

PAYÁ RICO, Andrés (coord.): *Pedagogías alternativas y educación en los márgenes a lo largo del siglo XX*, Valencia, Universitat de València, 2022, 347 pp. ISBN: 978-84-9133-479-8.

Nos encontramos ante una obra que recoge numerosos trabajos para el *XXI Coloquio de Historia de la Educación* celebrado en Valencia por la SEDHE (Sociedad Española de Historia de la Educación) entre el 6 y el 9 de julio de 2022 sobre iniciativas educativas llevadas a cabo a lo largo del siglo XX. Cada una de las aportaciones que conforman el libro abordan la transformación social y política a través de la educación, destacando la labor de educadores y educadoras, así como instituciones que desarrollaron, como bien el título sugiere, *Pedagogías alternativas y educación llevadas a cabo en los márgenes*. La publicación, como podremos ver a continuación, se estructura en cinco áreas temáticas y dos paneles.

Una primera temática sobre *Pedagogías subalternas* recoge diversas experiencias centradas, sobre todo, en colectivos que han mantenido aislados en el desarrollo y ejecución de las diferentes normativas educativas como: menores, huérfanos, personas con diversidad funcional, niñas y mujeres. Un claro ejemplo lo tenemos en el tema que aborda la educación especial durante la dictadura franquista a través del medio propagandístico NO-DO y que no fue asumida como una necesidad hasta la Ley General de Educación de 1970 o el estudio que aborda la creación de centros de atención sociosanitaria para personas mayores y sordomudas. Otros trabajos interesantes estudian movimientos pedagógicos como las *Escoles en Lluita*, que surge en los barrios periféricos de Barcelona con la finalidad de promover un nuevo modelo educativo ajeno al tradicional franquista; o la defensa de una educación para los obreros a través del movimiento Acción Católica,

y, por último, el libro verde de Gran Bretaña, creado con la idea de generar una mayor igualdad y aumentar las escuelas secundarias, así como la educación de la clase trabajadora, suprimiendo las tasas a las familias para abrir el acceso a un mayor número de población a la educación secundaria.

Las *Teorías y prácticas pedagogías críticas contra-hegemónicas* conforman una segunda temática que engloba, en gran medida, iniciativas entre la década de los años 50 y los 90 del siglo pasado. En este apartado podemos encontrar iniciativas de diferentes territorios como, por ejemplo, las experiencias educativas en Italia a partir de las propuestas de Freire o Gandhi y situarlas en las escuelas Barbianas en la Toscana de don Lorenzo Milani o la correspondencia mantenida entre los educadores y activistas Aldo Capini y Danilo Doci. En el contexto de Portugal, tiene especial interés el periodo revolucionario o transición portuguesa y las protestas estudiantiles. Destacamos, por un lado, la escuela de los apartamentos, colectivos que se formaron en las zonas deprimidas de Manhattan, cuya idea inicial era enseñar inglés a los migrantes hispanos, pero que, además, acabarían formándolos para que adquirieran una educación más extensa. Por otro lado, el análisis que se realiza tras el estudio a principio de 1960 sobre la educación para los indígenas por la OEA (Organización de los Estados Americanos). De manera conjunta, también encontramos proyectos realizados en España como propuestas coeducativas sobre la educación afectivo-sexual o sentimental y que constituyó parte del mecanismo para el cambio social; la llegada de la tecnología a través de los ordenadores en las escuelas a partir de la década de los años 70; un proyecto educativo del andalucismo que presenta alternativas educativas enfocadas a los jornaleros explotados por los terratenientes encabezados por personal docente; alternativas a la escuela autoritaria;

asociacionismo docente a nivel local en otros territorios del ámbito español, o revistas publicadas durante la transición española como *Emancipación* son otros de los trabajos que podemos encontrar. El ámbito femenino tampoco queda excluido de esta temática, abordándose también la infancia o la escuela en el hogar bajo la mirada de Ellen Key.

En una tercera temática podemos encontrar diversas experiencias en *Prácticas en los márgenes*, llevadas a cabo fuera de establecimientos o instituciones estrictamente formales: iniciativas educativas a lo largo de toda la vida a través de escuelas experimentales; centros de primera infancia a partir de la corriente de Emili Pikler; espacios para sordomudos y ciegos por el Dr. Miguel Mérida Nicolich; iniciativas deportivas para trabajar la gestión democrática dentro y fuera del aula; la educación de adultos o publicaciones que difundían prácticas de renovación pedagógica a través de suplementos. Asimismo también se estudian prácticas llevadas a cabo en Portugal, tras la muerte de Oliveira Salazar, para lograr «la justicia social y contribuir al progreso económico»; en Italia para abordar el abandono escolar en adolescentes y a través de proyectos educativos atrayentes por asociaciones como Maestri di strada para ofrecer a los y las adolescentes la oportunidad de crecer personal y profesionalmente, o la suscripción de sindicatos y convenios para mejorar la formación de los trabajadores de las fábricas en Chile.

La cuarta temática estudia los *saberes negados y/o minorizados* y muestra diferentes áreas del conocimiento que no son tratadas con la misma consideración que otras consideradas más pertinentes para el desarrollo o formación del individuo y que, sin embargo, a lo largo del tiempo han demostrado ser un garante de mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje como, por ejemplo, la música, la interpretación o incluso la educación para la ciudadanía que tanto debate trajo

consigo con la finalidad de «fortalecer la sociedad a la que uno pertenece través del ejercicio de la ciudadanía democrática y la participación, no solo política, sino también social». En el caso de la música o la interpretación (aprender a través de la expresión del cuerpo), es frecuente ver cómo se trabaja en etapas iniciales de la formación del individuo y se le va restando importancia conforme se va pasando a cursos o ciclos superiores. Por ello, trabajos recogidos en esta obra de cómo se abordó este tipo de áreas en la educación reglada son una clara muestra de la poca delicadeza de trato que se le ha otorgado, ya que, en el caso de la educación musical, comenzó a ser perceptible adentrados en los años 90 del siglo pasado. En la misma temática, se aborda una vez más la promoción del deporte, pero esta vez a través del Patronato de la Juventud obrera de Valencia en el primer tercio del s. xx. Además de la perspectiva de género que vuelve a estar presente a través de una educación afectivo-sexual en las últimas décadas del s. xx y la alternativa propuesta por el colectivo *Harimaguada* y que hoy en día se le considera como uno de los impulsores de la Educación y Atención a la Sexualidad Juvenil de Canarias.

Y, por último, en lo que respecta a la quinta temática, centrada en *Investigación y docencia en la historia de la educación*, se hace una aproximación a diversos ámbitos como la fotografía, las fuentes orales, la ingeniería, la agricultura o la defensa de la naturaleza como fuente de actividades formativas dirigidas tanto para el profesorado como para el alumnado. En este apartado destacamos la reflexión a propósito de los espacios que habitamos y «dejan un poso que permanece en nuestra memoria», resaltando la trascendencia en el aprendizaje de las personas. Investigaciones a través de la consulta de archivos en Macedoni (Italia) y la posterior elaboración de un *Diccionario Biográfico de Educadores*

con el objeto de «ampliar horizontes de la investigación histórico-tradicional» a partir de las experiencias de personas que han desarrollado su carrera en diversos ámbitos como educadores, escritores o filántropos, entre otros. Y, para finalizar, sobre la educación de las mujeres en el franquismo se presenta una investigación a partir de trabajos realizados por alumnado en torno a esta temática y cuyo eje principal son las fuentes orales.

La obra finaliza con la reseña de dos paneles: en un primer panel se presenta *La Historia de la Educación ante sí misma. 25 años de comunicación y colaboración científica globales*, abordando las diferentes redes de comunicación de Historia de la Educación entre Europa mediterránea y América Latina; Italia, Brasil y España, y un segundo panel, en el que se incorpora un simposio sobre *Individuo, naturaleza y sociedad: estudio de sus relaciones y representaciones en los manuales escolares en el último tercio del siglo XX* y que lo acompañan una serie de discusio-

nes en torno al medio natural entre los años 70 y 90 en las que se debate sobre la educación ambiental, el medio rural y la enseñanza botánica, así como el discurso femenino en los libros de texto ya entrados en la España democrática.

Como podemos observar, sin duda alguna, es una obra que recoge y analiza situaciones educativas dispares, pero, a la vez, conectadas entre sí. Nos encontramos, pues, ante una obra que logra recopilar numerosos trabajos que se llevaron a cabo en una época de cambios sustanciales y que insta al lector o lectora a profundizar y hacer una introspección con cada una de las contribuciones que, aunque a primera vista parezcan aisladas, en su conjunto nos ayudan a aproximarnos y comprender algunas de las pedagogías alternativas y educación en los márgenes desarrolladas en diferentes contextos a lo largo del siglo XX.

Beatriz CERCOS-CHAMORRO  
*Universitat de València*