por Matilde García del Real (Madrid, Tipolitografía de L. Faure) Tomo I, 316 pp.
— *La Educación Maternal en la Escuela* (Biblioteca Científico-Filosófica). Traducción por Matilde García del Real (Madrid Tipolitografía de L. Faure) Tomo II, 368 pp.
- Key, Ellen (Pedagoga sueca): *El Siglo de los niños (Estudios)*. Versión española por Miguel Domenge y Mir (Barcelona, Imp. de Henrich y C.) Tomo I, 168 pp.
— *El Siglo de los niños (Estudios)*. Versión española por Miguel Domenge y Mir (Barcelona, Imp. de Henrich y C.) Tomo II, 138 pp.
- Levasseur, E.: *La enseñanza de la geografía en la Escuela primaria* (Madrid 1906?).
- Pío X: *Carta Encíclica «Acerbo nimis» de Nuestro Padre el Papa Pío X y sobre la Enseñanza de la Doctrina Cristiana* (Valladolid, Imp. y Casa Editorial José Manuel de la Cuesta) 116 pp.
- Reclus, Elisée: *Los pequeños grandes libros. El Porvenir de nuestros hijos*. Traducción de Rosendo Diéguez (Barcelona, Antonio Viladot impresor, 1906?) 64 pp.
- Ribot, Th.: *Las enfermedades de la voluntad*. Traducción de Ricardo Rubio (Madrid, Tipografía Faure) 194 pp.
- Sabatier (Abate): *El Amigo de los niños*. Traducción de Juan Escoizquia (Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, nueva edición, 1906?) 176 pp.
- Toulouse: *Biblioteca internacional de Psicología experimental normal y patológica. Técnica de psicología experimental*. Traducción de Ricardo Rubio (Madrid, Tipolitografía Faure).

• 1907

- Amicis, Edmundo de: *Corazón (Diario de un niño)*. Traducción al español de la 44 edición italiana por Hermenegildo Giner de los Ríos. Versión revisada por el autor exclusivamente autorizada para España y América. Con una alegoría de la obra (Madrid, Imp. de los Sucesores de Hernando) 418 pp.
- Baldwin, James Mark: *Biblioteca científico filosófica. Interpretaciones sociales y éticas del desenvolvimiento mental*. Traducción del inglés de la tercera edición con autorización del autor Adolfo Posada, Profesor en la Universidad de Oviedo, y Gonzalo J. de la Espada, Profesor en la Institución Libre de Enseñanza (Madrid, Ginés Carrión impresor) 580 pp.
- Compayre, Gabriel: *Los Grandes Pedagogos. J. J. Rousseau y la Educación Natural* (León, La Nueva Editorial) 120 pp.
- Delcuve, C.: *Catecismo de la Madre de Familia. Manual de Higiene de la Primera Infancia*. Traducción de la segunda edición francesa por el doctor D. Eduardo

- Xalabarder y Serra. Prólogo del doctor Tolosa Latour (Barcelona, Imp. de Pedro Ortega, 1907?) 140 pp.
- Fleury, Maurice de: *Biblioteca científico-filosófica. El cuerpo y el alma del niño*. Traducción por Matilde García del Real (Madrid, Daniel Jorro editor, Tipolitografía Faure) 312 pp.
- *Biblioteca científico-filosófica. Nuestros hijos en el colegio. El cuerpo y el alma del niño*. Traducción por Matilde García del Real (Madrid, Tipolitografía Faure) 314 pp.
- Fonssagrives, Joseph: *Consejos a los padres y a los maestros sobre la Educación de la Pureza*. Traducción de la quinta edición francesa por Enrique Reig y Casanova (Madrid, Imp. de los Sucesores de Hernando) 144 pp.
- Guibert, Jean: *La educación de la voluntad. Estudio psicológico y moral*. Traducción de la 8ª edición francesa por Juan de Dios D. Hurtado (Barcelona, Imp. Moderna de Guinart y Pujolar) 110 pp.
- Lorient, Myrtyl: *La Mujer educada. La mujer educada despierta a cualquiera muchas dulzuras ignoradas* (Madrid, Imp. de Antonio Marzo) 2ª edición aumentada y corregida, 64 pp.
- Payot, Jules: *Biblioteca científico-filosófica. La Educación de la voluntad*. Traducción de la 4ª edición francesa por Manuel Antón y Ferrandiz (Madrid, Ginés Carrión impresor) 3ª edición, 316 pp.
- Stall, Sylvanus: *Pureza y verdad. Lo que debe saber el niño*. Traducción directamente del inglés por Severino Aznar (Tetuán de Chamartín¹, Imp. de Bailly-Baillièrre e Hijos) 200 pp.
- Wagner, C.: *La vida sencilla*. Versión española de Hermenegildo Giner de los Ríos (Madrid?) 262 pp.
- Wood-Allen, Mary: *Pureza y verdad. Lo que debe saber la niña*. Traducción del inglés por Margarita M. de Monterrey (Tetuán de Chamartín, Barrio de la Rosa, Imp. de Bailly-Baillièrre e hijos) 188 pp.
- *Pureza y verdad. Lo que debe saber la joven*. Traducción directamente del inglés (Chamartín de la Rosa).

• 1908

- Boubet, François: *Estudio sobre la Enseñanza de las Lenguas vivas en España. Dos pensamientos en castellano* (Zaragoza, Tip. y pág. de Manuel Sevilla) 76 pp.
- Churrúau, Juan: *A las madres. Cómo habéis de educar a vuestros hijos para Dios, para la familia y para la sociedad*. Traducción de la 3ª edición francesa por Laureano Acosta (Barcelona, Tip. Católica) 378 pp.
- Doppelheim, Max: *Higiene y educación de los niños. Consejos y advertencias* (Barcelona).
- Foster, Edgar: *La Educación racional de la memoria (Psicología Experimental Aplicada). Observaciones teórico-prácticas dedicada a los pedagogos y profesores, estudiantes, conferencistas, actores y en general a todos aquellos cuya profesión exige un ejercicio especial de la mencionada facultad*. Traducción de la última edición inglesa y arreglado por José A. Munat (Barcelona, Imp. de Pedro Ortega) 108 pp.

¹ Tetuán de las Victorias es barrio y principal núcleo de población de Chamartín de la Rosa, villa que se halla al norte de Madrid.

- Gibbons, Jean: *El Embajador de Cristo por Su Eminencia el Cardenal Jaime Gibbons, Arzobispo de Baltimore «Somos como unos embajadores en nombre de Cristo, y es Dios mismo el que os exhorta por boca nuestra»*. Versión directa del inglés por Vicente M. de Giber. Prólogo del P. Ruperto M. de Manresa, O.M. (Barcelona, Luis Gili editor) 390 pp.
- Guibert, Jean: *A los maestros cristianos. El Educador Apóstol. Su preparación y ejercicio de su apostolado* (Barcelona, Imp. Moderna de Guinart y Pujolar) 456 pp.
- Preyer, Wilhelm: *Biblioteca científico-filosófica. El alma del niño. Observaciones acerca del desarrollo psíquico de los primeros años de la vida*. Traducción con prólogo de D. Martín Navarro (Madrid, Daniel Jorro editor) 544 pp.
- Ribot, Th.: *Las enfermedades de la memoria*. Traducción de Ricardo Rubio. (Madrid, Tipolitografía de L. Laure, 2ª edición) 218 pp.
- Turmann, Max: *La educación popular. Las instituciones complementarias de la escuela* (Madrid, Casa Edit. Saturnino Calleja Fernández, 1908?) T. I, 266 pp.
- Wagner, C.: *Para los pequeños y para los mayores. Conversaciones sobre la vida y el modo de servirse de ella*. Traducción española de Domingo Vaca (Madrid, Tipolit. de L. Faure) 488 pp.
- Weis, Alberto María: *El Arte de vivir. Manual para el educador y para la educación de uno mismo. Pensamientos de la Imitación de Cristo*. Traducción de la 6ª edición alemana publicada en 1906 por B. Herder de Friburgo, por Pelayo Vizueta (Barcelona, Tipografía de los Herederos de Juan Gili) 522 pp.
- Vixnuzaerman: *Biblioteca clásica. Tomo CCXIX. Pachatandra o cinco series de cuentos*. Traducción del sánscrito por D. José Alemany y Bolufer (Madrid, Imp. de los Suces. de Hernando) 416 pp.

• 1909

- Amicis, Edmundo: *La novela de un maestro*. Versión castellana de Antonio Sánchez Pérez. Parte II: *Combates y Aventuras* (Barcelona) Tomo II, 320 pp.
- Combes, Paul: *Biblioteca de la mujer cristiana. V. III. El libro de la Madre*. Traducción de M. de Echarri (Barcelona, Tip. de los editores herederos de Juan Gili) 224 pp.
- Compayré, Gabriel: *La educación intelectual y moral* (Madrid) 464 pp.
- *Herbart y la educación por la instrucción*. Traducción y bibliografía de Domingo Barnés y prólogo de F. Rivera Pastor (Madrid, Biblioteca Internacional de Pedagogía, Victoriano Suárez) 158 pp.
- *Pestalozzi y la Educación Elemental*. Traducción, apéndice y bibliografía por Angel Do Rego (Madrid, Biblioteca Internacional de Pedagogía, Tipolit. de Luis Faure, Victoriano Suárez) 140 pp.
- Elslander, J. F.: *La Escuela Nueva. Bosquejo de una educación basada sobre las leyes de la evolución humana*. Versión española por Anselmo Lorenzo (Barcelona, Imp. S. Anón. «La Neotipia», 1909?) 313 pp.
- Ferreri, Giulio: *Normas Elementales para la educación de los sordomudos dedicados a los alumnos y alumnas de las Escuelas Normales de Italia y a las directoras y maestras de los Jardines de Infancia*. Traducción del italiano de la 4ª edic. por D. Emilio Tortosa Orero (Barcelona, Imp. de Pedro Ortega) 48 pp.
- Fleury, Maurice: *Biblioteca científico-filosófica. Nuestros hijos en el colegio. El cuerpo y el alma del niño* (Madrid, Tipolit. de L. Faure) 314 pp.

Foster, Edgar: *La educación racional de la memoria. Psicología experimental aplicada* (Barcelona).

Rabelais, François: *Francisco Rabelais. Gargantúa V.* Versión castellana por E. Barriobero Herrán (Madrid, Imp. Gutemberg Castro y C.^a, 2^a edición, 1909?) Tomo II, 208pp.

• 1910

Beaufretos, Maurice: *La Mujer en el Hogar. Su educación social.* Versión española de Francisco Salcedo (Madrid, Editor D. Saturnino Calleja, Est. Tip. de F. Marqués) 230 pp.

Binet, Alfred: *Las ideas modernas sobre los niños.* Versión española de Félix González Llana (Madrid, Jaime Ratés impresor) 330 pp.

Bonasse, H; otros: *Del Método en las Ciencias.* Traducción del Dr. Manuel Rodríguez Navas (Madrid) 435 pp.

Bunge, Carlos Octavio: *La Educación* (Valencia, Imp. de la Casa Edit. F. Sampere y C.^a) 5^a edición, 568 pp.

Claparede, E.: *Psicología del niño y Pedagogía experimental. Problemas y métodos. Desarrollo mental. Práctica integral.* Traducción de la 3^a edición con prefacio escrito expresamente para la edición española por el autor, y estudio preliminar por Domingo Barnés (Madrid, José Blas y C.^a) 302 pp.

Combes, Paul: *Biblioteca de la «Mujer Cristiana». Vol. IV. Pablo Combes. El Libro de la Educadora.* Traducción de María de Echarri. Edición autorizada por los editores franceses Sres. Aubanel Frères (Barcelona, Tipografía de los editores Herederos de Juan Gili) 208 pp.

Compayré, Gabriel: *Herbert Spencer y la Educación Científica.* Traducción de Domingo Barnés (Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, Tipolit. L. Faure, Ediciones de La Lectura) 118 pp.

Champeau: *Virtudes y defectos de los jóvenes. Educación moral de la adolescencia femenina.* Traducción del francés por María de Sagrado. Prólogo de P. Eduardo Serra (Madrid?).

Davidson, Thomas: *Una Historia de la Educación.* Traducción del inglés por Domingo Barnés (Madrid, Imp. de Antonio G. Izquierdo) 414 pp.

Delobel, Jules: *Higiene escolar.* Traducción de D. Angel Avilés Rodríguez (Madrid, Imp. de F. Moliner, Edit. Saturnino Calleja Fernández) 186 pp.

Dubois, Paul: *Educación de sí mismo.* Traducción del Dr. E. Fernández Sanz (Madrid, Imp. de José Blas y C.^a) 280 pp.

Elslander, J. F.: *La educación desde el punto de vista sociológico.* Traducción de Luis Umbert (Barcelona, Henrich y C.^a, editores) Tomo I, 210 pp.

— *La educación desde el punto de vista sociológico.* Traducción de Luis Umbert (Barcelona, Henrich y C.^a, editores) Tomo II, 173 pp.

Hailman, W.: *Historia de la Pedagogía.* Traducción del inglés por Edmundo González Blanco (Madrid, Imp. de Gabriel López del Horno, 1919?) 124 pp.

Laisant, C. A.: *La educación fundada en la ciencia* (Barcelona 1910?).

Lhotzky, Heinrich: *El alma de tu hijo. Un libro para los padres.* Traducción directa del alemán por Luis de Zulueta (Madrid, Imp. de Antonio G. Izquierdo) 256 pp.

Natorp, Paul: *Curso de Pedagogía* (Madrid 1910?).

Paroz, Jules: *Historia Universal de la Pedagogía.* Traducción de la última edición

- francesa por Prudencio Solís y Miguel (Gerona, Imp. de Dolores Torres, 3ª edic.) 355 pp.
- Perardi, D. G.: *Manual del catequista católico*. Traducción del italiano (Madrid).
- Pestalozzi, Johan Heinrich: *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos* (Madrid) 386 pp.
- Pillsbury, Walter Bowers: *La atención* (Madrid).
- Poincaré, H.: *La ciencia y el método*. Versión española de Eduardo Cazorla (Madrid, Imp. de Jaime Ratés) 310 pp.
- Queirat, F.: *La imaginación y sus variedades en el niño. Estudio de Psicología experimental, aplicado a la educación intelectual*. Traducción de la 3ª edición francesa por Magdalena Santiago Fuentes (Madrid, Imp. de los Sucesores de Hernando) 184 pp.
- Ribot, Theodule: *Psicología de la atención* (Madrid).
- Richet, C.: *Biblioteca Roja. Los venenos de la inteligencia y la Escuela en la lucha antialcohólica* (Barcelona, Establecimiento Tipográfico de Feliu y Susano, 1910?) 138 pp.
- Rissmann: *Pedagogos alemanes del siglo XIX* (Madrid?).
- Rousseau, Jean-Jacques: *Emilio o la educación*. Traducción del francés (Madrid) Tomo I, 422 pp.
- *Emilio o la Educación*. Traducción del francés (Madrid) Tomo II, 386 pp.
- Segur: *Las Escuelas laicas* (Barcelona, Tip. y Lib. Católica, 2ª edic.) 68 pp.
- Thomas, P. Félix: *La Educación en la Familia. Los pecados de los padres*. Versión española de Fernando Noriega (Madrid, José Ruiz editor) 271 pp.
- Turmann, Max: *La educación popular. Las instituciones complementarias de la escuela*. Versión castellana de la 3ª edición francesa corregida y aumentada (Madrid, Casa Edit. Saturnino Calleja Fernández, 1910?) Tomo II, 218 pp.

• 1911

- Blondel, Jorge: *La educación económica del pueblo alemán*. Traducción de Cristóbal Reyna (Madrid, Tipografía «La Editora») 144 pp.
- Chassay, F. Eduardo: *Los Deberes de la Mujer en la Familia*. Traducción de Moreno Barutell (Madrid, La España Moderna 1911?) 175 pp.
- Damseaux, Eugene: *Historia de la Pedagogía* (Madrid, Imp. del Magisterio Español) 500 pp.
- Dufestel, L.: *Higiene de las Escuelas y Guía práctica de su Médico Inspector*. Traducción de Juan Francisco Mega y D. José Pastor Cano Legendre (Madrid, Imp. La Editora) 486 pp.
- Fénelon, François (Salignac de la Mothe): *La educación de los jóvenes*. Traducción del francés por José M. Borrás de Cuadras (Barcelona, Tipografía de José Ariza de la Sociedad General de Publicaciones) 162 pp.
- Flaubert, Gustave: *La educación sentimental. Historia de un joven. Tomo II*. Versión española de Hermenegildo Giner de los Ríos (Madrid, Imp. de Tomás Minuesa) 404 pp.
- Gibbs: *La Enseñanza de la Geografía*. Traducción y prólogo y bibliografía de Angel do Rego (Madrid, Tipolit. de L. Faure) 132 pp.
- Goyau, Georges: *La Escuela de hoy. Primera serie. Los orígenes religiosos de la Escuela laica. La Escuela y la Moral. La Política en Escuela*. Traducción y prólogo de Cristóbal Reyna (Madrid, Est. Tipol Hijos de F. Marqués) Tomo I, 334 pp.
- *La Escuela de hoy. Segunda serie. El peligro primario. La Escuela y la Patria*.

- La Escuela y Dios*. Versión española de Cristóbal Reyna (Madrid) Tomo II.
- Greewood, J. M.: *Elementos de Pedagogía práctica*. Traducción del inglés por Domingo Barnés (Madrid, Imp. de Antonio G. Izquierdo) 286 pp.
- Krieger, Wilhem: *La Escuela Neutra a la luz de la verdad*. Prólogo y traducción del alemán por Domingo Miral (Madrid, Est. Tip. de Enrique Teodoro, 1911?) 298 pp.
- Luzuriaga; *Kant, Pestalozzi y Goethe. Sobre Educación*. Composición y traducción de L. Luzuriaga (Madrid, Daniel Jorro Editor) 196 pp.
- Munsterberg, Hugo: *La Psicología y el maestro*. Traducción del inglés por Domingo Barnés (Madrid, Daniel Jorro editor) 398 pp.
- Painter, F. V. N.: *Biblioteca Científico-Filosófica. Historia de la Pedagogía*. Traducción del inglés por Domingo Barnés (Madrid, Imp. de Antonio G. Izquierdo) 414 pp.
- Peters, Edward: *La Escuela Moderna en España* (Valencia, Angel Aguilar edit.) 27 pp.
- Plath, Wilhelm: *Cartas de un médico a una joven madre*. Traducción de la 8ª ed. alemana por D. Francisco Tous Biaggi (Barcelona, La Neotipia) 298 pp.
- Rinaldi, C. J.: *Dejad venir a Mí los niños. Páginas de Pedagogía cristiana*. Traducción del italiano por D. Laureano Acosta (Barcelona, Imp. y Tipografía Católica) 314 pp.
- Spencer, Herbert: *De la Educación intelectual, moral y física*. Traducción directamente del inglés por R. F. S. y un prólogo de Francisco de Asís Pacheco (Madrid) 272 pp.
- Stieglitz, Heinrich: *Colección de obras catequísticas. V. II. Catequesis sobre la doctrina moral*. Traducción de la 4ª edic. alemana por el Doctor Modesto H. Villaescusa (Barcelona, Tip. de los editores Herederos de Juan Gili) 460 pp.
- Thomas, P. Félix: *La educación en la familia. Los pecados de los padres*. Versión española de Fernando Noriega (Madrid, Imp. de Fortanet) 273 pp.

• 1912

- Amicis, Edmundo de: *Recuerdos de la Infancia y de la Escuela* (Madrid).
- Beaupin, E.: *Ciencia y Acción. La educación social*. Traducción por Juan Hinojosa (Madrid 1912?) 196 pp.
- Bonheur, S. Le: *Educación e Higiene sexual* (Valladolid 1912?).
- Claparede, Dr. E.: *Psicología del niño y Pedagogía experimental*. Estudio preliminar y traducción de la 3ª edición por Domingo Barnés. Prefacio escrito expresamente para la edición española, por el autor (Madrid, Librería Francisco Beltrán, 2ª edición, 1912?) 300 pp.
- Ferriani, Lino: *Las Mujeres y los niños en la vida social*. Versión española de Luis Umbert (Barcelona 1912?) 238 pp.
- Goyau, Georges: *La Escuela de hoy*. Traducción de Cristóbal de la Reina (Madrid, Saturnino Calleja edit.) Tomo I, 234 pp.
- *La Escuela de hoy*. Traducción de Cristóbal de la Reina (Madrid, Saturnino Calleja edit.) Tomo II, 470 pp.
- Greenwood, J. M.: *Elementos de pedagogía práctica*. Traducción del inglés por Domingo Barnés (Madrid, Daniel Jorro editor) 283 pp.
- Guex, François: *Historia de la instrucción y de la educación*. Traducción de L. Alvarez Santullano (Madrid, Imp. de los Sucesores de Hernando) 586 pp.

- Hinsdale, B. A.: *Biblioteca científico-filosófica. El estudio y la enseñanza de la Historia, con referencia particular a la Historia de los Estados Unidos*. Traducción del inglés de Domingo Barnés (Madrid, Daniel Jorro editor) 469 pp.
- Peters, Edward: *Bureau International de Documentation Educative. Actes y documents, n. 9. La Escuela Moderna en España* (Valencia, Imp. Hijos de Francisco Vives Mora) 28 pp.
- Pestalozzi, J. H.: *Clásicos de la Pedagogía. Cómo Gertrudis enseña a sus hijos*. Traducción directa del alemán por D. Luis de Zulueta (Madrid) 278 pp.
- Sthart, J.: *La educación católica, especialmente de las niñas* (Barcelona, traducción de la 2ª edición inglesa) 300 pp.
- Tissie, Felipe: *Compendio de Gimnasia racional a pie llano y manos libres. Gimnasia educativa (escolar y militar), gimnasia atlética, gimnasia higiénica en el gabinete*. Traducción del francés de la 4ª edición por Celso Nequernela Montes (Bilbao, Ayuntamiento de Bilbao) 184 pp.
- Toulouse, Dr.: *Cómo se forja una inteligencia*. Versión española de Cristóbal Letrán (Barcelona, Imp. Elzevieriana de Borrás, Mestres y C.ª) 258 pp.

• 1913

- Bunge, Carlos Octavio: *La Educación* (Valencia, 5ª edición, 1913?).
 — *La Educación* (Valencia, 5ª edición, 1913?).
 — *La Educación* (Valencia, 5ª edición, 3er libro, 1913?).
- Compayre, Gabriel: *Herbert Spencer y la Educación científica*. Traducción de Domingo Barnés (Madrid, La Lectura) 118 pp.
 — *Pestalozzi y la Educación Elemental*. Traducción, apéndice y bibliografía de Angel Do Rego (Madrid, La Lectura) 137 pp.
 — *Herbert y la Educación por la Instrucción*. Traducción y bibliografía de Domingo Barnés (Madrid, La Lectura) 158 pp.
- Froebel: *La Educación del Hombre*. Traducción de Luis de Zulueta (Madrid, Daniel Jorro editor). Hay edic. castellana publicada en Nueva York en 1900 y 1912.
- Lévy, Paul Emile: *La educación racional de la voluntad. Su empleo terapéutico*. Traducción del francés (Madrid) 260 pp.
- Martig, Enmanuel: *Pedagogía profesional y popular*. Traducción directamente de la 4ª edición alemana por Aureliano Abenza (Madrid, Suces. de Hernando, edits.) 237 pp.
- Nicolay, F.: *Los niños mal educados. Estudio psicológico, anecdótico y práctico* (Barcelona, Gustavo Gili editor) 456 pp.
- Payot, J.: *La educación de la voluntad* (Madrid, Daniel Jorro) 254 pp.
- Pestalozzi, J. H.: *Leonardo y Gertrudis. Libro para el pueblo*.
- Richard, Gaston: *Pedagogía experimental*. Traducción del francés por Anselmo González (Madrid, Daniel Jorro editor) 437 pp.
- Simon, Th.: *El arte de educar a los niños* (Barcelona, Edit. Ibérica) 185 pp.
- Sluys, Alexis; V. Devogel y N. Semelten: *Los huérfanos. Su educación general y técnica*. Traducción del francés.
- Vaney, V.: *La Pedagogía de los anormales*. Traducción de Luis Amorea y Blasco (Toledo, Libr. de Rafael Gómez Menor) 151 pp.
- Zamoiska, Condensa: *La Educación Moral y Cívica*. Traducción de Juan de Dios de S. Hurtado (Barcelona, Gustavo Gili edit.) 486 pp.

• 1914

- Baden-Powel, Robert: *Juegos del explorador*. Traducción española con prólogo de D. Teodoro de Iradier (Madrid) 134 pp.
- Barth, Paul: *Ciencia y Educación. Manuales «Pedagogía» parte general*. Traducción de Luis de Zulueta (Madrid, Ediciones de La Lectura, 1914?) Tomo I, 536 pp.
- Baudrillart: *Las Universidades Católicas*. Traducción de Luis Mur (Barcelona, Libr. Católica Internacional) 64 pp.
- Baumeister, A.: *Pedagogía de la segunda enseñanza*. Traducción del alemán. La obra original consta de 4 tomos que suman de 4000 páginas (Barcelona) Vol. I, 2000 pp.
- *Pedagogía de la segunda enseñanza*. Traducción del alemán (Barcelona) Vol. II, 2000 pp.
- Braunschwig, M.: *El arte y el niño. Ensayo sobre educación estética*. Traducción del francés (Madrid).
- Davidson, Thomas: *La educación del pueblo griego y su influjo en la civilización*. Traducción de Juan Uña (Madrid, Ediciones de «La Lectura») 268 pp.
- Dubois, Dr. Pablo: *La educación de sí mismo*. Traducción del Dr. E. Fernández Sanz (Madrid, Librería de Francisco Beltrán, 2ª ed.) 277 pp.
- Fénelon (Salignac de la Mothe) François: *La educación de los jóvenes*. Traducción del francés por Repollés de Yus, Luisa (Barcelona, Gustavo Gili edit., 4ª edic. corregida) 123 pp.
- Gurlitt, L.: *Ciencia y educación. La educación natural*. Traducción de Faustino Ballvé. Prólogo de Kaete Ballvé (Madrid, Ediciones de La Lectura).
- Martig, Enmanuel: *Psicología intuitiva aplicada a la educación*. Traducción de la 8ª edición alemana por Aureliano Abenza (Madrid, Est. Tip. de los Hijos de Tello) 359 pp.
- Sylvain, Monseñor: *Notas de Pedagogía*. Traducción del Dr. Modesto Hernández Villaescusa (Barcelona, Herederos de Juan Gili) 264 pp.
- Weimer, Hermann: *Historia de la Pedagogía*. Traducción de Gloria Giner de los Ríos (Madrid, Ediciones de La Lectura) 208 pp.

3. RECENSIONES

Adão, Aurea.: *A criação e instalação dos primeiros Liceus portugueses (1836-1860)* (Oeiras, Instituto Gulbenkian de Ciência, 1984) 285 pp.

— *O estatuto sócio-profissional do professor primario em Portugal (1901-1951)* (Oeiras, Instituto Gulbenkian de Ciência, 1984) 366 pp.

Por la calidad de ambos trabajos, la excelente documentación utilizada, la estructura organizativa conseguida por la autora y, en definitiva, la contribución que realiza al profundo conocimiento del desarrollo del sistema escolar portugués actual desde dos etapas relevantes de los siglos XIX y XX, es muy grato para nosotros dejar constancia de la aparición de estas dos obras y de la valía que encierran.

La primera de ellas se distribuye en cinco capítulos: antecedentes de la enseñanza secundaria, creación e instalación de los Liceos (1836-1860), objetivos de la enseñanza secundaria y planes de estudio correspondientes, organización escolar y, finalmente, estatuto social y profesional de los profesores de enseñanza secundaria. Fuentes abundantes, bibliografía selecta, cuadros y anexos completan una notable investigación que, especialmente al investigador español, debe servirle de utilidad por la sincronía temporal

en que también se produce el *take off* de la segunda enseñanza en España.

La segunda obra, *O estatuto sócio-profissional do professor primario em Portugal (1901-1951)*, se ha organizado en seis grandes capítulos: los profesores primarios y los sistemas de enseñanza, la profesión de enseñar en la escuela primaria, la carrera profesional del maestro, beneficios materiales y sociales propios de la carrera docente, el movimiento asociativo del magisterio, los deberes profesionales. Anexos, bibliografía y fuentes inciden, de nuevo, en la consistencia de la obra.

Tenemos que felicitar a la infatigable investigadora que es Aurea Adão animándola a continuar la tarea emprendida porque supone una aportación muy notable a la comprensión de los sistemas nacionales de educación en la Europa contemporánea, particularmente de España. Además, porque se hace desde criterios ideológicos y metodológicos de plena actualidad.

José María Hernández Díaz

Aguilar Piñal, Francisco: *La biblioteca de Jovellanos (1778)* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto «Miguel de Cervantes», Madrid 1984) 205 pp.

Al partir hacia su destino en Ma-

drid, en 1778, tras diez años de estancia en Sevilla como Alcalde del Crimen de su Audiencia, Jovellanos mandó hacer un inventario de los 857 libros impresos (1.300 volúmenes), más algunos manuscritos y papeles varios que componían su biblioteca. La reciente y afortunada adquisición de dicho inventario, por la Biblioteca Nacional, constituye la base de este nuevo libro de uno de nuestros más destacados especialistas del siglo XVIII, Francisco Aguilar Piñal.

Su labor ofrece una doble y complementaria tarea. Por un lado, la catalogación bibliográfica de la biblioteca a partir de las indicaciones del inventario, trabajo arduo y paciente aún para quien desde su posición en el Instituto «M. de Cervantes», y disponiendo de los materiales que están haciendo posible su *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII* (de la que ya van publicados tres volúmenes), se hallaba en inmejorables condiciones para llevarlo a cabo. Por otro, la realización de un análisis introductorio-contextual sobre el personaje y su biblioteca.

En este último aspecto, ciertamente, no se llega a la extensión y por menorización (en cuanto al análisis por temas o contenidos) del también excelente estudio de J. A. Infantes Florido sobre la biblioteca de Tavira (el inventario, realizado en 1791, al hacerse cargo Tavira del Obispado de Canarias, recoge 958 títulos y 28 códices antiguos manuscritos), editado en 1981, pero, como era de esperar, se cumplen sobradamente y con acierto, los fines de este tipo de estudios previos. Las referencias iniciales a las bibliotecas privadas y al estado actual de las investigaciones sobre las mismas, son precisas y escuetas. Ajustadas son también las relativas a la formación de esta biblioteca «juvenil» (Jovellanos tenía 34 años cuando se realiza el inventario). Excelente es,

asimismo, la descripción del entorno cultural sevillano durante los años que Jovellanos permaneció en esta ciudad (no en vano el Dr. Aguilar Piñal es un especialista en el tema). Y acertadas son, por último, las conclusiones a las que se llega tras un análisis cronológico-temático: importancia del humanismo europeo del XVI en la formación de Jovellanos, y «curiosidad intelectual (que) se enfoca decisivamente hacia la producción tipográfica de su siglo, cuyas corrientes de pensamiento conoce casi en su totalidad».

Este libro complementa y matiza otros dos anteriores: el de L. Domergue sobre *Les démêles de Jovellanos avec l'Inquisition et la bibliothèque de l'Instituto*, publicado en 1971, y el de J. P. Clément sobre *Las lecturas de Jovellanos (ensayo de reconstitución de su biblioteca)*, realizado a partir de las mismas alusiones escritas de Jovellanos, y editado en 1980. Con la ventaja, para el libro que reseñamos, de basarse en un inventario de la biblioteca personal de Jovellanos y no en sus referencias escritas o en una biblioteca elegida por Jovellanos mismo, pero para el Instituto docente que había creado. Con el inconveniente, sin embargo, de tratarse de una biblioteca «juvenil» y de no abarcar todas o la mayoría de las lecturas posibles (a su disposición estaban, como indica Aguilar Piñal, las nutridas bibliotecas de sus amigos el conde del Aguila y Olavide). De ahí el carácter complementario, entre sí, de los tres libros citados.

¿Qué tendencias temáticas ofrece esta biblioteca «juvenil»? No es, desde luego, desdeñable el peso de las obras en lenguas vivas extranjeras (el 24,85% del total), en su gran mayoría en francés. Más importancia cuantitativa tienen las obras en latín (36,05%). Como indica Aguilar Piñal, Jovellanos prefiere los idiomas originales. En cuanto a los contenidos, es

lógico el predominio de los títulos jurídicos (el 33,13%, si bien entre ellos figuran obras de carácter estrictamente religioso, si se respeta la clasificación del inventario), con amplia ventaja del derecho público y civil frente al canónico. Al fin y al cabo esa era su profesión. Pero casi el mismo porcentaje alcanzan los de «bellas letras» (gramática, retórica y poesía), con un 31,27% en su mayor parte de poesía (prácticamente un 20% —uno de cada cinco libros— del total de la biblioteca), y no muy por debajo se hallan los de historia (22, 87%), cuyo grupo más nutrido son los de España. Más atrás quedan los de filosofía y ciencias de la naturaleza (10,26%), materias que, sin embargo, ocuparán los primeros lugares en la biblioteca del Instituto de Gijón, como correspondía a la índole de sus enseñanzas. El último grupo constituye una miscelánea de obras varias y de erudición (4,08%), algunas de las cuales podían haber sido incluidas perfectamente en los anteriormente indicados.

No quisiéramos pasar por alto otras dos cuestiones concretas. Una es la presencia, entre las obras religiosas y de derecho canónico, de autores jansenistas de primera fila. Otra, el que Jovellanos adquiriera diversos libros en la venta de la biblioteca de los jesuitas expulsos. En relación con esta última cuestión, creemos necesarias investigaciones sobre el destino y contenido de estas bibliotecas, como se han venido haciendo sobre sus edificios, propiedades y rentas.

Este libro llega, además, en un momento de creciente interés por la historia del libro y de la lectura en el siglo XVIII. Así por ejemplo, el reciente núm. 4 de la *Revista de Historia Moderna* de la Universidad de Alicante, con el título de «Libros, libreros y lectores», dedica la casi totalidad de los artículos al siglo XVIII.

Asimismo, en el congreso sobre *La secularización de la cultura y la literatura en la España del siglo XVIII*, a celebrar en Wolfenbüttel (Alemania) del 23 al 26 de septiembre de 1985, hay previstas dos secciones cuyos títulos ahorran todo comentario: «Libro y sociedad» y «Reforma del sistema educativo y alfabetización». Bajo una u otra denominación estas dos cuestiones (alfabetización y lecturas) empiezan a estar presentes en casi todos los congresos y coloquios sobre la Ilustración del siglo XVIII.

No podemos terminar este comentario sin una reflexión desde Murcia. Son escasos, en nuestra región, los estudios de bibliotecas privadas o de corporaciones. Los que conocemos son, además, casi meras relaciones sin catalogación bibliográfica ni análisis de contenidos, del personaje y de su contexto cultural. Hay, sin embargo, varios trabajos en realización o publicación, que constituyen inicios prometedores de una historia del libro y de la lectura en Murcia. En unos casos se trata de investigaciones sobre bibliotecas privadas (por ejemplo, las de María de la Concepción de la Peña, María Teresa Pérez Picazo y el que suscribe esta reseña, sobre las bibliotecas, respectivamente, de Diego Rejón de Silva, Musso y Valiente y Jesualdo Riquelme y Fontes), o de corporaciones (por ejemplo, la de Carmen María Cremades sobre la biblioteca de los jesuitas), y, en otros, de investigaciones acotadas espacial y temporalmente sobre la difusión del libro (por ejemplo, las de P. L. Moreno y J. Cerdá sobre Lorca en el período 1760-1860 y en el último tercio del XVII, respectivamente, o la nuestra sobre Murcia en la segunda mitad del XVIII y primera del XIX). No menos importante en la catalogación y análisis de la producción tipográfica, cuestión sobre la que recientemente han aparecido dos trabajos interesantes: el de

Cayetano Mas Galván, sobre la imprenta en Murcia en el siglo XVIII, publicado en el citado número de la *Revista de Historia Moderna* de la Universidad de Alicante, y realizado a partir de los datos de Pío Tejera en su *Biblioteca del murciano*, y el de Francisco Javier Díez de Revenga y María Dolores Egea Marcos, sobre el mismo tema pero desde una perspectiva diferente y complementaria, incluido en el volumen colectivo *Francisco Salzillo y el Reino de Murcia en el siglo XVIII*, de quienes esperamos publiquen cuanto antes su fichero de obras impresas durante dicho siglo en Murcia, que amplía en un 500% las recogidas por Pío Tejera. Sirva esto de muestra y reflexión en torno a un campo de análisis que sólo desde fechas recientes empieza a estar en el punto de mira de los historiadores de la literatura, de la educación y de la cultura.

Antonio Viñao Frago

Bonner, Stanley F.: *La educación en la Roma antigua* (Barcelona, Herder, 1984) 462 pp.

No estamos ante una obra definitiva en su tema porque en la vida y en la ciencia nada, o casi nada, lo es. Sí se trata, sin embargo, de un trabajo histórico muy consistente que actualiza y revisa algunas interpretaciones deficientemente difundidas sobre la educación en la sociedad romana «desde Catón el Viejo a Plinio el Joven», como bien explicita el título.

Esta monografía, publicada en inglés en 1977 y traducida ahora por nuestro compañero J. M.^a Doménech, queda estructurada en tres grandes apartados: el marco histórico y su relación con la educación familiar de la Roma primitiva y sus primeras manifestaciones institucionales de la educación, las condiciones de enseñanza

(locales, organización y equipamiento, y aspectos de administración educativa), para finalizar abordando todo el sistema escolar romano, adentrados ya en la época del Imperio.

Con la utilización de fuentes directas (arqueológicas, literarias, icónicas), y una profusa literatura histórico-pedagógica especializada, el autor nos introduce con profundidad en apartados de la reflexión pedagógica y, sobre todo, de la vida escolar romana, hasta hoy muy superficialmente comprendidas. Este es su gran valor, y de ahí su interés y necesidad, para el especialista sobre todo. Hay que resaltar, asimismo, el esfuerzo editorial de presentación y la incorporación de un conjunto seleccionado de ilustraciones que complementan la, a veces, árida tarea de presentar realidades educativas tan distantes en el tiempo.

Se nos permitirá, finalmente, una breve anotación crítica. Hubiera sido oportuno, sin modificar lo sustantivo del rico aporte bibliográfico y de fuentes propio del autor, incorporar trabajos de historiadores españoles sobre autores que tienen que decir sobre educación, caso de Quintiliano, Juvenal, Séneca, entre otros, y alguna traducción al castellano que ha pasado desapercibida a los editores. Otro tema diferente es el tradicional olvido en que habitualmente dejan los escritores anglosajones a la realidad de la «Hispania», una de las provincias más sugerentes de Roma y que, felizmente, hoy ya va siendo estudiada por los especialistas españoles.

José M.^a Hernández Díaz

Bordón 252 (1984). Tema general: *Las reformas educativas de la Segunda República*.

La Segunda República, a juzgar por la corriente de estudios de que es objeto en la actualidad, se revela

como una coyuntura sumamente fecunda para la sociedad española y, particularmente, para la pedagogía en general por el relieve que la educación y su compleja reforma adquiere dentro del sistema social, político e, incluso, económico.

En efecto, la reforma educativa republicana ha sido historiada recientemente desde diversas perspectivas, pero con una intención preponderantemente sistemática y generalizadora. Sin embargo, investigaciones históricas puntuales, como las que recoge este número monográfico —*La educación primaria durante la Segunda República Española* (A. Molero), *El Patronato de Misiones Pedagógicas y los nuevos medios de comunicación social* (E. M. Otero), *La pedagogía universitaria y los estudios universitarios de pedagogía* (J. Ruiz Berrio), *La educación en Cataluña durante la Segunda República* (B. Delgado y A. Herranz), *La educación en la España republicana durante la guerra civil (1936-1939)*— de una calidad contrastada, al abordar capítulos importantes y significativos de la política educativa republicana, abren ciertamente nuevas perspectivas de análisis y aportaciones documentales, tanto de índole histórica como prospectiva para resolver y transformar la estructura y los resultados del sistema educativo.

Valoramos la intencionalidad y significación de este nuevo enfoque dado a la revista —dedicar una parte sustancial de su contenido al tratamiento monográfico de un tema pedagógico relevante (A. de la Orden)— y agradecemos explícitamente la elección de un tema especialmente complejo y ambicioso, adecuadamente coordinado por el presidente de la Sección de Historia de la Educación de la Sociedad Española de Pedagogía (J. Ruíz Berrio).

En nuestra opinión podría, en ulteriores profundizaciones sobre el te-

ma, revisarse una cuestión: dadas las actuales condiciones socio-pedagógicas de reforma educativa, hubiera sido muy positivo un mayor énfasis y consideración específica de las escuelas normales y de la inspección, debido al importante papel, hasta ahora un tanto desfigurado, que hoy se atribuye a estas instituciones en la renovación de estructuras pedagógico-educativas.

En definitiva, nos encontramos ante una aportación valiosa, cuya lectura se recomienda para los estudiosos y profesionales de la educación y, especialmente, para los pedagogos que pueden encontrar en la consulta histórica de esta época las claves de los problemas que en la actualidad gravitan sobre la ciencia pedagógica y la identificación de sus profesionales.

Alfredo Jiménez Eguizábal

Capitán Díaz, Alfonso: *Historia del pensamiento pedagógico en Europa. Desde sus orígenes al precientifismo pedagógico de J. F. Herbart* (Madrid, Dykinson, 1984) 807 pp.

Cuando se vive todavía la condición de ágrafo estudiante de últimos cursos o de profesor primerizo, no suele ser rara la proclividad a la crítica dura y desconsideración de las obras de conocidos o cercanos. Cuando ya se ha escrito algunas páginas, descubre uno la notable dificultad de la tarea y la, con frecuencia, triste facha de sus propios partos. A resultas de lo cual, se suelen limar arrogancias y acritudes y comienza uno a aprender en y del esfuerzo de sus compañeros. Muchas cosas, en efecto, se pueden aprender en y del esfuerzo del profesor Alfonso Capitán en el trabajo que recensamos.

Estamos, ciertamente, ante una obra ingente en volumen (807 páginas), pero también en contenido. Si

a esto se añade que el trabajo se circunscribe al «pensamiento pedagógico» como objeto historiográfico, lo que no debe ser olvidado en este caso, a Europa como circunscripción geográfica y hasta Herbart como limitación temporal, estamos ante una aportación escasa, por no decir *casi* única, en nuestra bibliografía nacional. Por tanto y de entrada, debemos congratularnos de su aparición. Pero no quedan aquí sus virtualidades.

La circunscripción objetual «pensamiento pedagógico», pretendida e intencionada, condiciona realmente la textura historiográfica del libro, pero por sí misma no excluye la calidad, simplemente la demarca.

Lograr una trabazón historiográfica entre los factores económicos, sociales, políticos e institucionales, por un lado, y el pensamiento filosófico, científico y pedagógico, por otro, no es una tarea fácil. Si atendemos a la historiografía existente relativa a la pedagogía y a la educación podemos decir que es muy difícil ese cometido. De cualquier modo, debemos entender que es legítima una demarcación en tal sentido. Bien es verdad que una notable parte de los aires historiológicos recientes y aún actuales, en los que personalmente pretendo trabajar, no se sentirán tranquilos ante tales reducciones o maneras de hacer la historia de la pedagogía y de la educación, pero también es cierto que con alguna frecuencia, a socaire y con el pretexto de las atenciones sociales, políticas e institucionales, exigibles en todo discurso histórico, se ha perdido el hilo de las ideas y de los pensamientos pedagógicos, de la reflexión, cayéndose en una historia meramente descriptiva y rankiana. No es el caso de este libro. «La historia del hombre es la historia de sus realizaciones, realizaciones que, por cierto, no se miden en función de los hechos, sino en función de los sentidos de esos hechos.

Por eso la historia auténtica es historia de sentidos, historia semántica; no historia de hechos, historia de signos» (E. Lledó, *Lengua e historia* Barcelona 1978, pp. 24-25).

Esta tendencia, acompañada de la intencionalidad de hacer un instrumento didáctico, con las obligadas síntesis y resúmenes, han podido guiar el trabajo de Capitán. Como consecuencia de esto, quizá nazcan también algunas conceptualizaciones y valoraciones más filosóficas que historiográficas, en cualquier caso legítimas.

Estamos, pues, ante un libro de texto, un instrumento de trabajo docente. Sus esquemas e información amplía al comienzo de cada capítulo lo hacen muy útil. Esquemas e información, que entendidos como síntesis y proyección ampliadora del mismo, quizá debieran haber ido al final de cada capítulo más que al principio. Mas, su condición didáctica es transcendida porque sus contenidos nacen en general de la lectura directa de las fuentes y del trabajo de síntesis de lecturas de muchas monografías específicas, como deja entrever la abundante, aunque no exhaustiva, documentación y fundamentación, que figura a pie de página.

El jalonamiento de los capítulos, en general, nos parece adecuado. Algunos encabezamientos y planteamientos me parecen realmente interesantes y sugerentes, como por ejemplo, el capítulo XII, «Circunstancia cultural del hombre renacentista», el XXIII «*Politeia* y educación en el humanismo renacentista», o el XXVII «Influencia francesa en la política y legislación educativa en la España de principios del siglo XIX».

En resumidas cuentas, un laborioso, concienzudo, serio, digno y legítimo trabajo, que debemos agradecer al profesor Alfonso Capitán. Le desea-

mos fuerzas para continuar en la tarea de brindarnos en breve la continuación. La tarea de hacer la historia de la educación en España es todavía tan ingente que ningún esfuerzo puede ser obviado, sino que será precisa siempre una colaboración dialógica entre todos los que nos dedicamos a estos menesteres. Lo que nunca deberá ser obstáculo para que cada uno mantengamos nuestras particulares posiciones conceptuales y metodológicas. Si contra algo se deberá estar, será contra el desconocimiento y las tinieblas.

José Ortega Esteban

Chacón Casares, Eduardo: *Influencia de las ideas del Doctor Valeriano Fernández Ferraz en la vida cultural de Costa Rica* (San José, Edit. Universidad Estatal a Distancia, 1984) 250 pp.

Valeriano Fernández Ferraz, 1831-1925, entra dentro del grupo que podríamos denominar educadores canarios en América. Formado primero en el liberalismo palmero decimonónico y, posteriormente, a la sombra de los krausistas e institucionistas madrileños, marchó a Costa Rica por intermedio de Montero Ríos, en 1869, para organizar el Colegio San Luis Gonzaga, de Cartago y, salvo un período de tiempo en Cuba, ya no se movería más de su país de adopción.

El libro de Chacón, tesis de graduación en la Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica, estudia las ideas filosóficas y pedagógicas de D. Valeriano y, asimismo, sus actividades educativas en diversas instituciones de enseñanza. Es un estudio analítico y descriptivo que utiliza, como era obligatorio en este caso, muchos datos extraídos de los periódicos de la época y de estudios anteriores, como el meritorio trabajo de V. Li-

zano. En este sentido, hay que mencionar el interesante anexo formado por contribuciones del educador palmero en periódicos y revistas.

Es una lástima que el autor del libro no conociera, o no tuviera en cuenta, otros trabajos aparecidos con anterioridad en España, sobre el pensamiento y la praxis del educador palmero, que, desde luego, le hubieran ayudado bastante en la organización definitiva de su trabajo.

También se echa de menos el estudio o, al menos, planteamiento imprescindible de la influencia educativa krausista e institucionista española en Costa Rica, salvo que el autor defendiese su inexistencia.

Olegario Negrín

Cieza García, J. A.; García Crespo, C. y otros: *Sociedad, ideología y educación en la España contemporánea* (Salamanca, ICE, 1985) 183 pp.

La colección *Documentos didácticos* del ICE de la Universidad de Salamanca publica su número 56 en dos partes diferenciadas. En la primera inserta media docena de Comunicaciones presentadas al VIII Congreso Nacional de Pedagogía con el título general de *Educación y pluralismo ideológico*. En la segunda, otra media docena de trabajos monográficos de tipo histórico que vienen a ser como la expresión de algunas ideologías concretas analizadas a través de un tema y un tiempo pasado.

En la primera parte, J. A. Cieza establece el concepto de ideología y lo aplica al campo de la literatura como hecho y como texto literarios. G. García Crespo escribe sobre *Ideologías nacionalistas y educación*, aclarando, en primer lugar, la terminología utilizada y resaltando después algunas implicaciones pedagógicas. A. García del Dujo titula su trabajo, *El método en*

la educación contemporánea o la pretensión de neutralidad ideológica, ejemplificando el sucinto tratamiento teórico en el Museo Pedagógico Nacional. J. A. Jiménez Eguizábal escribe sobre *Educación y pluralismo ideológico: la participación en la planificación educativa* y el mismo autor y L. Vega Gil presentan, asimismo, *Las Misiones Pedagógicas como Un modelo de consenso ideológico y axiológico*, y el último, además, escribe sobre *Aspectos ideológicos en la formación de Maestros del siglo XIX*.

En la segunda parte, Cieza establece un paralelismo entre los supuestos metodológicos de la Historia de la Educación y de las Ciencias sociales, resaltando el influjo de éstas sobre aquélla. García Crespo escribe sobre *La ideología del franquismo en los libros de lecturas escolares: el componente religioso*. García del Dujo sobre *Literatura pedagógica española en el decenio 1871-1880*. José M.^a Hernández Díaz sobre *Prensa y educación en la España de la Ilustración: «El semanario erudito de Salamanca» (1793-1798)*, Comunicación que presentó a la 6^a Conferencia de Historia de la Educación, celebrada en la República Federal de Alemania los días 3-6 de septiembre de 1984. Jiménez Eguizábal sobre *Administración educativa y discurso ideológico: el singular caso de los presupuestos republicanos de Instrucción pública*. Y, finalmente, Vega Gil sobre *Economía y educación: la Sociedad Económica de Amigos del País de Zamora*.

El volumen es interesante y alinea diversas facetas y temas de la Historia de la Educación, vertebrándolos, por decirlo a la manera kantiana, en el hilo conductor de la ideología. El libro da la impresión de que esta consideración ofrece una Historia de la Educación nueva. Se trataría de un paso más en la línea en que se sitúan

trabajos como el de Puelles Benítez. Pero, a mi entender, ni eso es todo, ni la sensación de solidez que ofrece quedan completamente explicados así. Algo sobrevuela todos estos trabajos que, sin caer en el abstractismo, está declarando un pensamiento muy sólido y muy unitario.

Vicente Faubell

III Coloquio de Historia de la Educación: *Educación e ilustración en España* (Barcelona, Dpto. de Ed. Comparada e Historia de la Educación, 1984) 395 pp.

La Sección científica de Historia de la Educación de la S. E. P. viene dando muestras desde su creación de una gran efervescencia y movilidad profesional en buena parte impulsado por el dinamismo informativo, investigador y docente de los miembros que la componen. Prueba de ello lo constituye la publicación periódica del Boletín, órgano oficial de difusión de la Sección, organización de diversos encuentros científico-pedagógicos cuales Coloquios de Historia de la Educación, entre otros. Uno no puede sustraerse a la inquietud y deseo de parangonar éstas reuniones histórico-educativas con aquéllas que en la década de los años 70, y bajo la dirección del profesor Tuñón de Lara, se celebraban en la ciudad francesa de Pau y que se convirtieron en núcleo de innovación historiográfica y metodológica respecto de la historia general y social de España.

Pues bien, la obra que tenemos ante nosotros da cumplida cuenta de la variedad temática y metodológica así como de la calidad científica alcanzada en este tercer Coloquio celebrado en Barcelona en septiembre de 1984 bajo los auspicios técnicos del Departamento de Historia de la Educación de dicha Universidad. El volu-

men recoge la variada gama de comunicaciones presentadas y defendidas bajo el aglutinante temático genérico de ilustración y educación en España. La ilustración constituyó un movimiento de amplia significación política, económica, social, cultural y cómo no educativa, cuyos principios y proyecciones marcaron el inicio de la sociedad moderna.

Los trabajos presentados al Coloquio se organizaron en función de tres núcleos temáticos tal como se recoge en las actas. El primero, bajo la rúbrica «Pensamiento Educativo», concentra comunicaciones sobre autores, prensa, movimientos, historiografía, métodos, etc., en general el desarrollo de aspectos teóricos sobre distintos ámbitos de la educación en tiempos ilustrados.

El segundo bloque, referido a la «Política educativa», recibe una serie de comunicaciones que van desde la reforma de los colegios mayores, aportación pedagógica de las Sociedades Económicas de Amigos del País..., pasando por la reforma universitaria, educación de la mujer, en definitiva, un variado espectro temático cuyo denominador común viene marcado por la utilización documental o referencia a la normativa político-administrativa de la educación en sus distintas modalidades y marcos geográficos e institucionales.

Un tercer y último apartado recoge los trabajos referidos especialmente al ámbito de la práctica escolar en sus múltiples variantes, aglutinados bajo el epígrafe titulado «Instituciones y Fundaciones Educativas». El estudio de las escuelas de primeras letras, de diseño y dibujo, populares, el de los maestros, aspectos organizativos en diferentes niveles, etc., son, entre otros, algunos de los temas recibidos y debatidos en la tercera sección del encuentro profesional.

Para terminar una breve apreciación personal y es el hecho de que los Coloquios de Historia de la Educación constituyen encuentros y reuniones de los especialistas en la materia, que desde una óptica metodológica variada e interdisciplinar están sometiendo a revisión crítica no sólo la historiografía pedagógica al uso sino también el pasado escolar, cultural, educativo e instructivo de la sociedad española.

Leoncio Vega Gil

Cronos: *Historia de España (3º de B.U.P.), Libro del profesor* (Salamanca, ICE de la Universidad de Salamanca, 1984) 727 pp.

— *Cuaderno de clase, Historia de España (3º de B.U.P.)* (Salamanca, ICE de la Universidad de Salamanca, 1984) 157 pp.

Debemos empezar diciendo que el trabajo, que presentamos aquí, ha recibido el «Premio Nacional de Investigación Educativa Giner de los Ríos». A mi entender, con todos los merecimientos. Bajo el nombre de «Grupo Cronos» está un equipo de profesores de Historia de Enseñanzas Medias, compuesto por Jesús Baigorri, Guillermo Castán, Raimundo Cuesta, Manuel F. Cuadrado, Félix Gómez y Ramón J. López. Esta obra unitaria se presenta en dos volúmenes de diferente tamaño y formato: el libro del profesor (formato convencional) y el libro o cuaderno del alumno (tamaño folio). Ambos tomos se ofertan como materiales de trabajo con los que, profesor y alumnos, deben «construir», en este caso, la Historia de España. Estas características materiales y formales del trabajo nos introducen en una de sus propiedades más interesantes: su dinamismo historiográfico y didáctico, frente a la historia escolástica de museo

y la enseñanza estática y memorística al uso.

A la historia, más que cualquier otra cosa, debe interesarle la descripción y comprensión del dinamismo, del cambio de las formaciones sociales, de sus estructuras, de sus instituciones, de sus mentalidades, etc., en continuado movimiento y construcción. Este dinamismo progresivo y constructivo de la realidad histórica del pasado debe asimismo impregnar las concepciones epistemológicas y las actitudes científicas de todo historiador y, lo que aquí especialmente nos interesa, las actitudes metodológicas y didácticas de todo docente de la historia. Con otras palabras, la enseñanza de la historia debe participar de una manera lógica del dinamismo intrínseco de la Historia y de las paralelas actitudes exigibles al historiador. De otro modo, la historiografía y su enseñanza se tornaran tediosas e ineficaces por incoherentes, entre otras razones. Esto, efectivamente, no ocurriría al profesor de Historia de España de 3º de B.U.P. que siga las orientaciones históricas y metodológicas que se indican al comienzo del libro del profesor y de cada una de las 8 unidades didácticas que presenta y que a la vez utilice los materiales que reúnen e indican.

No se trata, pues, de un libro hecho, sino de un libro en construcción, como el tipo de historia de la que son partidarios sus autores. Esto es coherente y sugerente, además de poco común en el mundo de los textos de bachillerato. El mismo soporte editorial y formal, en que se ha publicado esta obra, favorece esta perspectiva y me parece un acierto. Exigirá a sus autores y usuarios una prosecución de la búsqueda, un continuado perfeccionamiento, que sería deseable tuviera todo el profesorado en general. «Nuestra elección de materiales no tiene la pretensión de ser definitiva», nos di-

cen. Esta provisionalidad eurística y formal es sin duda una de las cualidades educativas de este trabajo. Se trata de unos libros con los que y en los que trabajar, y que no son obstáculo para que simultáneamente sean unos libros en los que aprender, tanto el profesor como el alumno. Estamos, por tanto, ante unos libros abiertos, pero por ello exigentes y desazonantes para profesores perezosos y apolillados. No creemos que, por ello, lleguen a difundirse «in extenso». Tanto *el libro del profesor* como *el cuaderno de clase* son materiales instrumentales con los que, profesor, por un lado, y alumno, por otro, reciben una cierta información y orientaciones de búsqueda y trabajo con las que, con ayuda de otros materiales y libros de consulta, conseguir los objetivos de conocimiento, habilidades y actitudes pretendidos. Se precisará contar en la clase con una biblioteca básica de consulta y algunos otros materiales de apoyo, como pueden ser unos mapas o un proyector de diapositivas, si viene al caso. Esto que pudiera en algún caso crear problemas de dotación en las aulas, desde el punto de vista pedagógico inducirá al activismo investigador y docente. Ambos trabajos están fundamentalmente constituidos por una selección de fuentes y textos de diversos autores ordenados de una manera tan trabada que con frecuencia parece un discurso sucesivo de un mismo autor. No obstante, esto no siempre se logra. A veces se pierde la continuidad y sucesividad de la información. Claro que, también es verdad, los autores no pretenden esos objetivos e incluso pudiera ser discutible tamaña pretensión. El profesor con sus conocimientos más amplios para sí y con sus explicaciones para los alumnos conseguirán entender la sucesión cohesiva de la historia. Vuelvo a repetir, más que un discurso histórico sucesivo, se trata de una orien-

tación didáctica y crítica de la Historia de España, es más un instrumento que un texto de contenidos. Los textos que se muestran son estímulos y materiales con los que profesores y alumnos hagan suya la Historia de España. Con alguna frecuencia el profesor se verá obligado a completar y ampliar las referencias y a ayudar a realizar las síntesis finales cohesivas y sucesivas en su desarrollo y en el tiempo. Quizás hubiera sido útil que en el *cuaderno de la clase* se hubiera mostrado alguna de estas síntesis (con los aspectos fundamentales, pensando incluso en la posible retención), aunque sólo fuera como ejemplo, pero también es pertinente decir que esto puede ser una de las tareas, útiles didácticamente, que puede hacer el profesor con el alumno o sólo el alumno.

En relación con la cuestión de los textos, quisiera hacer alguna observación más, por si pudiera ser útil en una segunda edición. La diferencia entre textos-fuente y textos-comentario, pudiera en algún caso no ser clara para el alumno y, lo que es más importante, podría inducirle a una similar valoración, dada su igual presentación. Podría, acaso, haberse hecho alguna diferenciación tipográfica: recuadros, diferente letra, fotocopia de originales o algo por el estilo. En este sentido, quizá también habría que decir que hubiera sido sin duda interesante haber incluido fotocopias de fuentes, de documentos originales con su transcripción, si procede (sólo se hace en la unidad VIII), que hubieran dado una idea cabal de los materiales sobre los que realmente se construye la historiografía. El tema de las fuentes, a mi entender, no queda debida y suficientemente tratado, ni en las orientaciones didácticas ni en la presentación de los materiales. No se acaban de ver con claridad los criterios de selección de los textos para el libro del alumno en relación con los del

libro del profesor, a no ser la mayor brevedad de aquéllos. En este mismo ámbito, no acabo tampoco de entender, el por qué de la repetición, aunque sea reducida, de los textos del libro del alumno en el libro del profesor, cuando se entiende que el profesor tendrá también un ejemplar. De no ser así, con poner alguna indicación tipográfica, hubiera sido suficiente y se habría abaratado la edición.

En relación con la presentación formal del cuaderno de clase, me parece la adecuada, aunque quizá hubiera resultado más útil y pertinente haberlo editado como un cuaderno o libreta de hojas sueltas, en forma de carpeta a la que el alumno iría añadiendo sus anotaciones, sus síntesis, explicaciones, fuentes, recortes, fotografías buscadas, comentarios, etc. Entiéndase que todas estas indicaciones en nada desmerecen la excelente aportación de esta obra doble. Nacen de la ilusión de querer colaborar, de alguna manera, en el perfeccionamiento de la idea y de la realización progresiva del trabajo iniciado.

Pero, volvamos para acabar a algunas referencias a las orientaciones teóricas, epistemológicas y críticas de la obra. En primer lugar, debemos decir que se sienten deudores del «materialismo histórico». En efecto, no son nada proclives a las posiciones positivistas y analíticas en relación con la historia, como tampoco lo son del materialismo vulgar o del economicismo burdo. Se encuentran cómodos en una concepción globalista y dialéctica de la historia, para la que las visiones de conjunto de los procesos históricos son más importantes que los hechos y las coyunturas. Y todo esto se nota en las orientaciones y estructuración de las ocho grandes unidades didácticas, en las que insertan toda la Historia de España, en la periodización y en la misma selección de los autores y sus textos. Es una opción legítima y llena

de razones, ya que esta historiografía en sus diversas formas, pero sobre todo en sus formas más críticas, ha sido especialmente fecunda en los últimos tiempos. Estamos también ante una historia felizmente desmitificadora de la típica historiografía reciente. Se abandona la utilización ideológica de los típicos patrioterros. Sagunto, Numancia, Reyes Católicos, la unidad nacional, etc. Hay una clara intencionalidad por evitar aquella *historia rerum gestarum* o *historia regum gothorum*. La que se hace especialmente palpable en unidades didácticas como la III. Alguna vez, durante la lectura de la obra, nos hemos preguntado si en 3º de B.U.P. la exclusión de hechos políticos y referencias personales no haría perder eficacia didáctica al discurso histórico e incluso, si ésto, siquiera fuera historiológico. Sea de ello lo que fuere, aquí se ha optado preferentemente, aunque no exclusivamente, más por una historia de procesos que por una de hechos y personas. Claro, que esto no se puede decir de igual modo de todas las unidades didácticas, pues, evidentemente, a pesar de existir una concepción y orientación unitarias en toda la obra, existen diferencias en las unidades. A partir de la unidad III, prescindiendo de las unidades I y II que me parecen las más flojas, hasta la unidad VI se da una mayor unidad de orientación. La unidad VI aparece ya más clásica e historicista. En relación con este asunto y no sin cierta ironía, que espero me excusen y permitan, a veces me ha dado la impresión de que el protagonismo de los personajes de las historias clásicas convencionales, que hasta muy recientemente hemos soportado, era sustituido aquí por el protagonismo de los historiadores, sean Vigil, Mangas, Anes, Martín Rodríguez, Artola, Fontana, etc., de la misma forma que, y sigo con la ironía, se capta un cierto hegemonismo medievalista de Es-

cuela Salmantina, que proyecta el modelo feudal «tardío» hasta el mismo siglo XVIII, lo que, dígame en su descargo, no deja de tener seguidores y razones históricas de orden socioeconómico. ¿El tratamiento, demasiado breve y no debidamente justificado, de la España musulmana debe entenderse en esta perspectiva?

En fin, resulta realmente gratificante encontrarse ante trabajos tan positivos y progresivos como el del que aquí hablamos. Se asumen en un todo el rigor científico del hacer historiográfico y la labor, la acción y la investigación didáctica. Para los pedagogos que hacemos Historia de la Educación es una meta a imitar.

Mi felicitación a este grupo de investigadores y docentes y al ICE de la Universidad de Salamanca que mentó y apoyó estos trabajos. Esta es la orientación que debiera tomar una positiva labor de formación del profesorado.

José Ortega Esteban

Dorado Soto, M. A.: *El pensamiento educativo de la Institución Marnista* (Valencia, Nau llibres, 1984) 261 pp.

A lo largo del siglo XIX se producen importantes movimientos de fundaciones en el ámbito educativo, con una afinidad esencial basada en torno a la formación cristiana. La consulta histórica de la concepción de estos movimientos, así como de las importantes repercusiones teóricas y prácticas que comportan —en unos momentos históricos especialmente conflictivos— para el sistema educativo resulta imprescindible y relevante a fin de articular la historia de la educación contemporánea.

La obra que presentamos, como se refleja en su introducción, constituye un estudio analítico sobre el

pensamiento pedagógico que inspira la labor educativa de Marcelino Champagnat (1789-1840), fundador de la Institución Marista (1817).

En su contenido, tras diseñar brevemente el marco histórico-social donde nace la Institución Marista, recorta la figura y la obra de Champagnat desde diferentes ángulos, realizando una interpretación pormenorizada de sus principios pedagógicos, su concepción educativa e implicaciones didácticas, para terminar con un interesante capítulo donde confronta las líneas básicas de pensamiento educativo marista con el horizonte pedagógico de nuestro tiempo.

Aunque la actitud fenomenológica seguida por la autora como técnica metodológica tiene sus aspectos positivos —visión proyectiva, mayor poder analítico, descripción situacional-pedagógica adecuada—, en nuestra opinión, ocasiona, como contrapartida, la dispersión de aspectos tales como el análisis de las luchas por el poder escolar, el examen de las relaciones y controversias de la Institución Marista con los postulados críticos que se suscitan en esta época desde diferentes movimientos y corrientes pedagógicas, así como los mecanismos de muy variado signo implicados en la génesis y desarrollo de la institución, aspectos más vinculados a las explicaciones histórico-sociales.

Nos encontramos ante una investigación monográfica, en su día tesis doctoral y hoy profundizada, con una problemática que en sus aspectos cronológicos, formales y personales queda perfectamente recogida, documentada y elaborada, contribuyendo, en este sentido, a esclarecer las coordenadas de la Institución Marista y la concepción pedagógica de su fundador, enriqueciendo, en definitiva, la historiografía de la educación contemporánea.

Alfredo Jiménez Eguizábal

Echeverría, Lamberto de: *Presentación de la Universidad de Salamanca* (Salamanca, Caja de Ahorros de Salamanca, 1984) 174 pp.

Dos tareas prioritarias son las que debe desempeñar todo profesor universitario que se precie de tal, la de investigar-descubrir y la de enseñar-transmitir-divulgar. Conjugar ambas funciones con rigor, honestidad y sabiduría no resulta fácil ni suele ser frecuente.

La Universidad de Salamanca ha tenido la suerte de encontrar unidas en una misma persona, un ya maduro profesor, la posibilidad de enriquecer la ya extensa (pero inacabada) lista de investigadores sobre la más antigua, y una de las más prestigiosas, Universidad española, al tiempo que también se ha significado como el más relevante de los divulgadores de su trayectoria histórica y actual, al menos en las últimas décadas.

Ya en sus monografías anteriores (*Historiografía de la Universidad de Salamanca*, 1966; *Nuevas páginas de historia universitaria salmantina*, 1968; *La Universidad de Salamanca al correr de los siglos*, 1970; *De oratoria universitaria salmantina*, 1977), y en su periódica presencia en la prensa con sus «Páginas universitarias», don Lamberto de Echeverría ha dado sobradas muestras de querer y saber hacer sobre la Universidad de Salamanca.

No vamos a cometer la osadía de descubrir a nadie la valía del autor en esta parcela de su tarea científica y divulgadora. Pero lo cierto es que ahora, tal vez mejor que nunca, don Lamberto ha sabido encontrar los jalones, los puntos álgidos de la Universidad salmantina, y los presenta al gran público y a la propia comunidad científica de los historiadores de la educación. Además, lo hace con gracia, agilidad de escritor avezado, e

incorporando recursos gráficos y didácticos de plena actualidad.

No hay que buscar en la obra que reseñamos grandes y novedosas contribuciones sobre la Universidad, ni de carácter documental, ni de interpretaciones divergentes a las actualmente admitidas. No es este el objetivo del trabajo ni tampoco podría esperarse otra cosa teniendo presente la actual posición del autor en la vida académica y personal.

José María Hernández Díaz

Escolano Benito, A.: *Cuestiones de historia social de la educación y otros estudios* (Salamanca, ICE de la Universidad de Salamanca, 1984) 132 pp.

Bajo este título se incluyen algunos de los múltiples trabajos y reflexiones que el profesor Escolano viene realizando sobre y desde la historia del pensamiento y de la educación acerca de la problemática educativa actual y de un futuro próximo. El fuerte componente de creatividad que se respira en ambas dimensiones le permite despegarse de posiciones excesivamente ancladas en dogmas históricos o presentistas para arribar a un ámbito más abierto, crítico y plural.

Varios de los temas aquí recogidos se encontraban dispersos en otras publicaciones; alguno permanecía inédito. En concreto, este documento histórico-prospectivo consta de los siguientes capítulos: *Economía de la Ilustración. El origen de la escuela técnica moderna en España; Las escuelas de diseño y dibujo y la renovación de las artes industriales en la segunda mitad del siglo XVIII; Notas sobre la enseñanza de la economía política en el primer tercio del s. XIX; Municipalidad y educación. Reflexiones desde la historia y la educación comparada; Educación y pluralismo*

ideológico; Qué educación y qué profesor en la España de los ochenta: para qué futuro educamos.

La distancia temática y temporal de las cuestiones desarrolladas no impide, sin embargo, para que una lectura «continuada y abstracta» de este documento resulte muy indicativa acerca de los objetivos, carácter y funciones que la educación ha cumplido y debe cumplir en momentos históricos tan distintos y distantes, lo cual añade a esta obra un especial interés no sólo para historiadores y estudiosos de la educación sino para todos aquellos preocupados en diseñar y preparar un futuro más libre e innovador.

Angel G. del Dujo

Escolano, A. (Coord.): *Diccionario de Ciencias de la Educación. Historia de la Educación, I y II* (Madrid, Anaya, 1984-85) 194 y 394 pp.

Es conocida la importancia que un diccionario especializado guarda para la ciencia, en favor del principiante y del estudioso experimentado. Es siempre una ayuda inestimable en el trabajo diario, para consultar un dato concreto o para lograr una primera aproximación a un concepto, autor o corriente determinada. Las voces que conforman un diccionario, las aportaciones bibliográficas que incluyen resultan imprescindibles.

En la historia de la educación española no han proliferado los diccionarios hasta estos últimos años, y nunca con la organización con que se presenta el reseñado. Es indudable la función que desempeñaron en su día obras como la de Mariano Carderera (1854), una de las pioneras y más representativas, o el diccionario coordinado por Luis Sánchez Sarto (1936), tan poco difundido por condicionantes ajenos a la propia pedagogía y valía de la obra. Ahora se realiza un esfuer-

zo científico y editorial de altura con la progresiva aparición de los 10 volúmenes que forman toda la obra que edita Anaya.

Al área de historia de la educación se dedican dos volúmenes que abarcan de la Antigüedad a la Ilustración, el primero de ellos, y la educación contemporánea, el segundo. Ambos han sido expresamente dirigidos por el profesor Escolano, y en ellos han participado un buen número de prestigiosos profesores y especialistas de la historia de la educación en España y el extranjero, con preferencia al ámbito hispanoamericano. En el primero se incluye una importante introducción general del coordinador fijando, de manera sintética y con perspectiva actual, los elementos nucleares de la historiografía pedagógica en el mundo y en España, relaciones entre historia e historia de la educación, y la investigación histórico-educativa (proceso, método y fuentes). En el segundo, de forma menos extensa, se plantean los temas de escolarización y sociedad, y educación y discurso pedagógico en cuanto ejes fundamentales que orientan la pedagogía y práctica educativa contemporáneas.

Condicionadas a su importancia y proyección histórica, las voces guardan una mayor o menor amplitud, según los casos. Pero puede afirmarse que nada sustantivo ha quedado obviado, que la orientación es actualizada en la metodología utilizada, y se advierte pluralidad ideológica entre los autores, aunque preferenciando aquéllos que guardan mayor sincronía con las expresiones ideológicas dominantes en la España de los 80, procedentes además de la totalidad de Universidades del país. Al menos no son sólo los de siempre.

En síntesis, estamos ante dos obras colectivas, necesarias, útiles y de calidad, que han de ser forzosamente

consultadas por estudiantes que se acerquen a la historia de la educación, y por los investigadores ya curtidos. Se agradece también el esfuerzo editorial de presentación cuidada e independiente de otras materias pedagógicas que sólo va a beneficiar a la historia de la educación.

José María Hernández Díaz

Esteban Mateo, León; Lázaro Lorente, Luis Miguel: *La Universidad Popular de Valencia*. Cuadernos del Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación; Serie Minor, 2 (Universidad de Valencia, 1985) 127 pp.

El libro que reseñamos ahora, segundo de la nueva Serie Minor que edita el Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación de la Universidad de Valencia, como señalan sus autores, «no pretende sino contribuir al proceso de recuperación de una práctica docente, comprometida con la realidad social del devenir histórico en que la tocó vivir: la Universidad Popular de Blasco Ibáñez y los nuevos planteamientos y realizaciones de la F.U.E., durante la II República en Valencia». Es un trabajo pionero, en la medida que aborda un tema escasamente explorado, fuera de algunas referencias puntuales en determinadas obras.

El trabajo se estructura sobre cuatro partes plenamente diferenciadas pero interdependientes. En la primera, como introducción, se aborda de manera general el estudio de las distintas actitudes y planteamientos que frente a la educación popular florecen en la Restauración. La segunda parte, más amplia, estudia la postura y realizaciones de la burguesía española en el terreno de la educación popular. Y se hace a tres niveles: burguesía conservadora; burguesía liberal,

analizando con detalle el papel de la Extensión Universitaria, especialmente en Valencia, y burguesía republicana.

En la tercera parte se historia el nacimiento de la Universidad Popular de Valencia, que por primera vez en España funda en 1903 el escritor y político republicano Vicente Blasco Ibáñez. Una institución «popular», interclasista en su práctica, que está claramente inspirada en las experiencias que por esas mismas fechas se realizan en Francia, dentro de un amplio movimiento de acercamiento de los intelectuales al pueblo. Minuciosamente se recoge y valora la acogida que la iniciativa tiene en la prensa local de las distintas tendencias políticas. Se estudian las actividades de la Universidad Popular en su primer año de funcionamiento, y se avanza una hipótesis arriesgada, pero con muchos visos de verosimilitud, acerca de las posibles causas que influyeron en el prematuro cese de actividades de la recién creada institución. Finalmente, se recoge la actividad irregular de la Universidad Popular blasquista entre 1906 y 1928.

El libro termina con una cuarta parte dedicada al estudio de la Universidad Popular que durante la II República pone en marcha la F.U.E., y que viene a continuar una arraigada tradición, pero que enfrenta sus tareas con unos planteamientos sustancialmente distintos, como probablemente no podía ser de otra forma, en ese momento, alejados en buena medida de las intenciones motivadoras que tuvo el blasquismo en su momento. Los nuevos gestores de la experiencia, procuraron que desde un principio esto estuviese claro, y así lo hacían saber en la prensa: «La Universidad Popular F.U.E., quiere que sus cursillos tengan carácter realmente popular, por esto sus clases estarán dedicadas al proletariado, no "especialmente", sino

"exclusivamente"; es decir, que la matrícula estará registrada de manera que no pueda asistir a estas clases más que el elemento obrero».

Para terminar, no queremos dejar de destacar la importancia que tiene la aparición de este libro, que confirma plenamente la validez y relieve de la línea de trabajo en historia local de la educación, iniciada ya hace tiempo por el Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación de la Universidad de Valencia. Área de trabajo a la que recomendaba, no hace mucho tiempo, «prestar una atención especial», el órgano de la Sección de Historia de la Educación de la Sociedad Española de Pedagogía.

Rosa Calatayud Soler

Esteban Mateo, León; Mayordomo Pérez, Alejandro: *El Instituto-Escuela de Valencia (1932-1939). Una experiencia de renovación pedagógica*. Cuadernos del Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación; Serie Minor, n. 1 (Universidad de Valencia, 1984) 85 pp.

El Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación de la Universidad de Valencia, tiene desde el año 1974 un vehículo privilegiado de expresión y proyección exterior de su labor docente e investigadora, en la publicación de sus *Cuadernos*, doce hasta el momento. Con el libro que ahora presentamos nace una nueva serie de Cuadernos del Departamento, la Minor, sin abandonar la Maior. El objetivo que persigue la serie ahora iniciada, es dar tratamiento a «temas nucleares» de Historia de la Educación y de la Educación Comparada «con preferencia del área geográfica valenciana; más, ciertamente, no en aras de exclusividad». La diferencia entre una y otra serie queda

marcada, solamente, en la extensión en número de páginas que tendrá cada libro, menor en la nueva serie.

El tema elegido para inaugurar la Serie Minor, es —como se señala en la presentación de la obra— «una de las experiencias pedagógicas más apasionadas de la Segunda Enseñanza en nuestro país: el Instituto-Escuela». Ensayo pedagógico basado en el espíritu que anima los principios educativos de la Institución Libre de Enseñanza, puesto en marcha en Madrid en 1918 y que, especialmente, en la II República tendría un desarrollo cuantitativo y cualitativo más amplio, con su implantación en varias ciudades del país. El estudio detallado del creado en Valencia, es el objeto central de esta obra de los profesores Esteban y Mayordomo.

Se estructura el libro sobre cuatro capítulos y unas consideraciones finales. Se empieza por historiar el nacimiento del Instituto-Escuela en el marco de una práctica clara de reforma educativa que enlazará con la decidida política educativa innovadora que se instaura en 1931. El rico ambiente cultural y pedagógico que tiene Valencia en esas fechas es presentado en sus reales dimensiones, en la medida en que bien puede considerarse como positivamente favorecedor de la aparición en la ciudad del Instituto-Escuela. Por último, se nos presenta puntual y documentadamente cuál fue la verdadera dimensión de ese ensayo pedagógico, analizando para ellos los objetivos y organización del centro; los planteamientos educativos que informan su creación y el profesorado que pasó por sus aulas durante el tiempo que permanece en funcionamiento.

La importancia que tiene la aparición del libro es puesta de manifiesto, claramente, por sus autores en sus consideraciones finales: «Cuando en la actualidad tanto se habla de renovación pedagógica el ejemplo del Insti-

tuto-Escuela de Valencia adquiere mayor relieve y vigencia. Algunos de los problemas que hoy todavía tratamos de superar encontraron allí respuesta o ensayo, y algunos de los temas que también hoy se airean como bandera de reivindicación o esfuerzo sirvieron por aquellos años como principios informadores de sus experiencias». Se trata pues, de difundir el estudio e información de experiencias pedagógicas pretéritas que surgen en un momento dado de la historia de nuestro país y cuyo conocimiento, por su valor y vigencia presentes en muchos aspectos, resulta ineludible para todos aquellos que se preocupan bien por el conocimiento de la Historia de renovación lo más amplia posible de la actual realidad educativa.

Irene Palacio Lis

Fernández Soria, J. M.: *Educación y Cultura en la guerra civil (España, 1936-39)* (Valencia, Nau Llibres, 1984) 311 pp.

La educación y la cultura durante la última guerra civil de España, en su vertiente de estudio, constituye en sí mismo uno de los más atractivos fenómenos para la investigación histórico-educativa contemporánea. Supone, al mismo tiempo, un auténtico esfuerzo por afrontar la analítica de un tema, caracterizado por una dimensión compleja, en virtud de las especiales circunstancias de que se rodea.

La bibliografía sobre la guerra civil ha sido abundante, quizá, como afirma G. Jackson, la más copiosa de cuantas se refieren a un período determinado de toda la historia de España. De esta manera, la obra del profesor Fernández Soria se suma a esta larga lista, pero desde una dimensión temática distinta: la educación y la cultura.

De la presente obra deben destacarse dos aciertos fundamentalmente:

1. La intención del autor de presentar su trabajo mediante un diseño y análisis global de conjunto en el tratamiento del fenómeno educativo, atendiendo a la realidad circundante de ambas zonas contendientes, y

2. el haber contribuido con su escrito a rellenar un espacio importante de la literatura histórica, dado el escaso número de obras que sobre esta temática concreta se han producido.

De otro lado, la obra no cierra el tema. Su lectura sugiere nuevas investigaciones; lo cual, no deja de ser un aspecto importante en cualquier libro.

Hubo efectivamente una política educacional y cultural en la guerra de España, como así lo manifiesta el autor, y es precisamente en el ámbito de lo cultural y educativo en donde la variable ideológica tiene su más clara expresión.

El protagonismo de los *dinamizadores culturales* que aparecen en la descripción y narración de la secuencia histórica de ese momento, ponen de evidencia la preparación y el fomento de una conciencia común colectiva, que no solamente contribuya a justificar los actos derivados del enfrentamiento, sino que además preparen el terreno de la identificación con el «nuevo orden social» pretendido.

Cultura y cambio social son dos conceptos que se encuentran en este contexto asociado. La acción pedagógica y la acción ideológica se yuxtaponen y, como medidas, todo lo que contribuya a crear una conciencia en el conjunto del grupo capaz de responder solidaria, espontánea o disciplinariamente, aún en situaciones de alarmante conflicto y contradicciones. Es así como se puede llegar a comprender la presencia de una inmensa plataforma de actividad cultural, diseñada

para el momento beligerante en el que se sitúa.

Desde la aparición de las primeras manifestaciones, de modificación y reorganización de los servicios de enseñanza, en el verano del 36, la continuidad en la política de subvenciones para construcciones escolares mantenidas por el M. I. P. en la zona republicana, la depuración del personal no afecto a la ideología dominante, la creación de instituciones encargadas de la atención y protección a la infancia, la proliferación de ensayos educativos, la organización de milicias o servicios para la difusión de la cultura o atención en los frentes, como es el caso del denominado *Cuerpo de Milicias de la Cultura* en la zona republicana o la *Delegación Nacional de Asistencia a Frentes y Hospitales* en la zona nacionalista, etc., van perfilando el discurso cultural de la guerra.

En este contexto el profesor, el intelectual o el maestro en especial, adquieren una considerable significación. Su papel como modulador pedagógico-ideológico responde en contenido y en actitud a la escuela del momento. Una escuela beligerante y que además es expresión de los valores que *el Poder* pretende, desde una u otra parte, implantar en el tejido social. Fernández Soria, así lo manifiesta cuando afirma que «la escuela y el proceso de culturización es utilizado por unos y por otros como un mecanismo más de transmisión de poder». Pero la actividad e influencia de la cultura diseñada para este espacio y tiempo de la historia, tiene además una vertiente propagandística. En este sentido, la obra nos presenta la *acción educativa* ejercida por los «mass-media», el cine, la prensa, la radio, la cartelística, el teatro o la literatura.

Es posible apreciar con todo ello dos aspectos diferentes de dos concepciones del mundo distintas. Y cómo la cultura y la educación son motivos

de instrumentalización en función del cuadro de valores que las orientan.

«Todo demuestra que se han enfrentado dos concepciones de la vida, dos concepciones económicas, dos concepciones de la cultura», decía Pablo Cortés en 1937, la tradición y el inmovilismo de un lado y la innovación y el dinamismo por otro.

Pese a todo, ambos sectores desarrollan un importante despliegue de actividad como queda demostrado en este libro.

La obra está organizada en tres partes. Las dos primeras mantienen el mismo esquema de análisis, posibilitando de esta manera, aunque no de manera estricta, la comparación. En este sentido, la primera parte del libro está destinada a la España republicana de la guerra, la segunda a la España nacionalista y en la tercera se aborda y plantea un ensayo de interpretación del fenómeno cultural y educativo en conjunto.

En la primera parte, el autor contempla a lo largo de ocho capítulos los aspectos básicos de la enseñanza institucionalizada desde los estudios primarios a la Universidad; las medidas adoptadas para proteger a la infancia; la acción cultural y alfabética desarrollada en los frentes y en la retaguardia por los Milicianos de Cultura y las Brigadas volantes respectivamente; la actividad de instituciones y organizaciones como *Cultura Popular*, las *Universidades Populares*, los *Clubs de Educación del ejército* y *Altavoz del Frente*.

Otra de sus atenciones se fija sobre la educación anarquista y la labor desarrollada por los Ateneos Libertarios; el Bachillerato confederal; los estudios superiores; la formación del maestro; el fenómeno «colectivizador» y otros detalles de naturaleza cultural del pensamiento anarquista.

Sus últimos capítulos los dedica a

los intelectuales republicanos, su presencia y compromiso en la guerra; la exposición de la vertiente educativo-cultural de los «mass-media» y otras iniciativas culturales en torno a la enseñanza musical, el Instituto de Estudios valencianos, la FENEC, etc.

En la parte dedicada a la España nacional, menos amplia que la primera, repasa segmentos similares de la enseñanza institucionalizada que se reorganiza; el desarrollo de programas de acción para la asistencia educativo-cultural en frentes y hospitales; la formación de juventudes; el papel de la Sección Femenina en la formación de la mujer; la educación del obrero mediante la «Organización Hispana Circumlabor»; la labor de los intelectuales y la acción ejercida por la prensa, el cine, la cartelística o la poesía.

En síntesis la obra nos presenta una realidad de la historia que, al margen del enfrentamiento belicista de esos años, aparece nutrida de comportamientos de diversa significación social, entre los cuales la tarea cultural y la educación de un pueblo adquieren una posición relevante y de interés en el decurso de los acontecimientos.

José Nieto Trinidad

Ferreira Gomes, Joaquim: *Relatórios do Conselho Superior de Instrução Publica (1844-1859)* (Coimbra, Centro de Psicopedagogia da Universidade de Coimbra, 1985) 303 pp.

El trabajo que reseñamos del profesor portugués J. Ferreira se inscribe en toda una trayectoria orientada a poner de manifiesto los aspectos más sobresalientes del sistema escolar de Portugal desde perspectivas comparativas e históricas. Sus monografías publicadas, y la solidez de algunas de ellas, así lo evidencian, al tiempo que

desempeñan un papel de primer orden en la construcción de marcos de interpretación del desarrollo educativo portugués y europeo.

El caso particular de esta obra, *Relatórios*, se inserta de forma particular en esa responsabilidad asumida que todo historiador tiene de sacar a la luz fuentes inéditas, y de relevancia para los temas de estudio. Es ésta una de esas tareas a veces ingrata y deslucida que, sin embargo, resultan indispensables para generar investigaciones posteriores al servir de apoyo y difusión material para los estudiosos noveles o avezados.

Los *Relatórios do Conselho Superior de Instrução Publica* nos adentran en el conocimiento de uno de esos organismos que se piensan y crean como refuerzos de las reformas educativas. Ya en el diseño realizado por Pombal se advertía la conveniencia de establecer en Portugal una institución semejante. Por lo tanto, tenemos en las manos un elenco documental que nos ayuda a comprender mejor el desarrollo y la configuración del sistema educativo portugués.

No obstante, estos *Relatórios* van a adolecer de una pretendida e imposible «objetividad». Es decir, el hecho de que el autor haya eludido comentarios críticos a cada uno de ellos en sus años de referencia, el haberse ceñido a la pura transcripción documental (consideramos esta labor en sí misma importante), recuerda concepciones históricas teñidas de positivismo. Sin duda, un mayor entronque con los problemas más sustantivos y las personas más significativas de la época, todo ello inserto en una breve aproximación contextual al sistema escolar y a la sociedad portuguesa del tercio central del XIX, habría conseguido mejorar esta obra y darle profundidad.

José María Hernández Díaz

García Garrido, José Luis: *Sistemas educativos de hoy* (Madrid, Editorial Dykinson, 1984) 700 pp.

Es ya tópico, y no por ello menos cierto, decir que los españoles somos un tanto reacios a lo extranjero, que en general desconocemos y que por ello despreciamos. Machado, que tanto conociera y amara a Castilla, decía de los labriegos castellanos: «Desprecian cuanto ignoran». Quizá éste dicho pueda aplicarse incluso a muchos hombres de letras y ciencias hispanos. Evidentemente, éste no es el caso del profesor García Garrido, que, en la obra que presentamos, nos informa de una manera crítica y rigurosa acerca de los sistemas educativos de Alemania, Inglaterra, Francia, U.S.A. y la U.R.S.S. Este trabajo supone la continuación lógica del libro *Educación Comparada. Fundamentos y problemas* (Madrid, Dykinson), que publicara el mismo autor en 1982. En este primer libro se estudiaban las bases epistemológicas y metodológicas de la Educación Comparada y aquí, en *Sistemas educativos de hoy*, se implementan prácticamente aquellas teorizaciones.

El análisis, nada frío ni convencional, huyendo de lo formal y traspasando inteligentemente el dato, lo que lo hace profundo e interesante, se descanta por los cinco países ya dichos, los cuales, a juicio del autor del libro, «han protagonizado las acciones educativas de mayor envergadura a lo largo de la era industrial». La elección, pues, se fundamenta en la «representatividad», al margen de otros criterios como los políticos, económicos o de protagonismo, aunque puedan, en este caso, ser coincidentes. Los cinco países son sometidos a un mismo esquema de análisis: 1) contexto histórico, social y político; 2) Génesis y evolución del sistema escolar; 3) Estructura administrativa e institu-

cional del sistema escolar; 4) Problemas y perspectivas. De este esquema de análisis, se zafa el estudio del «sistema educativo español en perspectiva internacional». La inclusión del estudio de nuestro sistema educativo la justifica sobre todo «por el hecho de haber estado subrepticamente presente en el análisis de todos los demás a través de la concreta mentalidad del autor» y para someterlo a contraste con otros sistemas. Los apartados 4 de cada uno de los análisis, esto es, los referentes a «Problemas y perspectivas», que se adentran, más que los restantes capítulos, en las interpretaciones, valoraciones y críticas de cada uno de los sistemas, me parecen los más lógicos e interesantes. El profesor García Garrido, sin perder el rigor científico ni la metodología comparativista, la ha transcendido.

Al margen de las consideraciones de la excelente calidad estructural y metodológica de la obra, resulta difícil para mí juzgar acerca de la objetividad de la información, descripción, crítica y valoración de su aportación, ya que para emitir un juicio preciso habría que estar a la altura del autor en cuanto al conocimiento de los sistemas escolares de los diversos países, lo que no es mi caso. De cualquier modo, y refiriéndome a los países, cuya sociedad y sistemas educativos me son más conocidos, el alemán y el francés, por este orden, debo decir que el autor está realmente bien informado y que sus críticas y valoraciones las juzgo correctas y certeras. Claro es, todo ello desde mi peculiar punto de vista. El largo trabajo del profesor G. Garrido, sus muchos viajes de estudios, su larga trayectoria internacional, amén de otras cualidades y circunstancias de todos conocidas, como, no es la menos pertinente, su notable conocimiento de idiomas, nos deben hacer suponer fundamentalmente un no menor conocimiento de la

realidad socio-educativa del resto de los países estudiados. En relación con el estudio sobre España, fundamentalmente descriptivo, el lector español podrá juzgar, mas creo poder decir que es una acotada y certera síntesis para uso útil de propios y extraños, aunque en algunos aspectos no está exenta de cierto pesimismo, que creemos «coyuntural».

El libro va haciendo una continuada referencia a términos y conceptos en las lenguas originales, completándose esta labor con un precioso glosario de nombres al final de la obra. Estos términos son más «entendidos» que simplemente traducidos, con lo que es obviada la clásica traición de toda traducción.

Muchas otras cualidades de esta obra habría que glosar y no es para mí la menos significativa la del talante abierto y liberal con que el trabajo ha sido realizado, propiedad que, al margen de ser un elemento clave de todo estudio comparativista, se sitúa lejos yo de la cerrazón, del casticismo y la xenofobia, que ha campeado con demasiada frecuencia y pervivencia en nuestra cultura y educación.

Es mi deseo y esperanza que esta obra abra escuela y deja estela.

José Ortega Esteban

Guibert Navaz, M.^a E.: *Historia de la Escuela Normal de Navarra (1831-1931)* (Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1983) 327 pp.

La historia de las instituciones encargadas de la formación de los maestros es paralela a la de la estructuración y desarrollo de los sistemas nacionales de educación, en el proceso de institucionalización de la «maquinaria escolar», por lo que se refiere al nivel primario y obligatorio.

El asentamiento definitivo de la

sociedad clasista y económicamente capitalista e industrial desencadenó diversos fenómenos educativos de largo alcance como el caracterizado por el fuerte crecimiento de las demandas sociales de escolarización a las que ya no podían responder las viejas fórmulas pedagógicas, cual la formación empírica, gremial y reducida del maestro. Los marcos institucionales de nueva planta, que vendrán a llenar ese vacío educativo y social, acometiendo de forma sistemática la cualificación pedagógica de los contingentes docentes que los tiempos exigen, serán definidos por las Escuelas Normales.

Sin embargo, sólo desde fechas recientes los especialistas dedicados al cultivo intelectual y profesional de la historia de la educación hemos considerado significativa la contribución didáctica, social y pedagógica que la historia de las Normales puede proporcionar a la sociedad y especialmente al *corpus* disciplinar de la Pedagogía.

En este sentido, la obra que reseñamos constituye una aportación documental al campo historiográfico de la educación; centrada en el esclarecimiento del pasado pedagógico de una Normal, la de Navarra, abarcando el espacio cronológico comprendido por un siglo y exponiendo su doble modalidad de masculina y femenina.

La estructuración orgánica del trabajo comprende tres grandes bloques temáticos. En el primero se repasan los antecedentes y la formación de maestros/as previa la incorporación de la institución a la normativa general. En el segundo grupo se incluye tanto la intrahistoria material y pedagógica cuanto las relaciones institucionales, administrativas y educativas con entidades locales, escolares, proyecciones exteriores así como la conexión con la escuela práctica aneja a la Normal en la que los alumnos normalistas ponen a prueba el bagaje pedagógico

adquirido en el centro Normal. Un tercer bloque incluye un extracto seleccionado de apéndices documentales manuscritos e impresos que completan la base documental que apoya, junto con otros elementos, el trabajo de investigación llevado a cabo por la profesora Guibert.

Ahora bien, la lectura detenida de la obra nos conduce a la delimitación de un perfil tal vez enmarcado por las coordenadas político-administrativas, intrahistóricas y pedagógicas que quizás podría ser cotejado con el modelo normalista emanado de la colectividad social que a su vez constituye el núcleo receptor de los productos educativos formados y conformados en las Normales; amplificación que no deja de ser una posible vía complementaria de investigación, pero que en modo alguno merma el esfuerzo científico-pedagógico que el trabajo supone y no dudamos de su contribución al *corpus* disciplinar de la historia de la educación.

Leoncio Vega Gil

Hurtado Rodríguez, F.: *Salamanca en el siglo XVIII. La Salamanca que conoció Jovellanos* (Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1985) 131 pp.

La situación de la Universidad española durante buena parte del siglo XVIII era caótica. Los aires ilustrados aún no habían podido renovar el ambiente decadente que se arrastraba desde el siglo XVII. La absoluta ineptitud del profesorado, el absentismo generalizado, el descenso vertiginoso del número de estudiantes, la proliferación innecesaria y perniciosa de universidades menores y colegios mayores, el atraso en los planes de estudio y en los métodos de investigación, etc., eran algunas de las lacras de la más representativa de nuestras universidades.

No será hasta la última década del siglo cuando, en palabras de Quintana en la Universidad de Salamanca «empezaba ya a formarse aquella escuela de literatura, de filosofía y de buen gusto que desarraigó de pronto el ceño desabrido y gótico de los estudios escolásticos y abrió la puerta a lo que brillaba a la sazón en toda Europa».

En este contexto se sitúa la obra que presentamos. Su autor nos da noticia de los sucesivos viajes que el excepcional Melchor de Jovellanos, enviado por el Consejo, realizara a Salamanca con una misión principal entre todas, la de auscultar a la Universidad enferma, diagnosticar la etiología de sus males y proponer al gobierno las medidas que la remediaran de una muerte segura.

A través de sus páginas el lector va a ir encontrando unos breves, pero medidos, datos biográficos de uno de los hombres ilustrados del siglo XVIII que más luchó por la cultura, convencido de que la Universidad y la instrucción popular serían las palancas que elevarían a España. También quedan recogidas las líneas maestras del Reglamento y Plan de estudios con los que dotó al Colegio de la Orden Militar de Calatrava, primer ensayo de lo que debería ser una Universidad moderna, considerado como lo mejor que desde el siglo XVI hasta entonces se había hecho para dignificar los estudios universitarios.

Este afán renovador se manifiesta, asimismo, en el apoyo decidido que prestó al sabio e ilustrado obispo Antonio Tavira para que fuese «el gran Bossuet de nuestra Sorbona», pues estaba convencido de que debería de ser la de Salamanca la primera Universidad en despertar y la que arrastraría a las demás a los nuevos métodos empíricos de la observación y experimentación, relegando a segundo

plano las disciplinas meramente especulativas para dar paso a las ciencias útiles, que serían la base del progreso y bienestar de nuestro pueblo.

Además de la obra de Jovellanos en Salamanca, el autor nos da multitud de datos de la vida cotidiana de la ciudad y de una parte de la provincia, de su toponimia, de la escuela poética y de otros muchos aspectos que va entresacando de la obra de este polifacético reformador ilustrado.

Nos encontramos, en suma, ante un trabajo de tipo monográfico que habrá de ser tenido en cuenta para una futura historia de la Universidad de Salamanca.

Juan Francisco Cerezo Manrique

Leonarduzzi, Alessandro: *Scuola e società in Spagna dalla seconda república alla Costituzione del 1978* (Udine, Chiandetti Editore, 1984) 317 pp.

Todos conocemos la importancia y significación de la historiografía sobre la historia general de España hecha por extranjeros. Poco a poco, aquí y allá, va interesando la historia de la educación española fuera de nuestras fronteras. Conforme vayamos conociendo estas aportaciones, las iremos dando a conocer desde la revista. Con ello, pretendemos abrir nuevas perspectivas y horizontes.

Inicialmente el autor pretendía ilustrar al lector italiano en relación con las circunstancias y reformas que rodearon a la *Ley General de Educación de 1970*. Mas, la necesidad de contextualizar ese inicial trabajo le llevaron a ampliar hacia atrás y hacia adelante sus conocimientos, resultando el libro que aquí presentamos. El «regresus» contextualizador le llevó hasta el contexto rápido de otra magna ley de educación, la de *Moyano (1857)*, deteniéndose sobre todo en

la época de la segunda república. El «progresus» alcanza hasta 1984 y la discusión, todavía no acabada, de la ya famosa LODE. La génesis de su trabajo no debe ser olvidada a la hora de la comprensión del mismo. Lo que realmente ha interesado a Leonarduzzi ha sido el cambio experimentado en la educación española con motivo de la «Ley Villar Palasí». El recuerdo histórico de la «Ley Moyano», no es circunstancial, sino sintomático. Lo legal-institucional es el campo ambiental, del trabajo historiográfico del autor.

Si lo que realmente importa en historiografía es el estudio del cambio, parece bastante claro que las mutaciones legal-institucionales, por su conexión más inmediata con la marcha política y social de un pueblo, son las que más evidencian esos cambios. Lo cual no es obstáculo para que Alessandro Leonarduzzi de vez en cuando, aunque siempre de una manera sintética y tangencial, se refiera a los pedagogos españoles más relevantes y sus ideas.

Al margen de esas iniciales intenciones del autor, y quizá atrapado también por el interés de la empresa y sus primeros hallazgos, el caso es que el contexto inicial se convirtió en un texto de 150 páginas y el posterior de 100, convirtiéndose definitivamente en un libro perfectamente trabado desde el punto de vista historiográfico, dentro de la perspectiva de la historia social. Esta perspectiva es la que realmente conduce al autor a construir el libro como queda.

El trabajo trasciende los límites de un informe para el público italiano, constituyendo una aportación historiográfica relativa a un período de nuestra reciente historia de la educación, todavía no muy estudiado en España. La cercanía de los hechos en este caso está contrarrestada por la geográfica y personal. Esto hace el

libro más interesante y objetivante desde el punto de vista historiográfico. No sería nada malo que el ejemplo de Leonarduzzi cundiera y que nuestra historia más reciente empezara a ser construida desde el exterior. Ellos pueden aliviar el pudor historiográfico de la cercanía personal y temporal y no pocos prejuicios y desconsideraciones hacia la significación e importancia de lo realizado en España.

Desde una posición crítica, progresiva, equilibrada y juiciosa, siempre respetuosa con las personas y las instituciones, el profesor Leonarduzzi ha logrado esclarecer de una forma sintética la historia reciente de la educación española.

La ayuda informativa, que Leonarduzzi agradece, de nuestros compañeros Julio Ruiz Berrio, Buenaventura Delgado y J. M. Pallezo, son una garantía más del rigor de este trabajo.

José Ortega Esteban

Miclescu, Maria: *Bildungsreform in Spanien 1970 - 1980* (Weinheim, Beltz Verlag, 1982) 217 pp.

Este libro de Miclescu, investigadora del «Deutsches Institut für Internationale Pädagogische Forschung» (Instituto de Pedagogía Comparada) de la Universidad de Frankfurt/Main, que dirige el profesor W. Mitter, habla de las reformas educativas españolas del intervalo temporal que va de 1970 a 1980.

No se trata de un libro estrictamente histórico cuanto de un informe ponderado y sistemático, hecho más con técnica comparativista que histórica. Sin embargo, su demarcación temporal y la selección de fuentes y materiales de apoyo, legislación, datos cuantitativos, etc., lo hacen una síntesis interesante historiográficamente.

Comienza con un análisis de la

política, planteamientos y reformas de lo que la autora llama «Era de Franco», comenta, más adelante, las posiciones críticas y objetivos de las reformas reflejadas en el Libro Blanco y plasmadas en la Ley General de Educación de 1970; centrándose después en la descripción general del sistema educativo español en todas sus dimensiones y apartados hasta 1980.

La documentación fundamental que utiliza es generalmente la oficial: legislación, Informes de Ministerios, estadísticas oficiales, pero no faltan otras referencias: Diez Hochleitner, Tusquets, Alonso Hinojal, Benavent, entre otros.

El interés del libro para nosotros estriba sobre todo en el posible aseptismo crítico que supone una visión de nuestra historia reciente desde un departamento de una universidad alemana.

Reconoce el progreso de democratización y modernización educativa logrado en España en el período estudiado.

José Ortega Esteban

Ministerio de Educación y Ciencia:
Historia de la Educación en España (Madrid, Servicio de Publicaciones, 1982) t. III, 399 pp.

Este tercer volumen de la *Historia de la Educación en España: textos y documentos*, sigue a los dos primeros publicados en 1979. De los volúmenes publicados no se deduce que tengan que publicarse un cuarto y aún un quinto volumen, aunque así parece suponerse.

El tercer volumen se ocupa del período que transcurre entre la Restauración y la II República (1874-1931).

En él Manuel de Puelles Benítez

selecciona una serie de textos y documentos haciendo un estudio preliminar. En éste, en la línea de buen tino a que nos tiene acostumbrados, aunque siempre pecando de la misma brevedad, traza a grandes rasgos las coordenadas política e ideológica en que se mueve la educación en España.

Lo divide en tres partes: *Estudio preliminar*, *Sección de legislación* y *Sección de documentación*.

La selección de textos legales contiene veintidós disposiciones legales (generalmente, Reales decretos) comprendidos en el arco cronológico que media entre 1874 y 1928. La selección documental ofrece una decena de textos importantes de Gumersindo Azcárate, P. Manjón, Costa, Macías Picavea, Manuel B. Cossío, Romanones, Francisco Ferrer Guardia, Partido Socialista Obrero Español e Institución Libre de Enseñanza.

En conjunto el volumen ofrece una riqueza de textos que andaban dispersos y que son imprescindibles a la hora de exponer y sobre todo de enjuiciar, desde el punto de vista educativo, la salida política dada a la educación en la Restauración y en el período que media entre ella y la II República.

Una observación general hay que hacer a la selección de Puelles Benítez. Por una parte, presenta los textos legales que enfrentan dos líneas ideológicas opuestas, y para citar el ejemplo cumbre del período, baste pensar en el binomio Orovio-Albareda. Al primero lo califica —(no sé si ciertamente o no)— como «el representante del sector más intransigente de la Iglesia española» (p. 15). Por otra parte, complementa los textos con documentos de grandes personalidades, entre las que no falta el P. Manjón. Pero ésta no es una línea coherente de enfocar la cuestión. A mi modo de ver a la legislación (provenga de un

integrista católico o de un liberal) del Estado hay que oponer la legislación de la Iglesia o, al menos, de sus representantes cualificados u oficiales. Y los documentos de ilustres liberales hay que completarlos con documentos de la línea opuesta, llamada integrista. Creo que los términos correctos de oposición son Iglesia-Estado y liberalismo-integrismo.

El tratamiento ideológico de la Historia de la Educación en España no se acabará de clarificar, si los autores hoy más importantes, entre los que descuella Puelles Benítez, no delimitan debidamente los campos.

Esperemos que la *Revista de Educación* prosiga su importante publicación, regalándonos con algunos volúmenes más.

Vicente Faubell

Monés i Pujol Busquets, J.: *La llengua a l'escola (1714-1939)* (Barcelona, Barcanova, 1984).

Era de esperar que del profundo conocimiento que de la realidad educativa catalana tiene Jordi Monés, saliese una obra que enfrentase la revisión sistemática del hecho de la colonización lingüística-cultural operada en la escuela y en la sociedad catalana, por obra de la centralización emprendida en otros momentos históricos por la monarquía española.

Su extenso y riguroso estudio pretende mostrar la evolución histórica en el terreno de la lengua escolar, por medio de las diversas manifestaciones del poder político, económico y social, represivas o persuasivas según los casos, y, como contrapartida la actitud de resistencia pasiva o activa del pueblo catalán frente a la política de asimilación lingüística.

En base a un procedimiento de estudio genético-estructural se pasa re-

visión a un fenómeno cultural presente también en otras áreas del Estado, cuyo estudio ayudará a comprender las reivindicaciones cultural-lingüísticas de la hora presente.

Presenta una interesante recopilación documental y legislativa y viene a enriquecer el ya denso número de publicaciones de historia de la educación en Cataluña.

Antón Costa Rico

Noguera Arrón, J.: *La Escuela Normal de Tarragona (1843-1931). Cien años de la vida de una Escuela Normal* (Barcelona, Universidad, 1984) 236 pp.

No constituye una práctica habitual y generalizada el hecho de que los colectivos docentes indaguen en torno de los componentes históricos y actuales que informan el devenir de las entidades institucionales a las que pertenecen.

Ahora bien, el trabajo de investigación histórico-pedagógica centrado en las instituciones dedicadas a la formación de los maestros parece constituirse en excepción a la regla general. Constatamos que desde hace unos años se ha impulsado y despertado la inquietud por recuperar el entramado social, político y pedagógico que ha orientado el desarrollo histórico de estos centros formativos. Actitud constructiva y enriquecedora no sólo para el campo disciplinar de la historia social de la educación, sino también por su aportación a la sociedad en general al proporcionar claves históricas y líneas de fuerza que pueden informar sobre las decisiones y quehacer presentes.

En esta línea, el trabajo que presentamos constituye un esfuerzo notable por recuperar el pasado de la Normal de Tarragona, una de las más significativas dentro del movimiento

pedagógico normalista español propio del XIX.

La estructuración orgánica de la obra, desde una perspectiva cronológica y global, aborda dos grandes ciclos cuya frontera temporal se ubica en los años de entresiglos. Primeramente la autora se acerca al desarrollo genético de la Normal de maestros periodizando el ciclo en subfases, para lo cual parte de la estructuración temporal marcada por la historia general y a partir de ahí estudiar la vida normalista interna y externa. La Normal femenina, de aparición relativamente tardía, se recoge en un capítulo específico con una única etapa que abarca todo el XIX desde su apertura en 1862.

El segundo gran período es el referido al primer tercio del XX en el que el enfoque metodológico de análisis pedagógico utilizado estudia conjuntamente ambas modalidades de Normales.

El ciclo temático se cierra con un amplio y bien documentado elenco de apéndices en el que se recogen desde aspectos materiales puntuales hasta directores, profesorado y alumnos que circularon por ambos marcos institucionales formativos.

Finalmente apuntar que tal vez podría ser ampliado el estudio en el sentido de profundizar en la vertiente social que dialécticamente vincula los modelos normalistas con los socio-educativos de la formación del magisterio que reflejan la imagen que la mentalidad colectiva posee del engranaje normalista.

También cabe hacer una referencia especial a la utilización de técnicas metodológicas poco generalizadas y sin embargo de gran significación como es el caso de los testimonios vivos, por cuanto constituyen la memoria retrospectiva del pasado a la vez que se arroja ésta de elementos cronológicamente comparativos.

En definitiva, la monografía histórico-pedagógica reseñada viene a ser una aportación más en la línea de la construcción de una historia social y total de la educación que sólo podrá realizarse partiendo de múltiples investigaciones puntuales.

Leoncio Vega Gil

Pastor, M. I.: *La educación femenina en la postguerra (1939-1945). El caso de Mallorca* (Madrid, Ministerio de Cultura, 1984) 174 pp.

El papel desempeñado por la mujer en la postguerra española no ha sido suficientemente estudiado. Posiblemente, las consideraciones que pudieran haberse hecho sobre su condición de segundo orden, sus funciones subalternas y, en suma, su postración social han impedido el que haya sido objeto prioritario de la atención de los historiadores.

No obstante, en este contexto podría desarrollarse una línea de investigación que, incidiendo en esas características de la condición femenina, plantease como hipótesis de trabajo el hecho de que, precisamente, ese papel secundario de la mujer sería un elemento fundamental de consolidación del régimen, por cuanto supondría admitir en la familia, soporte fundamental del nuevo estado, una estructura jerárquica y autoritaria, y que, como consecuencia, sería necesario instrumentar un tipo de educación «especial» *ad hoc*, que contribuyese al mantenimiento de estos presupuestos políticos e ideológicos.

Dentro de esta óptica se enmarca el trabajo que presentamos, cuyo objetivo es hacer un análisis de los rasgos más significativos que caracterizan la educación femenina durante los primeros años de postguerra, 1939-1945, así como de los medios, institucionales y no institucionales, de los

que se sirvieron los estamentos detentadores del poder para el adoctrinamiento masivo de la población.

Por lo que respecta a su estructura orgánica, la obra consta de dos partes bien definidas. En la primera se presenta un análisis del aparato general de la educación femenina en la postguerra desde una triple vertiente: a) ideológica, intentando clarificar las bases políticas, sociales, económicas e ideológicas que dan soporte al modelo femenino que se pretende imponer; b) legislativa, con la descripción de las leyes y disposiciones educativas que inciden de manera especial en el campo de la educación femenina, y c) funcional, analizando la estructura organizativa y el campo de actividades de las Organizaciones representativas de la época: Sección Femenina de FET y de las JONS y Mujeres de Acción Católica.

La segunda parte se refiere al caso concreto de Mallorca y consta, a la vez, de dos grandes apartados. En el primero, se analiza la educación femenina desde la perspectiva institucional, describiendo los cambios que se producen en este terreno dentro del sistema educativo normal. El segundo apartado está dedicado al estudio de la labor realizada en Mallorca por las dos organizaciones femeninas antes reseñadas y comprende un detallado análisis de las actividades más relevantes desarrolladas entre los años 1939-1945.

A pesar de que la obra pudiera contener aspectos cuyo tratamiento no haya sido exhaustivo, la autora ha conseguido el objetivo de elaborar una visión de conjunto y clarificadora de las características que marcan la educación femenina de postguerra, así como de las interrelaciones entre este hecho educativo concreto y la situación política y económica del Estado.

Por ello mismo, se sugiere la continuación de nuevas investigaciones

sobre la historia de la educación de la mujer. En este sentido, la iniciativa de la autora y del Ministerio de Cultura, al concederle el premio nacional «María Espinosa», dentro de la modalidad de «Memorias de fin de carrera Universitaria Superior», merece ser aplaudida y continuada.

Juan Francisco Cerezo Manrique

Pensado Tomé, J. L.: *La Educación de la Juventud de Fray Martín Sarmiento*. Edición y estudio crítico (Santiago de Compostela, Servicio Central de Publicaciones de la Xunta de Galicia, 1984) 174 pp.

El catedrático José Luis Pensado, a no dudar el mejor conocedor del conjunto de la obra del P. Sarmiento, nos brinda en esta obra la edición crítica de un texto autógrafo, cerrado y no epistolar, escrito por Sarmiento, en 1768 a los 73 años de edad. Dicho texto había sido ya editado en el *Semanario Erudito* de A. Valladares de Sotomayor (T. XIX, Madrid 1798, pp. 167-256) bajo el título de «Discurso sobre el Método que debía guardarse en la Primera Educación de la Juventud».

En la presente edición, el profesor Pensado somete el texto a una severa crítica textual, dados los errores que la anterior edición contenía: «se ha venido trabajando —escribe Pensado— con los escritos de Sarmiento publicados en el *Semanario Erudito* sin el menor asomo de desconfianza, cuando hay muchos motivos para sustentarla».

La edición actual adopta un título (*Tratado de la Educación de la Juventud*) más sintético y avalado por Sarmiento en su obra de los «Seiscientos Sesenta Pliegos». Se abre con un «Estudio Preliminar», continúa con el texto crítico, un apéndice, con un texto epistolar de Sarmiento fechado

en 1758, en el que se esboza el pensamiento central de la presente obra, y termina con un conjunto de índices de autores y obras, temático, de palabras, toponímico y de personas.

En el «Estudio Preliminar» nos advierte Pensado sobre algunos de los precisos rasgos de la obra: los textos autógrafos, su datación, rasgos personales de Sarmiento, ideario educativo y lingüístico, estilística y normas de la presente edición.

El texto *Tratado de la educación de la Juventud* se halla internamente estructurado en varias partes: «Preludio, Prólogo y Prefacio»; «Asumpto»; «Método», y «Divisiones de alfabeto latino, castellano y gallego», apareciendo en él, junto a algunos nuevos temas y modulaciones, otros ya presentes en diversos títulos de la amplia obra de Sarmiento, recogidos y editados por estudiosos de la talla de Angeles Galino, Viñas Cortegoso, Ogando Vázquez y el propio Pensado, entre otros.

La finalidad perseguida en el *Tratado de la educación de la Juventud* es la de mostrar un método y unas orientaciones precisas encaminadas al logro de una más racional educación de la niñez. Al cabo de su cumplimiento, el niño «ya estará en estado de estudiar por sí mismo y hacerse "autodidacta". Y éste es el fin que el maestro se ha de proponer para la enseñanza de la juventud». En la perspectiva de un desarrollo cultural posterior del «autodidactus», Sarmiento creará la figura arquetípica de «Alethophilo» (Veritatis amator), en su otra obra, también de 1768, *Onomástico Etimológico de la Lengua Gallega*.

El *Tratado* tiene un hermoso final: «Así quisiera yo, que se me hubiese enseñado a mí, desde la edad de los diez años; y hubiese ahorrado aver malvaratado el tiempo: y de aver echado a perder la memoria, el entendi-

miento y voluntad. Así lo siento, en San Martín de Madrid, y noviembre 8 de 1768».

La presente edición representa un paso bibliográfico más al servicio de la recuperación y conocimiento de la obra del P. Sarmiento y de sus escritos de temática educativa, en concreto, y por lo que a nosotros toca, por lo que es muy de agradecer. Como texto cerrado se hace preciso su estudio y valoración por parte de los historiadores de la educación.

Antón Costa Rico

Pérez White, Tomás: *La Escuela Universitaria de Béjar y los estudios de Ingeniería Técnica Industrial* (Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1985) 147 pp.

A quienes llevan alguna andadura en la investigación histórica educativa y, sobre todo, cuando se atiende a ámbitos geográficos de personal significación histórica e investigadora, les resulta muy grata la publicación de estudios relacionados con sus propios intereses. Este es el caso, para nosotros, del trabajo que reseñamos sobre la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales de Béjar.

La obra se estructura en torno a tres ejes, y se añaden anexos legislativos de interés. Lo histórico, lo actual y la proyección de una institución y una profesión configuran esta obra, de orientación fundamentalmente divulgativa, en la que prima, por encima de todo, la vertiente legislativa.

Si atendemos a los objetivos propuestos por el autor, puede que la obra cumpla su cometido, que no es otro que el de divulgar y sensibilizar. Ahora bien, la honestidad científica también nos obliga a entrar más en el tema, desde la perspectiva de la historia de la educación. Y, aquí, la-

mentamos escribirlo así, se ha desaprovechado un tema de investigación, porque no se hace historia de la educación. Lo que resulta es una muy deficiente aproximación histórica, con metodología muy atrasada, sin documentación expresa (no se incorpora ni una sola nota crítica en el texto), con fuertes lagunas temporales. De especial mención, por su ausencia, son los análisis comparativos con otros trabajos del resto de España, la inexistente consulta de la rica prensa bejarana y provincial, así como de los archivos municipal y provincial, mención al número de alumnos y otros aspectos relacionados con ellos, condiciones materiales y organización pedagógica del centro, profesorado, y más. No aparece valoración crítica de nada. Pura descripción en el mejor de los casos.

En definitiva, conviene considerar que, ni por asomo, se ha escrito aquí una historia medianamente seria de la institución educativa más importante de Béjar en toda su trayectoria, una de las más relevantes de la Universidad de Salamanca, y la única en el área de la aplicación técnica. La historia de la educación y de la técnica urgen trabajos más solventes, sin duda.

José María Hernández Díaz

Rodríguez de las Heras, A.: *Filiberto Villalobos. Su obra social y política (1900-1936)* (Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 1985) 331 pp.

Nos encontramos ante una excelente obra de y para la historia de la educación, aunque no lo aparente su título. Esta tesis doctoral, ligeramente adaptada, aborda una de las etapas históricas de la España actual, aún no suficientemente estudiada, desde el prisma social, político y cultural, teniendo como trasfondo una de sus

personalidades más relevantes, Filiberto Villalobos.

Desde el punto de vista técnico y científico es un trabajo sin apenas reparos. Tal vez un cierto distanciamiento del personaje hubiera favorecido toda su trama, pero, ¿sería posible de otra forma para un salmantino que ha vaciado de arriba hasta abajo los entresijos de un abundante archivo personal, que ha pasado horas en entrevistas directas con la familia de Villalobos? A los salmantinos nos cuesta ser distantes con Filiberto Villalobos, aún hoy, 33 años después de su muerte. Fue tanto lo que hizo por Salamanca, provincia y sus gentes, que resulta imposible no ser benignos. No obstante, no estamos aludiendo a que la obra esté transida de una fácil interpretación subjetivista.

En dos partes y nueve capítulos muy bien estructurados, Rodríguez de las Heras nos adentra a fondo en F. Villalobos como hombre político, con decididas opciones sociales y educativas. No sólo en cuanto Ministro de Instrucción Pública durante dos etapas de la II República en gabinetes reformistas (posiblemente el período más controvertido para el propio Villalobos), sino también desde su época de estudiante de medicina y líder estudiantil republicano dentro de la «Unión Escolar», propagandista febril en la prensa, escritor, médico con enorme preocupación hacia la sanidad infantil y escolar, concejal promotor de mejoras escolares y culturales, diputado provincial en la zona de Béjar y diputado a Cortes por Salamanca.

Estamos, pues, ante un trabajo de enorme relevancia para la historia de la educación española y salmantina, especialmente ésta, de perfecta ejecución y calidad, que no puede pasar desapercibido para el historiador de la educación. Instamos a una detenida

lectura de esta investigación, porque es de las que enseñan.

José María Hernández Díaz

Rosales López, C. (Coordinador): *O contexto socio-pedagoxico da acción instructiva en Galicia* (Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1984) 149 pp.

La adopción de un modelo autónomo y descentralizado en parte, tras casi dos siglos continuados —con algún paréntesis significativo, como las experiencias republicanas— de centralismo político-escolar, ha comportado un desarrollo especialmente rápido de los estudios regionales, debido a la necesidad de una utilización óptima del elemento espacio.

En esta línea, el trabajo que presentamos recoge y profundiza, precedidas por un estudio sobre los *factores sociales influyentes en la instrucción* (Carlos Rosales); seis valiosas investigaciones —*Educación rural e desenvolvemento en Galicia: unha aplicación do análise factorial na súa percepción e representación* (X. Antón Caride), *O ensino da agricultura na escola primaria* (Narciso de Gabriel), *Cambio e continuidade socioeducacional no medio rural galego estudio dun caso* (Vicente Peña), *La educación preescolar como atenuante de diferencias de origen social y de dificultades en el posterior aprendizaje* (Sol Ledo), *Preescolar na casa: un programa de educación preescolar no campo galego* (X. Luis Ferradás) y *O ensino da xeografía: algunhas reflexións* (Xesús Rodríguez)—, en su día Memorias de Licenciatura defendidas a lo largo de los últimos diez años, década coincidente con la génesis y desarrollo de los estudios de Ciencias de la Educación en la Universidad de Santiago.

Una obra con una afinidad esen-

cial basada en el estudio de aspectos específicos del contexto sociopedagógico gallego, cuyo contenido está confeccionado desde una dimensión metodológica rigurosa con una fuerte carga empírica.

En definitiva, la investigación contribuye a un mejor conocimiento de aspectos de muy variado signo de la realidad pedagógica gallega y proyecta nuevas fuentes para ulteriores estudios, especialmente en lo referente a las claves educativas y sociales imprescindibles para una congruente planificación educativa en un marco geográfico concreto.

Alfredo Jiménez Eguizábal

Sánchez Pascua, Felicidad: *El Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz en el siglo XIX (1845-1900)* (Badajoz, Departamento de Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial, 1985).

El libro que ahora presentamos supone parte de un trabajo más amplio llevado a cabo por la profesora Felicidad Sánchez Pascua sobre la segunda enseñanza en la provincia de Badajoz durante el siglo XIX.

Dos son las motivaciones que rigen todo el espíritu de la obra. Por un lado, el loable hecho de haber dedicado una investigación a una de las enseñanzas menos trabajada no sólo a nivel histórico, sino también desde el punto de vista de la planificación educativa actual. Por otro, la necesidad —muy patente por cierto en la moderna historiografía educativa— de iniciar estudios geográfico-locales muy parcelados, con el fin de lograr unas matizaciones de investigación más perfiladas y enriquecedoras, pero sin olvidar en ningún momento su incardinación en un contexto coyuntural y estructural más amplio.

Fruto precisamente de un afán de

contextualización es el primer capítulo del libro dedicado a la *Situación histórica de Badajoz y su provincia hacia 1945*, y que nos hubiera gustado que la autora hubiese unido al apartado de *Contexto histórico* general incluido en la Introducción. Ello hubiera favorecido una plasmación más clara y profunda de las líneas maestras e interrelacionales en que se desenvuelve el marco nacional, regional y local por ella estudiado. Más aún teniendo en cuenta la valiosa conclusión a la que la autora llega y en la que significa cómo el Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz —cuya Acta fundacional data de 13 de noviembre de 1845— «*nace y se desarrolla en unas condiciones históricas determinadas (económicas, culturales, legislativas) que se hacen patentes en la organización, disciplina, funcionamiento, nivel social del alumnado y cultural del profesorado... El triunfo de la revolución burguesa, con las nuevas clases sociales que emergen a consecuencia de ella, la paz que supuso el moderantismo y las leyes conducentes a impulsar el segundo nivel de enseñanza, se proyectarán en Badajoz, manifestándose en ... aspectos que arrojan luz sobre el Instituto de segunda enseñanza...*».

La conclusión anterior se encuentra fundamentada y documentada en sendos capítulos donde se estudia el origen y problemática fundacional del Instituto, la estadística del alumnado, incluso femenino, teniendo en cuenta variables como matrículas, tipos de enseñanza, extracción social y geográfica, y finalmente, la configuración ideológica y cultural de sus profesores escritores a través de estudios bibliométricos.

El libro en general nos parece una obra bien documentada —tanto en fuentes primarias como en bibliografía— y con una perspectiva muy acorde con la moderna historiografía edu-

cativa, sobre todo también por la novedad de la metodología bibliométrica que utiliza. Tal vez nos hubiera gustado leer esas partes que la autora ha suprimido por problemas de espacio. No obstante consideramos que con lo expuesto, se ofrece una visión suficientemente significativa del nacimiento y evolución del Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz durante el siglo XIX.

José Antonio Cieza García

Santolaria Sierra, Félix F.: *Reeducación social. La obra pedagógica de Josep Pedragosa* (Barcelona, Generalitat, Departament de Justícia, 1984) 307 pp.

Poco a poco la investigación histórica española va llegando a ámbitos de la educación hasta ahora olvidados, como es el caso de la educación especial y, más en concreto, de la educación especial de jóvenes «delincuentes». Esta progresiva labor va demostrando cómo en el período de entresiglos (XIX/XX), sobre todo en el primer tercio del XX, las contribuciones teóricas y prácticas de pedagogos españoles a la educación especial brillan a gran altura y contribuyen a lo que podemos llamar «edad de plata de la pedagogía española».

La obra que presentamos aquí, nacida de una tarea laboriosa y rigurosa de investigación directa de fuentes inéditas, contribuye a ese esclarecimiento de una manera notable.

El trabajo del profesor Santolaria, siguiendo un feliz hacer historiográfico, que ya conocemos por otros trabajos del Departamento de Historia de la Educación de la Universidad de Barcelona, dirigidos por el profesor Buenaventura Delgado, parte de un estudio monográfico de un personaje, en este caso el de Josep Pedragosa, presentando el panorama educativo de un período en sus diversos contextos

relacionales: nacional, catalán y de un sector regional de la educación, en este caso el de la «reeducación» social. Si el personaje y su obra son significativos y la investigación es rigurosa y profunda, como es el caso, el producto historiográfico, a pesar de los peligros de toda historia relato, se zafa del historicismo historiográfico, apareciendo la monografía como una punta del iceberg de la realidad socio-educativa del momento. Creo que esta es la manera más acertada de realizar estos trabajos imprescindibles.

Santolaria procede en líneas generales del siguiente modo: entra directamente en el tema de la reeducación social en sus circunstancias históricas nacionales en general y de Barcelona en particular. De resultas de lo cual, aparece una contextualización social global y específica. Se describe el terreno social y educativo en sus relaciones teóricas, personales e institucionales en el que el personaje cobra sentido y profundidad y establecida la ambientación del lienzo se delinea trazo a trazo la figura, sus obras institucionales y se presenta su pensamiento como una posible oferta que pueda iluminar la práctica pedagógica actual.

El libro en efecto es una contribución historiográfica, pero también un libro útil para todos los educadores del campo que describe. Sinceramente, habiéndome dedicado parcialmente a este tipo de educación especial, habiendo escrito un libro y diversos trabajos sobre esta materia, como sabéis, he quedado realmente sorprendido de los plantamientos organizativos, institucionales y pedagógicos de Pedragosa, constatando cómo muchos mediterráneos habían sido ya descubiertos y navegados en nuestros pagos. La pericia historiográfica de Santolaria y su buen castellano, han hecho el resto.

Esperemos que cunda el ejemplo y se siga investigando en este campo

de la historia de la educación española. Muchos otros personajes e instituciones, una importante parte de los cuales aparecen relacionados con la obra, persona y pedagogía de Pedragosa, Albó, Armengol, Juderías, Cuello Calón, Tolosa Latour, etc., precisan de estudios y monografías como la reseñada. No debe ser olvidado que esta educación especial conecta especialmente con el entramado social base de un pueblo. Es la historia de los hombres y de la educación sin historia aparente, que a mi entender muestra la llaga más real de esa historia y es un indicador de la calidad y significación de la educación y pedagogía del momento histórico.

José Ortega Esteban

Sureda, B.: *Pablo Montesino: Liberalismo y educación en España* (Palma de Mallorca, Prensa Universitaria, 1984) 212 pp.

El fenómeno de aislacionismo y escasa atención, que, por parte de la historiografía, pudieran haber sufrido las personalidades y los movimientos pedagógicos de la primera mitad del siglo XIX de indudable influencia educativa en nuestra historia contemporánea, en favor del krausoinstitucionismo, parecen estar remitiendo.

Una prueba de ello, junto a otras que no hacen, ahora, al caso, es el trabajo sobre Montesino, parte de su tesis doctoral acerca de los métodos educativos en la primera mitad del siglo XIX, que el profesor B. Sureda ha resuelto, felizmente, sacar a la luz. Sin duda, el insuficiente interés, solamente tres monografías merecen ser citadas por el autor, que había suscitado entre los historiadores P. Montesino, considerado, por otra parte, como una de las figuras clave de nuestra historia educativa y cuya obra, paradójicamente, no es conocida en profundidad, habla en favor del acierto y

oportunidad de la presente publicación.

Aquel es, precisamente, uno de sus objetivos centrales, esto es, el de dar a conocer a los estudiosos de los temas históricos y educativos una muestra representativa del pensamiento pedagógico de Montesino, vertido fundamentalmente en una serie de artículos que aparecieron en el Boletín Oficial de Instrucción Pública entre 1841 y 1846.

En efecto, en esta antología de textos se acometen los problemas centrales que componían un marco caótico de la situación educativa de la época. El lamentable estado y la necesidad de formación de los maestros, la reforma de las Escuelas Normales, la deplorable situación de la instrucción primaria, las escuelas de párvulos, la reforma de los métodos de enseñanza, los premios y castigos en las escuelas, la labor moralizante de éstas, etc., son abordados por Montesino con una gran dosis de realismo. Conocedor profundo de la situación educativa, liberal destacado e influyente en la esfera política de la instrucción llega a plantear soluciones con una perfecta simbiosis entre la teoría y la práctica.

Por otra parte, la selección de textos va precedida de un estudio de síntesis en el que se contextualizan el pensamiento y la obra de P. Montesino en el marco de las coordenadas pedagógicas y de la realidad educativa de la época. Todo ello contribuye a resaltar la importancia del conjunto del trabajo en la comprensión de un período educativo de nuestra historia.

Finalmente, nos resta acoger con alegría y con toda clase de parabienes la feliz iniciativa de este nuevo proyecto editorial que supone la colección «Historia de la Educación» y cuyo primer volumen es la obra de B. Sureda. Nuestra enhorabuena.

Juan Francisco Cerezo Manrique

Vilá Palá, C.; Bandrés Rey, L. M. (Coordin. y Dir.): *Diccionario Enciclopédico Escolapio*, vol. II; Biografías de escolapios (Salamanca, Edic. Calasancias, 1983) 589 pp.

Las Escuelas Pías hace ya muchos años (desde 1967) trabajan en un *Diccionario Enciclopédico Escolapio* (DENES).

El volumen II es el primero de los publicados, antes incluso que el I.

El objetivo de esta obra se centra en ofrecer una información sintética de lo que han realizado las Escuelas Pías desde que las fundara San José de Calasanz en 1597.

La obra es fruto de la colaboración de autores (escolapios o no) italianos, polacos, húngaros, austríacos, eslovacos, españoles y americanos y se publica en castellano (aunque ya existe publicada una traducción italiana de la parte de este volumen II referente a Liguria).

Este volumen II, como indica su subtítulo, está dedicado a las biografías de escolapios exclusivamente. En total son 1434 biografías, en las que, tras una breve exposición de la vida del autor, se anotan sus obras y la bibliografía en que se apoyan los datos aportados.

El texto está perfectamente cuidado bajo dos puntos de vista: uno formal, ya que la impresión es perfecta y otro, más profundo, en cuanto que en los juicios emitidos por los autores de los artículos (todos firmados) han sido siempre sobre elementos objetivos y excluyendo las adjetivaciones que supusieron algo más que la exclusiva objetivación de lo que se exponía.

Naturalmente, la mayoría de las biografías giran en torno a la educación.

Vicente Faubell

4. RELACION DE MEMORIAS DE LICENCIATURA DE HISTORIA DE LA EDUCACION PRESENTADAS EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS EN EL PERIODO 1984-85

- Aguilar Rodenas, C.: *La educación en Castellón a través de la prensa: 1868-1900*, Universidad de Valencia (dirigida por A. Mayordomo Pérez), 1984.
- Aranaz Jiménez, M.^a T.: *El Marqués de San Adrián. Su obra pedagógica*, Universidad de Navarra (dirigida por E. Mérida-Nicolich), 1985.
- Boyero González, B.: *La obra pedagógica de Lorenzo Hervás Panduro (1735-1809)*, Universidad de Salamanca (dirigida por A. Escolano Benito), 1984.
- Carreño Rivero, M.: *Las ideas pedagógicas de Antonio Machado*, Universidad Complutense-Madrid (dirigida por A. Martínez Navarro), 1984.
- Celada Perandones, P.: *El reformismo pedagógico de Gumersindo de Azcárate*, Universidad de Salamanca (dirigida por A. Escolano Benito), 1985.
- Cid Hernández, T. A.: *John Dewey y su innovación pedagógica*, Universidad Pontificia de Salamanca (dirigida por J. M. Pérez Martín), 1984.
- De la Cruz Boy, E.: *La educación en Chile (1970-1980)*, Universidad de Valencia (dirigida por J. M. Fernández Soria), 1985.
- García Muñoz, L. M.: *La formación profesional en España (1924-1936)*, Universidad Complutense-Madrid (dirigida por C. Labrador Herraiz), 1984.
- Gómez Pérez, A.: *Origen y desarrollo de la segunda enseñanza en Cáceres*, Universidad de Sevilla (dirigida por M.^a N. Gómez García), 1983.
- Lorenzo Roncero, M.^a del R.: *La educación femenina en el Siglo de Oro: Luis Vives y Fray Luis de León*, Universidad Pontificia de Salamanca (dirigida por V. Faubell), 1984.
- Llorente Gómez, M.: *La segunda enseñanza en las constituciones de 1845 y 1931*, Universidad Complutense-Madrid (dirigida por C. Labrador Herraiz), 1984.
- Merino Rodríguez, M.: *San Gregorio taumaturgo. Discurso de Agradecimiento a Orígenes. Contenido pedagógico*, Universidad de Navarra (dirigida por E. Redondo), 1985.
- Prieto Altamira, M.: *Política educativa de Rafael Altamira (1911-13)*, Universidad Pontificia de Salamanca (dirigida por V. Faubell), 1984.
- Quintana Viejo, R.: *La formación de maestros en España, 1900-1975. Planes de Estudio*, Universidad Complutense-Madrid (dirigida por C. Labrador Herraiz), 1984.
- Ramos Ruiz, M.^a I.: *Escolarización y sociedad en la provincia de Zamora en la segunda mitad del siglo XIX*, Universidad de Salamanca (dirigida por A. Escolano Benito), 1985.

- Rodríguez Martínez, A.: *La política educativa de la Segunda República a través de la "Revista de Pedagogía" (1931-1936)*, Universidad de Santiago (dirigida por H. Barreiro), 1984.
- Rodríguez Muñoz, V.: *El sistema nacional de enseñanza en Cuba*, Universidad Complutense-Madrid (dirigida por C. Labrador Herraiz), 1984.
- Rodríguez Pérez, P.: *Educación y sociedad en Zamora en la segunda mitad del XVIII*, Universidad de Salamanca (dirigida por A. Escolano Benito), 1984.
- Rosa Gálvez, J.: *El proceso de alfabetización en Alcantarilla en el tránsito del antiguo régimen al liberalismo (1760-1860)*, Universidad de Murcia (dirigida por A. Viñao Frago), 1985.
- Sagrado Alonso, E.: *Educación en la guerra civil. Contribución del Consejo local de cultura de Madrid*, Universidad de Salamanca (dirigida por J. M. Hernández Díaz), 1985.
- Sánchez Martín, A.: *La educación especial en Teruel y provincia: estudio histórico-descriptivo*, Universidad de Valencia (dirigida por L. Esteban Mateo), 1984.
- Sánchez Martín, F.: *Educación y cultura en Teruel durante la Restauración (1875-1900)*, Universidad de Valencia (dirigida por L. Esteban Mateo), 1984.
- Serra Pons, I.: *Presupuestos educativos de la pedagogía de Ricardo Mella*, Universidad de Valencia (dirigida por L. Esteban Mateo), 1984.
- Soto Arango, D. E.: *La influencia educativa de José Celestino Mutis en Nueva Granada en el siglo XVIII*, U.N.E.D. (dirigida por F. Gómez de Castro), 1984.
- Saura Calixto, J.: *Evolución histórica de las Escuelas Prácticas anejas a las Normales*, Universidad Complutense-Madrid (dirigida por C. Labrador Herraiz), 1984.
- Torne Hierro, M.^a A.: *Los estudios mercantiles en la Escuela de Comercio de Bilbao*, U.N.E.D. (dirigida por O. Negrín Fajardo), 1984.
- Torre González, M.^a J.: *Psicopedagogía del adolescente en la novelística de Miguel Delibes*, Universidad Pontificia de Salamanca (dirigida por J. A. Cabezas Sandoval), 1984.
- Vázquez Sanzo, M. I.: *Jovellanos y el Real Instituto Asturiano de Náutica y Mineralogía*, Universidad Pontificia de Salamanca (dirigida por V. Faubell), 1984.
- Villar Manteca, T.: *Educación, mentalidad social e ideología en la España de la Restauración. Estudio monográfico del Juanito de Parravicini*, Universidad de Salamanca (dirigida por A. Escolano Benito), 1985.

5. EXTRACTO DE TESIS DOCTORALES PRESENTADAS EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Ballarín Domingo, P.: *La Primera Enseñanza Pública y la Formación del Magisterio Almeriense en la Segunda parte del siglo XIX*, Universidad de Valencia (dirigida por L. Esteban Mateo), 1984.

Los objetivos que esta Tesis Doctoral pretende abordar, se resumen en el estudio de la primera enseñanza y de la formación del magisterio en Almería en la segunda mitad del siglo XIX. Reunir en un mismo ámbito de investigación ambas parcelas, queda justificado por la estrecha vinculación existente entre ambas, porque, de hecho, las Escuelas Normales surgen precisamente en este período, como una clara respuesta administrativa a la necesidad objetiva de extender en España la enseñanza primaria. La elección de un marco local, Almería, está condicionada por dos factores: hasta la fecha no se había realizado ningún estudio monográfico de cierta entidad sobre la problemática educativa de la provincia a nivel histórico, y se parte de una concepción metodológica de carácter general que considera los estudios locales como una importante contribución a la tarea de elaborar perspectivas generales de la situación histórico-educativa a nivel de todo el estado español.

Las conclusiones a las que la au-

tora llega con su trabajo son las siguientes:

1ª) La provincia de Almería es un ejemplo manifiesto de la inaplicación de la Ley Moyano, destacando la inasistencia escolar como una de las explicaciones inmediatas a la escasa evolución del analfabetismo en esta provincia.

2ª) La creación de la Escuela Normal de Maestros, de esta provincia, responderá a decisiones administrativas del poder central, consciente de la necesidad de formación de profesionales, lejos de la realidad local que demostró escaso o ningún interés hacia ella.

3ª) La Escuela Normal de Almería, alejada del carácter progresista e innovador que debió caracterizar a las primeras Normales, se centró en una escasa formación, de carácter moralizante e intelectualista, lejos de la profesionalización necesaria para potenciar una mejora sustancial de la primera enseñanza.

4ª) La incidencia de la creación de la Escuela Normal Provincial en la primera enseñanza, no es sensible en el período estudiado.

Fernández Pombo, A.: *El profesor en la sociedad española del siglo XIX*, Universidad Complutense-Madrid (dirigida por J. Ruiz Berrio), 1984.

García Pastor, C.: *La educación de los deficientes mentales: de sus orígenes a su institucionalización*, Universidad de Sevilla (dirigida por L. Esteban Mateo), 1984.

Lázaro Lorente, L. M.: *La Escuela Moderna de Valencia (1906-1914). Una alternativa de educación popular*, Universidad de Valencia (dirigida por L. Esteban Mateo), 1985.

Esta Tesis tiene como objetivo general contribuir a profundizar la información sobre las experiencias racionalistas realizadas en nuestro país. Una investigación centrada, de manera primordial, sobre la Escuela Moderna de Valencia, su nacimiento, conexiones, dirección y profesorado, planteamientos teórico-pedagógicos, realizaciones e importancia, a lo largo de un período cronológico bien concreto, 1906-1914. Al lado de este planteamiento central, se aborda también la expansión del racionalismo escolar en la ciudad de Valencia y, en general, en la Comunidad Valenciana. Las fuentes que han permitido llevar a cabo este trabajo, han sido las proporcionadas, a nivel local, por el Archivo Municipal, el de la Universidad, el de la Diputación Provincial, la Hemeroteca y Biblioteca Municipales, y las Bibliotecas Universitarias y del Ateneo Mercantil, y fuera de la ciudad por: el Archivo Histórico Nacional, la Biblioteca Nacional, y las Hemerotecas Municipal y Nacional de Madrid; el Instituto Municipal de Historia, la Biblioteca de Cataluña y la Pública Arús, de Barcelona; el Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (C.I.R.A.) de Ginebra y el International Instituut voor Sociale Geschiedenis (I.I.S.G.) de Amsterdam.

La Tesis se estructura en ocho capítulos, más las correspondientes conclusiones, bibliografías y epéndice do-

cumental. En el primero de ellos, se procede a realizar una amplia y minuciosa contextualización, presentándose, entre otros datos, por primera vez, la exacta situación de la realidad educativa de Valencia desde los inicios de la Restauración hasta 1914. En los siguientes capítulos, se historia el nacimiento, coyuntura que lo favoreció y primeros años de actividad de la Escuela Moderna de Valencia. Se esboza una biobibliografía de los dos directores de más relevancia que tuvo: Samuel Torner Viñallonga y José Casasola Salmerón, y se da cuenta del profesorado de la escuela en esos años, la creación, actividades y miembros de la Agrupación de Profesores Racionalistas. Después se estudia la práctica pedagógica concreta de la Escuela Moderna, en sus aspectos más significativos y relevantes: Reglamento, programas, horarios, didáctica, material escolar y libros de texto, exámenes, clases nocturnas, excursiones y Conferencias dominicales. Se analiza la labor editorial de la escuela, materializada en la puesta en la calle de las revistas *Humanidad Nueva*, *Escuela Moderna* y *Humanidad*. Se reseñan los cierres gubernativos que padece la Escuela Moderna entre 1909 y 1911, contemplados en el marco general del enfrentamiento clericalismo-anticlericalismo, sin el cual no alcanzan toda su significación. Finalmente, se muestra la importancia real que el racionalismo escolar tiene en la Comunidad Valenciana, puesta de manifiesto por la expansión que se produce tanto en la ciudad de Valencia, como fuera de ella, en el período de 1902 a 1914.

A lo largo de toda la Tesis queda claro que la Escuela Moderna de Valencia es una experiencia pedagógica que entronca con toda una tradición de educación obrera y popular, recogiendo muchos de sus planteamientos, desarrollándolos y acoplándolos a la determinada coyuntura socio-histórica

que la acoge y que es puesta en pie sobre la base de una rica experiencia escolar laica de origen librepensador-masónico, republicano y anarquista. Que es, sin duda, la más próxima, en todo, al modelo de escuela creado por Ferrer Guardia, la que más fielmente continua el camino iniciado por la Escuela Moderna de Barcelona, pero con la notable diferencia de que en Valencia, a pesar de los intentos reiterados por evitarlo, hay, cuando menos, constancia de la pervivencia de esta experiencia racionalista a lo largo de nada menos que dos décadas completas. La experiencia valenciana tiene en común con la barcelonesa, los siguientes aspectos destacables: a) idéntica concepción teórica y metodológica de la acción educativa, que se pretende superadora del inoperante e insuficiente laicismo escolar, manifestada, básicamente, en un programa común que practica la coeducación de sexos y clases, rechaza los exámenes y castigos, celebra conferencias dominicales, excursiones y paseos escolares, valora altamente la higiene escolar y, por último, igual preocupación permanente porque la escuela cuente con abundante y buen material escolar, y unos libros de texto concebidos como auxiliares del proyecto educativo a desarrollar, tanto a nivel ideológico como didáctico; b) ambas experiencias se convierten en modelo a imitar por otras escuelas del entorno pedagógico próximo, ejerciendo una influencia ideológica y pedagógica nada despreciable; c) la tarea de propaganda y difusión del racionalismo como alternativa escolar, es valorada, en ambos casos, como una actividad importante que hay que cuidar y potenciar, utilizando para ello como soporte, a parte de mítines y conferencias, la publicación periódica; d) tanto la Escuela Moderna de Valencia como la de Barcelona, cuenta con el profesorado de más alta competencia dentro de su es-

pecífica corriente escolar; e) el republicanismo local apoya las dos experiencias y colabora en gran medida a su estabilización y difusión y f) intensa relación de las dos Escuelas Modernas con las sociedades obreras locales, de cara a la creación de escuelas racionalistas genuinamente obreras.

Esencialmente, además de una mayor proyección temporal con respecto a la de Barcelona, la Escuela Moderna de Valencia se singulariza prácticamente en tres puntos bien concretos: a) el centro valenciano recibe subvenciones municipales proporcionadas por la mayoría republicana en el Ayuntamiento, mientras que el de Barcelona jamás lo hace, por estar Ferrer Guardia en oposición absoluta a tal proceder; b) la Escuela Moderna de Valencia atiende rápidamente la posibilidad de proporcionar a los adultos, en régimen de coeducación, enseñanza racionalista, siendo este un aspecto no abordado en Barcelona y c) frente a un probable carácter elitista de la Escuela Moderna de Barcelona, en el caso valenciano nos encontramos ante una escuela más popular en su clientela, ateniéndonos a la posibilidad de acceder a sus aulas las clases populares, en virtud de unas cuotas mensuales reducidas.

La experiencia escolar racionalista en Valencia y la Comunidad Valenciana, puede, pues, considerarse a tenor de todo lo mostrado en esta Tesis, como la más importante iniciativa educativa desarrollada en el ámbito de la educación de las clases populares en la primera década del siglo xx. Ensayo que, en buena medida, va a suponer un serio revulsivo para el anquilosado —teórica y prácticamente— laicismo escolar local que mantienen los republicanos.

López Torrijo, M.: *Labor educativa de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia (1776-*

1808), Universidad de Valencia (dirigida por L. Esteban Mateo), 1985.

La R.S.E.A.P. de Valencia es una excepción significativa dentro del movimiento centralizador y reformista que los Amigos del País llevan a cabo en España durante la última etapa de la Ilustración. Dicha diferenciación tiene una plasmación ejemplarizante en la labor educativa de esta institución en este su período inicial y más primigenio.

Identificar esta peculiaridad y explicar el trasfondo ideológico y social que lo sustenta es el primer objetivo de esta tesis. El segundo —auténtico tronco del trabajo— consiste en analizar y valorar el hacer de la Sociedad en el período indicado.

Dos son también las partes que, paralelamente, desarrollan estos planteamientos. La primera, dividida en tres capítulos, describe el marco contextualizador de la Valencia moderna en sus rasgos demográficos, económicos, sociales y educativos; revisa la génesis de las Económicas españolas, para deducir por contraste la excepcional peculiaridad de la Sociedad de Valencia, según se deduce del estudio de sus Estatutos, de la estructura social de los miembros y de finalidad de su esfuerzo económico.

La segunda estudia a lo largo de sus cuatro capítulos la teoría, organización, proyectos, realizaciones —tanto las institucionales, como las informales y estimuladoras— y repercusión de la actividad educativa de los Amigos del País de Valencia en todos los frentes que desarrolla: enseñanza elemental, formación profesional, beneficencia y enseñanzas media y superior.

Como resultado, queda matizada, a nivel estructural, la similitud de esta institución valenciana con el resto del movimiento nacional y sus dificultosa peculiaridad organizativa que

busca una mayor adaptación a las necesidades socio-económicas de la región y que tan poderosamente condicionaría su labor.

A pesar de su influencia, reducidamente local, la caracteriza como rasgo específico el peso que la burguesía ejerce en la vida de la Sociedad y que determina, en su pugna con los estamentos nobles y clericales, tres claras etapas en los 32 años estudiados.

Respecto a la educación, la Económica de Valencia comparte con sus homónimas nacionales una teleología ilustrada y unos modos elitistas y paternalista. Por contraposición, en la enseñanza elemental, sus afanes por lograr una escolarización absoluta, introducir una nueva metodología y extender a las niñas la enseñanza de primeras letras no cristalizan en una institucionalización y sólo se concretan en un fomento, estímulo y supervisión de la escolarización y perfeccionamiento de dichas enseñanzas. En los últimos años se propondría un plan novedoso basado en la creación de Juntas de Educación, escuelas de formación de maestros y nuevos planes de estudio.

Pero el auténtico esfuerzo —y a la vez nota definitoria de esta institución valenciana— viene representado por su preocupación por las enseñanzas profesionales. La alternancia de los intereses de los diversos grupos y testamentos dirigentes de la Economía dibuja, desde la declaración de los Estatutos hasta las más pequeñas realizaciones, una tendencia diferenciada en la educación de las distintas clases productoras. Mientras para los agricultores se plantea un modelo teorizante que tiende a aumentar la producción sin modificar la estructura social y económica, la enseñanza de los artesanos es complementaria de la reforma legal que se propugna para modificar sustancialmente los privilegios docentes y comerciales de aquellos.

Menor importancia tienen los intentos de educación de los estamentos extremos de la sociedad, que la tesis recoge en el análisis de la campaña de beneficencia orquestada para erradicar la mendicidad de las calles de Valencia, en un caso, y de los proyectos de formación de los «hijos nobles», en el segundo.

Manzano López, M.^a R.: *Aportación al estudio de los niños expósitos de Murcia en la centuria 1784-1884*, Universidad de Murcia (dirigida por J. Escámez Sánchez).

Muñoz Codina, M.^a R.: *La prensa pedagógica barcelonesa en el s. XIX*, Universidad Central de Barcelona (dirigida por A. Sanvisens Marfull), 1984.

Navarro Hinojosa, R.: *El plan de estudios de 1824 en la Universidad de Sevilla*, Universidad de Sevilla (dirigida por O. Gil Munilla), 1984.

Romero López, A.: *Andrés Manjón y la formación del carácter*, Universidad de Málaga (dirigida por M. Vico Monteoliva), 1985.

La Tesis presentada es el resultado de una larga investigación en torno a la figura, la doctrina y la obra de uno de los pedagogos más populares de finales del siglo pasado y principios del actual en la que, a la vista de los estudios sobre A. Manjón, completa una de las perspectivas que no había sido tenida en cuenta en investigaciones anteriores: la sistematización científica de la doctrina pedagógica de A. Manjón en relación con la formación del carácter.

El contenido de la tesis muestra una primera división bipartita: una parte histórica y otra doctrinal ana-

lítico-expositiva, en donde ambas se complementan y una cobra sentido en la otra. El propio título de la tesis: *Andrés Manjón y la formación del carácter*, es la expresión de este doble contenido que se bifurca en dos centros de interés: un primer centro de interés en torno a la persona, con sus componentes ambientales, y otro segundo, de mayor amplitud, en torno a la doctrina y el pensamiento del autor en base al tema central.

Teniendo en cuenta lo hasta aquí expuesto, el contenido de la tesis queda estructurado en tres partes:

La *primera* aborda el problema de *las raíces históricas del pensamiento educativo de A. Manjón*, por cuanto una valoración adecuada del pensamiento del autor conlleva el conocimiento del clima en el que éste se desarrolló y que constituye el primer motivo de inspiración y el condicionamiento más inmediato de sus posturas doctrinales.

En la *segunda parte* se estudian las *bases teórico-prácticas del pensamiento educativo de A. Manjón*, que constituye la base antropológica sostenida en la teoría educativa manjoniana y sus orientaciones prácticas en orden a la formación de hombres de carácter.

En cuanto a la *tercera parte*, contiene el *estudio de los conceptos de educación y pedagogía del carácter en A. Manjón*, y en ella se analiza el pensamiento educativo del autor en torno al tema central de la tesis: *la formación del carácter* a través del análisis de sus principales escritos y se realiza un examen detenido de los mismos, para terminar concluyendo un programa educativo para la formación del carácter y ofreciendo nuevas aportaciones sobre las fuentes de inspiración del pensamiento pedagógico de A. Manjón.

De acuerdo con cuanto queda ex-

puesto, y siguiendo los presupuestos metodológicos de toda investigación, se pone fin a este estudio anotando algunas de las metas conseguidas, de las cuales nos limitamos a señalar en este resumen sólo los aspectos más sobresalientes:

1.º Se demuestra que el «sema» educativo de la pedagogía manjoniana es la formación del carácter, comprobándose que la idea-clave de su doctrina educativa se centra en esta idea-madre que se atisba desde sus primeros escritos.

2.º Se ha confirmado y verificado que existe un programa con entidad propia sobre educación del carácter dentro de la pedagogía de A. Manjón, y que este programa descansa sobre tres pilares básicos: *ver claro, sentir hondo y tener hábito o costumbre*.

3.º Se ofrecen nuevas aportaciones sobre las fuentes bibliográficas de los escritos pedagógicos manjonianos, por considerar que no quedaban lo suficientemente estudiadas en trabajos anteriores las relacionadas con una de las más importantes obras de Manjón: *El maestro mirando hacia dentro*. Sin negar su sabor tomista defendido por J. M. Pallezo García, se llega a probar la existencia de un claro pa-

ralelismo en expresiones y argumentaciones, y la dependencia en muchos casos literal y de concordancia textual entre la obra de A. Manjón y *Las doce virtudes de un buen maestro* de Agathón, hermano de las Escuelas Cristianas del Instituto de La Salle. De tal manera que el influjo del Hermano Agathón es decisivo para la formulación de muchos de los conceptos y contenidos de la doctrina manjoniana expuesta en *El maestro mirando hacia dentro*.

Sanz Fernández, F.: *La educación no formal en la España de la post-guerra*, Universidad Complutense-Madrid (dirigida por C. Labrador Herraiz), 1984.

Vicente Jara, F.: *La enseñanza primaria en Murcia en el siglo XIX (1800-1857)*, Universidad de Murcia (dirigida por J. Escámez Sánchez), 1984.

Vilanou Torrado, C.: *El pedagogismo europeo y la España del siglo XIX*, Universidad Central de Barcelona (dirigida por B. Delgado Criado), 1984.

6. INFORMACION

III COLOQUIO DE HISTORIA DE LA EDUCACION (Barcelona, 17-20 IX 1984)

La Sección de Historia de la Educación de la Sociedad Española de Pedagogía celebró su *III Coloquio de Historia de la Educación* en Barcelona, del 17 al 20 de setiembre de 1984, sobre el tema general *Educación e Ilustración en España*.

El Comité Organizador del Congreso estuvo formado por un equipo de profesores de ambas Universidades barcelonesas, a cuyo esfuerzo se unió el apoyo de varias instituciones del área catalana, cuyos miembros componentes fueron los doctores Buenaventura Delgado, Josep M.^a Doménech, Josep González-Agapito, Claudio Lozano, Salomó Marqués, María Rosa Muñoz, Félix Santolaria y Conrad Vilanou.

El lugar de alojamiento y desarrollo de las tareas científicas del Congreso, al que asistieron más de un centenar de participantes procedentes de los centros universitarios de la geografía nacional, fue el Colegio Mayor Universitario Sagrado Corazón.

Después de la recepción y entrega de la documentación a los congresistas, el lunes 17, tuvo lugar el acto inaugural en el marco del Salón Dorado de la Lotja de Mar. Las palabras de apertura y bienvenida las pronunciarían el Presidente de la Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona y el Presidente de la Sección de Historia de la Educación Dr. D. Julio Ruiz Barrio. A continuación pronunció una conferencia el Dr. Aguilar Piñal sobre el tema *El Plan de estudios de Cándido María Trigueros (1768)*, en sustitución de la anunciada por el Ministro de Sanidad Dr. Ernest Lluch.

Las sesiones de trabajo en grupo de los días 18 y 19 se organizarían en torno a las tres secciones en que se dividiría el Coloquio:

Sección 1^a: Pensamiento educativo (Presidente: Dr. Federico Gómez Rodríguez de Castro; secretaria: Dña. Gabriela Ossenbach).

Sección 2^a: Política educativa (Presidente: Dra. Carmen Labrador; secretario: Dr. Antonio Viñao).

Sección 3^a: Instituciones y Fundaciones educativas (Presidente: Dr. Olegario Negrín; secretario: José M.^a Doménech).

El cómputo de comunicaciones leídas en la primera Sección se conjugaron metodológicamente en torno a seis grupos a partir del criterio de unidad temática:

- Utopía en la Ilustración.
- La educación de la mujer.
- La prensa y la Ilustración.
- Las lenguas nacionales durante la Ilustración.
- Las influencias extranjeras en la Ilustración española.
- Historiografía.

En la Sección 2ª bajo el lema *Política educativa* se presentaron un grupo de comunicaciones, en principio bajo una diversidad temática formal pero que en los debates y discusiones de trabajo afloraba la coherencia y unidad de contenidos para conjugar aspectos de la reforma universitaria de Carlos III con problemas de escolarización o con innovaciones institucionales específicamente ilustradas o bien cuestiones de concepto.

La Sección sobre *Instituciones y Fundaciones educativas* organizaría sus tareas científicas a partir de tres grupos básicos en sintonía con los niveles de enseñanza:

- Primeras letras o escuelas primarias.
- Enseñanza secundaria y técnico-profesional.
- Enseñanza superior.

En un cuarto grupo se introducirían aquellas comunicaciones que no podían incluirse directamente en los grupos anteriores. Por otro lado, el primer bloque se subdividiría en otros dos: uno referido a la enseñanza, la oferta educativa, y el otro concentrado en la dimensión del aprendizaje, la recepción pedagógica.

El día 20 tendría lugar la reunión plenaria de resumen y presentación de conclusiones del Congreso y a continuación el acto de clausura centrado en el Paraninfo de la Universidad de Barcelona. La conferencia de clausura la pronunciaría el Dr. D. Miguel Batllori que disertaría sobre el tema *Evolución pedagógica de la Universidad de Cervera en el siglo XVIII*. Finalmente con las palabras dirigidas por el Rector de la Universidad de Barcelona, Dr. D. Antonio María Badía se daría por concluida la reunión científica del III Coloquio de Historia de la Educación.

COMUNICACIONES

SECCION PRIMERA: PENSAMIENTO EDUCATIVO

Barreiro Rodríguez, H.: Condorcet/Quintana: un micromodelo de cotejo textual.

Bosch Carrera, M.^a D.: Algunos aspectos de la educación en la prensa española del siglo XVIII (1755-1775).

Calatayud Soler, R.: La utopía de un filósofo desengañado. Pablo de Olavide.

Canes Garrido, F.: La preocupación lingüística de Carlos Ros (1703-1773) durante la Ilustración valenciana.

Closa Farres, J.: Erasmismo e Ilustración en la segunda mitad del siglo XVIII. Del «Catón Cristiano» a los «Disthicos de Catón» por D. León de Arroyal.

Corts Giner, M.^a I. y García Jiménez, E.: La enseñanza de los sordomudos en España en el siglo XVIII a través de la obra de Hervás y Panduro.

- Doménech, J. M.^a: Biblioteca pedagógica del siglo XVIII. Parte I: Bibliografía publicada fuera de España.
- Esteban, L.: D'Holbach en España.
- González Hernández, A., y Sáez Carreras, J.: Sinapia, o la Ispania utópica de la Ilustración: claro-oscuro de una polémica.
- Lázaro Lorente, L. M.: Un presbítero ilustrado, Joseph Isidoro Morales y la educación de la mujer.
- López Torrijo, M.: El pensamiento pedagógico ilustrado sobre la mujer en Josefa Amar y Borbón.
- Martín Zúñiga, F.: Ratificación de la enseñanza de Sto. Tomás en el Colegio-Seminario de Teólogos y Juristas S. Dionisio de Areopagita del Sacro-Monte de Granada (1752-53).
- Mayordomo Pérez, A.: Carlos Ros y su contribución a la defensa de la enseñanza y uso del valenciano en el siglo XVIII.
- Mérida-Nicolich, E.: La historiografía ilustrada en España desde 1945.
- Nieto Bedoya, M.: La prensa como manifestación del pensamiento ilustrado.
- Porto Ucha, A. S.: El Plan y Método de Educación de D. Manuel Lameyro y García en la Galicia de la Ilustración.
- Pozo Andrés, M.^a del M. del: Planteamientos educativos en las utopías españolas del siglo XVIII.
- Serra Pons, I.: Pérez Bayer, educador de príncipes y reformador de Colegios Mayores.
- Soto Arango, D.: Mutis y la Ilustración en la Nueva Granada.
- Vilanou Torrano, C.: A propósito del «Método Apodémico de viajar o itinerario en que se contiene el modo de hacer con utilidad los viajes a las Cortes extranjeras».

SECCION SEGUNDA: POLITICA EDUCATIVA

- Carabias Torres, A. M.^a y Jiménez Eguizábal, J. A.: La Ilustración como nuevo contexto para la política educativa: La reforma de los Colegios Mayores a la luz de su estructura y evolución institucional.
- Guibert Navaz, M.^a E.: Política educativa de las Cortes del Reino de Navarra en el siglo XVIII.
- Hernández Díaz, J. M.^a: Fomento y sociedad rural en la España del XVIII. Contribución educativa de la Sociedad Económica de Amigos del País de Ciudad Rodrigo (1782-1808).
- Lafuente, A. y Selles, M. A.: La milicia academizada: el conflicto entre la pluma y la espada durante la primera mitad del siglo XVIII.
- López Martín, R., y López Torrijo, M.: Política legislativa borbónica: exámenes y privilegios de los Maestros de Primeras Letras en el siglo XVIII.
- López Torrijo, M.: La R.S.E. Aragonesa y la educación de la mujer.
- Negrín Fajardo, O.: El Síndico Personero General de Viera y Clavijo o el estado de la enseñanza tinerfeña en la segunda mitad del siglo XVIII y sus posibles reformas.

- Rodríguez Cruz, A.: Las reformas de Carlos III en la Universidad de Salamanca y su influencia en las Universidades hispanoamericanas.
- Ruiz Berrio, J.: Jovellanos y las escuelas públicas de Oviedo.
- Sanz Sempelayo, J.: Algunos aspectos sobre la Universidad de la Ilustración. Continuismo y cambio en la Facultad de Medicina de Granada.
- Sevilla Merino, D.: La Universidad de Granada durante el reinado de Carlos III.
- Torregrosa Barbera, V.: El Plan de Estudios de 1798 para la Ciudad de San Felipe —Xátiva—.
- Vergara, J.: Introducción a la Ilustración educativa en Navarra: segunda mitad del siglo XVIII.
- Vicente Alguero, J. de: La «política educativa» del Marqués de La Mina, Capitán General de Cataluña (1754-1767).
- Viñao Frago, A.: Ilustración y alfabetización. Notas metodológicas y provisionales sobre una investigación en curso.
- Zamorano Genovés, M.^a del R.: El examen-oposición a Cátedras-Pabordías de Don Gregorio Mayáns y Sísacar. (Consideraciones la política universitaria valentina tras la devolución del Patronato por Felipe V y la instauración de las Aulas de Gramática por los PP. Jesuitas.

SECCION TERCERA: INSTITUCIONES Y FUNDACIONES EDUCATIVAS

- Avila Fernández, A. y Collado Broncano, M.: Las escuelas de Primeras Letras en el Noviciado de San Luis, de la Compañía de Jesús de Sevilla.
- Bartolomé Martínez, B.: La Academia Latina Matritense y el intrusismo en las aulas de latinidad en el siglo XVIII (1755-1800).
- Bartolomé Martínez, B. y Lorenzo Vicente, J. A.: Los Maestros de Primeras Letras. Defensa del intrusismo en la España Ilustrada.
- Delgado Criado, B.: Los maestros del arte de enseñar a leer, escribir y contar de Barcelona (1657-1760).
- Domínguez Lizano, M.: La escuela primaria durante la Ilustración en Badajoz.
- Domínguez Rodríguez, E.: El seminario de San Pedro de Cáceres en la época de la Ilustración.
- Escolano Benito, A.: Las escuelas de diseño y dibujo y la renovación de las artes industriales en la segunda mitad del siglo XVIII.
- Florensa, J.: Ensenyament de Nàutica als Escolapis de Mataró.
- Gómez, F.: El Laboratorium Chemicum del Real Seminario Patriótica de Vergara. (Una experiencia de formación tecnológica).
- López Martín, R.: Etapa secularizada del Real Seminario de Nobles Educandos de la Ciudad de Valencia (1767-1814).
- López Torrijo, M.: La formación de la mujer en la Zaragoza del XVIII. (Dos Instituciones religioso-pedagógicas).
- Marqués i Sureda, S.: Organización y Estudios del Seminario y Colegio Tridentino de Gerona en el último tercio del siglo XVIII.
- Miñambres Abad, A.: Las Escuelas de Primeras Letras en la Lérida del siglo XVIII (1757-1758).

- Negrín Fajardo, J.: Las escuelas populares de la Económica tinerfeña (1787).
 Palacio Lis, I. y Ruiz Rodrigo, C.: Obispado e Ilustración: Mayoral-Climent. Actitud reformista y fundaciones educativas.
 Ramos Balaguer, M.: La Universidad de Valencia en el Libro de Acuerdos de la Universidad Literaria (1751-1775).
 Robles Seguí, A.: El niño y la literatura pediátrico-educativa en la España ilustrada.
 Sánchez Pascua, F.: Cátedras creadas por la Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz.
 Vega Gil, L.: Instrucción elemental en Zamora durante la Ilustración.
 Vico Monteoliva, M. y Sanchidrián Blanco, C.: El Real Colegio Náutico «San Telmo» de Málaga (1787-1849).

CONCLUSIONES GENERALES QUE PODRIAN DESTACARSE

1. La Ilustración se nos presenta como un fenómeno complejo y multivariado a la vez que singular y contextualizado, por lo que es preciso estudiarlo en cada marco geográfico y temporal.
2. Aparece la necesidad de incidir en el estudio de la educación de la mujer como preocupación historiográfica del momento.
3. El conocimiento de la infancia se revela como una de las preocupaciones más sentidas.
4. El estudio de los marcos institucionales educativos, formales o «informales», se presenta como objetivo de máximo interés por cuanto constituyen las unidades materiales pedagógico-culturales canalizadoras de los logros y lagunas que el movimiento ilustrado significaba.

LEONCIO VEGA GIL

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACION (Wolfenbüttel, 3-6 de setiembre de 1984)

En breve reseña, diremos que se celebró en el lugar y fechas indicadas la VI sesión de la International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), bajo el tema «Educación e Ilustración», organizada por el prof. Heine-mann, de la Universidad de Hannover. Como es habitual en este tipo de encuentros, se distribuyeron los asistentes en varios grupos de trabajo que mantuvieron sesiones de desigual interés. Una de las conclusiones más relevantes del Congreso fue admitir la imposible uniformidad de la significación del concepto y desarrollo de la Ilustración, y sus repercusiones educativas, para todos los países y áreas geográficas. De ello puede dar testimonio fehaciente la publicación de las comunicaciones de las Actas en tres volúmenes.

La representación española estuvo a cargo de los profesores J. Ruiz Berrio, P. Solá, J. Monés y J. M.^a Hernández Díaz, enviando también comunicación el Dr. Olegario Negrín. Es de reseñar que por primera vez asistió una representante de México, Dorothy Tanck de Estrada.

De la asamblea final cabe destacar que nuestro presidente, Dr. Julio Ruiz Berrio, fue elegido miembro del Comité directivo de la ISCHE, organizadora de estos congresos, que se mantiene para setiembre de 1985 la convocatoria del VII Congreso Internacional en Salamanca, y para 1986 en Parma (Italia).

JOSE MARIA HERNANDEZ DIAZ

ESCUELA Y ESTADO. JORNADAS DE HISTORIA DE LA EDUCACION (Perpinyà, mayo de 1985)

Durante tres días se desarrollaron en la ciudad de Perpinyà, en la parte catalana francesa, las VII Jornadas de Historia de la Educación (2-4 de mayo). Dichas Jornadas constituyeron una ocasión de reflexión y de debate científico sobre el pasado y el presente de la relación Escuela-Estado, sobre todo a partir de un indicador privilegiado como es la lengua. La lengua (nacional, estatal, oficial) en el proceso educativo y en la escuela. Se analizó la relación y/o convivencia entre las estructuras de Estado (español y francés, en este caso) y la opresión lingüística secular de las clases dominantes, aunque se reconoció que estas clases dominantes —en especial en lo que concierne al Principado— no se han presentado tradicionalmente como un bloque monolítico sin fisuras. Se constató, por otra parte, la necesidad de una correcta y enérgica intervención en lo que se refiere a la lengua de escolarización, aunque también se ha insistido en la creciente incidencia —en lo que se refiere a los procesos educativos— de las instancias no formales e informales como la prensa y, en especial, los medios audiovisuales y la temática. Quiérase o no, el peso de la ciudad donde se celebraban las Jornadas ha sido considerable: téngase en cuenta que la enseñanza en Cataluña Norte se ve gravemente afectada por la actitud de incompreensión y negligencia de las autoridades francesas y por su persistente y miope centralismo. Como muestra de ello, conviene recordar que los actuales estudios —sección— de lengua y cultura catalana de la Universidad de Perpinyà han podido despegar y recibir consideración «académica» en París... gracias a la consideración del catalán como lengua extranjera, es decir *Oficial del Principado de Andorra*.

Las Actas del Congreso, en forma de libro de 600 páginas, editado por EUMO de Vic, han sido distribuidas al principio del Coloquio. Las Comunicaciones fuera de programa —algunas del máximo interés— y la conferencia de apertura sobre la historia de la relación escuela-estado, así como las ponencias de la mesa redonda del viernes sobre «clase dominante y lengua de escolarización» se publicarán próximamente en la revista anual de la Societat d'Història de l'educació dels Països de Llengua Catalana organizadora, junto con el colectivo de Catalunya Nord, de estas Jornadas.

A lo largo de tres días de discusión se vieron y compararon situaciones diversas de los Países catalanes. Desde luego, sería imprudente en tan breve espacio llevar a cabo una valoración de las aportaciones. Pero, en cualquier caso, es seguro que quienes —procedentes de todas las áreas donde se habla el catalán salvo el Alguer— han participado en su desarrollo, han podido percibir mucho mejor —y con apoyatura científica— el impacto desnaturalizador de la escuela de estado en la parte norte de los Pirineos, donde el maestro público (más incluso que en la parte sur) ha sido tradicionalmente un instrumento de afrancesamiento y de aculturación, «con la maquiavélica coartada de la unidad y del amor a Francia».

De hecho, con estas jornadas se ha iniciado un debate, que hay que proseguir, sobre la utilidad y la utilización de los libros de texto, la utilización y/o aplicación de los programas oficiales estatales en los países de lengua dominada, en lo que se refiere a contenidos, orientaciones metodológicas, etc. También se incidió en la temática de la formación de los maestros, la estabilidad del profesorado, la imagen de la cultura catalana y de los países de lengua catalana en los manuales de enseñanza de ambos estados, en especial del Estado francés, con la comunicación de M. Bensoussan, etc. Por otra parte, historiadores, prestigiosos enseñantes de adultos, gente de la administración de enseñanza francesa o catalana, etc., han participado en la sección de enseñanza de adultos y alfabetización desde principios de siglo. El tema de la alfabetización, algo marginal en este encuentro, no ha sido más que abordado tangencialmente, pero a la espera de otras ocasiones de abordar más profundamente sus aspectos metodológicos, se ha coincidido en que urge una política de alfabetización integradora de los valores comunitarios y nacionales, y atenta a la dimensión económica y social del hecho de aprender. En general se ha valorado muy positivamente la oportunidad que estas Jornadas brindaban para una mejor comunicación y conocimiento mutuo entre estudiosos de ambos lados de la frontera. Aquí importa resaltar que es la primera vez que las Jornadas d'Història de l'Educació se han desarrollado en ausencia prácticamente total de comunicantes del estado español o francés no pertenecientes a la comunidad lingüística catalana. El hecho no ha sido valorado por los organizadores como algo positivo, ya que se pensaba que un estudio comparativo de la relación escuela-estado podía en principio ser de interés general. Piénsese asimismo que el único ponente vasco-francés que intervino en la mesa redonda aludida, junto a Vicent Pitarch, Alícia Marcet i Pere Marcet, había sido invitado por la organización.

Pero, en conjunto, si cuantitativamente (hay que tener en cuenta también que mayo es un mes malo para los estudiantes y también el hecho de que la vida en Francia está más cara ha podido disuadir a más de un participante) la participación no ha alcanzado esta vez la cifra de otras ediciones, cualitativamente las comunicaciones han sido en muchas ocasiones de un nivel científico bueno, que se han aportado estudios originales (en historia local, por ejemplo, en el análisis de manuales y programas escolares, en historia social de la alfabetización, etc.) y que la distribución geográfica de las aportaciones ha sido bastante plausible. Ha sorprendido, por otro lado, la poca representación de estudiantes y enseñantes de los centros de Cataluña-Norte. Se ha hablado incluso de un deliberado intento de las autoridades académicas francesas para entorpecer indirectamente estas Jornadas. De hecho, ha habido algunos impedimentos de tipo burocrático a la participación en actos y debates de alumnos, profesores y hasta ponentes. La organización de las Jornadas censuró también el silencio oficial que estas autoridades dispensaron a las Jornadas, así como el poco interés mostrado por los medios de comunicación franceses. En fin, los aspectos de coordinación y organización de las sesiones de trabajo y demás actos ha quedado eficazmente cubiertos por A. Marcet, J. Becat, R. L. Portet, Srta. Birouste, Narcís Duran y Joan Tocabens. El lector puede adquirir las Actas del Congreso, de que ya hemos hablado. Muy notable, en fin, la labor de secretaría y organización general de J. Matamoros del CDACC del Ayuntamiento de Perpinyà. Este cronista, sin embargo, no quiere cerrar la noticia sin añadir que en el curso de las Jornadas se conformó y aceptó la fecha, lugar y tema para las VIII Jornadas: 1, 2 y 3 de mayo de 1986 en Menorca (Maó i Ciutadella). ¿Tema?: *Educación popular y clase obrera: ¿alguien se anima?*

PERE SOLA

PRIMER CONGRESO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACION DE LA INFANCIA (Bamberg, Alemania Occidental, 29-31 de agosto de 1984)

En la IV sesión de la ISCHE celebrada en Budapest en 1982 se acordó constituir el International Standing Working Group for the History of Early Childhood Education, Coordinado en la actualidad por el prof. O. Väg (Budapest), publica anualmente *Historia Infantiae*, y celebra encuentros, congresos de estudio sobre la problemática de la primera infancia desde la perspectiva histórica para promover sus objetivos fundacionales.

Precisamente, la primera reunión científica ad hoc se convocó y realizó en la Universidad de Bamberg, bajo la organización de los profesores Erler y G. Erning. En ella, además de otras actividades culturales (por ej. visita al Museo del Juguete de Nuremberg), se discutieron más de veinte comunicaciones, ya editadas en un volumen, sobre el tema: «Investigación comparativa sobre la historia de la primera infancia y de su educación formal e informal, con especial referencia desde el siglo XVIII a nuestros días». La representación española estuvo a cargo de los profesores J. Ortega Esteban, J. M.^a Hernández Díaz y C. Sanchidrián Blanco (estos dos últimos con comunicación).

Hubo acuerdo de celebrar próximos encuentros en Italia y París (1986), mantener contactos y publicaciones, e informar periódicamente de las actividades del grupo al Comité de la ISCHE.

JOSE MARIA HERNANDEZ DIAZ

II CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACION DE LA INFANCIA. LA EDUCACION PREESCOLAR EN EL SIGLO XX

Este es el título del encuentro internacional organizado por el Centro de Estudios Bruno Ciari y el International Standing Group for de History of Early Childhood Education, celebrado los días 4 y 5 de abril en Certaldo y Cerreto Guidi, dos encantadoras ciudades medievales cercanas a Florencia. El encuentro pretendía profundizar en la historia reciente de la educación preescolar, su desarrollo en Europa, así como recibir información de primera mano de los últimos avances en este campo. Los organizadores del encuentro pretendían acercarse al conocimiento de varias instituciones relacionadas con los niños e invitar a una colaboración fructífera entre profesores de diferentes universidades europeas, y finalmente concluir algunos resultados de las investigaciones recientemente realizadas sobre la historia de las instituciones de la educación infantil. Las comunicaciones presentadas por investigadores de diferentes países que participaron en el congreso son particularmente significativos.

Giovanni Genovesi, Italian Pre-school Education 1900-1945.

Enzo Catarsi, Italian Pre-school Education 1946-1985.

Mario Mencarelli, The Agazzi Sisters.

Sira Serenella Macciotti, Pietro Pasquali and the Reform of the Nursery School between the late 1800 s. + early 1900.

Giacomo Cives, Reflections on Maria Montessori.

- Franco Frabboni, Bruno Ciari and the Nursery School.
- Luciana Bellatella, *Vamba: An Italian Writer for Children.*
- John T. Bradsham, *Suggestions for Early Childhood Education The Central Authority and its Advice to Teachers of Infants in England 1905-1937.*
- Joan Simon, Margaret McMillan (1860-1931) and the English Nursery School.
- Mikko Ojala, *A Portrait of Finnish Day-care: Before and After 1973.*
- Hildebard Macha, *Autobiographic Reports about Family Education Experiments (Scupin - Ritter - Nikitin).*
- Michel Manson, Lèò Clarette, Henry René d'Allemagne et les recherches sur le jouet en France de 1893-1914.
- Vera Misurcova, *Democratization of Education and History of Eearly Childhood Education in Czechoslovakia.*
- Eva Bake, *Norwegian Kindegarten in the First Part of This Century.*
- Karl Neumann, *Motherliness as a Principle. Considerations on an Ideological Keyword of Private and Public Pre?...*
- Gunter Erning - Gerhard Hopp - Luis Erler, *The Equipment of the German Kindegarten in the 20th Century.*
- Eric Plaisance, *The Evolution of References to Child Psychology in the French Nursery School since the End of the Nineteenth Century.*
- Frotz Peter Hager, *The Notion of Early Childhod and Pre-school Education of Ellen Key and Ludwig Gurlitt.*
- Gerda Silmmons Christenson, *Swedis Pre-school Education in the 1930 s. and Two Important Women.*

ENZO CATARSI

VIII CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGIA

Este Congreso, convocado por la Sociedad Española de Pedagogía y organizado por ésta y un Comité local, se celebró en Santiago de Compostela entre los días 3 y 7 de julio de 1984 bajo el tema general de *Educación y sociedad plural* y subdividido en cuatro secciones: *Educación y pluralismo cultural y lingüístico*, *Educación y pluralismo ideológico y axiológico*, *Educación y pluralismo socioeconómico* y *Educación y pluralismo político-administrativo*. Cada sección se compuso de cuatro ponencias en cada una de las cuales se defendieron un grupo numeroso de comunicaciones, que en total resultaron ser cerca de 150.

La segunda sección estuvo presidida por el prof. Escolano Benito y actuando como secretario el prof. Negrín Fajardo. De las cuatro ponencias presentadas dos nos interesan especialmente por cuanto se refieren a nuestro campo profesional de estudio; Una defendida por el profesor y compañero Hernández Díaz bajo el título *Educación y pluralismo ideológico en la historia* y la segunda desarrollada por el también profesor y compañero Ortega Esteban el torno del tema *Educación y pluralismo ideológico en la sociedad plural*. A la primera se presentan un total de 10 comunicaciones referidas a autores, prensa, instituciones, períodos coyunturales, etc., todos ellos bajo la óptica de la historia de la educación. La segunda recibe 5 comunicaciones cuyos temas principales fueron, entre otros, pedagogía-

religión, formación ético-social, el consenso ideológico y axiológico en las Misiones Pedagógicas y educación, cultura y autonomías.

Los textos de todas las comunicaciones fueron tirados a fotocopia y distribuidos entre los participantes gradualmente previa la defensa de la comunicación en la respectiva ponencia. Los resúmenes de las mismas así como los textos íntegros de todas las ponencias han aparecido publicados en las actas del Congreso: *Educación y sociedad plural I*, Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones de la Universidad-S.E.P., 1984

Alguna otra actividad del encuentro científico-pedagógico que deba ser reseñada por nuestro particular interés profesional podría ser la conferencia pronunciada por nuestro Presidente de la sección de Historia de la Educación de la S.E.P., el prof. Ruiz Berrio, en torno del tema *Sobre la intolerancia en la educación española decimonónica*, cuyo texto aparecerá publicado en el tomo II de las actas.

LEONCIO VEGA GIL

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACION MUNDIAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Durante los días 8-12 de julio de 1985 se ha celebrado en Madrid el IX Congreso de la Asociación Mundial de Ciencias de la Educación. Anteriormente las ciudades de Gent, Firenze, Oslo, Cambridge, Warszawa, París, Gent y Helsinki habían acogido esta reunión internacional.

En la presente ocasión el tema general del Congreso ha sido *Educación y trabajo en la Sociedad Moderna*. En torno a este núcleo central se han articulado las distintas sesiones de trabajo en las que se han leído y debatido 11 conferencias, 15 ponencias y 94 comunicaciones, todas ellas relativas a aspectos históricos, sociales, económicos, de formación y orientación académica y profesional, de formación de profesorado, etc.; tópicos que han dado contenido a los doce seminarios en los que se ha dividido el Congreso.

Por lo que respecta a la parcela histórica, hemos de informar que ha sido una de las que más comunicaciones aglutinó. Dado su elevado número se organizaron dos seminarios que, con el título genérico de «Consideraciones históricas sobre la relación entre educación y trabajo», sirvieron de marco para la exposición y debate de las aportaciones de los especialistas en el tema.

En el primer seminario, presidido por el profesor J. Ruiz Berrio (Universidad de Oviedo) y actuando como secretario el profesor F. Sanz Fernández (Universidad Complutense de Madrid), se presentaron las siguientes comunicaciones: «Adult education and unemployment in the Weimar Republic» (R. Brödel-Free, Universidad Berlín); «El plan de reforma de la enseñanza industrial en España» de don Juan Mercader y «la formación de artesano (1863)». (M.^a I. Corts Giner, Universidad Sevilla); «Educación y trabajo en la España del 98». «Una aproximación desde los anuncios de la prensa». (J. M.^a Hernández Díaz, Universidades Salamanca); «Implantación de actividades formativo-profesionales en las escuelas primarias de Madrid: Antecedentes y primeras experiencias (1920-1931)». (M.^a M. del Pozo Andrés, Universidad Alcalá); «Educación no-formal y trabajo de las mujeres en la etapa de la postguerra civil en España». (F. Sanz Fernández, Universidad Complutense de Madrid); «Educación y trabajo en Charles Fournier» (Universidad Gra-

nada); «La relation de l'éducation et du travail: Approche historique et systematique» (M. Soetard, Universidad Lille).

El segundo seminario, que tuvo como presidente y secretario, respectivamente, a los profesores I. Gutiérrez Zuluaga y a B. Bartolomé Martínez de la Universidad Complutense de Madrid, organizó sus actividades y debates en torno a las siguientes comunicaciones: «Educación y trabajo en la sociedad económica numantina» (B. Bartolomé Martínez, Universidad Complutense de Madrid); «Funciones educativas del trabajo según Andrés Manjón» (F. Canes Garrido - I. Gutiérrez Zuluaga, Universidad Complutense de Madrid); «Education and work as the hubs of social inadaptation of the mentally handicapped: historical review» (C. García Pastor, Universidad Sevilla); «Sevilla 1885. Algunas correlaciones entre actividad profesional y estudios universitarios» (M.^a N. Gómez García, Universidad Sevilla); «Educación y trabajo en Manjón» (F. Martín Zúñiga, Universidad Málaga); «Historical and social aspects of education and work» (R. Portia-Andhra, Universidad Waltair); «Aspectos históricos sobre la educación de los trabajadores. La legislación española en el siglo XIX» (F. Sánchez Pascua, Universidad Badajoz); «Robert Owen en el campo de la educación y del trabajo» (M. Vico Monteoliva, Universidad Málaga).

Estas sesiones de trabajo del área histórica del Congreso estuvieron complementadas por las conferencias del Dr. A. Montealegre de Colombia que disertó sobre el tema: «Aspectos históricos y sociales de la educación y del trabajo», y del Dr. K. H. Günther sobre «Perspectivas históricas en la relación de educación y trabajo».

Una vez más hemos de congratularnos por la ya definitiva consolidación de los estudios de Historia de la Educación, como así lo demuestra la asidua presencia de sus especialistas en los más altos foros de discusión científica tanto nacionales como internacionales. Deseamos que esta tendencia no decaiga y que, en breve, podamos observar sus resultados.

JUAN FRANCISCO CEREZO MANRIQUE

II COLOQUIO DE SEGOVIA SOBRE HISTORIA CONTEMPORANEA DE ESPAÑA

Coordinado por la U.I.M.P. y con la colaboración de las instituciones autonómicas y provinciales, se celebró en Segovia, en el Colegio Universitario Domingo de Soto, durante los días 11, 12 y 13 de abril de 1985, el II Coloquio de Segovia sobre historia contemporánea de España, dirigido por el prof. Tuñón de Lara.

La feliz iniciativa de continuar en nuestro país una de las reuniones científicas de más solera y prestigio que, durante tantos años alentó una línea de renovación en el ámbito de la investigación histórica, parece haber alcanzado su definitiva consolidación. En efecto, junto a los grandes y habituales de Pau, se han ido dando cita en la acogedora ciudad castellana un prometedor plantel de jóvenes investigadores que aseguran su altura y continuidad.

El tema central del Coloquio fue «España 1914-31. Política, Economía, Sociedad e Ideología», desarrollado en cinco sesiones de trabajo. En la primera de ellas, centrada en una visión política del período abarcado y coordinada por José María Jover, se defendieron las siguientes ponencias: «Del revisionismo a la revo-

lución: sobre el origen de las tesis insurreccionales en la fase final de la Restauración», por Julio Aróstegui. «Los nacionalismos en España 1914-1931», por Juan Pablo Fusi. «La escisión carlista de 1919: causas y consecuencias», por María Cruz Mina. «Republicanos y reformistas en la crisis de la Monarquía de Alfonso XII», por Manuel Suárez Cortina. «La destrucción del sistema político de la Restauración: el golpe de setiembre de 1923», por Teresa González Calbet.

La segunda sesión, que tuvo como referencia los aspectos económicos, fue moderada por José Luis García Delgado y acogió las siguientes ponencias: «El comercio exterior», por Jordi Palafox. «La crisis bancaria durante la Dictadura», por Juan Muñoz. «El arancel Cambó en la práctica (1921-1931)», por José María Serrano Sanz. «Flores de Lemus y la producción rural de su tiempo», por Ignacio Jiménez Blanco. «El presupuesto durante la Dictadura de Primo de Rivera: una reconsideración», por Angel Melguizo Sánchez.

La tercera sesión, dedicada a los aspectos sociales y coordinada por Miguel Artola, abarcó estas ponencias: «Teoría y práctica del sindicalismo católico libre español (1914-1931)», por Salvador Carrasco. «Censo de Comités paritarios de Guipúzcoa y Vizcaya», por Marta Otaegui. «A propósito del trienio bolchevique (1918-1920)», por Jacques Maurice. «Socialismo y catalanismo en Rafael Campalans», por Albert Balcells. «Crisis política y crisis institucional: la experiencia del Instituto de reformas Sociales en el período de 1914-1924», por Juan Ignacio Palacios Morena. «Las elecciones municipales en la crisis de la Restauración: Madrid, 1917», por Jesús A. Martínez Martín.

En la cuarta sesión, en la que se abordó la perspectiva ideológica y se contó con la coordinación de José C. Mainer, se defendieron las siguientes ponencias: «Las clases ideológicas de la crisis de la Restauración», por Antonio M. Calero. «La revista Nueva España, una propuesta de los intelectuales de izquierda en vísperas de la República», por Manuel Tuñón de Lara. «La radiodifusión durante la Dictadura de Primo de Rivera. Los orígenes», por Carmelo Garitaonandía. «La imagen del liberalismo, 1917-1923», por Antonio Elorza.

Se incluyó también una sesión especial sobre aspectos metodológicos de la investigación histórica que, en palabras de Tuñón de Lara pretendía retomar lo que había sido habitual en los Coloquios de Pau. Esta última sesión fue coordinada por Elías Díaz y se presentaron las ponencias: «Historia de la prensa: el recurso del método», por Jean Michel Devois. «La utilización del concepto de clase en Historia» por Manuel Pérez Ledesma. «La historiografía como disciplina y como método», por Juan Sisinio Pérez Garzón.

El interés para los historiadores de la educación de estos coloquios nos parece evidente. Aunque nuestra participación en los mismos, hasta ahora, ya como ponentes o como asistentes, ha sido nula o muy poco relevante, hacemos votos para que esta se incremente. La parcela educativa no puede quedar al margen de las aportaciones de los coloquios de Segovia, impregnados de una visión total e integral de la historia de la que somos deudores y firmes seguidores.

JUAN FRANCISCO CEREZO MANRIQUE

IV COLOQUIO DE HISTORIA DE LA EDUCACION EN ESPAÑA (Palma de Mallorca, 1986)

De acuerdo con una periodicidad bianual, aprobada por la Asamblea de la Sección de Historia de la Educación en España en el Coloquio de Valencia, el próximo año de 1986 celebraremos el IV Coloquio de Historia de la Educación. Tendrá lugar en Palma de Mallorca, posiblemente en el mes de setiembre. Su tema general será el de «Educación e Iglesia en España: perspectivas históricas». El Comité organizador local, formado por los profesores de la Universidad de Palma de Mallorca, ya está trabajando en su preparación, y pronto difundirá una circular con las primeras noticias. Para más información dirigirse a: Dr. Bernardo Sureda, Departamento de Historia de la Educación, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad de Palma de Mallorca.

VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACION (Parma, setiembre de 1986)

Este encuentro científico anual que organiza la International Standing Conference for the History of Education se celebrará los días 3 al 6 de setiembre de 1986 en la ciudad italiana de Parma bajo los auspicios de su Universidad. El tema a estudiar será: «Introducción y extensión de la escolarización obligatoria en un contexto histórico». Para mayor información dirigirse al Dr. Giovanni Genovesi, Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa (CIRSE), Istituto di Pedagogia, Borgo Carissimi 10, 43.100 Parma (Italia). Telf. (0521) 39032.

VIII JORNADAS DE HISTORIA DE LA EDUCACION EN LOS PAISES DE LENGUA CATALANA (Menorca, mayo 1986)

Organizadas por la Asociación Catalana de Historia de la Educación, se convocan las mencionadas Jornadas a celebrar en la isla de Menorca (Maó i Ciutadella) para los días 1-3 de mayo de 1986. El tema central de estudio propuesto es: «Educación popular y clase obrera». Para más información dirigirse al prof. Pere Sola, Avda. Meridiana 346, 3º-C, Barcelona.

TERCER CONGRESO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACION DE LA INFANCIA (París, 26-27 marzo 1986)

En la primavera de 1986, y en la Universidad Rene Descartes de París, tendrá lugar el tercer encuentro del grupo de historia de la educación de la primera infancia, vinculado a la International Standing Conference for the History of Education. El tema que se abordará será «Juego y juguete en la historia de la educación de la primera infancia». Para mayor información, dirigirse al Prof. Eric Plaisance, Université René Descartes, U.E.R. de Sciences de l'Éducation, 28, rue Serpente, 75006 Paris (Francia).