

SALINAS SERRANO, Rafael: *El legado pedagógico de Juan Macho Moreno y la evolución histórico-legislativa y socio-educativa de la educación española a finales del siglo XIX y principios del XX*, Universidad Autónoma de Barcelona, 2021. Directora: Dra. Isabel Álvarez.

La tesis defendida por Rafael Salinas Serrano contiene mucha ciencia y mucha pasión. La primera, porque no existe estudio sobre el personaje, ni en su vida, ni en su obra; la segunda, porque se produce una identificación plena entre el autor y el protagonista, a pesar de la distancia en el tiempo, pero la pasión por la educación y la formación de los formadores se comparte por ambos.

Ser maestro/a en la época de final del siglo XIX es una vocación, aquellos/as maestros/as son apóstoles laicos de la educación y de la lucha contra el alto nivel de analfabetismo de la sociedad española. Macho Moreno es maestro desde los diecinueve años, itinerante por la geografía castellana de finales del siglo XIX, representante de una generación comprometida con su labor docente y con el regeneracionismo que representan en la sociedad española la Institución Libre de Enseñanza y autores como Joaquín Costa, Luis Mallada, Ricardo Macías, por nombrar los orígenes del regeneracionismo de base. Su condición de maestro rural y, posteriormente, urbano, le compromete en la formación de los futuros formadores, para lo que accede a la Escuela Normal, dejando impronta de su legado en las Normales de Puerto Rico (1891-1898) y de Alicante (1899-1912).

La trayectoria vital de Macho Moreno corresponde a un personaje importante de su época, que no goza del reconocimiento de las élites académicas, pero sí del Magisterio y de la prensa corporativista. La revista *El Magisterio Español* le invita a liderar las incipientes Conversaciones pedagógicas, que se ini-

cian en Murcia en abril de 1907. Por su parte, es fundador, director y editor de la revista *El Faro del Magisterio* (1902-1931). Podríamos considerarlo como segundón de la pedagogía, pero sus aportaciones en los congresos de 1882, 1904 y 1909 dejan patente el alto nivel de compromiso y de su concepto de educación y formación de los futuros/as maestros/as.

Los congresos, la publicación de libros de texto, de estudio de la legislación educativa del siglo XIX y los artículos publicados en revistas del Magisterio refrendan la claridad de ideas en la enseñanza, en las reformas del sistema educativo, en la igualdad de género, todo ello en el siglo XIX y principios del XX. En ningún caso se abstiene de refrendar y elogiar la tarea de los legisladores, a los que respeta; pero igualmente no se amilana en corregir, aportar, debatir y combatir aquello que considera lesivo para la educación y para el Magisterio.

Macho Moreno podía ser liberal, reformista, ilustrado, institucionalista, pero en la tesis se define como regeneracionista en la batalla de superar los fracasos de todo un siglo y de aportar savia nueva para conducir a la Patria a las puertas de la innovación tecnológica, que comienza en la lucha contra el analfabetismo. Defiende que la educación es el medio más eficaz para comenzar la regeneración, dando la mayor importancia a la educación elemental, como motor primero de toda la organización educativa del Estado.

Entre los valores que aporta la tesis, está la visión global de la redacción, que contempla la historia y la geografía como complemento de la exposición. Esta tesis es histórica de doble vertiente. Por una parte, la España oficial del siglo XIX, con un repaso de la legislación afectada por los cambios políticos (absolutistas y liberales) de este siglo. Por otra parte, el legado de Macho Moreno, que aporta luces y firmeza a un colectivo que depende de la clase política municipal, analfabeta

en la mayoría de los municipios rurales, hasta el año 1901, que se crea el tan reclamado Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Es heurística, porque no solamente presenta los documentos, sino que aporta la fotografía de los lugares relatados y vividos por el protagonista de la tesis, Juan Macho Moreno. Como complemento de la historia, la tesis es detectivesca, porque quiere conocer todo lo que acompaña al eje fundamental de la misma, para analizar las posibles varia-

bles que influyen en el desarrollo socio-educativo de la época.

En Resumen, es una tesis oceánica, porque en el relato va arrastrando, como el río, todo el sedimento histórico de una época importante en el desarrollo de las iniciativas pedagógicas. La tesis analiza las diferentes leyes y planes de estudio, con un exhaustivo índice de las fuentes de la *Gaceta de Madrid*, enlazando los matices que las formaciones políticas reflejan en las mismas.