

GRANADOS MARTÍNEZ, Rosa María: *Representaciones iconográficas de las relaciones entre diferentes clases sociales en manuales escolares españoles de 1923 a 1975*, Universidad de Almería, 2018. Director: Christian Roith.

El estudio examina las representaciones iconográficas en libros de texto españoles de 1923 hasta 1975 con el fin de identificar la naturaleza de las relaciones entre diferentes clases sociales que los editores y autores de estos libros consideraron deseables y que querían transmitir en los diferentes periodos históricos al alumnado lector de estas obras. Con este objetivo, se registraron y analizaron 510 imágenes en una muestra de 100 libros de texto publicados y usados durante la dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República Española, la Guerra Civil y la dictadura de Francisco Franco mediante categorías hermenéuticamente construidas y fundamentadas en la teoría social contemporánea, lo que permite sacar conclusiones respecto a la cuestión de similitudes y diferencias en la construcción de la identidad social y nacional en diferentes épocas de la historia en España.

Los datos obtenidos muestran que el trabajador de clase obrera baja de 1923 a

1930 y de 1936 a 1975 es el más representado en las imágenes, mientras que, en el periodo de 1931 a 1935, el español de clase obrera baja y de clase media alta se representa en igual número de ilustraciones. Las relaciones sociales que se representan entre el español de clase obrera baja y clase media alta son en su mayoría con aquellas personas pertenecientes a su misma clase social. En todas las épocas históricas examinadas el número de niños y hombres en las imágenes de los libros escolares es considerablemente mayor que el número de niñas y mujeres. Las representaciones iconográficas de los manuales en la etapa de Primo de Rivera y en la etapa de Franco están ubicadas en la parte central superior de la hoja, sin embargo, las representaciones del periodo de la Segunda República se ubican en el centro. La mayoría de las imágenes de los manuales en el periodo de Primo de Rivera ocupan una cuarta parte de la hoja, mientras que, en los manuales de la Segunda República y en la época de Franco, las imágenes ocupan media página. En todas las épocas históricas estudiadas los colores más utilizados en las ilustraciones son el blanco y el negro y el tipo de imágenes más representadas son las estampas.