

EXPOSICIÓN. MAESTROS Y ESCUELAS.
DOS SIGLOS DE HISTORIA Y MEMORIA EN VALENCIA

Entre los días 28 de noviembre de 2017 y 18 de marzo de 2018 se presentó en el edificio histórico de la Universitat de València la exposición «ESCOLES I MESTRES. DOS SEGLES D'HISTÒRIA I MEMÒRIA A VALÈNCIA». La muestra, cuya inauguración presidieron el rector y el conseller de Educación fue organizada por el Vicerrectorado de Cultura y la Facultad de Magisterio de la Universitat de València y contó con la colaboración del Seminari-Museu d'Història de la Escola, y el patrocinio de la Presidencia de la Generalitat Valenciana, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de València, la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, y la Fundació General de la Universitat. En la construcción de la misma, que fue comisariada y coordinada científicamente por los profesores Alejandro Mayordomo y Óscar Barberá, han participado los profesores de «Historia de la Escuela» Andrés Payà y Javier Bascuñán; las profesoras M.ª Llum Sanfeliu y M.ª Jesús Llinares; así como David Parra y Juan Carlos Colomer, profesores de «Didáctica de las Ciencias Sociales».

La exposición dispuso de un servicio de visitas guiadas y una variada oferta de actividades para escolares desde Infantil a Bachillerato. A lo largo de esos meses se llevaron a cabo, igualmente, actividades específicas para el programa de mayores «LA NAU GRAN», del Servicio de Extensión Universitaria; así como para varios centros socioculturales. Más de once mil visitantes prueban la excelente acogida que recibió.

En ella se trató, sobre todo, de significar una construcción social de más de doscientos años, convertida en una cuestión de Estado y conformada por muchas promesas, persistentes retrasos, numerosas insuficiencias, demasiados fracasos..., pero también por encomiables reivindicaciones, esfuerzos, alternativas, avances; una historia definida por discursos retóricos y discursos consistentes; vivida, en toda su complejidad, con emoción, gratitud, o tal vez con indiferencia, rechazo o insatisfacción. La exposición quiso ser un homenaje a la tarea de la escuela primaria y el magisterio; precisamente en el 175 aniversario del proceso de institucionalización en València de la Escuela Normal masculina y en conmemoración del 150 aniversario de la inauguración de la Normal femenina.

En la exposición, del mismo modo, se pretendió facilitar una mirada reflexiva a los contextos, los procesos y los recursos que han concurrido en el desarrollo histórico de la escuela. Es la historia de nuestros espacios y tiempos escolares, de sus protagonistas, de sus realidades; de aquellos niños y niñas, sus maestros y maestras, sus tareas, sus libros y cuadernos, sus juegos, aprendizajes de todo tipo, formas de socialización... Algunos temas fueron centrales o básicos en este recorrido: la evolución del proceso de escolarización, las marcas de desigualdad y discriminación en el mismo, el tránsito del viejo corporativismo a la institucionalización de la formación del magisterio, los cambios en este aspecto que conducen desde un modelo culturalista o enciclopédico a otro de mayor carácter profesionalizador, los caminos de la evolución pedagógica desde la escuela tradicional hasta la modernidad, el itinerario desde el optimismo pedagógico al compromiso social de la escuela y los trabajadores de la enseñanza.

A través de materiales y objetos muy diversos (más de 400 piezas entre fotografías, documentos, obras de arte, instrumentos científicos, libros, cuadernos, mobiliario y ajuar escolar, audiovisuales, y otros más) se ilustra su construcción social durante más de doscientos años. Los fondos expuestos procedían tanto de colecciones particulares y del Seminari-Museu d'Història de l'Escola, como de materiales de distintas instituciones: Archivo Fílmico del Institut Valencià de Cultura, Biblioteca y Archivo Histórico de la Universitat de València, Archivos Municipal y Provincial, Biblioteca de Educación

«María Moliner», Real Sociedad Económica de Amigos del País, Museo del Prado, Museo de Bellas Artes de València, Museo Nacional de Cerámica, Museo de Pontevedra, Museo Escolar del Pusol d'Elx, Colegio Público «Cervantes» de València, Museu Valencià d'Etnologia, Museo-Laboratorio Manuel B. Cossío de la Universidad Complutense, Museu Valencià d'Art Modern, etc.

Ese recorrido fue estructurado en la exposición mediante seis etapas o secciones: Los orígenes en el siglo XIX; Las exigencias de dignificación profesional; El impulso democratizador y modernizador de la II República; Los efectos y realidades de la postguerra; La nueva racionalidad del desarrollismo y la tecnocracia; El tiempo de la transición democrática.

La exposición se complementa con un cuidado catálogo que supera las 500 páginas (con ediciones en castellano y valenciano) y que reúne, junto a una amplia selección de imágenes de las piezas expuestas, una serie de ensayos que proporcionan tanto una perspectiva histórica de la evolución de la institución escolar y algunos de sus principales temas y protagonistas, como otra perspectiva ofrecida desde la evolución histórica de las disciplinas escolares y en los planes de formación del magisterio, especialmente en el caso valenciano. Entre los autores figuran algunos compañeros de la SEDHE y la SEPHE y profesores de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación: A. Mayordomo, Juan M. Fdez. Soria, Luis M. Lázaro, Ramón López Martín, Andrés Payà y Xavier Laudo; y también del profesor Pablo Álvarez (Universidad de Sevilla). Además de las colaboraciones de un numeroso grupo de profesores y profesoras de los diversos Departamentos de la Facultad de Magisterio. De ello se trata en otra parte de la revista.

ALEJANDRO MAYORDOMO