

# SUMARIO ANALÍTICO

## HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

### Revista interuniversitaria

ISSN: 0212-0267 – e-ISSN: 2386-3846 – DOI: <https://doi.org/10.14201/hedu202039>

CDU: 37 – IBIC: Historia de la Educación (JNB) – BIC: Education (JN)

BISAC: EDUCATION / General (EDU000000); EDUCATION / History (EDU016000)

Vol. 39, 2020

Wagner RODRIGUES VALENTE  
*Universidad Federal de São Paulo*  
Correo-e: [wagner.valente@unifesp.br](mailto:wagner.valente@unifesp.br)

### **Las matemáticas de la enseñanza y la enseñanza de las matemáticas: fracciones en la escuela primaria, segunda mitad del siglo XIX**

Este texto socializa los resultados de investigaciones que se han desarrollado dentro de un grupo de investigadores en torno a proyectos de trabajo colectivo. Estos proyectos están interesados en analizar históricamente los cambios en el conocimiento profesional de los profesores que enseñan matemáticas en la escuela primaria. En particular, para este artículo, se privilegió el estudio específico sobre fracciones. Los estudios culturales se utilizan como aparato teórico-metodológico, en particular, se moviliza el concepto de cultura escolar, considerando la escuela como productora de conocimiento dentro de esta cultura. Desde este posicionamiento teórico, se explicitan las diferencias entre «matemáticas de la enseñanza» y «enseñanza de las matemáticas». La pregunta orientadora que conduce el artículo se puede plantear de la siguiente manera: ¿Cómo caracterizar las matemáticas de la enseñanza de fracciones en la segunda mitad del siglo XIX? Los resultados muestran la organización de una matemática a partir de la enseñanza de fracciones que cambia debido a las necesidades de escolarización del sistema métrico decimal.

**PALABRAS CLAVE:** fracciones; cultura escolar; matemáticas desde la enseñanza; enseñanza de las matemáticas.

Isabel M.<sup>a</sup> SÁNCHEZ SIERRA  
*IES Francisco Salinas, Salamanca*  
Correo-e: isamss@yahoo.com

M.<sup>a</sup> Teresa GONZÁLEZ ASTUDILLO  
*Departamento de Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales*  
*Universidad de Salamanca*  
Correo-e: maite@usal.es

## Concepciones de la geometría analítica en los libros de texto de secundaria y universidad en España durante el siglo XIX

Este artículo muestra las concepciones acerca de la Geometría Analítica que aparecen en los libros de texto utilizados en España durante el siglo XIX y que se extraen de la presentación de los conceptos matemáticos en dichos libros. Mediante el análisis de contenido de diez obras hemos identificado cuatro términos para referirse a ella: Aplicación del Álgebra a la Geometría, Geometría Analítica, Análisis determinada y Análisis indeterminada. Y dos concepciones: la primera de ellas es considerarla como un método de resolución de problemas geométricos por medio del Álgebra, de manera similar a como se utiliza para resolver problemas aritméticos, pero operando con segmentos en vez de operar con cantidades y la segunda, como un método de resolución de problemas geométricos por medio del Álgebra utilizando sistemas de coordenadas.

PALABRAS CLAVE: Geometría Analítica; Concepciones; Historia de la educación; libros de texto.

Iran ABREU MENDES  
*Universidad Federal de Pará (Brasil)*  
Correo-e: iamendes1@gmail.com

## Actividades matemáticas de Francisco Ferreira de Vilhena Alves en la revista pedagógica *A Escola* (Belém/Brasil) entre 1900 e 1905

Este artículo analiza cómo se abordan los conocimientos matemáticos elementales de la educación primaria en las actividades escolares propuestas por Francisco Ferreira de Vilhena Alves en la revista *A Escola: Revista Oficial de Ensino*, entre 1900 y 1905, período de su circulación. La investigación tomó como referencia empírica los archivos digitalizados de la referida revista, los cuales fueron interpretados a la luz de los conceptos de *disciplinación* y *disciplinización*, *conocimiento profesional de los docentes* (*conocimiento matemático para enseñar y enseñar*), *expert* y *expertise*. Los resultados muestran la importancia del trabajo de Francisco Ferreira de Vilhena Alves como *expert* en la preparación y publicación de actividades de

apoyo al profesorado, principalmente para Educación Primaria y la *Escola Normal do Pará* en ese momento.

PALABRAS CLAVE: conocimiento matemático; revistas pedagógicas; experto; escuela primaria; Historia de la Educación Matemática; Vilhena Alves.

Mária Cristina ALMEIDA

*Unidade de Investigação Educação e Desenvolvimento. Universidade Nova de Lisboa*

Correo-e: ajs.mcr.almeida@gmail.com

José Manuel MATOS

*Universidade Federal de Juiz de Fora. Universidade Nova de Lisboa*

Correo-e: jmm@fct.unl.pt

## **El conocimiento docente en tiempos de cambio curricular. El caso de la Telescola portuguesa (1965-1967)**

Este artículo busca comprender las formas en que se llevó a cabo la comunicación de ideas matemáticas en la implementación de Telescola en Portugal durante los años 1965/66 y 1966/67 que, además del uso educativo de la televisión, incorpora también la innovación curricular de la Matemática Moderna. Este artículo investiga los conocimientos matemáticos expresados en la documentación asociada a los dos primeros cursos académicos de Telescola en Portugal (1965/66 y 1966/67). Intentaremos identificar no solo el conocimiento común del contenido matemático, sino especialmente su conocimiento especializado. También buscaremos determinar cómo evolucionó este conocimiento como resultado de la introducción de las matemáticas modernas. El estudio se basa en un análisis de contenido de los guiones publicados en el *Boletín IMAVE*, complementado con entrevistas al profesor responsable de las clases televisadas.

PALABRAS CLAVE: conocimiento profesional del docente; Historia de la Enseñanza de las Matemáticas; Matemáticas Modernas; televisión educativa; Historia Cultural.

Dolores CARRILLO GALLEGO  
Correo-e: carrillo@um.es

José Francisco CASTEJÓN MOCHÓN  
Correo-e: jfcaste@um.es.

Pilar OLIVARES CARRILLO  
Universidad de Murcia  
Correo-e: pilar.olivares@um.es

## Problemas de sumar y restar en los cuadernos Rubio (España)

Los cuadernos Rubio de aritmética han sido ampliamente utilizados en España para el aprendizaje de las operaciones aritméticas básicas desde su aparición en 1959. En el trabajo se han identificado seis épocas en la edición de estos cuadernos y se estudian los problemas de sumar y restar que proponen; para ello, se utilizan las categorías formuladas por G. Vergnaud para el campo conceptual de las estructuras aditivas. Se analizan cuadernos de problemas de la edición de 1978 (época 2), tanto los problemas verbales como los gráficos, constatando que son de los tres primeros tipos, entre los seis formulados por Vergnaud. Se estudia la evolución de estos cuadernos hasta los que se comercializan actualmente: hay continuidad en los problemas propuestos y los cambios, aparte de los producidos para adaptarlos al cambio de moneda al euro, afectan al diseño, no al contenido.

PALABRAS CLAVE: cuadernos Rubio; problemas de suma y resta; situaciones aditivas; Gérard Vergnaud; Educación Primaria.

Vanesa PACHECO MOROS  
Universidad de Carabobo (Valencia, Venezuela)  
Correo-e: vanepache74@gmail.com

Fredy Enrique GONZÁLEZ  
Universidad Federal do Rio Grande do Norte (Brasil)  
Correo-e: fredygonzalezdem@gmail.com

## Una historia del primer programa latinoamericano de postgrado en educación matemática

El estudio que aquí se reporta ofrece una versión de la historia del programa de Maestría en Educación Matemática del Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela (MEM-IPC), fundado en 1974 y actualmente vigente. Se detallan los pormenores de la creación de dicho programa con el propósito de ofrecer argumentos que muestren que este fue el primero de los programas de postgrado en Educación Matemática creados en América Latina.

PALABRAS CLAVE: Historia; Educación Matemática; campo científico; Mauricio Orellana.

Alejandra DERIARD  
*Universidad Tres de Febrero (Argentina)*  
Correo-e: alejandraderiard@untref.edu.ar

## **Llegada de las ideas de la didáctica de la matemática francesa a los documentos oficiales de la municipalidad de Buenos Aires**

Ante la inexistencia de referencias historiográficas acerca de la llegada de la Didáctica de la Matemática francesa a Buenos Aires, se realiza una búsqueda de los actores pertenecientes a ese espacio temporal y se los contrasta con fuentes documentales. Los resultados indican que esta teoría didáctica ingresa a Buenos Aires mediante un proceso de triangulación Francia, México, Buenos Aires, a fines de la década de 1980, constituyéndose en grupos de investigación. La puesta en marcha de situaciones didácticas, del estilo de las utilizadas por Brousseau (Brousseau, 1986) durante los procesos investigativos, fueron consecuencia del armado de equipos de investigación, cuyo efecto fue la escritura de documentos oficiales y del Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires. Se utilizan para el análisis metodologías correspondientes a la Historia Presente, siguiendo las recomendaciones metodológicas de Arostegui (2004) y de Valente (2007) con respecto a la Historia de la Enseñanza de la Matemática.

PALABRAS CLAVE: historia; enseñanza; matemática; Didáctica francesa; Buenos Aires.

Willem FRIJHOFF  
*Universidad de Rotterdam*  
Correo-e: w.t.m.frijhoff@vu.nl

## **Multilingüismo y plurilingüismo: uso y educación del lenguaje, enseñanza y competencias como activos sociales y culturales en la Edad de Oro holandesa**

Plurilingüismo y multilingüismo son términos que a menudo se usan indiferentemente. Sin embargo, reflejan dos prácticas y dimensiones distintas de la vida social y cultural, es decir: la capacidad individual de dominar y utilizar varios idiomas al mismo tiempo, y la coexistencia de diferentes idiomas en una variedad de niveles y en varios entornos de una sociedad determinada. Ambos reflejan diferentes formas de elasticidad del tejido social y florecen en tiempos de prosperidad económica, migración masiva y contactos culturales globales, mientras que disminuyen en tiempos de contracción y nacionalismo. Como período de crecimiento, migración masiva y florecimiento cultural, y de expansión de las instituciones y oportunidades educativas, la Edad de Oro holandesa (c. 1580-1750) es un excelente observatorio de estos fenómenos, de los cuales esbozaré un cuadro, insistiendo en particular

sobre los aspectos culturales del lenguaje, como la adquisición y enseñanza del lenguaje, el uso del lenguaje y sus significados sociales.

PALABRAS CLAVE: plurilingüismo; multilingüismo; enseñanza de idiomas; hegemonía del lenguaje; lenguaje universal.

Antonella CAGNOLATI  
*Università di Foggia*  
Correo-e: antonella.cagnolati@unifg.it

## La revolución educativa y el Humanismo italiano: De ingenuis moribus et liberalibus adolescentiae studiis de Pier Paolo Vergerio

A principios del siglo xv comenzaron a ser publicados en Italia los primeros tratados pedagógicos dirigidos a la elaboración de las líneas educativas básicas para la generación más joven. La calidad y cantidad de esos tratados se debe al cambio global producido al final de la Edad Media en la sociedad italiana: ya no se parece a la otra vida, sino a la *vita activa* y concreta de las ciudades, gobernadas por *élites* y por la clase media mercantil. Este cambio de perspectiva requiere que los que gobiernan sean educados y entrenados de acuerdo a los valores morales expresados en las obras de los clásicos griegos y latinos.

El primer tratado educativo es *De ingenuis moribus et liberalibus adolescentiae studiis*, escrito por Pier Paolo Vergerius, un distinguido humanista italiano que vivió entre 1370 y 1444. El trabajo pone de relieve el papel tanto de la familia como del tutor para formar el carácter de los adolescentes y, al mismo tiempo, dibuja un currículum educativo moderno y eficaz que será retomado por todos los humanistas de la época siguiente, convirtiéndose en un modelo a imitar y seguir.

PALABRAS CLAVE: Humanismo; tratado; educación; Pier Paolo Vergerio; currículum.

Federico BRIANTE BENÍTEZ  
*Universidad de Sevilla*  
Correo-e: fbriante@us.es

## La educación moral en las primeras edades a través del teatro Español del siglo XVIII y primera mitad del XIX

En la España del siglo XVIII y gran parte del XIX se produjo un interés extraordinario por todo lo relacionado con la educación de los más jóvenes, uno de los colectivos en los que los ilustrados depositaron sus esperanzas del tan anhelado renacer de la patria. En este sentido, el teatro, por su amplio alcance y poder didáctico, se

alzaba en una plataforma de valor inigualable para la transmisión e inculcación de las nuevas ideas y corrientes pedagógicas en boga en la época. Aunque este fenómeno ya ha sido reseñado por la crítica literaria, generalmente se ha hecho en relación a obras dramáticas estelares de aquel momento como *El sí de las niñas*, de Moratín. Resulta necesario, pues, detenerse en otros textos teatrales quizá menos conocidos, pero que también reflejan a todas luces cómo se instó desde las tablas a la promoción de una reforma moral de la juventud española.

PALABRAS CLAVE: teatro; literatura; educación moral; jóvenes; siglos XVIII y XIX.

Conrad VILANOU TORRANO  
Correo-e: cvilanou@ub.edu

Isabel VILAFRANCA MANGUÁN  
*Universidad de Barcelona*  
Correo-e: ivilafranca@ub.edu

## La pedagogía Católica Italiana: entre el positivismo y el neoidealismo. Notas sobre su presencia en España (1870-1968)

En este artículo los autores revisan la evolución de la pedagogía italiana desde la perspectiva de la tradición católica, desde los tiempos del *Risorgimento* en el siglo XIX hasta 1968. Con este objetivo, se dibujan las grandes líneas del pensamiento pedagógico italiano sobre el peso de la herencia católica que se sitúa en un término medio entre el positivismo que se desarrolló en el tránsito del siglo XIX al XX y el neoidealismo de Giovanni Gentile que marcó el rumbo de la filosofía transalpina durante las primeras décadas del siglo pasado, con importantes resonancias en la reforma educativa fascista. Después de dibujar este mapa conceptual e intelectual, el artículo fija su atención en tres referentes de la pedagogía católica para España como son la educación salesiana de san Juan Bosco, presente en nuestro país desde fines del siglo XIX; la influencia de la neoescolástica que a través de la orientación psicopedagógica de Angelo Gemelli caló en la Universidad Católica del Sagrado Corazón de Milán, fundada en 1920 e inaugurada el año siguiente, y, por último, y después de la caída del fascismo, en el neoespiritualismo que a través de autores como Michele Federico Sciacca puede entenderse como la evolución natural del neoidealismo hacia posiciones más creyentes y confesionales.

PALABRAS CLAVE: Italia; pensamiento educativo; neoidealismo; Iglesia; educación católica.

Carmen SANCHIDRIÁN BLANCO  
*Universidad de Málaga*  
Correo-e: sanchidrian@uma.es

## El método Montessori en la educación infantil Española: luces y sombras

En este artículo se revisa la Introducción, difusión y aplicación de la pedagogía de Montessori en España en tres etapas. Durante la primera (1914-1936) se editan en español muchas de sus obras, se realizan las primeras experiencias y la misma Montessori pasa años en nuestro país; en la segunda (franquismo), tras dos décadas de rechazo frontal a toda la Escuela Nueva, Montessori fue encontrando su pequeño lugar, y, por último, en la España democrática veremos una cierta diversidad e incluso confusión en torno a la aplicación de sus métodos. La vida y la obra de Montessori han estado ocultas por escritos hagiográficos y es preciso estudiarlas sin perder de vista su contexto, su educación, sus creencias y sus intereses; solo así se podrá distinguir a los que mantienen sus principios pedagógicos de los que intentan vender cosas diversas en su nombre.

PALABRAS CLAVE: método Montessori; Historia de la Educación; Educación infantil; Prácticas educativas; España.

José Luis CORZO TORAL  
*Prof. emérito de la U. Pontificia de Salamanca*  
Correo-e: jlcorzo@telefonica.net

## La pedagogía de Milani en España e Iberoamérica

El autor se fija más en la pedagogía que en los métodos didácticos de la Escuela de Barbiana, cuya *Lettera a una professoressa* (1967) se tradujo a más de 60 lenguas y nunca ha faltado de las librerías italianas y españolas, traducida como *Carta a una maestra* por sugerencia de Marta Mata. Ya en 1969 Meri Franco Lao la tradujo para Argentina y Uruguay, de donde pasó a otros lugares de Iberoamérica como *Carta a una profesora*. La principal aportación de esta *Carta* es doble: la escuela obligatoria ha de ser compensatoria de los últimos, carentes de la palabra que nos hace iguales. La escuela actual daña más a quienes triunfan en ella sin ver la parte mejor de la humanidad. Esta crítica radical espanta a los partidarios de una escuela competitiva y liberal. Son muchos los pedagogos que la ignoran para rechazarla, o que solo leen en ella un reclamo contra el fracaso y el abandono escolar prematuro. Por eso repasa el autor la lista de profesores, editoriales y revistas que –en España sobre todo– asumen Barbiana y otorgan a Lorenzo Milani un puesto en la pedagogía contemporánea. Por suerte, son muchas más las escuelas populares que se inspiran en sus páginas.

PALABRAS CLAVE: Pedagogía; didáctica; dar la palabra; escuela compensatoria; escuela competitiva.

Elias SOUZA DOS SANTOS  
*Universidade Tiradentes*  
Correo-e: essregentdecorais@gmail.com

Margarida LOURO FELGUEIRAS  
*Universidade do Porto*  
Correo-e: margalf@gmail.com

Cristiano FERRONATO  
*Universidade Tiradentes*  
Correo-e: cristianoferronato@gmail.com

## **Educación musical escolar en Portugal: la disciplina Canto Coral en la Primera República (1910-1926)**

Se trata de una investigación bibliográfica, respaldada en los presupuestos teóricos de la Cultura Escolar. Fue a través del Decreto n.º 4650, de 14 de julio de 1918, que la disciplina Canto Coral pasó a formar parte del currículo de los Liceos. El objetivo era contribuir a la educación de la voz, del sentimiento estético y, especialmente, al desarrollo del nacionalismo. El mismo decreto que creó la disciplina Canto Coral establecía, también, la creación de un orfeón en los establecimientos de enseñanza. Los orfeones se convirtieron en vehículos de difusión de las ideas republicanas. Su función primera no era atribuir un papel educativo a la disciplina Canto Coral, en la formación de los escolares, sino propagar la ideología del Gobierno vigente.

**PALABRAS CLAVE:** disciplina escolar; manual pedagógico; Canto Coral; Primera República; Portugal.

Rosa ORTIZ DE SANTOS  
*Universidad de Valladolid*  
Correo-e: rosa.ortiz@uva.es

## **Una encuesta paralizada en el tiempo: el cuaderno de preparación de lecciones**

En 1932 la revista *Escuelas de España* publicó las respuestas de una veintena de maestros a una encuesta sobre el cuaderno de preparación de lecciones. Informaba de que, más adelante, compartirían el análisis y las conclusiones del estudio. La desaparición temporal de la revista provocó que estos datos no llegasen a ser objeto de análisis. En esta propuesta, siendo conocedores de la evolución que vivieron los cuadernos de preparación, damos continuidad a la investigación. Los resultados evidencian el valor que los docentes encuestados otorgaban a los cuadernos como un recurso que favorecía la autonomía y el empoderamiento del profesorado. Al mismo tiempo, de manera casi premonitoria, temían que llegasen a utilizarse como un instrumento de control de la actividad docente.

PALAVRAS CLAVE: cuaderno de preparación de lecciones; *Escuelas de España*; prensa pedagógica; planificación educativa; programa de enseñanza.

Rosa María CID GALANTE  
*Universidad de Vigo*  
Correo-e: [rosa@edu.xunta.es](mailto:rosa@edu.xunta.es)

## Las escuelas de adultas en los inicios del siglo xx: legislación, currículo y justificación. Caso particular de Orense

Las políticas educativas de comienzos de siglo xx en España se preocuparon por erradicar los problemas del analfabetismo y expansionar la educación a la población y entre sus objetivos estaba formalizar la enseñanza de adultos. Las escuelas de adultos y adultas eran una solución necesaria para los que no acudieran a la escuela primaria y no tenían los conocimientos académicos básicos. Para las mujeres era una gran oportunidad ya que presentaban una formación muy incompleta. Ahora bien, ¿podrían las escuelas de adultas, además de solucionar su mermada formación, allanarles el camino hacia la emancipación? Es la pregunta que subyace en este estudio, y para averiguarlo se revisa y examina la legislación y el currículum y se analizan las opiniones de la época sobre la necesidad de su implantación para deducir si las escuelas de adultas suponían una oportunidad para cambiar el estatus de las mujeres o, por el contrario, implicaban la permanencia de su condición social.

PALABRAS CLAVE: mujeres, escuelas adultas; legislación; currículo; Ourense.

María del Pilar GARCÍA SALMERÓN  
*UNED-Madrid*  
Correo-e: [pgarciasalmeron@gmail.com](mailto:pgarciasalmeron@gmail.com)

## La Oficina Técnica de Construcciones de Escuelas. Documentos en el centenario de su creación (1920)

Este año se cumple el centenario de la creación de este organismo público, enmarcado dentro del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Su labor resulta altamente significativa y perdurable. Significativa, porque desde su estudio de arquitectura se alumbrarían un gran número de edificios escolares que supusieron un cambio drástico y necesario del espacio en el que se ubicaba la enseñanza primaria pública en España, y perdurable, ya que muchas de sus obras todavía hoy permanecen en pie, gozando de la admiración y consideración de los ciudadanos, albergando todavía entre sus muros centros escolares u otras instituciones educativas. Aquí se rescatan documentos imprescindibles para conocer y comprender la historia de las construcciones escolares en España.

PALABRAS CLAVE: España; construcciones escolares; Oficina Técnica; Ministerio de Instrucción Pública.