

BADENES SALAZAR, Patricia: *Fronteras de papel. El Mayo francés en la España del 68*, Madrid, Cátedra, 2018, 392 pp. ISBN 978-84-376-3827-0.

Patricia Badenes Salazar, licenciada en humanidades y doctora en historia por la Universidad Jaume I, ha investigado y publicado sobre temas tan variados como los movimientos estudiantiles y sociales, la contracultura, la España franquista, estudios de género y mayo del 68 en España, tema este último sobre el que es considerada una de las mayores expertas de nuestro país (su tesis doctoral versa sobre *El Mayo francés del 68 en la prensa diaria española de la época*).

Uno de sus libros, *Fronteras de papel. El Mayo francés en la España del 68*, es un camino que nos guía por uno de los sucesos más recordados y estudiados de la historia del siglo xx. 1968 marcó un antes y un después en la historia de todo el mundo, pues no solo hubo un Mayo del 68 en París, sino en otros muchos países (México, Estados Unidos, Italia, Checoslovaquia, Uruguay...), destacando en ellos los movimientos estudiantiles que perseguían una educación de calidad y abierta a todos los ciudadanos.

Hemos calificado este libro como un camino que nos inicia a través del primer capítulo, titulado «El mundo en torno a 1968». En él se realiza una contextualización de cómo era la situación mundial en ese año tan recordado y de los acontecimientos que fueron alimentando esa revolución estudiantil y obrera acaecida en Francia. Esta se convirtió en un símbolo por ser una de las huelgas más importantes del siglo xx y por la unión entre estudiantes y obreros buscando un cambio radical en su país, a pesar de que cada grupo tenía sus propias reivindicaciones. Ese cambio no se centraba en un solo ámbito, sino que buscaba una transformación en todos los campos: social, laboral, educación, libertad de expresión, prensa, igualdad, paz, etc.

Conforme vamos avanzando en dicho camino vamos focalizando más en nuestro país. España estaba bajo una dictadura que ejercía un gran control y censura sobre la prensa, la educación, los movimientos sindicales, la literatura... La autora enfatiza en que en España también hubo revoluciones estudiantiles que no solo fueron apoyadas por los estudiantes, sino también por algunos profesores y catedráticos de universidad. Estas no sucedieron a partir de Mayo del 68, sino que venían aconteciendo con anterioridad, pero fue ese hecho tan simbólico el que hizo que más estudiantes se sumasen a esos movimientos. Algo similar sucedió con las huelgas de obreros.

Sin embargo, por esa censura impuesta a la prensa la sociedad española carecía de información sobre dichos acontecimientos. El objetivo de Franco y de todo su Gobierno era la supervivencia del régimen y no había método más eficaz que silenciando a los medios instándolos a mostrar la cara amable de la dictadura bajo pena de suprimir la publicación (en el mejor de los casos) o de cerrar/suspender el medio informativo y despedir a su director si se informaba a los españoles de acontecimientos no permitidos o que fuesen en contra de la buena moral (este fue el caso del periódico *Madrid*, suspendido durante dos meses). En el caso de que sucediese un acontecimiento –Mayo del 68 francés, muerte del estudiante Enrique Ruano– que no casase con la cultura oficial y que tuviese mucha repercusión se transmitía a la población omitiendo o tergiversando aquellos datos que pudiesen poner en peligro «la paz» de la nación.

En España se promulgaron una serie de leyes que establecían cómo debía ser la educación atendiendo a cada nivel educativo, es decir, no se formuló una ley de educación general hasta 1970. Mientras tanto coexistían distintas leyes, decretos y órdenes que, al final, tenían muchos puntos en común:

educación política y social para adoctrinar a los jóvenes; educación para «niños» y para «niñas», pues cada uno tiene unas funciones determinadas que deben ser enseñadas desde la más tierna infancia; educación física para formar hombres y mujeres sanos; y una disciplina muy férrea. De las aulas saldrían los futuros intelectuales, artistas, directores de cine y de teatro, literatos, médicos, abogados, maestros, que, junto con aquellos que ya llevaban luchando desde hacía tiempo, romperían con esas ideas impuestas y lucharían por unas libertades y derechos de los que se carecía en España mirando hacia los sucesos

parisinos y adoptando su filosofía. Esta se pudo ver reflejada en el cine, en los libros, en la pintura, en la música... Destacar que este grupo fue minoritario si lo comparamos con los afines al régimen.

Patricia Badenes ha elaborado un libro capaz de llevarnos por ese camino que fue Mayo del 68 en España a través de una serie de ámbitos que hicieron tambalearse, ligeramente, los cimientos del régimen y que contribuyeron a que España se fuese abriendo camino en la democratización que se inició tras el fallecimiento del caudillo.

MARÍA DOLORES MOLINA POVEDA