

VARIOS: *Universidad Popular Segoviana. Antecedentes, historia y protagonistas*, Segovia, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, 2019.

El primer tercio del siglo xx supuso en España, y particularmente en Segovia, un periodo de florecimiento educativo y cultural de gran significación -con razón se le denomina Edad de Plata- y crecientemente estudiado desde la historiografía educativa. En 1919 la cultura popular se abría paso en Segovia gracias a la aparición de la Universidad Popular Segoviana (UPS).

Universal, por estar al servicio de todas las disciplinas del saber; Popular, porque su fin principal es aumentar la cultura del pueblo [...]; y Segoviana [...] por el deseo de que sus beneficios se extiendan a todos los segovianos y a toda la comarca de Segovia (Cabello, abril, 1931, p. 41)³.

La UPS, herencia de la Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País, todavía hoy, cien años después de su fundación, promueve la ciencia y la cultura a través de las iniciativas de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce (RAHASQ). La ciudad del acueducto está de celebración. Entre los eventos acontecidos con motivo del centenario, destacamos la celebración del Congreso Internacional «Educación, Cultura y Sociedad» y la obra que reseñamos: *Universidad Popular Segoviana. Antecedentes, historia y protagonistas*. El título de la publicación adelanta el contenido de cada uno de los tres volúmenes que la componen:

³ CABELLO DODERO, Francisco Javier: «La Universidad Popular Segoviana», *Escuelas de España*, primera época, n.º 10 (abril de 1931), pp. 40-43.

1. VALLES GARRIDO, José Manuel: *De la Sociedad Económica a la Universidad Popular. Raíces y contexto de la Educación Popular en la Segovia de la Restauración 1875-1919*, Segovia, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, 2019, 326 pp.

El libro de José Manuel Valles Garrido, cuyo prólogo está firmado por el profesor José Luis Mora García -principal responsable y auspiciador de las iniciativas vinculadas al centenario-, nos acerca a los antecedentes de la UPS, encarnados, como ya se ha avanzado, en la Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País. En el libro se presenta un repaso histórico de la benemérita institución desde el inicio de su segunda época, en 1875. Se abordan los primeros pasos de la *Sociedad* y su desarrollo en la época de la Restauración. A continuación, se exponen los proyectos y experiencias de «Educación Popular» más significativas, entre las que destacan las conferencias dominicales obreras, el tratamiento del feminismo y de la educación de la mujer o la extensión escolar y la biblioteca popular. Finaliza apuntando algunos acontecimientos importantes en los últimos años de la institución decimonónica, cuya labor estuvo orientada a la educación, el fomento económico y el desarrollo científico-técnico. Es, pues, una obra de indudable calidad, imprescindible para entender el origen de la UPS; el lector descubrirá en ella las raíces y el sentido y el espíritu de la educación popular.

2. DE DUEÑAS DÍEZ, Carlos: *Culto a la cultura. Historia de la Universidad Popular Segoviana 1919-1936*, Segovia, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, 2019, 470 pp.

La vida y obra de la UPS se detalla en el volumen del profesor Carlos de Dueñas Díez, quien estudia su historia desde su fundación hasta 1936. En esta ocasión,

el prólogo está firmado por el actual secretario de la RAHASQ, José Luis García Hourcade. El libro destaca por estar excelentemente documentado, poniendo a nuestra disposición una ingente cantidad de datos, inéditos hasta la fecha, provenientes de diferentes archivos y de prensa local y nacional. Es, nos atrevemos a decir, el libro más completo y riguroso publicado sobre la UPS. El autor de la obra no pierde detalle en la presentación de esta institución colectiva, en la que destacan los nombres de Francisco Javier Cabello Doderó, Antonio Ballesteros Usano y Mariano Quintanilla y Romero. El nacimiento de la UPS y un detallado recorrido por toda su historia dan inicio al volumen. A continuación reconoce la labor de quienes hicieron posible la configuración y pervivencia, no sin dificultades, de la Universidad Popular. Presenta a los intelectuales que colaboraron en la UPS y recoge listados sobre las reuniones, los cursillos y las conferencias que se celebraron, además de apuntes sobre los conferenciantes, muchos de ellos de reconocido prestigio, que hicieron de la obra un importante foco de irradiación científico-cultural en la ciudad. Igualmente, dedica un espacio a la biblioteca circulante y escribe sobre la conexión que la Universidad Popular tenía con el magisterio segoviano, y con la insigne obra de Francisco Giner de los Ríos, la Institución Libre de Enseñanza, así como con la Residencia de Estudiantes, el Museo Pedagógico Nacional o la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas a través del sistema de pensiones.

3. MORENO YUSTE, Juan Manuel (coord.): *Segovia 1900-1936. Diccionario biográfico*, Segovia, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, 2019, 638 pp.

Juan Manuel Moreno Yuste, académico de San Quirce, coordina este magnífico

co tomo, en el que han colaborado más de una centena de autores y autoras con el objetivo común de construir un diccionario biográfico en el que apareciesen los protagonistas y los testigos que vivieron en el contexto de la Universidad Popular Segoviana. En total, se ha recuperado la historia de 224 personas del mundo de la ciencia, del arte, de la cultura y de la educación. Entre los nombres, localizamos a personas ya biografiadas y reconocidas por la historiografía, pero también el de muchos otros personajes, hasta ahora poco o nada reconocidos, y cuya labor pedagógica y cultural había pasado inadvertida con el transcurrir de los años. Es esta una obra que lucha contra el olvido, a veces impuesto, a veces involuntario. Es una cuestión de justicia histórica promover trabajos como este y difundirlos, pues bien podría servir de ejemplo para el desarrollo de otros libros de la misma naturaleza. Es una obra abierta a modificaciones futuras y, como dice el profesor Moreno Yuste, debe ser el punto de partida de un proceso de recuperación de nuestra historia.

La Universidad Popular Segoviana. Antecedentes, historia y protagonistas es, como la institución que describe y estudia, una obra coral, cuyos tomos están conectados entre sí, además de por el evidente hilo conductor histórico, también por un valioso índice onomástico transversal que otorga mayor unidad, si cabe, a la obra editada por la RAHASQ. Esta producción se convierte en el título más completo y actualizado sobre la historia de la UPS, y en una creación imprescindible, fruto de un indudable esfuerzo colectivo por recuperar la vida intelectual y la educación popular de la pequeña ciudad castellanoleonesa.

ROSA ORTIZ DE SANTOS
Universidad de Valladolid