

3. RECENSIONES

3. Reviews

CALERO, Francisco: *Autobiografía de Juan Luis Vives. Una vida modélica dedicada al estudio y la escritura*, Madrid, Editorial Sanz y Torres, 2022, 487 pp.

Francisco Calero es, sin duda, uno de los mayores especialistas actuales en la figura de Juan Luis Vives, tanto en su dimensión lingüística (habiendo sido profesor emérito de Filología Latina en la UNED) como en los aspectos históricos y literarios que rodean a este, como acredita una cincuentena de publicaciones sobre el humanista valenciano. Además, el libro abre la colección Pensamiento y Cultura Pedagógica en la Edad Moderna, de la editorial Sanz y Torres y la UNED, dirigida por el profesor Javier Vergara Ciordia, y que tiene por objetivo aportar avances en la investigación sobre la cultura pedagógica de la Edad Moderna a través de estudios monográficos.

Francisco Calero defiende en esta obra la importancia de Luis Vives como el mayor pensador de la historia de España y, en cierto modo, europea. No olvidemos que ha llegado a sostener la tesis de que es el verdadero autor del Quijote en un libro publicado en la *Collectio Scriptorum Mediaevalium et Renascentium* (2015). Es, de este modo, una obra de reivindicación y de apuesta de revisión sobre puntos importantes de la historia cultural de España y, a *fortiori*, de la cultura europea en tiempos del Renacimiento. Más allá de que se esté de acuerdo con todo lo que Calero sostiene,

lo que no se le puede negar es el profundo conocimiento de las fuentes y de la bibliografía, de modo que el libro es muy recomendable para aproximarse a la figura de Luis Vives en sus obras y estudios más relevantes sobre él.

El autor define el libro como una autobiografía, ya que se basa fundamentalmente en los mismos escritos de Luis Vives para reconstruir su biografía. Naturalmente, Francisco Calero completa esta biografía con una cierta contextualización histórica y el manejo de otras fuentes para entender mejor al humanista. El libro se puede definir como una visión personal sobre Luis Vives y una excelente antología de sus escritos ordenados por temas (etapas de la vida del autor, su relación con otros personajes de su tiempo, etc.).

Del capítulo 1 al capítulo 5 Francisco Calero trata sobre los orígenes familiares de Vives, su infancia y el drama que vivió a raíz de los problemas de su familia con la Inquisición. En los dos primeros capítulos se ofrece un Resumen cronológico de la vida de Vives y trata la cuestión sobre la fecha de su nacimiento, que Calero sitúa en 1493. En el capítulo tercero se habla sobre las raíces familiares de Vives y su condición de converso y la educación religiosa que pudo recibir, así como sus convicciones religiosas. En el capítulo cuarto trata sobre los problemas que tuvo con la Inquisición y el quinto sobre sus recuerdos de niñez. En este primer grupo podríamos incluir también

el capítulo séptimo, donde se habla de las adversidades que tuvo que padecer y que le impidieron disfrutar de un mejor estatus como preceptor de la nobleza (muerte de Guillermo de Croy, oferta frustrada del duque de Alba...).

En el capítulo sexto se trata sobre los conocimientos idiomáticos de Luis Vives. Calero sostiene, a partir de los textos y de consideraciones históricas, que el humanista tuvo como lengua materna el valenciano, pero también hablaría como lengua propia el español. También muestra cómo Vives puso en valor estas lenguas vernáculas como lenguas literarias y de cultura. Trata también sobre su formación en el latín y el griego, y sostiene que hablaría el francés, comprendería el flamenco y que llegaría a influir en la lengua inglesa. Aprecia también que debió tener ciertos conocimientos de hebreo y, aunque lo hace como suposición, considera que conocería algo de árabe, dada la fuerte presencia morisca en Valencia.

Los capítulos 8, 9 y 10 tratan de ofrecer una semblanza de la persona de Luis Vives en lo físico, intelectual y psicológico respectivamente. Calero trata de poner en valor la enorme calidad intelectual y humana de Vives en esta parte del libro, mostrando que para él esta figura no solo despierta un interés académico, sino también personal. Los siguientes capítulos tratan sobre la influencia de Vives en diversos contextos: las cortes reales de su tiempo (capítulo 11), su corpus bibliográfico (capítulo 12) y la visión y juicio de sus contemporáneos (capítulo 13).

Un último bloque del libro (aunque el autor en ningún momento agrupa los capítulos en bloques explícitos) aborda

la relación de Vives con diversos ámbitos nacionales y geográficos. Así, en el capítulo décimo cuarto expone la figura de Vives como valenciano y en el décimo quinto como español. Ahí se aprecia cómo vivió Luis Vives su propia identidad nacional, su visión de la España de su tiempo, su repercusión en la misma y la relación que mantuvo con diversas personalidades de la política y la cultura hispanas. Como hombre que pasó su vida en el exilio, Calero trata el paso de Vives por diversas naciones o la relación que tuvo con ellas: Francia (capítulo 16), el mundo flamenco (capítulos 17-18), Inglaterra (capítulo 19), Portugal (capítulo 20), Italia (capítulo 21), Alemania (capítulo 22) y Grecia (capítulo 23). En dichos capítulos también se trata la relación que mantuvo con personas de aquellas regiones de Europa, como Erasmo o Tomás Moro, entre otros muchos.

El libro tiene una bibliografía final donde se da cuenta de las ediciones de los escritos de Luis Vives y los estudios sobre el mismo. Los capítulos son breves y el autor trata de ofrecer la información de la forma más directa y sucinta posible. Quizá se eche de menos un mayor aparato crítico o una contextualización histórica más profunda (pues casi se limita a la bibliografía directamente relacionada con Vives), pero realmente la pretensión del libro es ofrecer una biografía del humanista español a partir de sus propios escritos, y Francisco Calero, para profundizar más en diversas cuestiones y tesis (que pueden resultar muy osadas al lector), remite a otros estudios.

Guillermo F. ARQUERO CABALLERO
UNED