

SERRANO, Leonor: *Dones, educació i treball*, estudio introductorio y edición a cargo de M.^a del Carmen Agulló Díaz, Vic, Eumo Editorial, Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, 2019, 211 pp.

La inspectora y abogada Leonor Serrano de Pablo (o Leonor Serrano de Xandri) es una de las pedagogas con una mayor producción en las primeras décadas del siglo xx.

Conocida por divulgar la metodología de María Montessori, sobre la que impartió numerosos cursos y de la que tradujo diversas obras, también ocupa un lugar preeminente entre las personas que se han preocupado por la educación de las mujeres. En su obra más difundida, *La educación de la mujer de mañana*¹, describe la que para ella es la función propia de la mujer, la maternidad, que puede realizarse de tres maneras: la biológica, la social y la humanística. Para hacer posible esta función reivindica una educación común con los hombres, que le permita elegir la profesión que la mantendrá económica y afectivamente independiente, pero también una específica para cumplir su misión femenina, a la que puede optar. Educación que, en ambas direcciones, describirá en su trilogía *Diana o la educación de una niña*, libros de lectura destinados a las niñas que se pueden considerar un auténtico manual de la educación de las ciudadanas republicanas².

Pero Leonor Serrano evolucionó a lo largo de su vida en sus preocupaciones, que se desplazaron hacia una pedagogía social fruto tanto de sus viajes por Euro-

pa, becada por la JAE, como de su ideología socialista.

En el volumen que nos ocupa se recogen cinco textos que nos permiten una aproximación no solo a sus ideas más relevantes en los tres temas que dan nombre a la obra: mujeres, educación y trabajo, estrechamente interrelacionados, sino también a su transformación a través de los años, fruto tanto de su maduración personal como de los acontecimientos políticosociales en los que transcurren.

Tras un estudio introductorio de la profesora M.^a del Carmen Agulló Díaz, que recoge datos de la trayectoria vital y profesional de la autora, relevantes para la comprensión de su figura y su concepción ideológica y pedagógica, se ofrecen cinco textos que abarcan desde 1916 hasta 1933, una quincena de años muy convulsos desde un punto de vista político, pero también pedagógico.

El primero, «El treball intel·lectual i el treball manual de la dona moderna» (1916), es una conferencia pronunciada en el Ateneo de Barcelona en un ciclo sobre la educación femenina. Obra de juventud, expone un feminismo de carácter regeneracionista, aunque se percibe ya una influencia social, al considerar el trabajo como el primer derecho de las mujeres, al tiempo que reivindica una educación física y cultural para habituarlas al mismo.

«Autoeducació i plenitud» es un capítulo de *La educación de la mujer de mañana* (1923), en el que expone su idea de que la mujer ha de tener a lo largo de toda su vida una autoeducación que le permita desarrollar de manera correcta sus sentimientos y una educación complementaria, de cultura general y doméstica, que la prepare para una profesión.

Por su parte, en «Les escoles especials d'adultes», artículo que se encuentra en la *Revista de Pedagogia* (1924), insiste en la necesidad no solo de crear escuelas de adultas, sino de aplicar en ellas los principios de la Escuela Nueva: centrarse en el interés de las alumnas, que son adultas

¹ Hay una edición de Biblioteca Nueva, 2007, con introducción de M.^a del Carmen Agulló Díaz.

² Hay una edición facsímil en 2008 de la versión en catalán, que había traducido su hijo Andrés Xandri Serrano.

y no niñas; utilizar material atractivo, relacionado con su vida cotidiana, y estructurar la enseñanza mediante centros de interés. Alfabetizar, ampliar la cultura general y enseñar un oficio serán sus objetivos.

L'educació i les professions femenines (1931) es un folleto publicado dentro de la colección Cartillas Pedagógicas, editada por El Magisterio Español, en donde expone las impresiones del viaje realizado en compañía de su esposo, el también inspector José Xandrí Pi, en los años 20. Tras defender la necesidad de que padres y madres sean auténticos educadores, pasa a enumerar profesiones y oficios que considera recomendables para las mujeres y la creación de centros que impartan las enseñanzas de manera práctica, semejantes a los que había conocido en Europa.

Propuestas de centros educativos que volveremos a encontrar en *El nou ensenyament complementari* (1933), en donde actualiza las ideas que ya había publicado en 1926, volviendo a evidenciar su entusiasmo por las prácticas de educación complementaria que había podido visitar. Publicado en los años de la II República, su identificación con el ideario educativo republicano se hace patente en su compromiso con un concepto de escuela social, formadora de personas, que adoptará la estructura de la escuela unificada y que se basará en la cooperación, en una metodología activa, en el interés del

alumnado y en la conexión de la escuela con la sociedad. Una síntesis perfecta.

En su conjunto, el libro nos ofrece una visión muy completa del ideario de Leonor Serrano, una mujer que, como en él se expone, vivió intentando superar las dicotomías en las que se veía envuelta. Temas de candente actualidad como la educación social, el nacionalismo, el feminismo, la relación familia-escuela, la educación permanente, el conflicto entre enseñanza intelectual y manual, los sentimientos y las emociones... se plantean en estas páginas. A todos ellos da la autora oportuna respuesta, con la que podemos o no coincidir, pero que nos presentan de manera clara el compromiso pedagógico y vital de una inspectora que fue, al mismo tiempo, una ciudadana republicana; de una pedagoga que, además de tener un pensamiento educativo propio, fue capaz de dar soluciones prácticas a los diferentes retos educativos de las tres primeras décadas del siglo xx.

Una autora con una abundante y diversa producción, desafortunadamente muy dispersa y de difícil acceso, que nos sorprende en cada lectura y que nos obliga a cuestionarnos cómo en el siglo XXI tenemos todavía pendientes los mismos temas sobre los que ella reflexionaba e intentaba apuntar soluciones.

BLANCA JUAN