

PORTO UCHA, ÁNGEL SERAFÍN y VÁZQUEZ RAMIL, RAQUEL: *En el Centenario del Instituto-Escuela. Obra educativa de los institucionistas*, Sorria, Ceasga Publishing, 2019, Col. History of Time 1, 245 pp. ISBN: 978-84-949321-5-1.

En el año 2018 se cumplieron los cien años de apertura del Instituto-Escuela de Madrid por parte de la Junta para Ampliación de Estudios (JAE). Con tal motivo, se produjo una revisión de la obra de dicho centro, fruto de la cual han sido varias publicaciones¹ y actos conmemorativos. Los profesores Ángel Serafín Porto Ucha, de la Universidad de Santiago de Compostela, y Raquel Vázquez Ramil, de la Universidad de Valladolid, se suman a la efemérides con el libro *En el Centenario del Instituto-Escuela. Obra educativa de los institucionistas*, publicado por la editorial Ceasga en junio de 2019 y disponible en papel y en libre acceso².

Los autores siguen una línea de trabajo consolidada desde los años 80 del siglo pasado, cuando ambos comenzaron a investigar la Institución Libre de Enseñanza (ILE) desde perspectivas diferentes aunque complementarias. El libro que presentan con motivo del centenario del Instituto-Escuela de Madrid se estructura en cinco capítulos y un anexo con tres partes.

¹ Entre ellas el libro-catálogo *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*, a cargo de Encarnación MARTÍNEZ ALFARO, Leoncio LÓPEZ-OCÓN CABRERA y Gabriela OSSENBACH SAUTER, y publicado en 2018 por CSIC-UNED; o el monográfico (n.º 28, 2018) de la revista *Innovación Educativa*, de la Universidad de Santiago de Compostela, coordinado por los autores del libro que se reseña con el título «No centenario do Instituto-Escuela: pasado, presente y futuro dos centros integrados de ensino primario e secundario».

² A través de la página de la propia editorial: <https://www.ceasga.es/libros/>.

El primer capítulo, tras el prólogo y la introducción, es una revisión del krausismo, su huella en España a través del soriano de Torrearévalo Julián Sanz del Río, y las repercusiones de las llamadas «cuestiones universitarias», que son el detonante de la creación de la Institución Libre de Enseñanza, a la que se dedica el segundo capítulo, más extenso. En este destaca el análisis de la interrelación de niveles, defendida por la ILE y luego puesta en práctica en el Instituto-Escuela; el ideario basado en el laicismo y la neutralidad, y cuatro apartados no siempre atendidos en la amplia bibliografía que existe sobre la Institución: el espacio escolar, la cultura popular, la evaluación y el alumnado.

El capítulo tres trata de Francisco Giner de los Ríos, su ideario pedagógico y la vinculación con Galicia, aspecto este último abordado en trabajos parciales, y que aquí se condensa y analiza. Cossío, discípulo predilecto y seguidor de la obra de Giner, se casó con la gallega Carmen López-Cortón, lo cual marca el acercamiento de los «padres» de la ILE a Galicia, tierra que ambos visitaron asiduamente, de modo especial el Pazo de San Victorio en Bergondo (A Coruña), solar de los López-Cortón y centro por el que peregrinaron personalidades próximas a Giner, como José Castillejo, eficaz secretario de la JAE, o Eugenio Montero Ríos. El arraigo del matrimonio Cossío-López Cortón en Galicia explica asimismo la relación de Giner con Emilia Pardo Bazán y con Concepción Arenal, dos de las intelectuales más destacadas, si no las más, de la Restauración.

En este tercer capítulo los autores se detienen en la figura de Juan Vicente Viqueira, sobrino de Carmen López-Cortón, y uno de los primeros en disfrutar de una pensión de la JAE en 1911 para estudiar Psicología en Alemania; Viqueira, doctor en Filosofía por la Universidad de Madrid, ejerció como catedrático de Psicología, Lógica y Ética en el Instituto

de Segunda Enseñanza de A Coruña hasta su prematura muerte en 1924, cuando contaba 37 años. Viqueira, que perteneció a la agrupación galleguista *Irmandades da Fala*, publicó numerosos artículos sobre psicología experimental y pedagogía en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, pudiéndosele considerar un verdadero pionero en el campo de la psicología pedagógica, pero cultivó también la poesía en gallego y defendió su lengua materna en lúcidas contribuciones.

El capítulo cuarto se centra en las primeras realizaciones educativas con impronta institucionista: el Museo Pedagógico Nacional, a cuyo frente estuvo Cossío, y el consiguiente impulso de los museos pedagógicos; las colonias escolares, con referencias concretas a Galicia; la Extensión Universitaria, que desde Oviedo se extendió a otros lugares de la geografía española; las Universidades Populares, como la de Segovia; y la leonesa Fundación Sierra Pambley.

Ya en el quinto capítulo los autores abordan la creación de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en 1907 y los centros de ella dependientes, como los «laboratorios de provincias», entre ellos los dedicados al estudio del medio natural (Misión Biológica de Galicia; Estación Alpina de Biología de Guadarrama, y Estaciones de Biología Marina de Santander y Marín, en Pontevedra). Los últimos apartados se dedican a la Residencia de Estudiantes; la Residencia de Señoritas, en la que los autores han profundizado a lo largo

de los años con monografías y artículos y, por fin, el Instituto-Escuela, que da nombre al libro y que lo cierra.

En los anexos se incluyen *Los Mandamientos de la Humanidad o la vida moral bajo forma de Catecismo popular*, de Guillaume Tiberghien, texto imprescindible para entender el arraigo del krausismo en España; los Estatutos y el Programa de la Institución Libre de Enseñanza. Estos documentos, así accesibles al lector, son muy útiles para entender el desarrollo de una obra que sirvió de inspiración y modelo para la renovación pedagógica en España.

El libro cuenta con un manejable índice onomástico. Es una necesaria contribución al centenario del Instituto-Escuela por parte de dos autores con amplia experiencia en la obra educativa institucionista que, además, hacen especial hincapié en el arraigo de la misma en Galicia, lugar de origen de ambos.

Las conmemoraciones son a veces pretexto para lucimiento de quienes conmemoran, otras resultan oportunas para despertar memorias adormecidas; en este caso los profesores Porto Ucha y Vázquez Ramil, siguiendo una trayectoria común de estudios sobre la ILE y sus derivaciones pedagógicas, nos ofrecen un trabajo completo, detallado y accesible a todos los interesados en el tema, tanto por el cuidado lenguaje que emplean como por el formato elegido.

CRISTIAN MANEIRO ALONSO
Universidad de Santiago de Compostela