

EXPOSICIÓN REVISTAS SOBRE ÁFRICA PARA LOS NIÑOS
DEL FRANQUISMO (1939-1975): IMAGINARIOS Y VALORES PEDAGÓGICOS

Facultad de Educación. Universidad de Valladolid, mayo 2018

La Exposición *Revistas sobre África para los niños del franquismo (1939-1975): imaginarios y valores pedagógicos*, patrocinada por Helmántica Paideia (Universidad de Salamanca) y cuyos comisarios han sido D.^a Alexia Cachazo y D. José María Hernández Díaz (Universidad de Salamanca) y presentada en la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid, entre los días 2 y 16 de mayo de 2018, ha resultado de gran interés para la Facultad en general y ha suscitado momentos de reflexión para el alumnado de la asignatura «Corrientes Pedagógicas de la Educación Infantil» (Grado Educación Infantil), además de provocar recuerdos entrañables en el grupo de personas mayores que, asistiendo a la Universidad Intergeneracional de la Experiencia, la han visitado.

Esta exposición se ha utilizado como recurso pedagógico dentro de una materia en donde se explican conceptos relacionados con la educación, con las corrientes pedagógicas y con las metodologías y métodos didácticos, entre otros aspectos, con el fin de que el alumnado los comprenda, analice y evalúe. En este sentido la exposición ha sido muy útil para que, partiendo de realidades, en esta ocasión revistas infantiles sobre África, se pueda comprender cómo se forman los prejuicios y estereotipos, la imagen que se proyecta de un país o continente, la importancia de determinados valores, los roles que deben asumir hombres/niños y mujeres/niñas, el rol de la religión, etc.

El hecho de que la exposición se haya incorporado dentro de las actividades prácticas de la asignatura ha dado pie a una planificación orientada hacia una reflexión por parte del alumnado centrada en el «pasado», pero con una proyección hacia el presente. Es decir, el alumnado ha analizado la exposición fijándose en aspectos de la educación informal que en gran parte configuraron el imaginario social de una generación y sus prácticas sociales, detectando el ideario de un determinado régimen político. Y a través de estos elementos se ha reflexionado sobre lo que ocurre en la actualidad, en el presente.

Como colofón de la exposición se ha realizado una Mesa Redonda configurada por distintos profesionales con la intención de reflexionar cómo se configuran los prejuicios y estereotipos en las sociedades actuales. La Mesa Redonda ha sido un complemento verdaderamente interesante de la exposición, puesto que ha servido de ejemplo para apoyar los principios sociológicos y pedagógicos de cómo se configura el imaginario social, además de potenciar un debate apoyado en una realidad conocida a través de las revistas expuestas.

Por otra parte, también consideramos relevante destacar que la exposición se ha realizado en un espacio abierto de la Facultad, favoreciendo de esta forma la visita a todo el alumnado de todos los grados que se imparten, y a las personas de fuera de la universidad.

MARGARITA NIETO BEDOYA