

MAYORDOMO, A. y BARBERÁ, O. (coords.): *Escuelas y maestros: dos siglos de historia y memoria en València*, Universitat de València, 2017, 519 pp. ISBN 978-84-9133-III-7.

El libro-catálogo de la exposición del mismo título, que cuenta con ediciones en castellano y valenciano, presenta una amplia y cuidada muestra, alrededor de doscientas imágenes, de los más de cuatrocientos objetos y materiales que la compusieron. A esa parte se suman 18 artículos de 22 autores que complementan de forma magnífica el recorrido por la historia de la escuela y el magisterio.

Se trata de una interesante y necesaria combinación de estudios históricos maduros y precisos, y de otros con una perspectiva de iniciación, divulgación y apuntes básicos que pueden facilitar una explicación de las claves de ese período y tema a lo largo de dos siglos. Se ha pretendido de esa manera dejar constancia de puntos significativos de la historia y memoria de esa experiencia escolar, que alcanza a tantas personas, y de un deseo sentido: el de reconocer el trabajo y la dedicación que muchos maestros, maestras, educadores y educadoras, dejaron en ese empeño socioprofesional.

Los primeros trabajos del libro conforman una información y síntesis interpretativas de grandes cuestiones de nuestra historia educativa en lo que respecta a las escuelas y los maestros. En apretado resumen podemos señalar así las cuestiones analizadas en los distintos capítulos: «Ir a la escuela», «Ser maestros», «Prácticas escolares y cultura pedagógica», «La enseñanza del valenciano: de la marginalidad a la centralidad», «Juego y juguete

en la historia de la escuela», «El caso valenciano en el proyecto escolar laico»; trabajos firmados por Alejandro Mayordomo, Juan M. Fernández Soria, Ramón López Martín, Joan Pellicer y Vicent Miralles, Andrés Payà y Luis M. Lázaro.

Seguidamente otro conjunto de artículos es resultado del interés y el esfuerzo de un buen número de profesores y profesoras de los diferentes departamentos de la Facultad de Magisterio, que han querido responder a nuestra invitación a construir una perspectiva histórica relacionada con sus distintas áreas de conocimiento. En este caso: la educación infantil, la educación especial y la inclusión, programas y libros de matemáticas para maestros, la enseñanza de la gramática, la educación física, la música en los estudios de magisterio, la didáctica de las ciencias sociales, la enseñanza de las lenguas extranjeras, las enseñanzas artísticas y la enseñanza de las ciencias. A esa tarea han contribuido: Amparo Costa, Antonio Ferrer, Luis Puig, María José García-Folgado, Manuel Monfort, Ana M.<sup>a</sup> Botella y Vicente Galbis, David Parra, Xose M. Souto, Santos Ramírez, Luis Villacañas, Ricard Silvestre y Oscar Barberá.

El libro se cierra con dos significativas aportaciones que quieren expresar la decisiva interacción que bastantes sostenemos entre el pasado, el presente y el futuro. Pablo Álvarez pone de relieve la potencialidad del patrimonio histórico-educativo, sensibilizando y sugiriendo; y Xavier Laudo revisa y reflexiona sobre viejas y nuevas formas de educar en el siglo XXI. ¿Qué hay de nuevo, y qué hay de viejo, en la educación?

ALEJANDRO MAYORDOMO