

SUMARIO ANALÍTICO

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Revista interuniversitaria

ISSN: 0212-0267 – e-ISSN: 2386-3846 – DOI: <https://doi.org/10.14201/hedu202140>

CDU: 37 – IBIC: Historia de la Educación (JNB) – BIC: Education (JN)

BISAC: EDUCATION / General (EDU000000); EDUCATION / History (EDU016000)

Vol. 40, 2021

Raimundo CUESTA
Fedicaria-Salamanca
Correo-e: raicuestaz@gmail.com

Creaciones prodigiosas: disciplinas escolares e historia del currículum

El *currículum* y las disciplinas escolares no tienen esencia, tienen historia. Su evolución semántica a lo largo del tiempo muestra que el reciente giro metafórico y contextual de la historia de los conceptos ayuda a comprender mejor, evitando el anacronismo, la complejidad y la polisemia de ambos términos. *Curriculum* y *disciplina* son vocablos que, junto a «civilización», «cultura» y «educación», entre otros, constituyen parte del orden conceptual de la razón moderna. Desde hace décadas, la historiografía del *currículum* y de las disciplinas escolares, empujadas por tradiciones académicas y culturales diferentes en el mundo anglosajón y en el europeo meridional, han perfeccionado notablemente la explicación de las peculiaridades del conocimiento escolar. A caballo entre ambas tradiciones, la idea de *código disciplinar*, acuñada por el autor de este artículo, vino a ser una palanca heurística para lograr una comprensión histórica y crítica del *currículum* y de esas criaturas prodigiosas de la cultura escolar que denominamos asignaturas.

PALABRAS CLAVE: disciplinas escolares; historia del *currículum*; *código disciplinar*; cultura escolar; historia genealógica; conocimiento escolar.

Jesús ROMERO MORANTE
Correo-e: romeroj@unican.es

Marta ESTELLÉS FRADE
Universidad de Cantabria
Correo-e: marta.estelles@unican.es

La historia del currículum en España: la ruralidad dual de un subcampo todavía en construcción

La historiografía del currículum y de las asignaturas escolares no tiene una larga tradición en España. Es más, todavía en la actualidad constituye un foco de interés comparativamente marginal dentro de la tribu académica de los historiadores de la educación, hasta el punto de que algunos de sus frutos más substanciosos se han cosechado fuera de ese ámbito. Sin embargo, no es el propósito de este artículo hacer un estado de la cuestión al uso, sino revisar críticamente las presuposiciones y los sobrentendidos implícitos acerca de la naturaleza y la dinámica del currículum que subyacen a las investigaciones emprendidas en este país en las últimas décadas.

PALABRAS CLAVE: historia del currículum; España; conocimiento escolar; historia de las asignaturas escolares.

Antti SAARI
Universidad de Tampere (Finlandia)
Correo-e: antti.saari@tuni.fi

Tuomas TERVASMÄKI
Universidad de Tampere (Finlandia)
Correo-e: tuomas.tervasmaki@tuni.fi

Un espejo para las personas. Disrupciones y aporías en documentos curriculares nacionales de Finlandia

Los textos de los currículos nacionales son ejemplos de las dificultades inherentes a la representación y construcción de las nociones de ciudadanía en una sociedad democrática. Mientras que los soberanos predemocráticos recibían consejos maquiavélicos del tipo «espejos para príncipes», el currículum escolar moderno encarna una «lógica especular» del discurso político, proporcionando al pueblo una imagen de sí mismo como «unidad en la diferencia». Esta imagen se implementa y refuerza en el sistema educativo.

Utilizando la teoría política postfundacionalista, analizamos cómo se fabrican las representaciones de la ciudadanía en los discursos de los planes de estudio nacionales en una época de dislocación percibida, cuando la continuidad del

orden político se ve amenazada. Como ejemplo de caso, utilizamos los discursos curriculares finlandeses –los currículos nacionales, así como los textos académicos para la planificación, la implementación y la evaluación de los currículos– desde la década de 1950 hasta la de 1970. Estos discursos construyen una tesis cultural de una nación en la que los antiguos símbolos de unidad nacional –basados en nociones románticas de país, lengua y fe– se están evaporando rápidamente. Se considera que los profundos cambios políticos, tecnológicos e industriales exigen una adaptación y una capacidad de cooperación más generales que antes, lo que equivale a una nueva orientación temporal o «choque de futuro», cuyo objetivo es responder a las exigencias futuras desconocidas en lugar de limitarse a asegurar un sentido de continuidad histórica.

PALABRAS CLAVE: currículum; historia de la educación; nacionalismo; Finlandia; teoría política.

Maja PLUM
Universidad de Copenhage
Correo-e: mplum@hum.ku.dk

¿Un currículum acerca del juego libre? Un análisis multisituado de la historia de un currículum nacional en la educación infantil danesa

En 2004 se aprobó el primer currículum en el ámbito de la educación de la primera infancia (ECE) en Dinamarca. Quienes se han opuesto al currículum han argumentado que introduce el pensamiento escolar en el área de la ECE, orientándolo hacia objetivos particulares. Por el contrario, los defensores sostienen que el currículum se refiere al niño natural y debe considerarse como una continuación de una tradición centrada en el niño. Como tal, gran parte del debate parece reflejar un interés en las intenciones de los actores que están detrás del currículum y si la filosofía de estos actores está de acuerdo con una filosofía del pasado centrada en el niño. Una filosofía que a menudo se considera que proviene de la visión de Friedrich Fröbel de un «Jardín de infancia» a principios del siglo XIX y que se inspira más ampliamente en las ideas de un niño natural formuladas por Rousseau en el siglo XVIII.

Con la ambición de historizar el presente, argumentaré que este primer currículum nacional crea el andamiaje de formas de pensamiento que cruzan las dicotomías filosóficas tradicionales entre el interior (naturaleza) y el exterior (objetivo). Por lo tanto, la cuestión histórica no es si este currículum está de acuerdo con una tradición que abarca al niño natural, sino cómo se articula el pensamiento sobre la naturaleza infantil –y las formas en que debe ser redimida– en la obra de Fröbel y sus seguidores daneses Hedvig Bagger y Anna Wulff. Además, el documento aborda la forma en que esta noción de naturaleza se transforma en y a través de las psicologías del desarrollo de principios del siglo XX y las teorías sociológicas de la infancia que florecieron a finales del siglo XX y principios del

XXI. Esto implica que no me concentro en la filosofía como filosofía, como si fuera coherente y posible de esencializar. En lugar de examinar las intenciones o el significado de los grandes pensadores del pasado de la infancia, me detendré en las formas mismas de pensar la relación entre el conocimiento y el Gobierno que se expone en y a través de la labor de dichos pensadores, pero que también se aplica en ámbitos distintos de la educación, como la administración y la gestión públicas. Así pues, desentrañar la historia de este primer currículum nacional implica referirse a múltiples sitios diferentes.

PALABRAS CLAVE: educación y cuidado de la Primera Infancia (ECEC en inglés); currículum; juego; Fröbel; Dinamarca.

Melissa ANDRADE-MOLINA

Instituto de Matemáticas. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Correo: melissa.andrade@pucv.cl

Una breve historia de la educación matemática

Este escrito presenta una forma diferente de mirar la historia: repensar la historia no como un movimiento lineal-cronológico, sino como flexible y rizomática, como un entramado multidimensional de eventos interconectados. Para ello, toma elementos de Michel Foucault y de Gilles Deleuze y Félix Guattari. Comienza reflexionando sobre los posibles orígenes de la educación matemática, al buscar indicios de su enseñanza y aprendizaje. Se sitúan puntos de entrada del entramado rizomático en Grecia, Mesopotamia, Prusia, incluso en Chile. En este movimiento, se posicionan distintos puntos de fuga que introdujeron vuelcos en la disciplina. Continúa retratando ciertos episodios que elevaron la educación matemática a una categoría de campo de estudio científico y que posicionaron la matemática como elemento clave para educar a las masas. Este escrito presenta una breve mirada al rizoma que se despliega al historizar la educación matemática.

PALABRAS CLAVE: educación matemática; historia; rizoma; historización del presente.

Jennifer DÍAZ

Universidad de Augsburg (Minneapolis, MN)

Correo-e: diazj@augsborg.edu

Aceptar los límites históricos de la inclusión: cuando construir una mentalidad matemática no es suficiente

Este estudio examina la idea que existe del sentido común en el Estados Unidos contemporáneo acerca de que todos los niños necesitan desarrollar una «mentalidad

matemática» para tener éxito en el aula de matemáticas de sus escuelas. La mentalidad matemática parece centrarse en fomentar la creencia de que el aprendizaje y los logros en matemáticas pueden desarrollarse, y no están relacionados con el intelecto fijo o las habilidades inherentes. Esta forma de pensar sobre todos los niños y la inclusión dentro de las reformas de la educación matemática elemental en los EE. UU. deja sin examinar cómo los rasgos psicológicos que definen una mentalidad matemática no son formas neutrales o naturales de pensar en los niños y su aprendizaje. Por el contrario, son creados histórica y culturalmente y producen la imagen del niño que se supone que encarna el tipo de mentalidad «correcta» para el aprendizaje de las matemáticas. Tomando la creatividad y la motivación como normas psicológicas asumidas que definen una mentalidad matemática, este artículo analiza cómo los términos para la inclusión en el aula de matemáticas de primaria también excluyen creando una imagen del niño que no parece tener esa mentalidad. Más que sobre las matemáticas, el trabajo histórico busca comprender cómo la creación de un tipo particular de niño contribuye a una forma de pensar sobre la inclusión que diferencia y divide aún más.

PALABRAS CLAVE: matemáticas; mentalidad; enseñanza primaria; creatividad; motivación.

John P. IVENS
University of Wisconsin-Madison (USA)
Correo-e: John.Ivens@glennville.edu

Diseñando gente, diseñando libertad. Los estudios de ciencia, tecnología y sociedad en las reformas educativas norteamericanas después de la segunda guerra mundial

Este artículo trabaja con los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad (STS, según sus siglas en inglés), una lente histórica y el concepto de gubernamentalidad de Foucault, para explorar la importancia del «pensamiento de sistemas» en las reformas escolares de los Estados Unidos posteriores a la Segunda Guerra Mundial. En ese momento, los educadores formularon la «razón» de los sistemas con la esperanza de aliviar los temores de una disfunción social percibida. En primer lugar, podemos entender la noción de gubernamentalidad de Foucault como «dar forma, guiar y dirigir la conducta de otros». En segundo lugar, el uso de la tecnología de sistemas en las ciencias sociales y educativas se combina bien con esta noción de gubernamentalidad. Los «sistemas de gobierno» preservan la estabilidad interna (homeostasis) sin intervención externa, al regular la forma en que sus partes entrelazadas responden mediante comunicaciones, procesos integrados basados en relaciones, estados objetivos o mecanismos de retroalimentación. En tercer lugar, en la famosa Conferencia sobre Teoría del Currículo de la Universidad de Chicago de 1947, los reformadores del currículo articularon una visión de sistemas sobre la educación como un agente de cambio para resolver los problemas

sociales. Dichos reformadores ignoraron el nuevo contenido académico, para, en su lugar, centrar sus soluciones en los procesos de sistemas con la pretensión de reconfigurar unas relaciones humanas «mejoradas» entre el ser y los demás, en pos de restaurar el todo social. Suponía una reorientación que requería construir nuevos «tipos de personas» (Hacking). Finalmente, los modelos de reforma educativa de la posguerra y basados en sistemas como el Tyler *rationale*, la taxonomía de Bloom, la pedagogía del oprimido, de Freire o MACOS utilizan la tecnología de sistemas para regular la actividad social. Los académicos pueden reconsiderar las reformas educativas de posguerra basadas en sistemas como una tecnología social dirigida a diseñar personas para diseñar su libertad. Al construir y asignar espacios habitables para los cuerpos humanos, los sistemas sociales regulan la vida social sin el papel del Estado. No lo hacen componiendo un sistema de represión, sino organizando, a través del control disciplinario, un sistema predeterminado y «emancipatorio» para los cuerpos humanos. La utilización de los sistemas no busca mejorar la tecnología, sino mejorar a las personas al operar bajo una narrativa que simultáneamente las «libera» en un orden cerrado de desarrollo emancipador –como una fuerza social progresiva– al tiempo que crea un sistema de control excluyente.

PALABRAS CLAVE: pensamiento sistémico; cibernética; gubernamentalidad; planificación curricular; construcción nacional.

Lei ZHENG
Universidad de Wisconsin-Madison

La resolución de problemas puede ser sometida a debate: fantasmagramas performativos de crisis en la reforma educativa STEM de estados unidos

Aceptando que los estudios del currículum suelen centrarse en la organización, planificación y ordenamiento de los conocimientos, ya sea de manera normativa o crítica, la historia del currículum consiste menos en examinar el currículum del pasado que en estudiar las prácticas históricas que se entrecruzan en las formas de organizar el conocimiento. Con el giro producido hacia el enfoque performativo en los estudios científicos, este artículo debate sobre las formas de imaginar y materializar «situaciones» y «problemas» expresados en la educación STEM como crisis de la futura supervivencia por medio de una historiografía performativa. El artículo comenzará presentando los estudios de la ciencia poshumanista sobre la performatividad y los conceptos de «fantasmagrama» de Michelle Murphy (2017), para responder de las condiciones conceptuales-materiales-afectivas de los instrumentos que configuran el espacio tiempo y dan estabilidad a los fenómenos. Así, primero abordará los estudios existentes en historia y sociología de la ciencia para debatir cómo se inventó «la situación de la vida real» por medio de experimentos militares y científicos estadounidenses que la sustituyeron como condición de su producción durante el periodo de la guerra mundial y la posguerra. A continuación, propondré dos experimentos (el experimento de conducta de pánico de Mintz y el Movimiento

Espacial de la Tierra) para examinar cómo el fantasma de la crisis fue coconfigurado con la simulación científica de resolución de problemas colectiva a ambas escalas micro y macro durante los años 1950-1970. Por último, se presentará cómo este fantasmagrama de la crisis empujó el currículum de anticipación y la pedagogía de la «resolución de problemas» para preparar a los estudiantes estadounidenses para la supervivencia global en y después de los años 1980.

PALABRAS CLAVE: resolución de problemas; performatividad poshumanista; historia del currículum; reforma USA de la educación STEM; fantasmagrama de la crisis.

Catarina S. MARTINS
Universidade de Oporto
Correo-e: catarina.martins.fbaup@gmail.com

Historizando al niño ahistórico del currículum portugués de educación artística en la enseñanza primaria. La educación artística en la escuela como forma de gobierno del alma del niño

Esta contribución aborda la escritura de la historia de la educación como una historia del presente. La historia del presente es vista como un estilo de razón concebido, a la vez, como un gesto metodológico y teórico. Busca, a través de un cuestionamiento de las zonas ciegas del presente, rastrear sus orígenes. No se trata simplemente de volver al pasado en busca de la verdad. Por el contrario, lo que la obra de Michel Foucault nos permite es percibir las contingencias, las arbitrariedades, las fragilidades y, tantas veces, la violencia que encierra un conjunto de presupuestos, de formas de decir, de ver y de pensar que utilizamos en el ámbito educativo. De forma más concreta, me centraré en el currículo de la educación artística básica en Portugal, para mostrar cómo se construye no a partir de una relación con las artes, sino a través de sucesivas capas históricas en las que las representaciones del niño, de los métodos y de los procesos de aprendizaje se alimentan de los lenguajes psicopedagógicos con el objetivo de gobernar quién debe ser el niño y también quién no debe ser ese niño. Thomas Popkewitz se refiere a estas alquimias curriculares como el proceso de traducción que transforma un determinado conocimiento en una materia curricular, según las retículas de racionalidad procedentes de la psicología. La educación artística no tiene que ver con las artes, sino que es una traducción de los principios psicológicos del niño a la escuela. Con este proceso alquímico vienen también las reglas de cómo se supone que los niños aprenden, qué etapas del desarrollo deben atravesar, cómo se debe dividir y proporcionar el conocimiento y cómo las artes reflejan la vida interior del niño. La producción de conocimiento psicopedagógico sobre el niño produciría imágenes sobre lo que el niño es y sobre lo que debería llegar a ser.

El gobierno de la infancia encuentra sus líneas genealógicas en el proceso de gobierno del cuerpo social, en el que al poder de gobernar correspondería siempre

un gesto minucioso de producción de conocimiento sobre los gobernados. Así, una mirada a los currículos desde este enfoque teórico nos permite analizar no solo la estructura de la escuela, sino también las gramáticas que la ponen en funcionamiento, y problematizar el niño ahistórico del currículo de educación artística como un proyecto mayor que tiene en el gobierno del niño (y simultáneamente del maestro, de los padres, de las familias, de la sociedad) su finalidad. Hoy, los lenguajes adquieren diferentes matices, las categorías se multiplican, pero la racionalidad presentada en los currículos de educación artística sigue siendo la misma.

PALABRAS CLAVE: currículum português; educação artística; escola primaria.

Ana Luísa Fernandes PAZ
UIDEF. Instituto de Educação Universidade de Lisboa
Correo-e: apaz@ie.ulisboa.pt

Quem tem medo de euterpe? Para uma genealogia dos currículos de música em Portugal nos séculos XIX e XX

A história do currículo tem trazido algumas contribuições no sentido de pensar a criança do futuro que o Estado, através das instituições escolares, deseja e rejeita. Neste sentido, seria importante instaurar uma discussão acerca de uma das disciplinas menos estudadas, a Educação Musical. Mas ao invés de articular esta criança em devir tendo em conta apenas a disciplina de Educação Musical contextualizando-a no currículo do ensino infantil, primário, secundário, a predo articular com um outro currículo, quase sempre considerado à parte, porque abrange também uma contraparte adulta. Refiro-me aos currículos vocacionais e profissionalizantes do Conservatório e da Escola Normal. Julgo, deste modo, ter aqui encontrado um enclave a partir do qual se poderá tentar compreender o poder de Euterpe e os modos como se criam tipos de pessoas com destinos sociais altamente diferenciados a partir de uma mesma tópica, neste caso, a música.

Em Portugal, o Estado apodera-se do ensino vocacional de música em 1835. A partir da formação do Conservatório de Lisboa (1836), inaugura-se uma linha que persiste praticamente intocada até hoje. Paralelamente, foram sendo criadas outras formas de sensibilização para a arte musical, com diferentes tentativas de instalar a educação musical no ensino primário durante o século XIX. Finalmente, no final deste século, iniciaram-se as formações nas escolas normais, e, conseqüentemente, nas escolas primárias. No início do século XX, inicialmente apenas para raparigas, iniciou-se a experiência de educação musical no âmbito do ensino liceal. Ao contrário do que acontecia no Conservatório, não se ensinava a compreender ou produzir música, mas a cantar em coro. Durante o Estado Novo, esta política foi incentivada. Ainda em 1968, iniciou-se uma política de democratização que segue até aos dias de hoje e que passou por substituir o canto coral pela educação musical e por encontrar formas de alargar as formações vocacionais a mais e mais pessoas.

Proponho assim uma análise crítico-genealógica que visa interrogar quem foi a criança de futuro desejada e rejeitada e qual o medo que se instalou nas sucessivas reformas curriculares que abrangeram a música.

PALAVRAS-CHAVE: ensino de música; educação musical; séculos XIX e XX; Portugal; análise crítico-genealógica.

Johanna SITOMANIEMI-SAN
University of Oulu, Finland

De la personalidad docente a la metodología de investigación: historizando la formación del profesorado basada en la investigación en Finlandia

Este artículo reexamina una premisa que se sostiene comúnmente en relación con el efecto de la formación, científica y basada en la investigación, del profesorado en Finlandia, la cual emergió en la década de 1970. La premisa es que este nuevo tipo de formación produce un profesorado que es dirigido o disciplinado a través de la ciencia. En el centro se encuentra la manera en que construcciones históricamente específicas de «ciencia» alimentan las formas en las que el profesorado es concebido, fabricado y gobernado. En un esfuerzo por desestabilizar lo obvio de la «investigación» en la formación del profesorado en Finlandia, se piensa con la noción de alquimia elaborada por Popkewitz para analizar la racionalidad a través de la que se trabaja el ser docente. El análisis saca a relucir y explora detenidamente una conexión no reconocida previamente entre los tópicos de la «personalidad docente» y de la «ciencia-investigación», remitiendo a que la forma especulativo-vocacional no tiene por qué haber sido desplazada ni reemplazada necesariamente por la «nueva» forma científico-profesional de formar al profesorado.

PALABRAS CLAVE: Finlandia; formación de profesores; historizar.

Daniel BOCCACCI
Universidad de Granada
Correo-e: danielbocacci@libero.it

Catolizar el cosmopolitismo: la estrategia retórica de la reforma curricular italiana de 2004 como reforma conservadora

El estudio analiza el constructo cosmopolita promovido en el razonamiento de las *Indicaciones Nacionales* (2004), esquema retomado en la norma vigente para la definición curricular nacional de la educación obligatoria en Italia. Siguiendo la línea metodológica de Quentin Skinner, enriquecido con la investigación de Thomas

Popkewitz, el estudio muestra cómo el discurso cívico expresado en las *Indicaciones Nacionales* (2004) se basa en los conceptos de «cristianismo» y «persona», fielmente tomados de la pedagogía católica italiana de los años posteriores al final de la Segunda Guerra Mundial hasta hoy. El análisis arroja luz sobre el fuerte valor metafísico del constructo italiano con efectos universalizadores para convencer de que la religión es disciplina fundamental para todos y se puede vivir moralmente dentro el espacio global empresarial, consiguiendo un ideal «excepcional» de ciudadano del mundo, nunca puramente *político*, nunca solo *económico*, nunca estrictamente *religioso*, sino una combinación salvadora y fluctuante entre las tres.

PALABRAS CLAVE: cosmopolitanismo; personalismo; política curricular; enseñanza religiosa; sociedad empresarial.

André Vitor Fernandes dos SANTOS
Universidade de Uberlândia
Correo-e: andrevfsantos@gmail.com

Políticas contemporâneas para o ensino médio brasileiro: entre tradições disciplinares e o novo gerencialismo

Este texto aborda as políticas curriculares contemporâneas como superfícies discursivas que trazem enunciados resultantes da articulação entre diferentes formações discursivas, o que nos permite vislumbrar aspectos constitutivos do processo de significação do campo da educação. Neste caso, estamos especialmente interessados em produzir uma reflexão no campo da História do Currículo que pode nos ajudar a entender o processo de elaboração da política curricular e a relação entre estabilidade e mudança quando se trata de pensar o que está (ou não) no Currículo em diferentes momentos históricos. O argumento é construído com foco nas políticas curriculares contemporâneas produzidas no período que sucede o processo de re-democratização do Brasil, mais especificamente na segunda metade da década de 1990, no final dos anos 2000 e no período entre 2014 e 2018. Esses são momentos em que podemos notar a proliferação de políticas que tiveram como intencionalidade atribuir certos significados ao nível do ensino médio, que no Brasil tem sido alvo dos formuladores das políticas desde a década de 1930. O que deve ser destacado é como as estratégias discursivas das comunidades disciplinares são articuladas para continuar o projeto de construção de um sistema que historicamente garantiu o status, os recursos e o território das disciplinas escolares. Desta forma, noções como competências, habilidades, direitos e expectativas de aprendizagem, e os níveis de proficiência das avaliações em larga escala, são colocados em diálogo com noções ligadas às disciplinas escolares, em um movimento em que o que está em disputa é basicamente o lugar que essas ideias ocupam no currículo escolar. Desta forma, colocamos a atenção nas estratégias discursivas que permitem que alguns enunciados sejam atualizados de acordo com as práticas discursivas em andamento, permitindo seu reaparecimento e promovendo a incorporação de diretrizes identificadas com as ideias do neoliberalismo, incluindo, por exemplo, o gerencialismo.

PALVRAS CHAVE: Brasil; ensino secundário; novo gerencialismo.

Natalia PAIS ÁLVAREZ
Universidad de La Laguna
Correo-e: natalyapais@gmail.com

M.^a Lourdes GONZÁLEZ-LUIS
Universidad de La Laguna
Correo-e: mlgonzal@ull.edu.es

La educación como acto de seducción

El propósito de este trabajo es ofrecer un retrato discursivo acerca de la realidad educativa en nuestro momento histórico, cada vez más amenazada por la posverdad. La verdad se ha convertido en algo aburrido que no despierta interés educativo alguno. Consecuentemente, es necesario un compromiso pedagógico que contribuya a desenmascarar la manipulación y las mentiras informativas.

Desde un enfoque hermenéutico, se analiza en qué medida es necesario un proyecto educativo ético-estético, anclado en la realidad múltiple, crítico, transformador y facilitador de estrategias que permitan alcanzar una vida digna para todos y todas y entre todas y todos.

Tras el gran aparataje mediático que muestra una sociedad conectada, se esconden también historias silenciadas de sujetos ensimismados, manipulados, urgidos de formar parte de las cibercosmópolis para dar salida a su necesidad comunitaria de integración, como única tabla de salvación para la no exclusión. Solo desde una educación seductora puede contrarrestarse esta realidad.

PALABRAS CLAVE: posverdad; desvelamiento; hermenéutica pedagógica; proyecto ético-estético; educación y seducción.

Pedro PERERA MÉNDEZ
Universidad de La Laguna
Correo-e: ppereram@ull.edu.es

Andrés GONZÁLEZ NOVOA
Universidad de La Laguna
Correo-e: agonzaln@ull.edu.es

Educar como acto político: de vuelta a la comunidad

La educación no es neutral. La educación entendida como un acto neutral se convierte en un procedimiento técnico, burocrático, se reduce a lo metodológico.

La globalización y el neoliberalismo amplifican los presupuestos positivistas que instan a lo educativo a envasarse al vacío, asépticamente, esterilizadamente, como si de un medicamento se tratase. Pero la medicina no es el medicamento ni la educación, conocimientos y competencias. Es preciso reflexionar, en este caso, desde la pedagogía, para imaginar cómo podemos ir desde la inmunidad hacia la comunidad. La pedagogía conforma el hecho educativo como acto político, no como acto en sí, sino como posibilidad de un acto político entre lo posible y lo imposible, un acto político que nos ofrece poder, nos empodera. Un acto político que no depende de la intención de los sujetos, es anterior a ellos. Urge imaginar una pedagogía política que construya un lugar de responsabilidad para la acción.

PALABRAS CLAVE: pedagogía; política; educación; comunidad; ética.

Natalia GARCÍA
Universidad Nacional de Rosario (Argentina)
Correo-e: nataliagr5@gmail.com

La prensa pedagógica en perspectiva comparada: potencialidades, logros y desafíos historiográficos

El presente artículo analiza el campo de la prensa pedagógica comparando el estado de la cuestión en Argentina y en países de América Latina y Europa. Las líneas introductorias ofrecen una breve descripción del proyecto que motiva este trabajo, y una caracterización del singular archivo hemerográfico que conserva los materiales en estudio. Los siguientes apartados examinan las producciones donde esta línea de indagación se halla consolidada (España, Brasil y Portugal), o abriéndose camino (México, Italia, Colombia, Ecuador y algunas regiones de África), puntualizando qué se incluye en esta prensa y qué la distingue; cuáles perspectivas singularizan al área en cuestión y dónde radican sus logros y desafíos académicos. Dado lo anterior, la última sección focalizada en Argentina parte del supuesto de que la prensa pedagógica en tanto campo de estudios autónomo, se halla «inexplorado». No obstante, se identifica una tradición y prácticas de investigación que complejizan el escenario historiográfico.

PALABRAS CLAVE: prensa pedagógica; estado de la cuestión; estudios comparados; logros y desafíos; potencialidades.

Jaime CAICEO ESCUDERO
Universidad de Santiago de Chile
Correo-e: jcaiceo@hotmail.com

A 100 años de la ley de instrucción primaria obligatoria: antecedentes, desarrollo y proyecciones

A propósito de los 100 años de la promulgación de la Ley de Instrucción Primaria obligatoria en Chile, se persigue describir los antecedentes que condujeron a la dictación de esta ley, explicar el desarrollo legislativo de la misma y entender las proyecciones que ha tenido. Para realizar este estudio se recurrirá a un paradigma cualitativo y a la metodología histórica, revisando fuentes primarias (documentos originales) y secundarias (bibliografía existente sobre el tema). Se encontró que hubo mucha resistencia de los sectores conservadores para aprobar esta importante la ley, pero, finalmente, los argumentos de los grupos liberales primaron durante los 20 años de discusión en el Congreso y en los grupos interesados en el tema. El resultado de la promulgación de esta ley ha significado que Chile tenga cobertura prácticamente completa en el sistema escolar y tenga hoy una escolaridad promedio sobre los 10 años similar a España y Portugal.

PALABRAS CLAVE: historia de la educación; escolaridad obligatoria; legislación educacional; asistencia escolar; gestión educacional.

Maria Aparecida Corrêa CUSTÓDIO
Universidade Federal do Maranhão (campus Imperatriz)
Correo-e: mac.custodio@ufma.br

O instituto de índias de alto alegre: catequese, instrução e reinvenção indígena (maranhão, século XIX/XX)

Este artigo está circunscrito a um período (republicano), um objeto (o Instituto de Índias) e um lugar (colônia indígena de Alto Alegre, Nordeste do Brasil). Tem como objetivo reconstituir parcela da história do instituto de educação para meninas indígenas criado pelos Frades Menores Capuchinhos da província religiosa de Milão (Itália). Analisa os significados desse trabalho catequético-pedagógico e sua recepção pela comunidade indígena a partir de indícios produzidos no Arquivo Histórico da Província Nossa Senhora do Carmo de São Luís do Maranhão.

PALAVRAS CHAVE: educação; religião; povos indígenas; Amazônia; Brasil.

Isabel Camilo de CAMARGO
UFMT/Rondonópolis (Brasil)
Correo-e: isabelc_camargo@hotmail.com

Aguinaldo Rodrigues GOMES
UFMT/Rondonópolis
Correo-e: aguinaldorod@gmail.com

Infância e educação para o trabalho escravo em mato grosso no final do século XIX

O objetivo deste texto é apresentar alguns aspectos das condições de vida das crianças escravizadas, bem como, os processos de aprendizagem para o trabalho a que eram submetidas na região sul do antigo Mato Grosso. O recorte temporal refere-se ao último quartel do século XIX, visto que, no Brasil, as décadas de 1870 e 1880 nos possibilitam visualizar grande quantidade de debates e discursos acerca da escravidão e a necessidade de abolição – assunto cuja complexidade política, econômica e social vai além daquele tempo e traz consequências até a atualidade. Em relação ao recorte espacial, privilegiaremos a região de Sant’Ana de Paranaíba, que hoje seria referente à parte da região leste do Estado de Mato Grosso do Sul, na qual a escravidão foi marcante. Para essa discussão, lançaremos mão de uma documentação de época, como os relatórios de compra e venda de escravos, inventários *post-mortem* e da bibliografia atinente ao tema.

PALAVRAS-CHAVE: educação; Brasil Império; infância; escravização.