

## IMAGO UNIVERSITATIS. LA IMAGEN DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Exposición, noviembre de 2018 a marzo de 2019

Son varias y notables, algunas extraordinarias, las actividades y exposiciones que se han organizado y presentado en sociedad en la ciudad de Salamanca, y en otras próximas con campus específicos, en el último año 2018. La razón, bien conocida del lector, es la celebración y conmemoración de los primeros ochocientos años del Estudio salmantino, de la Universidad de Salamanca, que nace a la luz en 1218, de la mano del rey Alfonso IX, y de los poderes fácticos del momento, el municipio y en especial el Papa y el obispo de la diócesis salmantina.

No solo es una de las cuatro primeras universidades occidentales de la historia, en sincronía real con Bolonia, Oxford y París, sino que es una de las escasas que han mantenido vida sostenida, sin interrupción, desde 1218 hasta el presente.

En ese largo y centenario periplo temporal de 800 años, que muy pocas pueden exhibir en el mundo, se ha ido generando una imagen oficial, administrativa, o imaginada y construida de la Universidad de Salamanca, sea en la propia ciudad, en los sucesivos reinos de España, en el Imperio, en América, de forma especial, y en realidad en todo el mundo. No es en absoluto casual que, cuando se explica la historia de las universidades en todo el mundo, sea precisamente la imagen de la fachada rica de la Universidad de Salamanca la que se erige en prototipo e imagen paradigmática para todas las demás, como imaginario deseado, como lugar de memoria ansiado.

Sean los sellos medievales, reales o universitarios, las narraciones literarias, las representaciones esculpidas en piedra, las tradiciones orales, los documentos administrativos, y más adelante la fotografía, las litografías, los documentos sonoros conservados, los recursos audiovisuales de nuestro tiempo, todo ello ha ido construyendo, y dejando poso, una imagen de la Universidad de Salamanca a lo largo de los siglos, destinada a sus usuarios directos (profesores y estudiantes), pero también a los políticos locales y del Reino, del Estado liberal y de nuestras sociedades democráticas (o también de dictaduras, como la franquista, que se apropió indebidamente de símbolos e imágenes propias de la Universidad de Salamanca en beneficio particular).

Esta exposición, ciertamente original y bella, habla de la universidad en primera persona, en su quehacer cotidiano, en lo que cuenta el imaginario colectivo o personal, en lo que trasladan todos los elementos habituales de comunicación. Fue de visita obligada para quienes disfrutaran del saber colectivo, de su delicadeza y creatividad. Ha sido, no hay duda, una exposición ejemplar.

Esta exposición titulada «Imago Universitatis» pudo ser visitada entre octubre y marzo pasados en una de las salas de exposiciones de la Hospedería Fonseca de la propia Universidad de Salamanca, y sus comisarios fueron Miguel Ángel Jaramillo, Lucía Lahoz y Alberto Martín Expósito.

JOSE MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ